**DRŽAVNO NATJECANJE iz talijanskoga jezika**

 **za uČenike SREDNJIH škola**

KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE

21. - 23. travnjA 2016.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

**Broj bodova za pismeni dio:**

**Slušanje s razumijevanjem:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 10

**Pisana produkcija:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 20

**Čitanje s razumijevanjem:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 20

**Uporaba jezika:**

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 40

**Broj bodova za usmeni dio:**

Govorna produkcija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 10

Govorna interakcija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 20

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**UKUPNO BODOVA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 120**

Potpis članova Povjerenstva:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predsjednik državnog povjerenstva:

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Topusko, 21. do 23. travnja 2016.

**PROVA DI ASCOLTO**

**Esercizio I**

**Ascoltate i consigli. Abbinate ogni consiglio (1-10) al suo titolo (A-J).**

**A** Evitare i gruppetti

**B** **Non dire sempre sì**

**C** **Gestire delle critiche**

**D Anticipare le richieste**

**E Lavorare con passione**

**F Concedersi delle pause**

**G Uscire insieme a pranzo**

**H Chiedere aiuto ogni tanto**

**I Mai prenderla sul personale**

**J Separare lavoro da vita privata**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **10** |  |

**PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA**

**Esercizio II**

La tua capoclasse ha organizzato la scuola all'aperto.

**Scrivi un testo per il giornalino scolastico usando 150 - 200 parole. Descrivi il tuo soggiorno rispondendo alle domande.**

**1)** Dove sei stato? Con chi ci sei andato/a? Che cosa hai visto?

**2)** Che cosa dovevi preparare per l'organizzazione della scuola all'aperto? Con chi l'hai fatto?

**3)** Ti è piaciuta quest'esperienza? Secondo te, la scuola all'aperto è utile per la formazione dei giovani? Perché?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**II. DIO**

KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Čitanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

Uporaba jezika

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 40

**PROVA DI LETTURA**

**Esercizio III**

**Leggete il testo.**

**Un albero nel cielo dell'Expo**

L’Albero della Vita s’innalza verso il cielo di Milano, ad un’altezza di 37m, e rappresenta il simbolo del Padiglione Italia per Expo 2015. Un tronco dal design elegante e raffinato adornato nella sua estremità da un complesso intreccio di rami in legno e acciaio. Il grande albero domina il centro di Lake Arena, uno specchio d’acqua avvolto da ampie gradinate, che è anche il più grande spazio all’aperto ad Expo Milano 2015. L’opera si trova alla fine di una delle principali strade d’ingresso ad Expo, il Cardo, di fronte a Palazzo Italia, simbolo del governo italiano e dello stato.

L’Albero della Vita è stato realizzato dal Consorzio *Orgoglio Brescia*, ma la struttura pone le sue basi progettuali nel Rinascimento italiano. Verso la fine degli anni trenta del XVI secolo, Michelangelo fu incaricato da Papa Paolo III di conferire un nuovo disegno a Piazza del Campidoglio a Roma, con una pavimentazione che sostituisse il precedente sterrato. L’artista disegnò una particolare e simbolica struttura che partiva con una forma a losanghe e culminava con una stella a dodici punte ad indicare le costellazioni. Marco Balich, direttore artistico di Padiglione Italia, ha progettato la forma dell’Albero della Vita ispirandosi proprio al disegno di Michelangelo. L’opera d’arte, oltre al Rinascimento, rimanda ad altri simboli diffusi in molte culture come quello della Natura Primigenia, che si riferisce alla grande forza dalla quale è nato il mondo.

**Rispondete se le affermazioni sono vere o false.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Vero** | **Falso** |
| **1** | L’Albero della Vita di 37 metri svetta verso il cielo. |  |  |
| **2** | L’opera simbolizza la città di Milano. |  |  |
| **3** | È sistemata davanti al Palazzo Italia. |  |  |
| **4** | L’idea dell’opera d’arte è di origine rinascimentale. |  |  |
| **5** | Il direttore artistico si è ispirato a un disegno di Michelangelo degli anni trenta del Seicento. |  |  |
| **6** | L'Albero della Vita ha la forma di una piramide su cui ci sono 12 stelle che creano una costellazione. |  |  |
| **7** | Tra l’altro l’albero rievoca i tempi più remoti, le origini del mondo e degli esseri viventi. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** |  |

**Esercizio IV**

**Completate il testo scegliendo la parola adeguata tra quelle suggerite.**

**Attenzione, ci sono due intrusi.**

|  |
| --- |
| **sempre** **semplicemente**  **tempo cioccolatini parte**    **ancora nevicata solito vita lettere** |

Ha 38 anni, Bartleboom. Lui pensa che da qualche **(1)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nel mondo, incontrerà un giorno una donna che, da **(2)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, è la *sua* donna. Ogni tanto si rammarica che il destino si ostini a farlo attendere con tanta indelicata tenacia, ma col **(3)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ha imparato a considerare la cosa con grande serenità. Quasi ogni giorno, ormai da anni, prende la penna in mano e le scrive. Non ha nomi e non ha indirizzi da mettere sulle buste: ma ha una **(4)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ da raccontare. E a chi, se non a lei? Lui pensa che quando si incontreranno sarà bello posarle sul grembo una scatola di mogano piena di **(5)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e dirle:   
- Ti aspettavo.

Lei aprirà la scatola e lentamente, quando vorrà, leggerà le lettere una ad una e risalendo un chilometrico filo di inchiostro blu si prenderà gli anni - i giorni, gli istanti - che quell'uomo, prima **(6)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di conoscerla, già le aveva regalato. O forse, più **(7)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, capovolgerà la scatola e attonita davanti a quella buffa **(8)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di lettere sorriderà dicendo a quell'uomo:   
- Tu sei matto.  
E lo amerà per sempre.

Alessandro Baricco: *Oceano mare*

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**Esercizio V**

**Leggete i testi. Abbinate ogni testo (1-5) al suo titolo (A-G). Attenzione, ci sono due intrusi.**

**1** Questo è uno dei parchi acquatici più grandi e conosciuti del meridione. Il Parco è immerso in un verde aranceto ed è situato in un'incantevole baia, proprio in riva al mare, con una vista mozzafiato.

**2** In un'avvolgente dimensione naturalistica le emozioni che vivrai ti avvicineranno alla conoscenza degli animali e ai diversi modi per poterli proteggere e per vivere rispettando il Pianeta.

**3** Questo è un moderno Parco Zoologico, importante centro di tutela per le specie minacciate, che ha saputo evolversi nel tempo per assumere un ruolo attivo nella conservazione della biodiversità.

**4** Questo parco acquatico offre numerose proposte, dagli sport al divertimento musicale, con la nuova discoteca. Inoltre sono presenti spazi riservati a bambini e ai non più giovani.

**5** È un centro vacanze che raccoglie al suo interno un vasto parco acquatico con piscine, scivoli, gran canyon-river ed una grandissima laguna con idromassaggi, giochi d’acqua e centri di ristoro.

**A** Divertirsi diversamente ad ogni età

**B** Osservare bellezze del Mezzogiorno  **C** Godere le ferie nella varietà dell'offerta

**D** Vivere liberi nel paesaggio incontaminato

**E** Salvaguardare creature in via d'estinzione

**F** Sfruttare delle ricchezze delle aree protette

**G** Accrescere la conoscenza della biodiversità

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

**USO DELLA LINGUA**

**Esercizio VI**

**Leggete le frasi. Scegliete l'opzione corretta A, B oppure C.**

**1)** Brr! È arrivato l'inverno: sono \_\_\_\_ per il freddo.

**A** verde

**B** grigio

**C** blu

**2)** Laura ha proprio il pollice \_\_\_\_ : il suo giardino è il più bello della via.

**A** rosso

**B** verde

**C** bianco

**3)** Hai visto Gianni? Dopo due settimane al mare è diventato \_\_\_\_ come il carbone.

**A** nero

**B** rosso

**C** marrone

**4)** Marco, cosa è successo? Che faccia spaventata che hai! Marco, sei \_\_\_\_ come un lenzuolo.

**A** bianco

**B** rosso

**C** nero

**5)** Mi piacciono molto i film \_\_\_\_: le storie poliziesche sono davvero interessanti.

**A** rosa

**B** gialli

**C** neri

**6)** Lui non esce mai. Che vita \_\_\_\_ che fa!

**A** nera

**B** gialla

**C** grigia

|  |  |
| --- | --- |
| **6** |  |

**Esercizio VII**

**Abbinate le parole dalla prima colonna (1-7) alla seconda (A-I). Fate attenzione, ci sono due intrusi.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | terra | **A** | ombrelli |
| **2** | porco | **B** | squadra |
| **3** | gira | **C** | giorno |
| **4** | sotto | **D** | spino |
| **5** | capo | **E** | cotta |
| **6** | porta | **F** | sole |
| **7** | para | **G** | forte |
|  |  | **H** | fango |
|  |  | **I** | passaggio |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** |  |

**Esercizio VIII**

**Completate il seguente testo con i pronomi relativi (forme variabili o invariabili). Fate attenzione anche alle preposizioni.**

Il numero dei bambini stranieri nelle scuole italiane è in continuo aumento e questo può creare dei problemi in classi **(1)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i bambini parlano lingue diverse e non si capiscono fra loro. In alcune province italiane si ha una situazione paradossale: **(2)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ha problemi di inserimento non è il bambino immigrato, ma quello italiano, perché nelle classi la maggioranza dei bambini è straniera. Una delle idee proposte dal Ministero degli Esteri, **(3)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dovrebbe servire a facilitare i contatti con i bambini stranieri, introduce dei minicorsi di lingue straniere, **(4)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i bambini italiani possono imparare alcune parole delle lingue dei bambini immigrati e arrivare a capire un po' meglio la loro realtà. Un altro progetto, **(5)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si è molto parlato ultimamente, prevede l'introduzione nelle scuole di una nuova figura professionale, il mediatore culturale, **(6)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ l'insegnante potrebbe rivolgersi per la soluzione di tutti i problemi legati all'integrazione.

|  |  |
| --- | --- |
| **6** |  |

**Esercizio IX**

**Completate il seguente dialogo con i pronomi appropriati.**

**Figlia:** Cos'hai, mamma?

**Mamma:** Mah, \_\_\_\_\_\_\_ gira un po' la testa. Deve essere questo caldo… .

**Figlia:** E \_\_\_\_\_\_ è successo altre volte?

**Mamma:** Ogni tanto con il caldo. Il medico \_\_\_\_\_\_\_ ha dat\_\_\_ le pillole per la pressione.

**Figlia:** E non \_\_\_\_\_\_ hai pres\_\_\_ , vero?

**Mamma:** No, cara, passa\_\_\_. Grazie, tesoro. Laura, di\_\_\_, come vanno i tuoi esami?

**Figlia:** Bene. Adesso vado da Anna e studieremo insieme.

**Mamma:** Non hai mangiato niente. La pizza è pronta, \_\_\_\_\_\_\_ vuoi prendere un pezzo?

**Figlia:** No, grazie, non ho fame. Vado. Ciao, mamma.

**Mamma:** Ciao, tesoro.

|  |  |
| --- | --- |
| **7** |  |

**Esercizio X**

**Completate il seguente dialogo con dei verbi al condizionale semplice o composto.**

**Laura:** Ciao Marta! Come mai quella faccia? C'è qualche problema?

**Marta:** Stavo lavorando su una traduzione noiosissima che **(1)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dovere) consegnare fra due giorni.

**Laura:** E sei a buon punto?

**Marta:** Non **(2)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sapere) dirtelo… .

**Laura:** Beh, aspetta! Pensiamo insieme a una soluzione. Io al posto tuo

**(3)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cercare) di condividerne una parte con qualcuno. Secondo me, tu **(4)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (potere) chiedere aiuto a Gianna.

**Marta**: Gliel’ho già chiesto e mi ha detto che mi **(5)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (aiutare) se non avesse avuto un altro impegno. Niente, chiederò qualche giorno in più.

**Laura:** Ottima idea!

**Marta:** E tu? Come va?

**Laura:** Anch’io con l’acqua alla gola. Fra una settimana ho un esame molto importante e non **(6)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (volere) presentarmi impreparata. Il peggio è che dovevo partire con Giulio sabato mattina.

**Marta:** Allora, tutte e due siamo messe male.

**Laura:** Sì, un disastro. Ora Giulio ed io non potremo più partire! Per noi due **(7)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (essere) un fine settimana perfetto, dopo tanto tempo **(8)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (divertirsi) insieme in montagna. Ma, gli studi devono essere sempre al primo posto!

**Marta:** Sono sicura che stai esagerando, come sempre. Chiunque al posto tuo

**(9)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (scegliere) di partire lo stesso!

|  |  |
| --- | --- |
| **9** |  |

**Esercizio XI**

**Completate la frase con i connettivi opportuni:**

**1)** Andremo a giocare a calcio \_\_\_\_ farà bel tempo.

**A** nonostante

**B** finché

**C** anche

**D** se

**2)** Verrò volentieri ad aiutarti \_\_\_\_ tu finisca tutto in tempo.

**A** ma

**B** se

**C** affinché

**D** senza che

**3)** \_\_\_\_ tu preparavi il pranzo io guardavo la TV.

**A** Dopo

**B** Mentre

**C** Intanto

**D** Durante

**4)** \_\_\_\_ non ho la patente, non ho nemmeno la macchina.

**A** Così

**B** Neppure

**C** Siccome

**D** Neanche

**5)** Non uscirò \_\_\_\_ non sarai tornato a casa.

**A** finché

**B** perché

**C** sicché

**D** cosicché

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

**In bocca al lupo!**

**Ora hai 10 minuti di tempo per copiare le tue risposte sul FOGLIO DELLE RISPOSTE.**