



XXIII. školsko Natjecanje iz hrvatskoga jezika

5. veljače 2018.

drugi (II.) razred

zaporka

--	--	--	--	--	--

(peteroznamenasti broj i riječ)

broj bodova:

80

Upute natjecateljima

1. Test se piše 90 minuta.
2. Prije rješavanja testa treba pazljivo ispuniti listić sa zaporkom (čitljivo i pravopisno točno).
3. Natjecatelj zaporku treba napisati na bijelu i žutu omotnicu te na prvu stranicu testa.
4. Zadatke testa treba pazljivo pročitati.
5. Treba pazljivo slijediti upute u zadatku.
6. Rješenja treba upisivati plavom kemijskom olovkom na za to predviđena mjesta.
7. U testu nije dopušteno precrtavanje, ispravljanje i šaranje (ako postoje nedoumice pri oblikovanju točnih odgovora, treba se koristiti radnim papirom dobivenim od škole).
8. Odgovori ne smiju biti pisani tiskanim slovima.
9. Odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.
10. Nakon završetka pisanja test, radni papir i bijelu omotnicu treba staviti u žutu omotnicu koju treba predati članu Povjerenstva.
11. Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u test i pravo na pisanu žalbu.

Želimo Ti uspjeh na Natjecanju!

Školsko povjerenstvo:

1. _____
(predsjednik Školskoga povjerenstva)

2. _____
(član Školskoga povjerenstva)

3. _____
(član Školskoga povjerenstva)

1. Prepiši pisanim slovima, prema pravilima o pisanju velikoga i maloga slova, dijelove rečenica ispod crte otisnute velikim tiskanim slovima.

Bubamara je kukac poznat još po imenu _____, a najpoznatija je ona
BOŽJA OVČICA

sedmotočkasta, latinskog naziva_____. Njezino djelovanje u
COCCINELLA SEPTEMPUNCTATA

ekosustavu opisano je u djelu _____ (grč. *entomo* = kukac
POLJOPRIVREDNA ENTOMOLOGIJA

i *logos* = znanost) u izdanju Izdavačke kuće Zrinski d. o. o. Više o tome može se saznati iz

zapisa na _____ koji možete kupiti u _____
INTERAKTIVNOME DVD-U PALAČI HERZER

u _____ u Varaždinu.
MUZEJU KUKACA

6	
---	--

2. U sljedećim rečenicama napiši *ije, je* ili *e* na pripadajuće crte u riječima.

U nasl____divanju nužni je nasl____dni dio povr____đen kad je ukupna vrijednost raspolaganja
oporukom tolika da zbog nje korisnik ne bi dobio punu vrijednost svoga nužnog
d____la.

4	
---	--

3. Odgovor napiši na praznu crtu rabeći uglate zagrade.

Odredi alomorfe u podcrtanim riječima.

U junačkim djelima vidi se pravo junaštvo. _____

Po viteškom običaju pobijedeni vitez mora slušati pobjednika. _____

2	
---	--

12	
----	--

U zadatcima od 4. do 9. zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.

4. Koji je od sljedećih podcrtanih primjera pravopisno točan?

- a) Snijeg se ne rastavlja na slogove kao sni – jeg jer je jednosložna riječ.
- b) Prva lektira bile su mi priče Ivane Brlić – Mažuranić.
- c) Kao dječak sakupljao sam ping – pong loptice.
- d) Radit ćemo na projektu dvije i pol – tri godine.

1	
---	--

5. U kojem je padežu neodređena zamjenica u sljedećim stihovima?

Budućnost krije to. Al' zasad nešto je

Uradit. Njom se brine, kome brinut se.

- a) u nominativu
- b) genitivu
- c) u dativu
- d) akuzativu

1	
---	--

6. Koja je točna rječotvorna osnova riječi zaživjeti?

- a) zaživjeti
- b) zaživje-
- c) -živjeti
- d) -živ-

1	
---	--

7. U kojoj je od sljedećih rečenica upotrijebljen točan oblik pridjeva?

- a) Ostali su bez kućna reda.
- b) Ostali su bez Šenoina teksta.
- c) Ostali su bez pitoma kestena.
- d) Ostali su bez tog poznata glumca.

1	
---	--

4	
---	--

8. U kojoj od sljedećih riječi korijenski morfemi nisu alomorfi?

- a) kruh – krušna
- b) kriška – kruška
- c) pržiti – zaprška
- d) zadržati – zadržka

1	
---	--

9. U kojoj je od sljedećih riječi *na-* prefiksalni morfem?

- a) nada
- b) nacija
- c) namaz
- d) natpis

1	
---	--

U zadacima od 10. do 24. odgovore napiši na pripadajuće crte.

10. Odredi četiri imenice koje se određuju kao *singularia tantum*.

U Držićevoj farsii mladež se u Dubrovniku narugala starome Vlahu otevši mu kozle, grudu masla i sir.

_____, _____, _____, _____

4	
---	--

11. Odredi glagolski oblik podcrtanim glagolima iz teksta.

Sve je je sjena, i kolijevka i grob. Kad ne bijah, bijah sjena. I kad ugasnu planeti, ona će biti carica svijeta. Pokrij mi umorne oči da zagrlim svoju sjenu.

(A. G. Matoš: *Sjena*)

je _____

ne bijah _____

ugasnu _____

pokrij _____

4	
---	--

10	
----	--

12. Odredi odgovarajući oblik imenice u zagradi.

Odluka je bila prepuštena njihovoj_____ (tvrtka).

Morat ćeš se obratiti _____ (Juraj).

Prekrili su ga _____ (sako).

Dugo već nisam vidio svoju _____(mati).

4	
---	--

13. Odredi korijenske morfeme u sljedećim riječima rabeći spojnice.

nečitak _____

anđeoski _____

otkupnina _____

oluja _____

zauzdati _____

5	
---	--

14. Odredi instrumental jednine sljedećih imenica.

lažac _____

hrbat _____

perec _____

plijesan _____

4	
---	--

15. Odredi rječotvornu i oblikotvornu osnovu u podcrtanim riječima rabeći spojnice.

U epskome desetercu cezura je nakon četvrtoga stiha.

epskome rječotvorna osnova _____; oblikotvorna osnova _____

desetercu rječotvorna osnova _____; oblikotvorna osnova _____

4	
---	--

17	
----	--

16. Odredi glasovne promjene u sljedećim pridjevima.

slasniji _____

skliskiji _____

gušći _____

3	
---	--

17. Odredi oblik zamjenice u sljedećim rečenicama.

Nije se brinuo _____. (o, nitko)

Izenada se našao _____. (pred, ja)

2	
---	--

18. Odredi podcrtanim riječima gramatičke kategorije roda i broja.

Robert Perišić: Naš čovjek na terenu _____

Slavko Kolar: Svoga tela gospodar _____

Pavao Pavličić: Koraljna vrata _____

3	
---	--

19. Odredi podcrtanim imenicama gramatičke kategorije roda, broja i padeža.

U Držićevoj komediji *Dundo Maroje* vlasteli je suprotstavljena služinčad.

Morao je kliještima izvlačiti riječi iz njega.

vlasteli _____

služinčad _____

kliještima _____

3	
---	--

11	
----	--

20. Oblikuj odnosne pridjeve iz sljedećih riječi.

mirno doba > _____

Sjeverna Koreja > _____

srednji vijek > _____

3	
---	--

21. Odredi komparativ sljedećih pridjeva.

sladak _____

krotak _____

rijedak _____

3	
---	--

22. Odredi genitiv sljedećih vlastitih imena.

Giordano Bruno _____

Kvint Horacije Flak _____

Camillo Camilli _____

Oton Gliha _____

4	
---	--

23. Odredi oblik posvojnih pridjeva.

Nakon _____ (Boccaccio) *Dekameron*a čitat ćemo

_____ (Molière) komediju, a na kraju slijedi _____

(Verdi) glazba.

3	
---	--

13	
----	--

Pozorno pročitaj sljedeći tekst i riješi zadatke od 25. do 27.

Ugledaju u polju trideset vjetrenjača, a čim ih spazi, don Quijote reče svom perjaniku:

- Dobra sreća upućuje naše pothvate na bolji put. Namjeravao sam zametnuti boj i svima im glave poskidati. Častan je boj onakvu gadnu pasminu zbrisati s lica zemlje.

(Miguel de Cervantes: *Bistri vitez don Quijote od Manche*)

24. Odredi padeže sljedećim riječima.

polju _____

put _____

im _____

lica _____

4	
---	--

25. Odredi oblikotvorne morfeme u sljedećim riječima rabeći spojnice.

polju _____

vjetrenjača _____

zametnuti _____

zakonima _____

4	
---	--

8	
---	--

26. Odredi korijenske morfeme u sljedećim glagolima rabeći spojnice.

ugledaju _____

spazi _____

zbrisati _____

3	
---	--

27. Odredi rječotvorni i oblikotvorni morfem u riječi *častan* rabeći spojnice.

rječotvorni _____

oblikotvorni _____

2	
---	--

5	
---	--