

Željka Butorac, prof. logoped
E-mail: zeljka.butorac@gmail.com

STRATEGIJE UČENJA

ZADACI UČITELJA u današnje vrijeme su zahtjevni i uključuju uz predavanje i

- **motivirati** učenike
- **upravljati** učionicom
- ispitati **predznanje**
- učinkovito **prenijeti ideje**
- uzeti u obzir **karakteristike učenika**
- procijeniti **ishode** učenja
- **pregledati** ishod
- **NAUČITI IH UČITI**

Učimo mozgom ,ali i cijelim tijelom odn. svaka naša stanica uči. Ipak mozak je najvažniji u obradi informacija i daljem korištenju istih za nove oblike učenja.

DIJELOVI MOZGA VAŽNI ZA UČENJE

- **Moždana kora**
- **Hipokampus(kratkotrajno pamćenje)**
- **Mali mozak**
-

KAKO UČIMO?

- **SVJESNO I NESVJESNO**
- 1.vizualno – učenje očima
- 2.slušno-učenje slušanjem
- 3.taktilno-učenje dodirom
- 4.olfaktorno-učenje mirišanjem
- 5.učenje osjećajima
- 6.kinestetičko pamćenje

KAKO PAMTIMO?

- Djeca pamte:
- **10%** onoga što **čuju**
- **20%** onoga što **slušaju**
- **30%** onoga što **vide**
- **50%** što **vide i čuju**
- **70%** onoga što **izgovore**
- **90%** onoga što **izgovore i učine**
- **Lakše pamtimo uz ritam i rima**
-

GRIJESI PAMĆENJA koji nam otežavaju zadržavanje ili pohranjivanje informacija su:

- Prolaznost
- Rastresenost
- Blokada
- Krivo pripisivanje
- Sugestibilnost
- Pristranost
- Ponavljanje

STRATEGIJE UČENJA

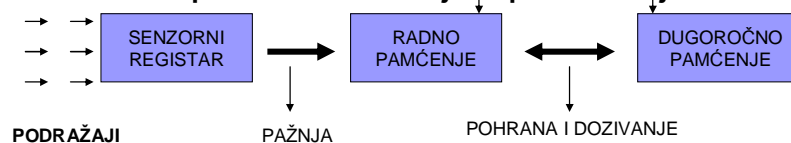
Strategija – skup postupaka kojima se želi postići određeni cilj.

Strategije učenja – **svjesni** kognitivni procesi kojima se informacije pripremaju za pohranu i integraciju s postojećim znanjem.

Spoznajni model procesa učenja i pamćenja: pristup ljudske obrade podataka

Dorađeni model Atkinsona i Shifrina:

Tijek podataka u čovjekovom poznatom sustavu prilikom učenja i pamćenja



- Jednom kad učenici prime obavijest i obrade ju, intuitivni tzv. **response filteri** uma utjecat će na to što će učiniti s tom obavijesti
- Ovaj proces rasuđivanja uzet će u obzir čimbenike kao što su ugoda, vrijeme, rizik i unutarnje / vanjske referentne točke



Specijalizacija hemisfera-američki psiholog Roger Sperry dobio je Nobelovu nagradu za ovo otkriće

- | | |
|-------------------------|--|
| ■ Lijeva-analiza | ■ Desna-sinteza |
| ■ logika -jasnoća | ■ Maštovitost |
| ■ Jezik-misli riječima | ■ Svjesnost prostora |
| ■ Rukopis | ■ Oblici i uzorci |
| ■ Fonetika | ■ Matematička računanja |
| ■ Govor i recitiranje | ■ Osjetljivost na boje-likovno izražavanje |
| ■ Slijed | ■ Pjevanje i glazba |
| ■ Slušanje | ■ Vizualizacija-razumije slikama |
| ■ Detalji i činjenice | ■ Osjećaji i emocije |
| ■ Slušne asocijacije | |

O dominaciji hemisfera i lateralnosti ovise **STILOVI UČENJA: vizualni, slušni kinestetički**

KAKO OLAKŠATI UČENJE

- Učenje **VIZUALIZACIJOM**
- Učenje uz pomoć **mentalnih mapa**
- Učenje uz pomoć **mnemotehnika**
- Učenje **svim osjetilima-od konkretnog ka apstraktnom**
- Učenje **pokretom**
- **Preoblikovanje** pisane građe
- **Rad na jeziku(pojmovnom razumijevanju)**
- **POMAGALA u radu**
- **NEKA UČENJE PRATI MUZIKA RITAM I RIMA**

STUPNJEVI UČENJA

- 1.asocijacija
- 2.konkretizacija
- 3.likovnost
- 4.apstrakcija

Strategije djelotvornog učenja

■ 1. Mnemotehnike

- Mnemotehnike su različiti postupci kojima se olakšava **zapamćivanje** nekog verbalnog, ali i drugih simboličkih materijala prilikom njihova učenja.

- **-Skraćivanje** – zapamtimo kraticu koja je nastala uzimanjem prvih slova riječi s neke liste

Npr.: prijem, obrada, pohrana, prijenos – **POPP**
Individualizirani edukacijski programi-IEP
Hrvatski nacionalni obrazovni standard-HNOS

Bizarno predočavanje – lakše ćemo zapamtiti čudnu, bizarnu sliku

- **Rečenični mnemonici** – nepovezane riječi koje treba upamtiti slažemo u logičnu rečenicu ili kraću priču.

Npr.: pas, lula, prozor...

Pas je pušio lulu i gledao kroz prozor...

- **Rime i ritam** – unošenje rime i ritma u materijal koji treba zapamtiti znatno olakšava učenje

Npr.: Mala moja, dajem ti na znanje,
sila kroz masa daje ubrzanje!

Ili: Svaka masa mora znati
- sila će joj ubrzanje dati.

RIMA

Ako je ispred zgrade više,
zgrada se briše.

Ako je ispred zgrade manje,
u zgradi se mijenja stanje.

Ja znam, jer sam lumen,
gustoća je masa kroz volumen.

Kvadrat nad hipotenuzom, to zna svako dijete,
jednak je zbroju kvadrata nad obje katete.

Sjećam se k'o jučer, rek'o si mi ti,
površina kruga je er na kvadrat pi.

Etan,metan,propan ,butan ide mali orangutan.
Mješovite mnemotehnike



Metoda ključnih riječi:

Za stranu riječ koju želimo naučiti utvrdi se asocijacija po zvučnosti s nekom riječi u našem jeziku koja joj slično zvuči (npr. lizzard – lizati)

Zatim se stvori predodžba koja povezuje ključnu riječ sa stranom riječi koju želimo naučiti.

Konkavno-konveksno

Stalagmiti.stalaktiti

Pun i prazac mjesec i sl.

■ **METAKOGNICIJA**

Metakognicija - sposobnost motrenja vlastitih kognitivnih procesa i mogućnost njihove regulacije u svrhu povećanja njihove djelotvornosti

- razmišljanje o vlastitom mišljenju, spoznaja o vlastitim znanjima

■ **1.VJEŠTINE PLANIRANJA**

- određivanje ciljeva
- dijeljenje na podzadatke
- utvrđivanje rokova

2.Organizacija

3.Elaboracija

4.Ponavljanje

mentalne mape

- 1.organizacijski alat za razmišljanje
- 2.daje pregled većeg broja predmeta ili područja
- 3.velike količine podataka na jednom mjestu
- Potrebno –prazan list papira, olovke u boji, vaš mozak i vaša mašta
-

Što smo naučili?

- **Ulaskom u razred**
- -određujemo tip učenika
- -prilagođavamo metode i sredstva rada
- -predajemo građu po **stupnjevima učenja**
- -učimo ih uočiti važne pojmove-izdvajamo ih
- -postavljati pitanja za druge učenike
- -pisati zaključke
- -na kraju sata sve objediniti u važnu informaciju koju ne smiju zaboraviti uz pomoć neke tehnike učenja

VJEŽBAMO

- 1.vježbajmo pažnju i koncentraciju
- 2.jačajmo radnu memoriju
- 3.naučimo tehnike učenja
- 4.upoznajmo metakogniciju

Primjenom ovih tehnika svakom bi učeniku učenje postalo lagano i zabavno, a samim tim i uspjeh ne bi izostao.