

Pozivamo Vas na sudjelovanje u **devedesetom** virtualnom susretu iz programa

## "Pisci na mreži"



### Alen Brlek

11.12.2019. od 17.00 do 18.30 sati

Internetom i servisom [Adobe Connect](#)

za sudjelovanje pratite [poveznicu](#)

**Voditelji programa: Mirela Barbaroša - Šikić i Miroslav Mićanović, AZOO**

**Prosina** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Gost 90. programa Pisci na mreži bit će [Alen Brlek](#), autor čija knjiga i čije knjige karakterizira „bogata asocijativnost, enigmatična metaforika, kompleksna lirski sintaksa, angažirano propitivanje temelja svijeta u kojemu živimo. Tematsko-motivski prostor oblikuju pojmovi sloboda, ljubav, let, ritam, ptice, industrija, grad, mornari, mornarski čvorovi, plovidba, poezija, miris antidepresiva i sl. Pjesme su često kratke, eliptične, čitatelju je ostavljeno puno prostora za njihovo domišljanje i dopisivanje.“ (Krešimir Bagić). A mnogo toga se može još dodati, a mnogo toga saznat ćemo, vjerujemo, iz razgovora s autorom u programu Pisci na mreži.

Namjera nam je danas u razgovoru s Alenom Brlekom, a u idućim virtualnim susretima i s drugim hrvatskim autorima, autoricama, saznati: tko su oni, kako, zašto i za koga pišu? Željeli bismo s našim gostima na mreži, s hrvatskim piscima (različitih generacija, poetika, zanimanja...) i s vama – prisutnim učenicima i nastavnima, sa sudionicima na udaljenim mjestima – ući u njihove radionice, proći labirintima njihovih književnih tekstova, dobiti pouzdaniji uvid kako i gdje žive, što čitaju, što im je važno u procesu pisanja, što misle o novim tehnologijama i mogućnostima komuniciranja s drugima, koji su njihovi uzori i životni izbori?

Ukratko: htjeli bismo izravno, u razgovoru, različitim pitanjima i novim, drukčijim odgovorima, učiniti složenu mrežu hrvatske književnosti (kulture) dostupnom i preglednom za čitanje, kretanje, stjecanje različitih iskustava i za uživanje. Želimo saznati kako čitati hrvatske pisce i njihove tekstove, želimo ih upoznati i učiniti vlastito vrijeme važnijim i boljim nego što nam se, nerijetko, čini da ono jest.

Vjerujemo da su za ovu priliku razgovor s Alenom Brlekom, odnosno njegova poezija i njegov nama ispričani život, više nego dobar i uzbudljiv izbor.

Molimo vas pročitajte ponuđene tekstove, potražite u knjižnici i na internetu tekstove o Alenu Brleku da biste saznali više od onoga što sada znate o njemu. Čitajte, pitajte i sudjelujte s nama. Izbor glazbe, fotografija, scene iz filmove, ilustracije, ako ih bude, također su dio onoga što nam želi reći o sebi.

**Linkovi na prikaze i kritike:**

<https://www.mvinfo.hr/clanak/alen-brlek-metakmorfoze>

<http://www.matica.hr/vijenac/550/zarezi-zagrade-i-crtice-u-akciji-24327/>

[https://www.google.com/amp/s/www.zvoninari.hr/single-post/2018/03/13/Prati%25C5%25A1ina-Alena-Brleka-Marija-Dejanovi%25C4%2587%3f\\_amp](https://www.google.com/amp/s/www.zvoninari.hr/single-post/2018/03/13/Prati%25C5%25A1ina-Alena-Brleka-Marija-Dejanovi%25C4%2587%3f_amp)

<https://www.books.hr/kolumne/kritike/alen-brlek-pratisina>

**Linkovi za informacije:**

<https://www.versopolis-poetry.com/poet/163/alen-brlek>

<https://hrvatskodrustvopisaca.hr/hr/clanstvo/clan/alen-brlek>

**Autorski dodaci**

[Alen Brlek, \*Metakmorfoze\*, izbor, 2015](#)

[Alen Brlek, \*Pratišine\*, izbor, 2017.](#)

[Alen Brlek, \*Sang\*, izbor, 2019.](#)

**Voditelji programa *Pisci na mreži***

Mirela Šikić-Barbaroša, AZOO

Miroslav Mićanović, AZOO

**VAŽNO**

Obaviještavamo sve posjetitelje webinara „Pisci na mreži“ da koristimo noviji i popularniji alat – ADOBE CONNECT.

Upute o korištenju Adobe connect usluge možete pogledati [ovdje!](#)

**Program „Pisci na mreži“ održava se u organizaciji**  
***Agencije za odgoj i obrazovanje, udruge Magistra Nova i tvrtke Aquilonis.***  
***„Pisci na mreži“ uvršteni su u Katalog stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje.***

[Pročitajte više](#) o dobivanju potvrda.



Ukoliko se želite odjaviti s naše mailing liste, molimo vas kliknite na poveznicu "[ukloni](#)"

te pošaljete poruku s adrese [% user.email %].