RJEŠENJA I BODOVANJE UČENIČKIH ODGOVORA – III. RAZRED

XXIII. NATJECANJE IZ HRVATSKOGA JEZIKA (2018.)

ŽUPANIJSKA RAZINA

Test ima 31 zadatak. Točni odgovori vrijede ukupno 90 bodova. Bodovna vrijednost zadatka napisana je u kvadratiću kraj zadatka. Alternativno točno rješenje napisano je u zagradi ili je odvojeno kosom crtom (/).

**1. zadatak**

Istaknuti hrvatski dramatičar i dramaturg Milan Begović nakon **Prvoga svjetskog rata** vraća se iz Hamburga i Beča u Zagreb. Bio je profesor na poznatoj zagrebačkoj **Glumačkoj školi**, zatim ravnatelj **Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu**.

Napisao je psihološku dramu „Bez trećega”, čija se radnja odvija u jednokatnici na **Gornjemu gradu**. Poznat je i kao autor **libreta Gotovčeve opere** „Ero s onoga svijeta”. Nakon umirovljenja povremeno je boravio u svome dvorcu Bisagu kraj **Svetoga Ivana Zeline, na istočnome rubu Hrvatskoga zagorja**.

**6 bodova**

**(1 bod nosi ime u kojemu su sve sastavnice točno napisane: Prvoga svjetskog rata – 1 bod, Glumačkoj školi – 1 bod, Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu – 1 bod, Gornjemu gradu – 1 bod, libreta Gotovčeve opere – 1 bod, Svetoga Ivana Zeline, na istočnome rubu Hrvatskoga zagorja – 1 bod)**

**2. zadatak**

a) Pogleda kuvert, prevr**ć**u**ć**i ga hitro s jedne i s druge strane.

b) Giga polako, doti**č**u**ć**i se jedva zemlje, dođe iza njega.

c) Visoki se tabernakl uspravio kao golem medvjed što **č**u**č**i uza zid.

**3 boda (svaka točno napisana riječ vrijedi 1 bod)**

**3. zadatak**

*Za mene je život neprestano sukobljavanje i izmjena sv****ije****tlih i mračnih elemenata. A životna igra sv****je****tla i s****je****ne nigdje se ne vidi tako jasno i izrazito kao u odnosu muškarca i žene koji su neumoljivo upućeni jedno na drugo.* (Milan Begović)

**3 boda (svaka točno napisana riječ vrijedi 1 bod)**

**4. zadatak**

**b)** prijeći

**1 bod (jedna pogreška 0 bodova)**

**5. zadatak**

**d)** raz-dije-ljen

**1 bod (jedna pogreška 0 bodova)**

**6. zadatak**

**d)** drž-ne daj (trebalo bi biti: drž – ne daj)

**1 bod (jedna pogreška 0 bodova)**

**7. zadatak**

**c)** Rekla mi je da ne bi kupila kaput.

**1 bod (jedna pogreška 0 bodova)**

**8. zadatak**

**c)** Vidio sam nju kod tete Zdenke.

**1 bod (jedna pogreška 0 bodova)**

**9. zadatak**

L u b è n i c a j o j ì s p a d n ē i z r ú k ē .

bè = **kratkouzlazni**

is = **kratkouzlazni,** ne = **zanaglasna dužina**

ru = **dugouzlazni**, ke = **zanaglasna dužina**

**3 boda – svaka točno naglašena riječ vrijedi jedan bod**

**(** **lubènica** – 1 **bod,** **ìspadnē** – 1 **bod, rúkē** – 1 **bod )**

**10. zadatak**

a) „Nisi me ni poslušao,**”** uvrijeđeno je rekla **Giga,** „samo me vrijeđaš!”

b) Marko joj je sve **rekao,** dakle Giga je sve o tome znala.

c) „**Marko,”** upita ga **Giga,** „jesi li otvorio očevo zapečaćeno pismo?”

d) **Naprotiv,** sve si krivo shvatio.

e) Gigu nije našao kod **kuće,** pa je Marko pomislio da ga je prevarila.

**5 bodova – svaka točno riješena rečenica 1 bod**

**11. zadatak**

kud – prilog mjesta

negoli –poredbeni veznik

mnogo – prilog količine

svih – neodređena zamjenica

**4 boda**

**(jedna pogreška 3 boda, dvije pogreške 2 boda, tri pogreške 1 bod, četiri pogreške 0 bodova)**

**12. zadatak**

rema: Markova ruka

**1 bod (jedna pogreška 0 bodova)**

**13. zadatak**

strah od uvreda **– (slabo) upravljanje (rekcija)**

njegova stradanja **– sročnost (kongruencija)**

upitati plašljivo **– pridruživanje**

komad zlata **– (jako) upravljanje (rekcija)**

**4 boda**

**(jedna pogreška 3 boda, dvije pogreške 2 boda, tri pogreške 1 bod, četiri pogreške 0 bodova)**

**14. zadatak**

pisati pisma – **dopunska (objektna) sintagma**

obećati pri večeri – **okolnosna (adverbijalna) sintagma**

primiti njega za ramena – **dopunska (objektna) sintagma**

osam godina – **odredbena (atributna) sintagma**

**4 boda**

**(jedna pogreška 3 boda, dvije pogreške 2 boda, tri pogreške 1 bod, četiri pogreške 0 bodova)**

**15. zadatak**

a) Nije li brod uplovio u luku? (Zar brod nije uplovio u luku? Brod nije uplovio u luku, zar ne / jel da? Brod nije uplovio u luku?)

b) Brod je uplovio u luku!

Eto, brod je uplovio u luku!

(Uskličnost može biti pojačana i drugim česticama ili usklicima: evo, eno.)

**2 boda**

**(jedna pogreška 1 bod, dvije pogreške 0 bodova)**

**16. zadatak**

a) u visokoj temperaturi (u temperaturi)

b) kao starac

**2 boda**

**(jedna pogreška 1 bod, dvije pogreške 0 bodova)**

**17. zadatak**

*Nijedan dramaturg* ***ne bi mogao izmisliti*** *onako efektan* deus ex machina *kako* ***smo*** *ga mi* ***doživjeli****, a onda* ***smo se****, u onom metežu,* ***izgubili****, da* ***se*** *opet poslije toliko godina* ***nađemo*** *i* ***nastavimo*** *prekinuti život.*

predikati: **ne bi mogao izmisliti, smo doživjeli, smo se izgubili, se nađemo, nastavimo**

**5 bodova**

**(jedna pogreška 4 boda, dvije pogreške 3 boda, tri pogreške 2 boda, četiri pogreške 1 bod, pet pogrešaka 0 bodova)**

**18. zadatak**

a) neizrečen(ja) ili skriveni (ja), konte

b) govoriti pred drugima / govoriti

c) ništa

d) neizrečen (ti) ili skriveni (ti)

**4 boda – svi točno ispisani subjekti u svakoj rečenici vrijede jedan bod**

U a) primjeru priznaje se kao točan odgovor: neizrečeni subjekt ili neizrečeni subjekt(ja) i konte; a u d) primjeru: neizrečeni subjekt ili neizrečeni subjekt(ti).

**(jedna pogreška 3 boda, dvije pogreške 2 boda, tri pogreške 1 bod, četiri pogreške 0 bodova)**

**19. zadatak**

a) besubjektna rečenica, (bezlična, jednočlana)

b) besubjektna rečenica, (bezlična, jednočlana)

c) rečenica s neizrečenim (skrivenim) subjektom

d) neoglagoljena rečenica

**4 boda**

**(jedna pogreška 3 boda, dvije pogreške 2 boda, tri pogreške 1 bod, četiri pogreške 0 bodova)**

**20. zadatak**

na optužbe –  **neizravni (indirektni) objekt**

s njim **– neizravni (indirektni, prijedložni) objekt**

**2 boda**

**(jedna pogreška 1 bod, dvije pogreške 0 bodova)**

**21. zadatak**

susjed, krov, kući

**3 boda**

**(jedna pogreška 2 boda, dvije pogreške 1 bod, tri pogreške 0 bodova)**

**22. zadatak**

suprotna

isključna

**2 boda**

**(jedna pogreška 1 bod, dvije pogreške 0 bodova)**

**23. zadatak**

a) Učenici čitaju lektiru, tek (jedino...) poneki pri tome uživaju.

b) Učenici čitaju lektiru, poneki pri tome uživaju.

**2 boda**

**(jedna pogreška 1 bod, dvije pogreške 0 bodova)**

**24. zadatak**

Nije mogao vidjeti tko stoji pred vratima. **– objektna**

Zakasnili smo, tako da nismo mogli ući. – **posljedična**

Konte se večeras javio jer je htio odgovor na pismo. **– uzročna**

Da ti sve bude potpuno jasno, reći ću ti što je na stvari. **– namjerna**

Takav sam kakav sam bio uvijek. **– predikatna**

Radili smo što smo brže mogli. – **načinska**

**6 bodova**

**(jedna pogreška 5 bodova, dvije pogreške 4 boda, tri pogreške 3 boda, četiri pogreške 2 bod, pet pogrešaka 1 bod, šest pogrešaka 0 bodova)**

**25. zadatak**

pet surečenica

**1 bod**

**26. zadatak**

a) Otišla je u kazalište radi opere „Ero s onoga svijeta”.

b) Otišla je u kazalište pogledati operu „Ero s onoga svijeta”.

**2 boda**

**(jedna pogreška 1 bod, dvije pogreške 0 bodova)**

**27.** **zadatak**

Ako odeš odavde, uzalud ćeš me više ovdje tražiti. – **stvarna (realna)**

Da dubim na trepavicama, ne bih ga uvjerio! – **nestvarna (irealna)**

Ako se vratiš, predat ću ti zapečaćeno pismo. – **stvarna (realna)**

Kad bi se vratio, pismo bismo mogli nepročitano baciti u vatru. – **moguća (potencijalna)**

Da se nisi vratio, bila bih se zavukla među ova svoja četiri zida. – **nestvarna (irealna)**

**5 bodova**

**(jedna pogreška 4 boda, dvije pogreške 3 boda, tri pogreške 2 boda, četiri pogreške 1 bod, pet pogrešaka 0 bodova)**

**28. zadatak**

**Koji je zatvoren / Onaj koji je zatvoren / Tko je zatvoren / Onaj tko je zatvoren**, uhvati je čvrsto za ruku.

Pogleda pismo **koje je bilo zatvoreno s nekoliko krupnih pečata / koje je zatvoreno s nekoliko krupnih pečata / koje je zatvaralo nekoliko krupnih pečata**.

**Kad je pročitao vjenčani list / Budući da je pročitao vjenčani list**, klimnuo je glavom.

Zbog toga je bio **da ne može (nije mogao) biti nemirniji**.

Zbog toga je bio **takav da ne može (nije mogao) biti nemirniji**.

**4 boda**

**(jedna pogreška 3 boda, dvije pogreške 2 boda, tri pogreške 1 bod, četiri pogreške 0 bodova)**

**29. zadatak**

Kiša udara o stakla na prozorima – **glavna**

kako nikada prije nije – **načinska**

a izvana dopire šum kišnice – **suprotna**

i prosiplje se možda u kanal – **sastavna**

ili teče ulicom – **rastavna**

**5 bodova**

**(jedna pogreška 4 boda, dvije pogreške 3 boda, tri pogreške 2 boda, četiri pogreške 1 bod, pet pogrešaka 0 bodova)**

**30. zadatak**

a) Marko je zlobno rekao da mu ionako tajne pretince neće pokazati.

b) objektna (izrična objektna)

**2 boda**

**(jedna pogreška 1 bod, dvije pogreške 0 bodova)**

**31. zadatak**

historijski ili pripovjedački prezent

**1 bod**