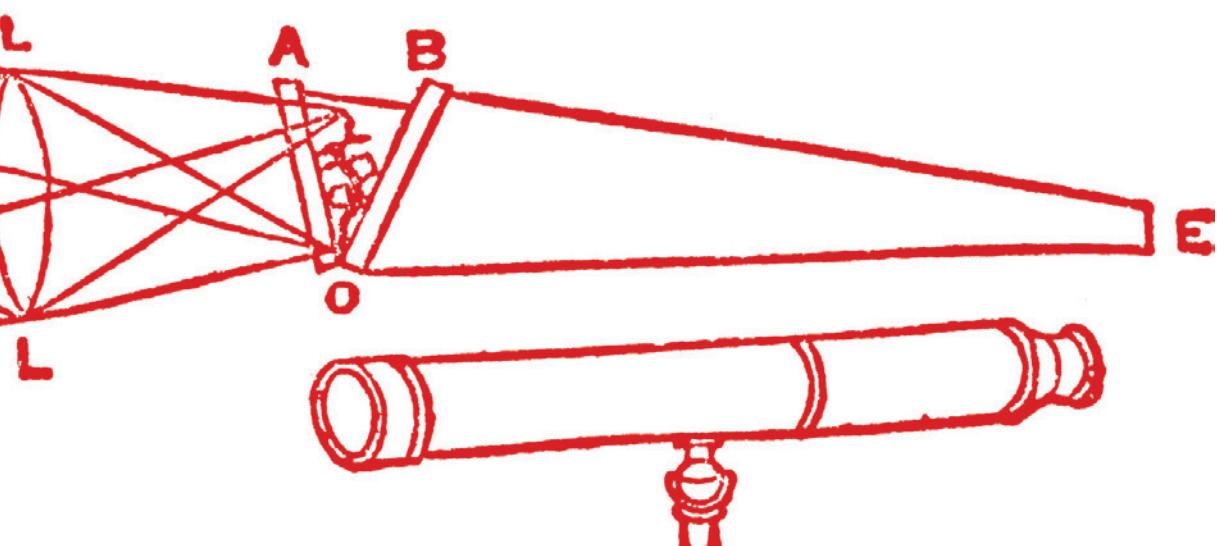


11.

državno Natjecanje – izložba

učenika srednjih škola koji se obrazuju u području likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna



Kaleidoskop

11. državno Natjecanje – izložba

učenika srednjih škola koji se obrazuju u području
likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna



Agencija za odgoj i obrazovanje

Nakladnik
Agencija za odgoj i obrazovanje
Donje Svetice 38, 10000 Zagreb
www.azoo.hr

Za nakladnika
Vinko Filipović, prof.
© Agencija za odgoj i obrazovanje

Urednik
Miroslav Mićanović

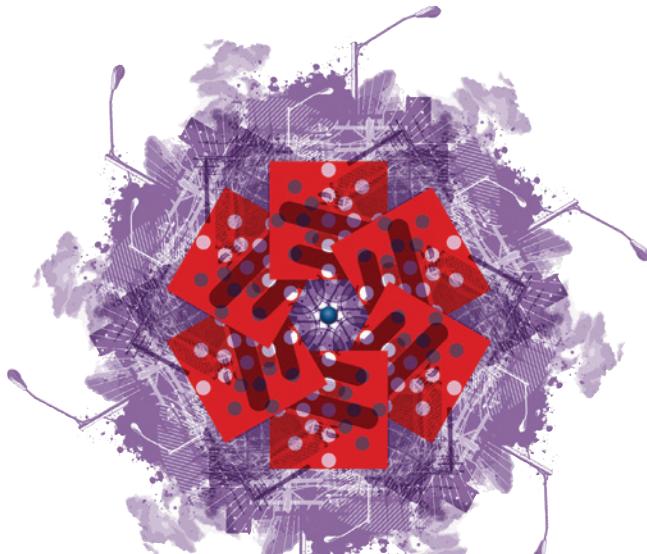
Katalog priredila
Zvjezdana Prohaska, prof.

Oblikovanje i grafička priprema
Karaman dizajn d.o.o.
www.karaman-design.com

Tisk: Kerschoffset
Naklada: 500 primjeraka
Pripremljeno u Agenciji za odgoj i obrazovanje
Tiskano u Hrvatskoj 2010.

11. državno Natjecanje – izložba
učenika srednjih škola koji se obrazuju u području
likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna

Kaleidoskop



Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
Izložba: 11.-19. ožujka 2010., ZIVT, Zabok

11. DRŽAVNO NATJECANJE – IZLOŽBA

Organizatori

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
Agencija za odgoj i obrazovanje

Suorganizatori

Krapinsko-zagorska županija
Grad Zabok

Domaćin

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Nosioци projekta

Zvjezdana Prohaska, prof.
Božica Šarić, ravnateljica
Anuška Alfrević, prof.

Postav izložbe

Carmen Bačura Potočić, prof.
Mirjana Smolić, prof.
Marijana Stanić, prof.

Kulturno-umjetnički program

Sofija Keča, prof.

Oblikovanje likovnog identiteta

Nikola Sinković, prof.

Obrada podataka

Branko Barlović, tajnik

uvod



RIJEČ DOMAĆINA

Božica Šarić, ravnateljica

Zadovoljstvo mi je dočekati vas i pozdraviti u Zaboku, Krapinsko-zagorskoj županiji i predivnom Hrvatskom Zagorju. Vjerujem da ćete se osjećati dobro i ugodno na prostorima zagorskih brega i krajolika prepunih dvoraca, crkava, svetišta, toplica, vinotočja i bogate gastronomije. Okupili smo se ovdje da bismo nazočili kreativnim procesima, stvaranju i umjetničkom oblikovanju mlađih iz cijele Hrvatske.

Ponosni smo što su upravo Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok te Grad Zabok domaćini 11. državnog Natjecanja – izložbe učenika srednjih škola koji se obrazuju u području likovnih i primjenjenih umjetnosti i dizajna. Za tu priliku dočekujemo Vas raširenenih ruku, da biste pokazali, pružili i ostavili djeliće svog stvaralačkog svijeta upravo ovdje u Zagorju.

Tema-poticaj ovogodišnjeg natjecanja – izložbe je KALEIDOSKOP, tema koja je zasigurno pružila izuzetnu priliku da Vaša originalnost i kreativnost dođe do punog izražaja. Ujedno ste dobili mogućnost svojim rukama oblikovati i pretvarati maštu u stvarnost, stvarnost u maštu, raščlanjujući i objedinjujući dijelove u jedinstvenu i neponovljivu cjelinu. Ovo je bilo jedinstveno nadahnuće, iznova probuditi dijete u sebi i istražiti ljepotu igre boja, svjetla i oblika. Za sve Vas bio je to izazov i na duhovnoj razini, prepoznati vlastite izlomljene slike, posložiti ih i preoblikovati u višeslojne i savršenije svjetove. Neka vaši stvaralački potencijali pridoneseu ideji vjećne težnje za promjenom, transformacijom i građenjem boljeg i ljestvog svijeta u nama i oko nas.

Možda upravo u vremenu recesije i štednje likovno stvaralaštvo postaje privlačnije i izazovnije. Rušeći ispraznost starih i istrošenih materijalističkih obrazaca, otvaramo vrata malim, još neotkrivenim i neistraženim slikama duhovno bogatijeg i humanijeg svijeta.

Veselimo se svakom Vašem uratku u koji je ugrađena posebna stvaralačka energija i utisnut pečat Vaše osobnosti.

Vjerujemo da ćemo ispuniti sva Vaša očekivanja te da će doživljaji pozitivnog i stvaralačkog ozračja biti dovoljno snažni da ih ponesete u svojim srcima iz našeg »lepog, zelenog Zagorja«.

Želja nam je da ovo 11. državno Natjecanje – izložba učenika srednjih škola koji se obrazuju u području likovnih i primjenjenih umjetnosti i dizajna bude nadahnuće za stvaranje bolje i sretnije budućnosti.

ŠKOLA ZA UMJETNOST, DIZAJN, GRAFIKU I ODJEĆU ZABOK

Božica Šarić, ravnateljica

Nekada...

1960. godine utemeljena je Srednja tehnička tekstilna škola u Zaboku kao samostalna ustanova. Škola je u ono vrijeme, ali i godinama nakon osnutka, obrazovala učenike isključivo za potrebe tekstilne industrije: prelce, tkalce i odjevne tehničare.

Centar za odgoj i usmjereno obrazovanje koji je objedinio sve tri zabočke škole, tekstilnu, ekonomsku i gimnaziju, formiran je 1976. godine. Djeluje u dvije zgrade, a uz postojeće tekstilne i ekonomske struke učenicima nudi pedagoško-nastavni smjer, zanimanja u ugostiteljstvu te medicinsko usmjerenje: medicinska sestra i fizioterapeut. Devedesetih godina školski centar ponovno se dijeli na svoje temeljne jedinice, a naša škola samostalno djeluje pod nazivom Tekstilna škola Zabok.

... i sada

Činjenica je da interes za upis u programe odjeće i tekstila opada paralelno s propadanjem tekstilne industrije u Hrvatskoj, što se osobito odrazilo na područje Krapinsko-zagorske županije, u kojoj je ta gospodarska grana bila najraširenija. Širenje mreže umjetničkih škola i programa bilo je društveno-gospodarski uvjetovano. Škole su tražile izlaz u atraktivnijim i traženijim programima, tako i naša škola. Od 1996. godine u školi proširujemo spektar zanimanja. Poseban interes učenici pokazuju za zanimanja u dizajnu odjeće i tekstila, a nakon toga svoje djelovanje proširujemo i na grafičku struku, kada škola ponovno mijenja naziv u Strukovno i umjetničko učilište Zabok.

Godine 2006. škola je promijenila naziv u Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok te obrazuje učenike u tri područja rada. Područje rada likovne umjetnosti i dizajna obuhvaća odjele za grafički dizajn, dizajn odjeće te industrijski dizajn u četverogodišnjem trajanju obrazovanja. U području rada grafičke i audiovizualne tehnologije učenici se obrazuju za web dizajnere, medijske i grafičke tehničare u četverogodišnjem trajanju obrazovanja, te za grafičare pripreme, tiska i dorade u trogodišnjem trajanju obrazovanja, dok u području rada odjeće obrazujemo učenike za zanimanje šivač u trajanju do dvije godine.

Danas se nalazimo na putu procesa potvrđivanja i rasta koji našu školu svrstava u napredne i vodeće hrvatske škole s područja likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna te novijih grafičkih i audiovizualnih tehnologija.

Razdoblje stvaranja od 1996., kada smo započeli ciklus afirmacije i dobivanja prve verifikacije za stjecanje zanimanja u području rada likovne umjetnosti i dizajna, rezultiralo je mnogo-brojnim nagradama na županijskim, državnim i međudržavnim natjecanjima. To je pokazatelj da smo na dobrom putu, na putu kvalitete i promicanja važnosti likovne umjetnosti i dizajna u svim segmentima lokalne i šire društvene zajednice.

Kroz moto »KREATIVNOST I STVARALAŠTVO – naša stvarnost« Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok potvrđuje svoju prepoznatljivost i spremnost u obrazovnom sustavu koji omogućuje obrazovanje mladih koji uče i razmišljaju na originalan i kreativan način.

KALEIDOSKOP

Anuška Alfirević, prof.

Kada riječ **kaleidoskop** raščlanimo na tri grčke riječi, dobivamo tri pojma: *kalos* – lijepo, *eidos* – oblik i *scopeo* – gledati, promatrati.

Iako su kaleidoskop poznavali još stari Grci, službeno je otkriven 1817. godine (David Brewster). Danas je poznat kao dječja igračka koja se sastoji od cijevi s ogledalima i sitnim predmetima poput kamenčića, perli, papirića i najčešće komadića šarenog stakla.

Svjetlost ulazi na jednom kraju i odbija se od ogledala, koja pod određenim kutem umnožavaju sliku, stvarajući jednostavnom rotacijom nove i nove vizualne oblike. Odlikuje ih simetričnost u bojama i oblicima (npr. ogledala postavljena pod kutem od 45° umnožavaju sliku osam puta, pod kutem od 60° šest puta, a pod kutem od 90° četiri puta).

Ideju kaleidoskopa možemo pronaći u mnogim djelima likovne umjetnosti (M. C. Escher) ili je pak prepoznati u dubljem smislu u cijelim pravcima, primjerice u kubizmu, gdje vidimo sličnu izlomljenost i raščlanjenost te specifično objedinjavanje dijelova pojedinog objekta (Picasso, Maljević itd.).

Osim u klasičnim tehnikama crtanja i slikanja, kaleidoskop lako nalazi primjenu primjerice u tekstilnom dizajnu (raport), u grafičkim tehnikama dobiva novu dimenziju kroz različita preklapanja i rotacije, zove na igru materijalima u kiparstvu te na kraju pruža i cijeli niz mogućnosti u fotografiji i filmu.

Ideju kaleidoskopske slike možemo prenijeti na razlomljenu sliku života, pri čemu stvari oko sebe promatramo metodom usporedbe i preklapanja te ih lomom ili redukcijom slažemo u savršene osobne iluzije. Također smo izvrgnuti bombardiranju propagandnim materijalima, koji svijet čine šarenijim nego što zapravo jest i stvaraju isforsirane kaleidoskope suviše dobrih ili suviše loših vijesti.

Zanimljive su također različite vrste kaleidoskopa – umjetnik primjerice može pronaći inspiraciju u tzv. TELEIDOSCOPU – on ne sadrži boju, nego samo prozirnu leću, a sve što se kroz nju promatra biva pretvoreno u kaleidoskopsku sliku. Pomoću njega stvarnost i svijet trenutno postaju nadrealni.

CELLSCOPE pak sadrži obojene predmete, koji premetanjem stvaraju raznobojnu sliku. Njegovo je punjenje ponekad prazno, baš kao i površina slike, te čeka da tu prazninu ispunimo vlastitim sklonostima.

Kaleidoskop je tema širokog spektra primjene koja isprepliće vanjske sustave gledanja i unutarnje odraze pojedinca, koja može iskriviti sliku do neprepoznatljivosti, učiniti je ponekad nakaznom ili je izokrenuti tako da sve što je teško i ružno uz malo boje i iz drugog kuta poprimi nov i zanimljiv oblik te pozove na zanimljivu likovnu igru.

DRŽAVNO POVJERENSTVO

Članovi povjerenstva 11. državnog Natjecanja – izložbe učenika srednjih škola koji se obrazuju u području likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna

Zvjezdana Prohaska, prof.

Agencija za odgoj i obrazovanje,
Podružnica Rijeka, tajnica

Maja Pavin Radaljac, akademski slikar

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, predsjednik

Anuška Alfirević, akademski slikar

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

mr. art. Kristina Horvat Blažinović

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu –
Odsjek za izdvojene studije, Čakovec

Ivan Branko Imrović, akademski kipar

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Zrinka Kralj, akademski slikar-grafičar

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Blaga Petreski, prof.

Agencija za odgoj i obrazovanje,
Podružnica Split

Miroslav Radeljak, akademski slikar-keramičar

Škola likovnih umjetnosti, Split

Mirjana Tomašević Dančević, prof.

Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb

O NATJECANJU – IZLOŽBI

Zvjezdana Prohaska, prof.
viša savjetnica za likovnu kulturu i likovnu umjetnost

U Natjecanju – izložbi sudjelovali su učenici 2, 3, i 4. razreda s područja likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna. Pravo sudjelovanja u natjecanju odnosno njegove provedbe imale su samo one srednje škole koje obrazuju učenike u području likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna te koje rade prema programima što ih je odobrilo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (prema nastavnim planovima i okvirnim programima za srednje umjetničke škole likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna iz 2001. godine). Pravo sudjelovanja imalo je 14 škola.

Natjecanje – izložba provedeno je na školskoj i državnoj razini u trima kategorijama, i to izborom najboljih likovnih radova učenika koji su radili na zadani temu-poticaj *Kaleidoskop* (u prvoj i drugoj kategoriji) te izborom crteža na zadani temu *Portret* (u trećoj kategoriji).

Sa školske na državnu razinu Natjecanja – izložbe u prvoj i drugoj kategoriji prešlo je svih 14 škola sa 112 radova: 94 iz prve i 18 iz druge kategorije. Od 94 rada u prvoj kategoriji 21 je iz drugog razreda, 37 ih je iz trećeg i 36 iz četvrtog razreda. U drugoj kategoriji zastupljeni su radovi iz svih generacija. U trećoj je kategoriji sa školske na državnu razinu Natjecanja – izložbe prešlo 28 učenika iz 14 škola.

Prosudbeno povjerenstvo odabralo je za državnu razinu Natjecanja – izložbe 72 rada prve i druge kategorije: 59 iz prve i 13 iz druge. Od 59 radova u prvoj kategoriji 13 ih je iz drugog razreda, 22 iz trećeg i 24 iz četvrtog. U drugoj kategoriji za Natjecanje-izložbu odabранo je 13 radova učenika drugog, trećeg i četvrtog razreda. U trećoj kategoriji postavljeni su na izložbi svi likovni radovi prijavljenih učenika – najboljih crtača. Petnaest je učenika osvojilo prvo, drugo i treće mjesto u prvoj, drugoj i trećoj kategoriji.

U ime Agencije za odgoj i obrazovanje zahvaljujem domaćinu, Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, i svima koji su pridonijeli ostvarenju ove manifestacije.

Čestitam svim učenicima i njihovim mentorima na postignutim rezultatima.

ZASTUPLJENI UČENICI

- Asanović, Branimir / 45
Bahunek, Nikolina / 15
Brožić, Andrey / 41
Bućan, Matea / 34
Buić, Enrico / 43
Buljan, Ivan / 34
Cik, Mateja / 36
Cvija, Kristina / 48
Cvjetović, Vatroslav / 32
Čehulić, Kristina / 30
Čiča, Tomislav / 24
Čipanj-Banja, Rene / 32
Debelić, Ana / 29
Derado, Dora / 35
Dodlek, Leo / 29
Đuran, Rebecca / 42
Đurkan, Valentina / 48
Gal Filip, / 48
Grgurić, Paula / 37
Grivić, Tatjana / 40
Grubišić, Mateo / 44
Hent, Carry-Lee / 22
Horvat, Ana / 44
Hrlić, Filip / 33
Jakopanec, Jasmina / 36
Jakšić, Ivan / 45
Jukić, Katarina / 33
Juričin, Valentino / 38
Kaštelan, Andrea / 45, 46
Koceva, Mara / 37
Kolarić, Tena / 46
Kopačević, Anita / 41
Kovačić, Petra / 39
Kučić, Emanuela / 30
Laušin, Morana / 19
Leko, Ana / 26
Lončar, Nikolina / 17
Marasović, Ines / 33
Matijašević, Eleonora / 31
Matoš, Matea / 38
Mihaljević Vukić, Matea / 39
Miletić, Mia / 42
Miolin, Ivana / 36
Mršić, Vana / 35
Nanut, Gloria / 34
Orbanić, Petra / 21
Palijan, Tena / 39
Peković, Joško / 23
Plečko, Marija / 47
Radić, Lara / 35
Rajić, Filipa / 40
Rakuljić, Nedeljka / 31
Rzounek, Martina / 16
Sanković, Kristina / 37
Skroza, Domenika / 20
Stražićić, Ivona / 40
Sunek, Valentina / 18
Šviben, Matija / 47
Šantić, Mia / 30
Špiljak, Ines / 47
Travica, Antea / 38
Udovičić, Ante / 31
Ukić, Martina / 43
Vitaljić, Denis / 46
Vranjić, Anita / 44
Vučetić, Maja / 25
Vuković, Aleksandar / 42
Vurdelja, Mario / 43
Žganec, Jurica / 32

GENERACIJSKE NAGRADO



PRVA GENERACIJSKA NAGRADA

2. RAZRED

Nikolina Bahunek

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: grafički dizajn

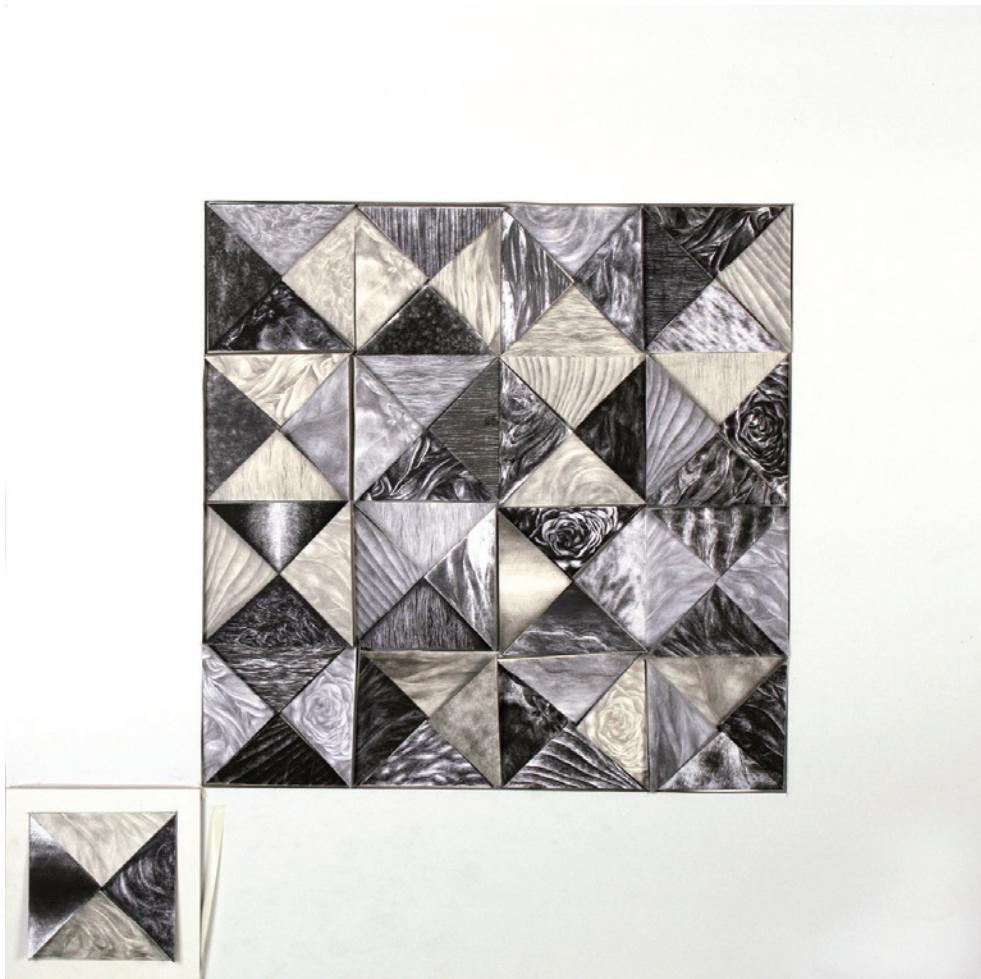
Kaleidoskop

Olovka, 100x100 cm

Mentor: Ninoslav Poljan, prof.



»Čovjek uvijek teži nečem lijepom i idealnom. Posvuda oko nas su stvari i pojave u kojima možemo vidjeti djelić savršenstva. Jedan od takvih je kaleidoskop, koji stvara slike bogate oblicima i bojama. Inspirirana kaleidoskopom, i ja sam željela napraviti nešto što će prikazivati ljepotu, sklad i bogatstvo uzorka, tekstura i oblika.«



2. RAZRED

DRUGA GENERACIJSKA NAGRADA



Martina Rzounek

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: dizajn metala

Bojamobil

Ogrlica – poniklani bakar i poliesterska smola, 27×15 cm

Mentor: Judita Šercar, prof.

»Svaki pomicni element ogrlice svojim pomakom nudi novu vizualnu situaciju, a time i cijeli objekt poprima novo obliče: od monokromnog do višebojnog.«



TREĆA GENERACIJSKA NAGRADA

2. RAZRED

Nikolina Lončar

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Smjer: grafički dizajn

Let boja

Linorez na staklu, 28×53×26 cm

Mentor: Carmen Bačura Potočić, prof.



»Kaleidoskop u prirodi možemo prepoznati na leptirovim krilima. Lik leptira izradila sam na linoreznoj matrici koju sam u raznim bojama otisnula na stakla, tako da gledajući kroz sva stakla istovremeno sudjelujemo u preplitanju boja i stvaramo >let boja – kaleidoskop<.«



3. RAZRED

PRVA GENERACIJSKA NAGRADA



Valentina Sunek

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

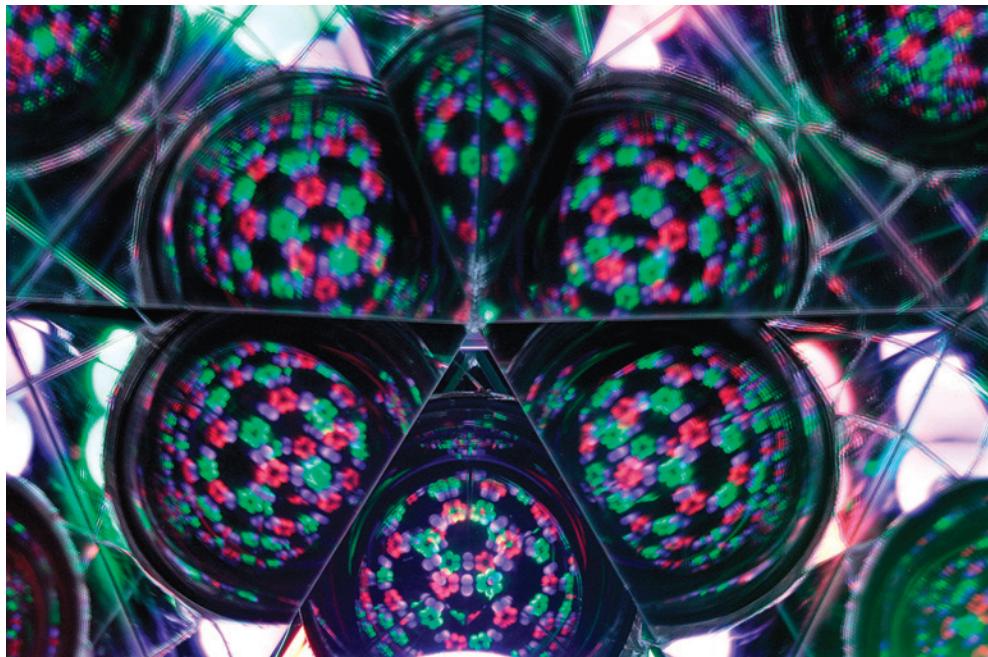
Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Kvazidioskop

Kombinirana tehnika, 61x30 cm + stalak

Mentor: Filip Pintarić, prof.

»Kaleidoskop je savršen primjer u potpunosti dorečenog dizajna. Rad na temu Kaleidoskopa može ići samo u smjeru dekonstrukcije same ideje te rekonstrukcije uz namjerne greške da bi se ispitala mogućnost adaptacije koncepta.«



DRUGA GENERACIJSKA NAGRADA

3. RAZRED

Morana Laušin

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

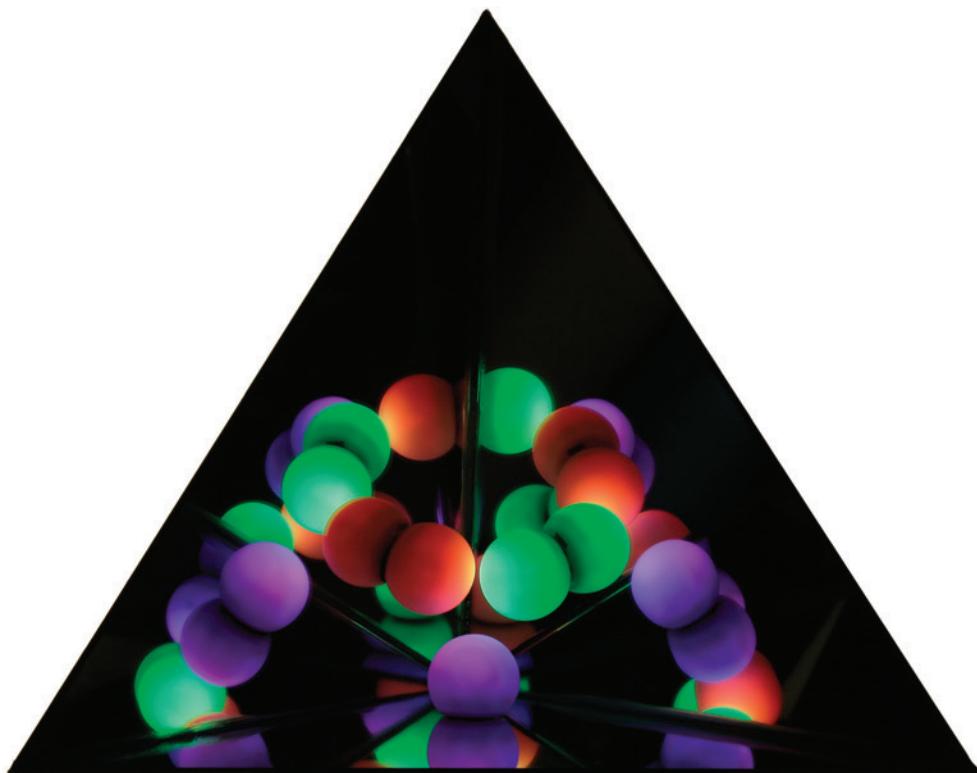
Atmosfersko svjetlo

Zrcala, svjetlo, lampice, 43,5x43,5x50 cm

Mentor: Milan Vučić, prof.



»Mali, obojeni, noćni razgovori u prostoru načinjenom isključivo od svjetla.«



3. RAZRED

TREĆA GENERACIJSKA NAGRADA



Domenika Skroza

Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: grafički dizajn

Leptir

Kombinirana tehnika – aquatinta, linorez 100×25 cm
(26×32 cm)

Mentor: Nikola Skokandić, prof.

»Poljubac je lak poput leptira, vječno se ponavlja...«



detalj



PRVA GENERACIJSKA NAGRADA

4. RAZRED

Petra Orbanić

Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Pula
Smjer: grafički dizajn

***Vernistango***

Kombinirana tehnika: karton, papir, metal (mobilna grafika)
9 grafika – meki vosak, naklada 4 kom., 46,5x40,5x8,8 cm

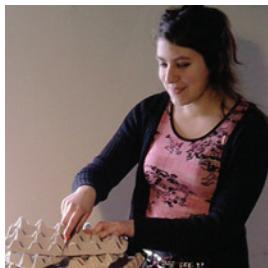
Mentor: Ksenija Tomičić, prof.

»Kontinuirani oblici i ritam u prostoru.«



4. RAZRED

DRUGA GENERACIJSKA NAGRADA



Carry-Lee Hent

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Smjer: aranžersko-scenografski dizajn

Od kaleidoskopa do modne scene i natrag

Kombinirana tehnika, 18×66×66 cm

Mentor: Nives Papandopulo, prof.

»Različiti prostori bude različita raspoloženja. Prostor kaleidoskopa budi beskrajnu igru.«



TREĆA GENERACIJSKA NAGRADA

4. RAZRED

Joško Peković

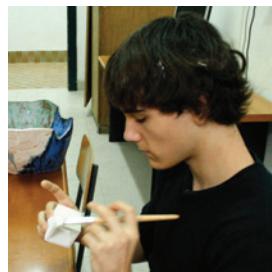
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: dizajn keramike

Bez naziva

Angobirana glina, 40×40×100 cm

Mentor: Nevia Vukelić Barović, prof.



»Vodila me ideja da u keramici izvedem rad u kojem je vidljivo preklapanje i mijenjanje pravilnih geometrijskih likova (unutarnji i vanjski kvadrati visećih kocki) kao u kaleidoskopu. Stvoren je mobil, titranjem nevidljivih (najlonskih) niti na kojima vise tijela. Pojačana je asocijacija kaleidoskopa.«



2. RAZRED

PRVA NAGRADA ZA MULTIMEDIJU I VIDEO



Tomislav Čiča

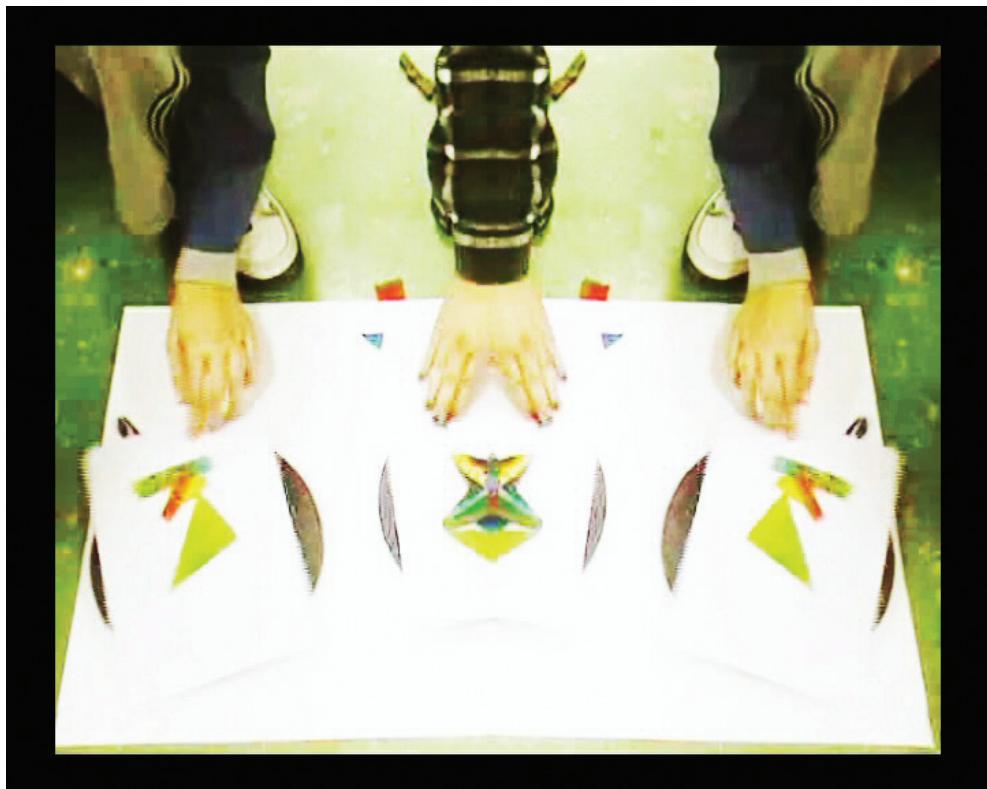
Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
Smjer: kiparski dizajn

Vertigo

Video uradak

Mentor: Željka Fuderer Levak

»Htio sam dobiti dojam kaleidoskopa stavljajući različite predmete na pokretnu ploču. Pojačao sam efekt snimajući kamerom koju sam stavio na >mirror< efekt.«



DRUGA NAGRADA ZA MULTIMEDIJU I VIDEO

3. RAZRED

Maja Vukešin

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Smjer: grafički dizajn

Sve teče sve se lomi

CGI DV-PAL

Mentor: Josip Mišulić, prof.



»Kupole crkava kadriране su na takav način da neosporivo i nedvosmisleno asociraju na geometriju kaleidoskopa, a >morsingom< se ta seriozna asocijacija pretvara u dječju igračku.«



TREĆA NAGRADA ZA MULTIMEDIJU I VIDEO

3. RAZRED

Ana Leko

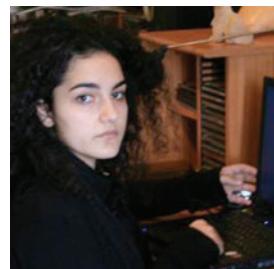
Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: dizajn odjeće

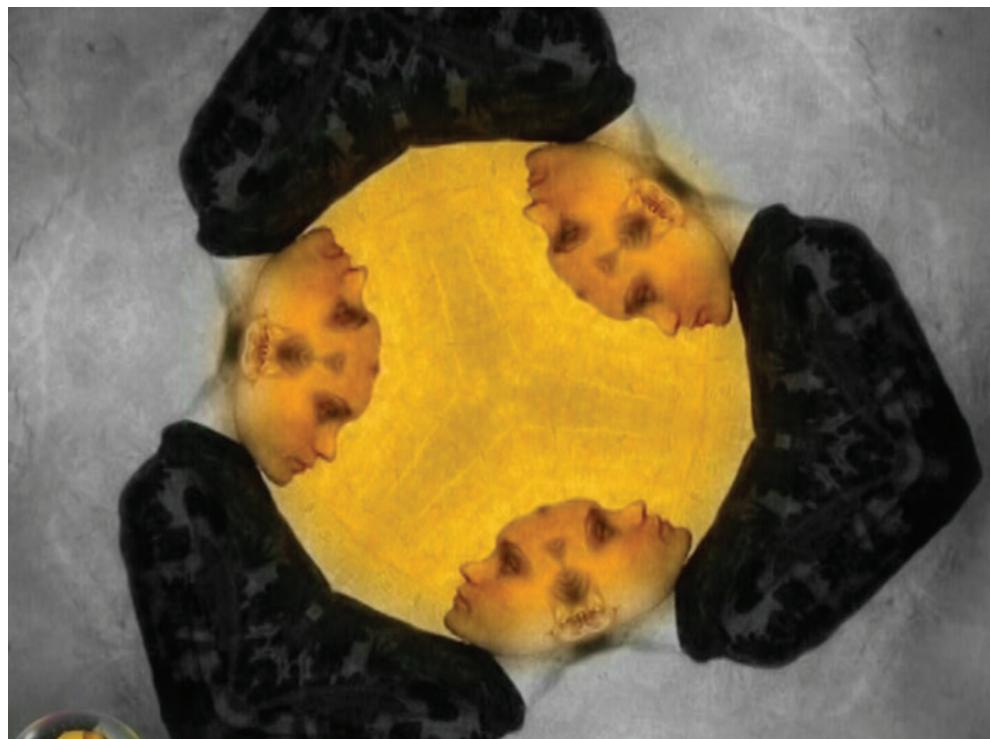
El capitalismo

Fotografija, Pro show gold, Power Director, 2,05 min

Mentor: Suzana Budimir, prof.



»Kaleidoskopska stvarnost kapitala = liberalna utopija (?) = individualna odgovornost.«



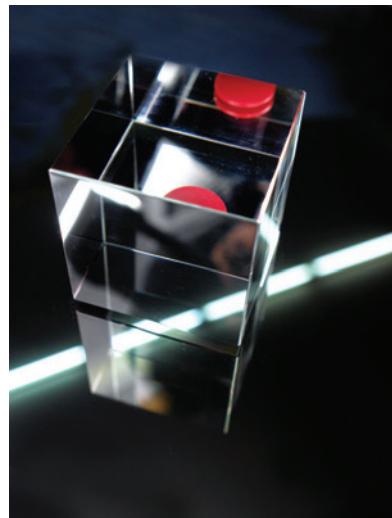
IZLOŽBA



Leo Dodlek**2. razred**

Graditeljska škola Čakovec

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

QUBBrickKombinirana tehnika – ogledalo,
staklo, 27x27x7 cmMentor: Suzana Šestan, dipl.
dizajner**Leo Dodlek****2. razred**

Graditeljska škola Čakovec

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

I vrijeme je zakrivljeno

Print, 70x50 cm

Mentor: Krešimir Hlebec,
akad. slikar-grafičar**Ana Debelić****2. razred**

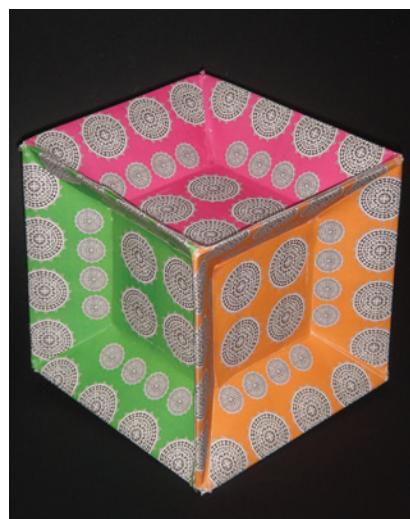
Građevinsko-tehnička škola, Rijeka

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Analogno/digitalno

Kombinirana tehnika, 20x20x20 cm

Mentor: Branka Batričević, prof.





Kristina Čehulić

2. razred

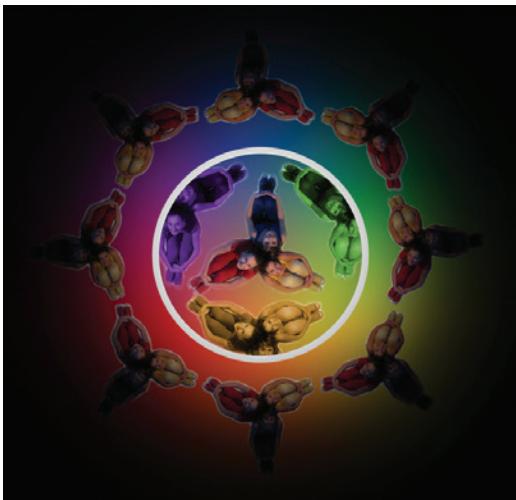
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Smjer: kiparski dizajn

Pokreni me

Kombinirana tehnika - pomicni reljef, 26x24x24 cm

Mentor: Mirta Grandić,
prof. i akad. kipar



Mia Šantić

2. razred

Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Kaleidoskop

Fotografija, 70x70 cm

Mentor: Duje Rončević, akad. slikar



Emanuela Kučić

2. razred

Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: dizajn odjeće

Čuvarkuća

Računalna grafika, 70x70 cm

Mentor: Suzana Budimir,
dipl. ing. grafičke tehnologije

Eleonora Matijašević**2. razred**

Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: industrijski dizajn

Nakit/prototip (model)

Otisak na bakrenoj foliji, računalna obrada fotografije

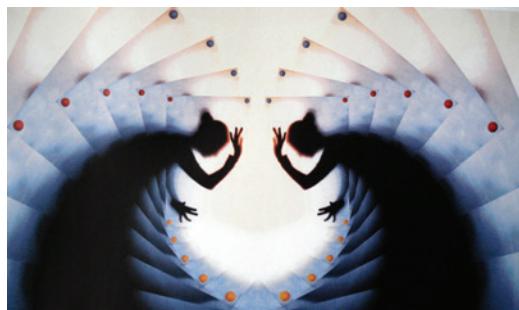
Mentor: Dubravka Dražić Bodulić,
dipl. ing. arhitekture**Nede Rakuljić****2. razred**

Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: dizajn odjeće

Djevojke

Računalna grafika, 100x50 cm

Mentor: Suzana Budimir,
dipl. ing. tekstilne tehnologije**Ante Udovičić****2. razred**

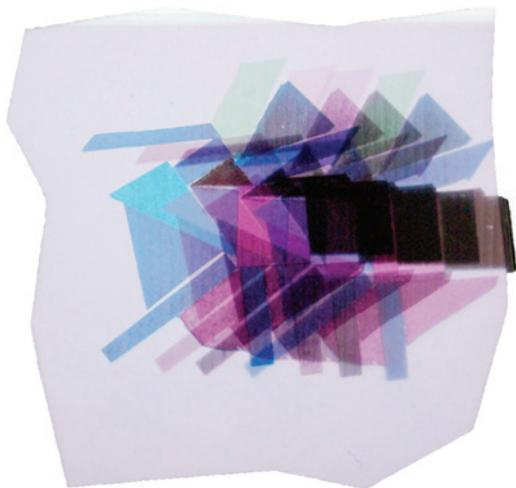
Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: slikarski dizajn

Pisoar 2010

Kombinirana tehnika, 30x45x30 cm

Mentor: Marko Amizić,
dipl. slikar-konzervator



Vatroslav Cvijetović

2. razred

Škola primjenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Smjer: slikarski dizajn

Animascope

Kombinirana tehnika, 30x25 cm

Mentor: Bojana Vukojević, prof.



Jurica Žganec

3. razred

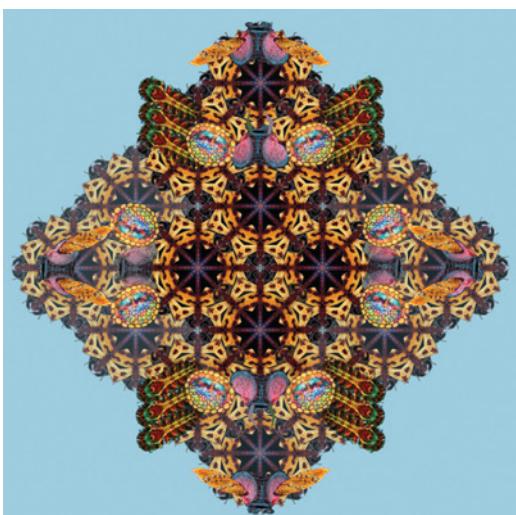
Graditeljska škola Čakovec

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Odiseja 2010

3D animacija/video, 3,20 min.,
720x576 px

Mentor: Suzana Šestan, dipl.
dizajner



Rene Čipanj-Banja

3. razred

Škola za tekstil, dizajn i primjenjene umjetnosti Osijek

Smjer: grafički dizajn

Kukcoskop

Digitalni tisak, 40x40 cm

Mentor: Marko Šošić, akad. slikar

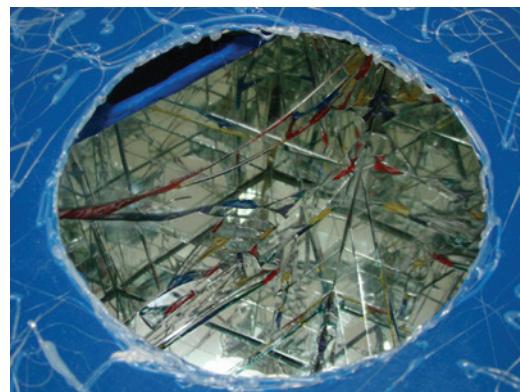
Filip Hrlić**3. razred**

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
Smjer: kiparski dizajn

Kaleidoskop

Kombinirana tehnika, visina 95 cm,
promjer 50 cm

Mentor: Goranka Golubović,
dipl. ing. tekstilne tehnologije

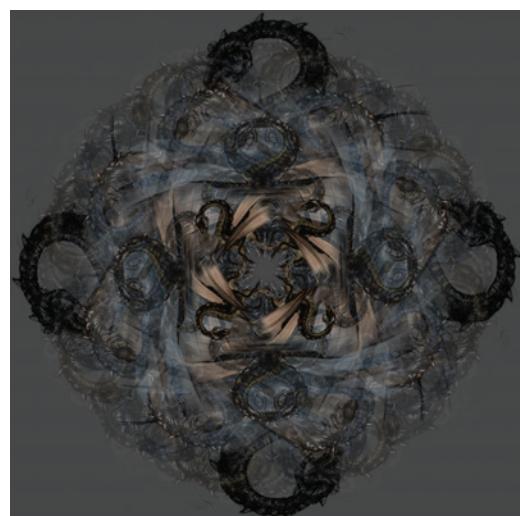
**Katarina Jukić****3. razred**

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
Smjer: grafički dizajn

Tanzanit

Digitalni tisak, 40×35,5 cm

Mentor: Marko Šošić, akad. slikar

**Ines Marasović****3. razred**

Građevinska tehnička škola, Rijeka
Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Dječja igra

Kombinirana tehnika, 40×40×40 cm

Mentor: Asja Rukavina Bikić, prof.





Gloria Nanut

3. razred

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Smjer: kiparski dizajn

Bez naziva

Kombinirana tehnika – lim i ogledalo, 32×33×34 cm

Mentor: Ines Milčić, akad. kipar



Matea Bućan

3. razred

Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu

Smjer: dizajn keramike

Vatromet

Kombinirana tehnika (keramika i mesing), 46×30×30 cm

Mentor: Ivana Čulić, akad. kipar



Ivan Buljan

3. razred

Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu

Smjer: dizajn metala

Konji

Obradjeni brušeni tombak metal, 30×40×30 cm

Mentor: Tina Divić, prof.

Vana Mršić**3. razred**

Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu

Smjer: dizajn metala

Profil

Obrađeni polirani tombak, 30x30x30 cm

Mentor: Tina Divić, prof.

**Lara Radić****3. razred**

Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu

Smjer: aranžersko-scenografski dizajn

Tragovi svjetlosnog hrama

Staklo, 10x50x50 cm

Mentor: Tanja Ukas, prof.

**Dora Derado****3. razred**

Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: slikarski dizajn

Igračka vjetrova

Multimedija, 3,2 min

Mentor: Marko Amižić,
dipl. slikar-konzervator





Ivana Miolin

3. razred

Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: grafički dizajn

Kaleidoskop života

Svetlosna i zvučna instalacija,
100×40×40 cm

Mentor: Željka Milošević Paro, prof.



Mateja Cik

3. razred

Srednja strukovna škola, Varaždin

Smjer: grafički dizajn

Kompozicija I i II

Linorez u boji, 27×21 cm

Mentor: Luka Bunić,
akad. slikar-grafičar



Jasmina Jakopanec

3. razred

Srednja strukovna škola, Varaždin

Smjer: dizajn odjeće

Kaleidoskop

Kombinirana tehnika, 13×80 cm

Mentor: Suzana Kutnjak Mravlincić,
mag. tekstilne tehnologije i
inženjerstva

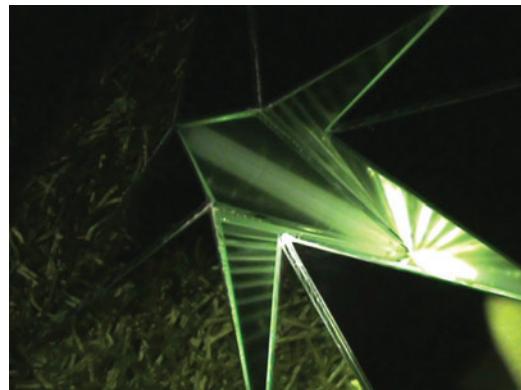
Mara Koceva**3. razred**

Šrednja strukovna škola, Varaždin
Smjer: grafički dizajn

Kale-fortune

Kombinirana tehniku i video
uradak, 35x35x30 cm

Mentor: Dunja Dobranić, dipl.
dizajner

**Kristina Sanković****3. razred**

Šrednja strukovna škola, Varaždin
Smjer: dizajn odjeće

Kaleidoskop

Oblikovanje u tekstilu, 13x80 cm

Mentor: Suzana Kutnjak Mravljinčić,
mag. tekstilne tehnologije i
inženjerstva

**Paula Grgurić****3. razred**

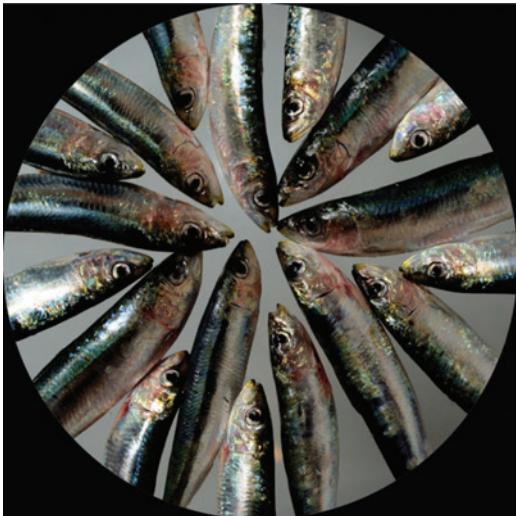
Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i
odjeću Zabok
Smjer: dizajn odjeće

Dolina kraljeva

Kombinirana tehniku, 96x40x35 cm

Mentor: Štefica Zajec Stanić,
dipl. ing. tekstilne tehnologije



**Valentino Juričin****3. razred**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Smjer: fotografski dizajn

Kvadratura kruga

Fotografija, 35x25 cm

Mentor: Marko Perić,
akad. slikar-grafičar

**Matea Matoš****3. razred**

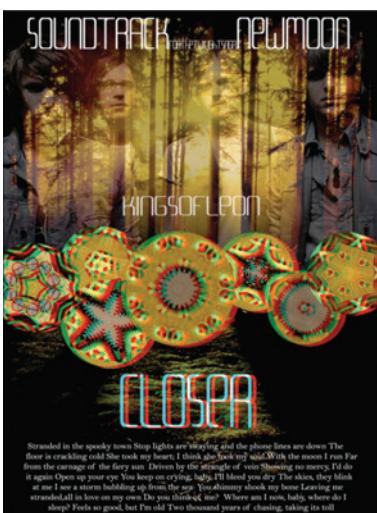
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Smjer: dizajn tekstila

Pušači umiru mladi

Transfer-tisak na tekstuлу, 30x35 cm

Mentor: Kate Prskalo, dipl. ing.
tekstilne tehnologije

**Antea Travica****3. razred**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Smjer: grafički dizajn

Closer

Kompiutorska grafika, 70x100 cm

Mentor: Josip Mišulić,
dipl. ing. grafičke tehnologije

Petra Kovačić**3. razred**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Statika, dinamika, ravnoteža

Fotografija, 3D model-papir, 76×102 cm/fotografija i 25×60 cm/model

Mentor: Milan Vučić, akad. slikar

**Matea Mihaljević Vukić****3. razred**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Putovanje života

CD-film, 1,27 min

Mentor: Milan Vučić, akad. slikar

**Tena Palijan****3. razred**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Tulum

Fotografija, 71×71 cm

Mentor: Filip Pintarić,
dipl. ing. arhitekture





Ivona Stražičić

3. razred

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: dizajn metala

Odrazi

Ogrlica – poniklani mesing i pleksiglas, 27x15 cm

Mentor: Nada Škrlin, akad. slikar



Tatjana Grivić

4. razred

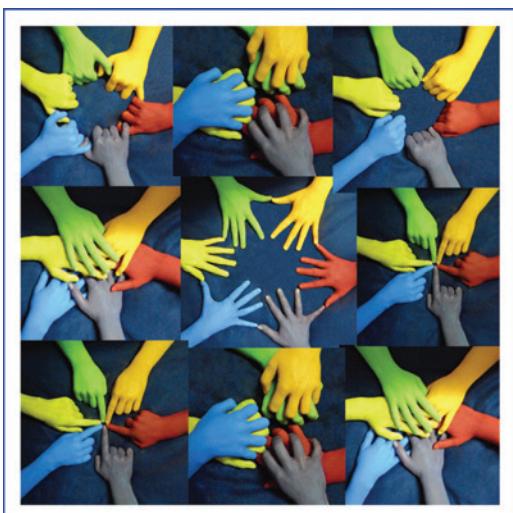
Graditeljska škola Čakovec

Smjer: dizajn keramike

Rapsodija boja

Glazirana keramika, ogledala, pleksiglas, metal, Ø 44x56 cm

Mentor: Jelena Valkaj, prof.



Filipa Rajić

4. razred

Graditeljska škola Čakovec

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Obojeni dijalog

Print, 50x50 cm

Mentor: Krešimir Hlebec,
akad. slikar-grafičar

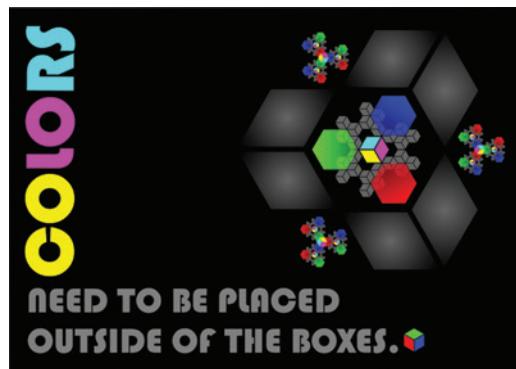
Andrey Brožić**4. razred**

Srednja škola Duga Resa

Smjer: grafički dizajn

Colors

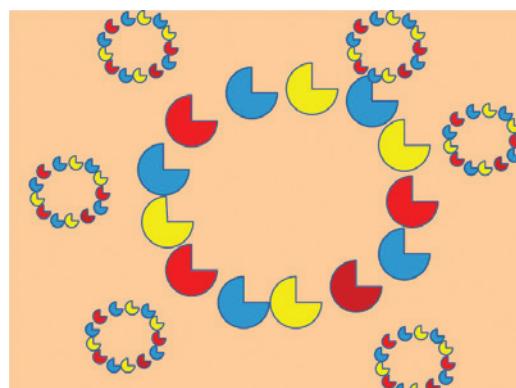
Računalna grafika, 40×58 cm

Mentor: Vanja Car,
dipl. ing. grafičke tehnologije**Anita Kopačević****4. razred**Škola za tekstil, dizajn i
primijenjene umjetnosti Osijek
Smjer: dizajn odjeće**Kaleidoskop**

Kombinirana tehnika, 78×82×85 cm

Mentor: Goranka Golubović,
dipl. ing tekstilne tehnologije**Anita Kopačević****4. razred**Škola za tekstil, dizajn i
primijenjene umjetnosti Osijek
Smjer: dizajn odjeće**Kaleidoskop**

Multimedija, 4,45 min

Mentor: Goranka Golubović,
dipl. ing tekstilne tehnologije



Aleksandar Vuković

4. razred

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
Smjer: kiparski dizajn

Kaleidoskop

Kombinirana tehnika, 40×43×43 cm

Mentor: Goranka Golubović,
dipl. ing. tekstilne tehnologije



Rebecca Đuran

4. razred

Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Pula

Smjer: slikarski dizajn

Bez naziva

Akril, olovka, iverica, 60×96 cm

Mentor: Maria Ćurčić, prof.



Mia Miletic

4. razred

Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Pula

Smjer: dizajn tekstila

Bez naziva

Kombinirana tehnika – tekstil, najlon, folija, 80×50×20 cm

Mentor: Suzana Mofardin Mejak,
ing. tekstilnog i modnog dizajna

Martina Ukić**4. razred**

Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Pula

Smjer: grafički dizajn

Gdje završava djetinjstvo

Digitalni tisk, 100x70 cm

Mentor: Denis Sardoz, prof.

**Mario Vurdelja****4. razred**

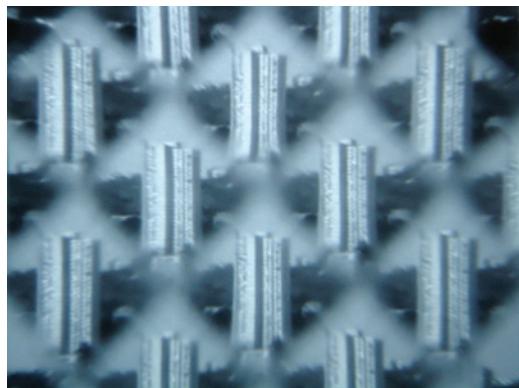
Građevinska tehnička škola, Rijeka

Smjer: dizajn unutrašnje arhitekture

Rijeka, pogledom bezbroj lica

Multimedija, 2 min

Mentor: Asja Rukavina Bikić, prof.

**Enrico Buić****4. razred**

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

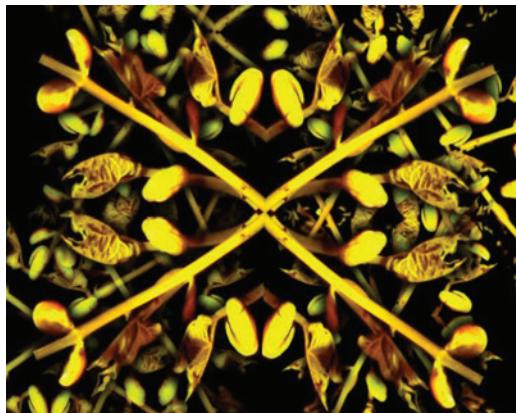
Smjer: industrijski dizajn

Plenykall

Termička obrada pleksiglasa,
5,1x5,2x5,2 cm

Mentor: Sanja Polić, dipl. dizajner





Mateo Grubišić

4. razred

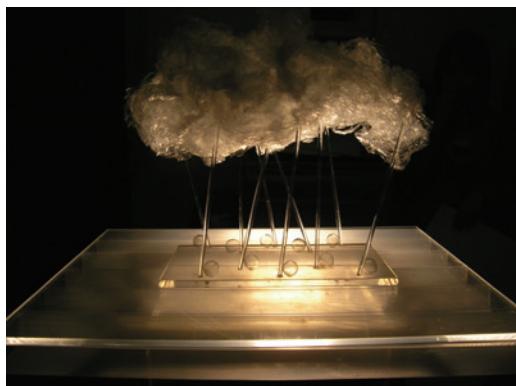
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Smjer: grafički dizajn

Biljkoskop

Video rad, CD

Mentor: Laura Herceg, prof.



Ana Horvat

4. razred

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Smjer: aranžersko-scenografski dizajn

Modna scena

Kombinirana tehnika, 37x57x37 cm

Mentor: Nives Papandopulo, prof.



Anita Vranjić

4. razred

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Smjer: grafički dizajn

Stakloskop

Kombinirana tehnika, 20x12x18 cm

Mentor: Maja Dinić, prof.

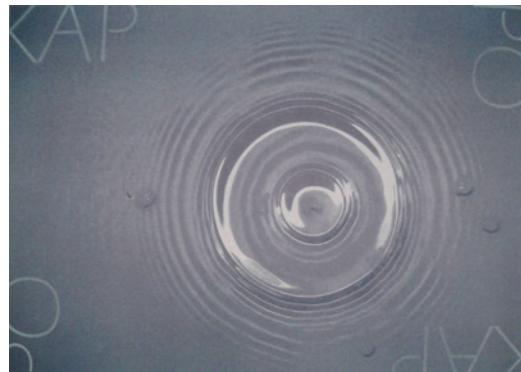
Branimir Asanović**4. razred**

Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: grafički dizajn

Kap po kap

Računalna grafika, 70×100 cm

Mentor: Svetlana Paligorić Miše,
akad. grafički dizajner**Ivan Jakšić****4. razred**

Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: kiparski dizajn

Prolaznost

Kamen, 60×35×25 cm

Mentor: Dražen Prlić, akad. kipar

**Andrea Kaštelan****4. razred**

Škola likovnih umjetnosti, Split

Smjer: fotografski dizajn

Bulb

Video, 2,26 min

Mentor: Nikša Blajić,
dipl. filmski i TV snimatelj



Andrea Kaštelan

4. razred

Škola likovnih umjetnosti, Split
Smjer: fotografski dizajn

U meni iz mene

Računalna grafika, 70×100 cm

Mentor: Svjetlana Paligorić Miše,
akad. grafički dizajner



Denis Vitaljić

4. razred

Škola likovnih umjetnosti, Split
Smjer: industrijski dizajn

***Kaleidoskopska vila Euphoria
(cinema 4D)***

Klasično i računalno projektiranje,
prezentacija – spot, CD

Mentor: Branko Šegvić, dipl. ing.
arhitekture i dipl. slikar-grafičar



Tena Kolarić

4. razred

Srednja strukovna škola, Varaždin
Smjer: grafički dizajn

Život u kaleidoskopu

Kombinirana tehnika, 107×75×75 cm,
tri plakata 45×65 cm

Mentor: Luka Bunić,
akad. slikar-grafičar

Marija Plečko**4. razred**

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Smjer: grafički dizajn

Održ utiska - otisak odrza

Kombinirana tehniku s dubokim tiskom, 18,5x62 cm

Mentor: Carmen Bačura Potočić, prof.

**Matija Sviben****4. razred**

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Smjer: industrijski dizajn

Kaleidoskop u razredu

Multimedija, 5 min

Mentor: Mirjana Smolić, prof.

**Ines Špiljak****4. razred**

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

Smjer: industrijski dizajn

Sustav polica Kaleidoskop

Računalna grafika, 85x85 cm

Mentor: Nikola Sinković, prof.





Kristina Cvija

4. razred

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: slikarski dizajn

Kaleidoskop

Tempera na platnu, 70×50 cm

Mentor: Mirjana Petrin, akad. slikar



Valentina Đurkan

4. razred

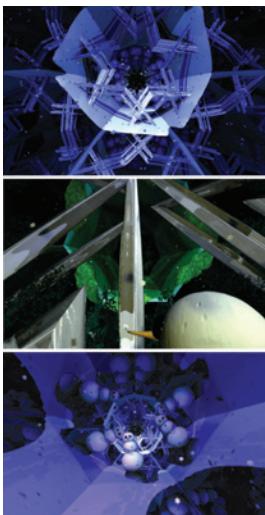
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: dizajn tekstila

Kaleidoskop

Kombinirana tehnika, 100×68 cm

Mentor: Jadranka Krajnović, prof..



Filip Gal

4. razred

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Smjer: grafički dizajn

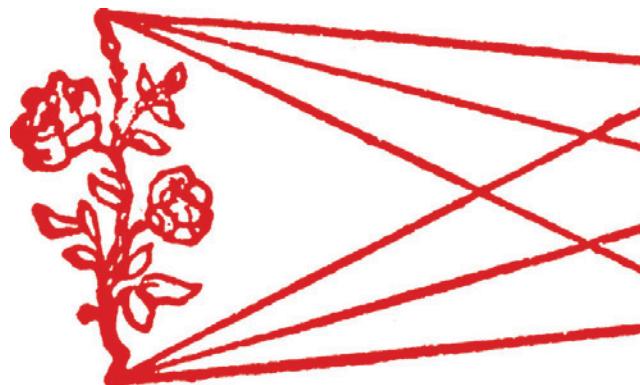
Četiri godišnja doba

Animacija, 1,20 min

Mentor: Damir Brčić,
akad. slikar-grafičar

»Jednostavni kaleidoskop preradio je Sir David Brewster, omogućivši da se u sliku uvedu odrazi krupnih i dalekih predmeta. To je postigao tako što je uklonio kutiju u koju se smještao predmet i zamijenio je valjkom s konveksnom lećom na jednom kraju (LL na crtežu). Pomoću vijka leća se može postaviti tako da odraz udaljenog predmeta bude smješten točno u žarišnu ravninu AOB, a time u položaj najpovoljniji za stvaranje simetričnih uzoraka. Kada se taj instrument usmjeri prema stablu u punom cvatu, nastaje veoma lijep efekt, koji se može mijenjati postupnim zakretanjem valjka. Taj je oblik Brewster nazvao teleskopskim kaleidoskopom.«

Encyclopædia Britannica, 1910.



ISSN 1847-5345



Agencija za odgoj i obrazovanje