

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, Zagreb

tel./fax (01) 3708-179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr
www.hdgpp.hr

Priredio
Josip Purjan

Tisak
MUSIC PLAY

56.

hrvatsko natjecanje
učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE

Muzička akademija
Zagreb

17. ožujka 2018. zborovi

17. - 24. ožujka 2018. solisti i ples

KAZALO

Organizatori natjecanja	2
Uvodne riječi.....	4
Sudionici natjecanja.....	7
Izvadak iz Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa	9
Propozicije natjecanja.....	12
Suvremeni ples.....	63
Klasični balet.....	69
Harfa	70
Harmonika.....	74
Zborovi.....	79
GUDAČI.....	83
Violončelo	85
Kontrabas	91
Violina	92
Viola	111
Udaraljke.....	116
PUHAČI.....	123
Flauta	127
Klarinet	138
Oboa	145
Saksofon	150
Fagot	159
Truba	160
Tuba	168
Eufonij.....	169
Trombon	169
Rog	172
Studenti.....	176
Okrugli stolovi	179
Završni koncert	180
Obavijesti	181

Organizatori natjecanja

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
Ilica 219 a
10000 Zagreb
tel. 37 45 696, faks 37 08 179
hdgpp@hdgpp.hr
www.hdgpp.hr

***Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja učenika
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik povjerenstva
Frano Matušić

Tajnik natjecanja
Josip Burjan

Alica Hergešić - tajnica povjerenstva
Olivera Mirković
Dalibor Cikojević
Zdenka Merčep
Antonela Nižetić Capković
Vera Šutalo
Josip Vrbanec

Antonijeta Šeketa Gleich
Branka Višić Karavida
Mislav Defar
Borut Vidošević

Zahvaljujemo

**Glazbenoj školi dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
Glazbenoj školi „Blagoje Bersa“, Zadar
Osnovnoj glazbenoj školi Rudolfa Matza, Zagreb
Glazbenoj školi Pavla Markovca, Zagreb
Glazbenoj školi Jastrebarsko
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Glazbenoj školi „Ferdo Livadić“, Samobor
Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Ravnateljima, organizacijskim odborima,
i ocjenjivačkim sudovima.**

*na potpori organizacije i provedbe
Regionalnih natjecanja
učenika i studenata glazbe i plesa!*

Muzička akademija Zagreb



Srdačno pozdravljam sve sudionike 56 Državnog natjecanja koje se u organizaciji HDGPP-a, te pod pokroviteljstvom Agencije za odgoj i obrazovanje pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja održava na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

Nastojat ćemo biti dobri domaćini i sretni smo što, kao krovna institucija struke, konačno možemo najboljim mladim glazbenicima pružiti priliku i mogućnost da pokažu svoj talent i sposobnosti u najboljim koncertnim uvjetima u Hrvatskoj.

Nova zgrada Muzičke akademije otvorila je brojne mogućnosti suradnje s našim partnerima i srodnim institucijama, a natjecanja HDGPP-a vidimo kao važnu kariku u lancu obrazovanja mladih glazbenika koji će svoj studij nastaviti možda upravo kod nas.

Želim puno uspjeha svim natjecateljima, te mnoštvo vrijednih nagrada za vaš trud i marljivi rad.

Dalibor Cikojević, red.prof.art.
Dekan Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga



Svako je natjecanje rezultat talenta, marljivosti i želje rođene u ljudskoj svijesti da se dokaže i da stvori i osigura svoje mjesto u ljudskom društvu.

Natjecatelji teže tom cilju s posebnom namjerom da pokažu rezultate, domete, profesionalnost, emotivni naboj, glazbeni izričaj te stječu umjetnička iskustva koja omogućavaju provjere i ocjene vlastitog rada.

Natjecanje je utemeljeno 1965. godine, sa svrhom otkrivanja i praćenja izrazito nadarenih mladih glazbenika i plesača te njihova usmjeravanja u daljnjem školovanju.

U ozračju 56. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa zahvaljujemo svim naraštajima koji su svojim udjelom pridonijeli da dragocjene spoznaje umjetničkog školovanja i djelovanja opravdaju njegovo postojanje.

Posebna zahvalnost Ministarstvu znanosti i obrazovanja i Agenciji za odgoj i obrazovanje, koji prihvaćaju natjecanje kao dio nastavnog procesa.

Važnu ulogu u neprekidnom tijeku natjecanja sigurno zauzimaju naši vrijedni pedagozi, kojima upućujemo zahvalu za ustrajnost i ljubav prema svom pozivu.

Natjecateljima i njihovim profesorima želim uspješan nastup i radost muziciranja.

Frano Matušić prof.
Predsjednik HDGPP-a

Agencija za odgoj i obrazovanje



Natjecanje učenika i studenata glazbenih i plesnih škola te umjetničkih akademija Republike Hrvatske revija je najboljih mladih umjetnika i pažljivo odabranih programa usavršenih nesebičnim trudom i vodstvom sjajnih glazbenih i plesnih pedagoga. Predanim radom i poticanjem usavršavanja kreativnih vještina, u učionicama širom naše zemlje nastaju jedinstvene glazbene i plesne umjetničke izvedbe koje obogaćuju životni put ne samo onih koji su ih stvarali i uvježbali, nego i publike kojoj je izvedba predstavljena.

Rezultat je to iznimnoga međusobnog razumijevanja i sinergije učenika i njegovoga pedagoga.

Državno natjecanje glazbe i plesa svakom je učeniku i mentoru, prije svega, prilika za stjecanje vrijednoga životnog i umjetničkog iskustva te postizanje izvrsnih rezultata kao potvrde njihova kvalitetnoga kontinuiranog rada i nesebičnog odricanja. Izazov je biti među najboljima, izazov je pobijediti, izazov je ostvariti jedinstvenu i drugačiju umjetničku izvedbu, no zadovoljstvo je dati sve od sebe i biti ponosan na vlastiti uspjeh i uspjeh svih onih koji odrastaju uz umjetnost.

Zahvaljujući suradnji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga i Agencije za odgoj i obrazovanje i ove godine na Muzičkoj akademiji Zagreb najbolji mladi umjetnici iz cijele zemlje imaju priliku pokazati rezultate svoga rada te družiti se s drugim učenicima glazbe i plesa razmjenjujući iskustva, stavove i razmišljanja te radost bavljenja glazbom i plesom.

Ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje
Jadranka Žarković-Pečenković, prof.

SUDIONICI NATJECANJA

1. Umjetnička škola Beli Manastir
2. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
3. UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
4. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
5. OGŠ Krsto Odak, Drniš
6. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
7. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
8. Glazbena škola Jastrebarsko
9. Glazbena škola Karlovac
10. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
11. GŠ Alberta Štrige, Križevci
12. OGŠ Borisa Papandopula, Kutina
13. UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
14. Glazbena škola Makarska
15. Osnovna glazbena škola Metković
16. OGŠ pri OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška
17. Glazbena škola u Novskoj
18. OGŠ „Lovro pl. Matačić”, Omiš
19. GŠ Franje Kuhača, Osijek
20. Umjetnička škola Poreč
21. Glazbena škola Požega
22. Glazbena škola Pregrada
23. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
24. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
25. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ “Vežica”, Rijeka
26. GŠ “Ferdo Livadić”, Samobor

27. OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
28. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
29. GŠ Frana Lhotke, Sisak
30. GŠ Josipa Hatzea, Split
31. Umjetnička akademija Split
32. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
33. OŠ za balet i ritmiku pri OŠ Jurja Dalmatinca, Šibenik
34. OGŠ pri OŠ M.P.Katančića, Valpovo
35. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
36. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
37. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
38. OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
39. ŠUDIGO, Zabok
40. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
41. Muzička akademija Zagreb
42. Škola za balet i ritmiku, Zagreb
43. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
44. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
45. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
46. GU Elly Bašić, Zagreb
47. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
48. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
49. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
50. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
51. Glazbena škola „Bonar“, Zagreb
52. Škola za klasični balet, Zagreb

Izvadak iz

Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini orgulje i udaraljke) natjecatelji izvode napamet, osim skladbi za koje je izričito navedeno u "Propozicijama i zadanim skladbama" - da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ukoliko ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

Na državnom natjecanju u slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od jedne minute ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na državnom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba sa regionalnog natjecanja.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ukoliko su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Zborovi se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: Dječji jednoglasni ili dvoglasni zbor, Dječji višeglasni zbor, Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor, Mješoviti troglasni zbor, Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor.

Članovi zbora u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost
3. Umjetnički dojam izvedbe

Ocjenjivački sud za prosudbu u pravilu broji pet članova a prosudbu iznimno mogu vršiti četiri ili tri člana.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se ocjene svakog člana ocjenjivačkog suda i zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na regionalnom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama odlučuje Državno povjerenstvo.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Državnog povjerenstva je konačna.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

Kategorije

	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – G. Gariboldi: *Etudes Mignones op.131*
- *Etida br.6*

za Državno natjecanje – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – E.Köhler: *Der Fortschritt im Flötenspiel, op 33, Heft I*
(15 lakih etida) – *Etida br.4*

za Državno natjecanje – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – E.Köhler: *Der Fortschritt im Flötenspiel, op 33, Heft II*
(12 srednje teških etida) – *Etida br.3*

za Državno natjecanje – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – A.B.Fürstenau: *24 Etüden für Flöte*
– Etida br. 3

za Državno natjecanje – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – Etida ili skladba za flautu solo po slobodnom izboru
za Državno natjecanje – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Skladba po slobodnom izboru virtuoznog karaktera uz pratnju klavira u trajanju do 12 minuta (napamet).

2. Sonata, sonatina ili suite od klasike na dalje (cijela i iz nota)

Trajanje programa do 30 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert - barokno, pretklasično ili klasično razdoblje (cijeli napamet)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Solo skladba po slobodnom izboru u trajanju do 12 minuta (napamet).
2. Sonata, sonatina ili suite od romantike na dalje (cijela i iz nota)

Trajanje programa do 35 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert od romantike na dalje (cijeli i napamet)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 45 minuta

OBRAZLOŽENJE:

Za **Regionalno natjecanje** predlažemo od I.–IV. kategorije zadane etide iz Plana i programa koje određuju razinu znanja u pojedinoj kategoriji. U V. kategoriji su propozicije usklađene sa propozicijama za prijemni ispit na MA.

Sve skladbe od I. – V. kategorije se izvode napamet.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

Kategorije

	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godine (rođeni 1998. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. Lancelot: *Etida br. 26 - (Andante cantabile)*

(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga**)

za Državno natjecanje – R. Clerisse: *Vieille chanson*

2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Truillard: *Romance*

G. Duijck: *Aria for Peter*

W. Dorsselaer: *Feerie sur glace*

R. Villette: *Romance*

C.H. Joubert: *Chanson de Robin*

J. Devogel: *Clarinis*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – S. Petandre: *Etida br. 71*

(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga**)

za Državno natjecanje – R. Clerisse: *Promenade*

2. Jedna od navedenih skladbi:

J. Barat: *Chant Slave*

M. Delguidice: *Chanson exotique*

A. Beauchamp: *Complainte*

C. Nielsen: *Fantasistykke*

W. Dorsselaer: *Invocation et dance*

C. Cowles: *Locomotive Suite - Steam up*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Regionalno natjecanje** – G.B. Gambaro: *Etida br. 26 - Alegretto*
(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – III. knjiga**)
za Državno natjecanje – J. Brouquiers: *Serieux et comique*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- A. Coquard : *Melodie et scherzetto, op 68*
N. W. Gade: *Fantasiestucke*
J. Naulais: *Prise de bec*
E. Bozza: *Aria*
N. W. Gade: *Ballade*
F. Kromer: *Romance*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Regionalno natjecanje** – H. E. Klose: *Etida br. 58 - Maestoso*
(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – III. knjiga**)
za Državno natjecanje – J. Ed. Barat: *Komad u g-molu*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- H. Rabaud: *Solo de concours*
L. Perminov: *Balada*
L. Weiner: *Ungarishe tanz, op. 40*
J. Mouquet: *Solo de concours*
L. Cahuzac: *Varijacije na provansalsku temu* (kadenca, tema, 1. i 2. varijacija)
G. Donizetti: *Concertino*

iii

Ciklička skladba (koncert - I. stavak ili II. i III. stavak, ili dva stavka sonate - polagani i brzi)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

* *Knjige s notnim zapisima skladbi moguće je nabaviti kod autora.*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Regionalno natjecanje** – Zbirka etida J.S. Bach (za klarinet obr. U.Delecluse):
Quinze Etudes - Etida br. 11 za klarinet (izdanje Alphonse Leduc)
za Državno natjecanje – W. Lutoslawski: *Plesni preludij br. 1.,2. i 5.*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- E. Chausson: *Andante et Allegro*
A. Messenger: *Solo de concours*
G. Bonnard: *Rondo*
E. Bozza: *Claribel*
E.Cavallini: *Adagio e tarantella*
C.Lefebvre: *Fantasia caprice*

iii

Ciklička skladba (koncert - I. stavak ili II. i III. stavak, ili dva stavka sonate - polagani i brzi)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Skladba po slobodnom izboru (virtuoznog karaktera) (napamet)
2. Sonata ili sonatina, po izboru

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru (napamet)
2. Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja
Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (napamet) – I. Stravinski: *Trois Pieces*
2. Sonata, po izboru

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru (napamet)
2. Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja
Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Jérôme Naulais: *Coconotes*
za Državno natjecanje – Pascal Proust: *Petite romance*

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Willy van Dorsseleer: *Musicolor*

2. Jean-Marie Londeix: *Tableaux Aquitains*

- br.2. *Gardiouse des porcs*

3. André Ameller: *La sauge*

4. Eugène Bozza: *Menuet des pages*

5. Armando Ghidoni: *Easy blues*

6. Marcel Perrin: *Berceuse*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 7 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Jérôme Naulais: *Kansax city*
za Državno natjecanje – Armando Ghidoni: *Mélieodie en miniature*

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Felix Antonini: *Divertissement tzigane*

2. Jean Gallet: *Berceuse et promenade*

3. André Waignein: *Feelings*

4. Charles Jay: *Aria et scherzetto*

5. Jean Bouvard: *Chant élégiaque et final*

6. Jérôme Naulais: *Sax symbole*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Jérôme Naulais: *Petite suite latine*
- I. stavak

za Državno natjecanje – Jérôme Naulais: *Petite suite latine*
- III. stavak

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. André Chailleux: *Andante et allegro*
2. Jean Avignon: *Spiritual et danse exotique*
3. Pascal Proust: *Romance et badinerie*
4. Jeanine Rueff: *Chanson et passepied*
5. René Duclos: *Pièce brève*
6. François Combelle: *Fantaisie mauresque*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. Francaix: *Egzotični plesovi*
- I. i II. stavak

za Državno natjecanje – R. Binge: *Concerto*
- II. i III. stavak

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Aleksandar Čerepnjin: *Sonatine sportive*
2. Henri Busser: *Asturias, Op.84*
3. Paule Maurice: *Tableaux de Provence*
- I., II. i III. stavak
4. Robert Planel: *Prélude et saltarelle*
5. Georges Guilhaud: *First concertino*
6. E. Bozza: *Prelude et divertissement*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*
-I. stavak

za Državno natjecanje – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*
-II. stavak

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Paul Creston: *Sonata* - I. i II. ili II. i III. stavak
2. Paul Bonneau: *Koncert* - I. i II. ili II. i III. stavak
3. Jules Demersseman: *Fantaisie sur un thème original*
4. Aleksandar Glazunov: *Koncert* - do kraja kadence
5. B. Heiden: *Sonata* - I. i II. stavak
6. Pedro Iturralde: *Pequeña zarza*
7. Paule Maurice: *Tableaux de Provence* - IV. i V. stavak

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 35 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (napamet) - Claude Pascal: *Sonatina*
2. Skladba po izboru
 - Raymond Gallois-Montbrun: *Six pieces musicales d'etude*
 - Pierre Sancan: *Lamento et Rondo*
 - Roger Boutry: *Divertimento*
 - Robert Muczinsky: *Sonata*
 - Ida Gotkovsky: *Brilliance*
 - Claude Debussy: *Rapsodie*
 - Florent Schmitt: *Legende*

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba (napamet) - Jacques Ibert: *Concertino da Camera*
2. Sonata po izboru

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - Gordana Tudor: *Četvrttonski valcer*
2. Koncert po izboru (napamet)

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - Dubravko Detoni: *22 pper 2 in 2*
2. Skladba po izboru
 - William Albright: *Sonata*
 - Jindrich Feld: *Sonata*
 - Edison Denisov. *Sonata*
 - Takashi Yoshimatsu: *Fuzzy Bird Sonata*
 - Karlheinz Stockhausen: *In Freundscraft*
 - Luciano Berio: *Sequenza VIIb ili IXb*

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

Kategorije

	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

J. Blow: *Air*

V. Gray: *Evening song*

C. Czerny: *Allemand*

V. Gray: *Jackoots*

V. Gray: *Češki ples*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

F.J. Haydn: *Menuet*

F. Couperin: *Gavotta*

E. Ph. Cedeville: *Le fanfaron*

2. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

A. Corelli: *Koncert u F-duru: Sarabanda, Gavotta*

G. F. Handel: *Aria, Menuett*

A. Ridout: *Combat*

J. S. Bach: *Bourre I*

E. Desportes: *Pastorale joyeuse*

E. Grieg: *Solvejg's song*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

S. Fraiser: *Scherzino*

M. Chandler: *Hornpipe*

A. Besozzi: *Allegretto*

J.S. Bach: *Aria*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru

Trajanje programa do 8 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

- A. Dvořák: *Slavenski ples*
- A. Corelli: *Koncert u F-duru; Preludio, Allemanda*
- G. Pierne: *Piece*
- G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu* (I. i II.st. ili III. i IV.st.)
- T. Albinoni: *Koncert u B-duru* (I.st. ili II. i III.st.)
- G. F. Handel: *Sonata u c-molu* (I. i II.st. ili III. i IV.st.)

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

- B. Labate: *Zephyrs*
- G. Ph. Telemann: *Koncert u f-molu* (I.st. ili II. i III.st.)
- R. Schumann: *Romanze I*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

Trajanje programa do 12 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

- T. Albinoni: *Koncert u d-molu* (I.st. ili II. i III.st.)
- G. Donizeti: *Sonata u F-duru (Allegro)*
- C. Nielsen: *2 Fantasiestuecke*
- G. F. Handel: *Sonata u g-molu* (I. i II.st.)

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

- C.M. Weber: *Koncert u C-duru*
- I. Draganov: *Šala*
- D. Cimarosa: *Koncert u C-duru* (I. i II. st. ili III. i IV.st.)
- G. F. Handel: *Sonata u g-molu* - III.st.

2. Skladba po slobodnom izboru (ako je u propozicijama zadano i izabrano cikličko djelo onda skladba po slobodnom izboru ne mora biti ciklička)

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

Trajanje programa do 15 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

- B. Marcello: *Koncert u d-molu* (II. i III.st.)
- C. Saint - Saens: *Sonata* (II. i III. st.)
- F. J. Haydn: *Koncert u C-duru* (I.st.)
- A. Lebrun: *Koncert u d-molu* (I.st.)

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

- B. Britten: *6 Metamorfoza po Ovidiju* - (jedna po izboru)
- A. Vivaldi: *Sonata u c-molu* (I.st.)
- P. Hindemith: *Sonata* (I.st.)
- F. J. Haydn: *Koncert u C-duru* (III.st.)
- A. Lebrun: *Koncert u d-molu* (III.st.)

2. Skladba po slobodnom izboru (ako je u propozicijama zadano i izabrano cikličko djelo onda skladba po slobodnom izboru ne mora biti ciklička)

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. A. Piazzolla: *Tango etida br.3*
2. Klasičan koncert (napamet)
3. B. Bjelinski: *Koncert*

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. A. Dorati: *Duo concertante*
2. R. Strauss, W.A. Mozart ili B. Martinu *Koncert* (napamet)
3. M. Kelemen: *Sonata*

Trajanje programa do 50 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	12 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

Cijeli program u kategorijama I. – V. izvodi de napamet.

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – M. Musorgski: *Gopak* (iz zbirke *Time Pieces for Basson Vol. 1*)

za Državno natjecanje – J. Aubert: *Gavotta* (iz zbirke *First Book of Bassoon Solos*)

2. **Dvije skladbe** po slobodnom izboru različitih karaktera
Trajanje programa do 4 minute

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. B. de Boismortier: *Suita op.40*

- *Rigaudon* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – A. Hawkins: *Gavotta* (sva ponavljanja)

2. Skladba po slobodnom izboru.
3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 6 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – E. Bordeau: *Etida br.18 u d-molu*

za Državno natjecanje – J.B. de Bosimortier: *Sonata op.26 br.5 u g-molu*

- *Allemande* (verzija sa glasovinom samo prvo

ponavljanje)

2. Skladba po slobodnom izboru.
3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 10 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J.S. Bach: *Suita za violončelo u Es-duru*
- *Bourre I.* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – A. Vivaldi:
Koncert za fagot i orkestar u a-molu (F.VIII br.7:RV4
- I. st. *Allegro molto*

2. B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

Trajanje programa do 15 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J.S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru*
- *Allemande.* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – G. Pierne: *Solo de Concert*

2. R. Matz: *Elegija*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. J. S. Bach: *Partita u a-molu, BWV 1013*
- I. st. *Allemande*

2. Klasični koncert (cijeli napamet)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje) (napamet)

2. Sonata (cijela iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

za Državno natjecanje

1. Jedna od predloženih skladbi (napamet):

C. M. von Weber: *Andante i rondo ungarese*

J. Kalliwoda: *Varijacije i Rondo op. 57*

M. Bitsch: *Concertino*

H. Dutilleux: *Sarabande et Cortege*

A. Tansman: *Sonatine*

R. Schumann: *Fantasiestucke op. 72*

F. Berwald: *Koncertni komad op. 2*

2. Sonata (cijela iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - E. Lesieur: *Perce-Neige* (iz zbirke *Trumpet stars*)
za Državno natjecanje - H. A. Vandercook: *Meadowloark*

2. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 6 minuta

Napomene:

Zbog nedostatka literature za uzrast kategorije, skladba hrvatskog autora nije navedena, no može biti kao skladba po izboru (na mjestu rednog broja 2).

U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu.

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - H. A. Vandercook: *Marigold*

(iz zbirke „25 Characteristic Pieces for Solo Trumpet and Piano“)

za Državno natjecanje - R. Clerisse: *Noce Villageoise*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - J. B. Loillet: *Sonate en Bb*

- *Sarabande - Lento, Gigue-Vivace*

za Državno natjecanje - J. Porret: *Concertino br. 2*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja. (D. Bobić: *Scherzino*, B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Aria), P. Obradović: *Trombanita* ili skladbe te težine)

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - L. Kogan: *Koncert br.1*
za Državno natjecanje - T. Hansen: *Sonata Op. 18*
- 1. st *Allegro con brio* (obavezno izvođenje na trubi)
2. Skladba po slobodnom izboru
Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta.
Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak.
3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili slične težine)
B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Preludij i Aria – isključivo zajedno)
A. Klobučar: *Sonatina* (1997)
D. Bobić: *Sonatina B-dur* (II. stavak Romanca – Largo)
Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - A. Goedicke: *Koncertna etida op. 49*
za Državno natjecanje - J. Ed. Barat: *Andante et Scherzo*
2. Skladba po slobodnom izboru.
Napomena: Koncerti J.N.Hummela i J.Haydna te Sonate težine poput P.Hindemitha mogu I. stavak ili II. i III. stavak.
Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavačni koncerti (Arutiunian, Brandt itd.)
3. Skladba hrvatskog skladatelja
B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Rondo)
E. Cosseto: *Triticco per Tromba* (Sinfonia)
D. Bobić: *Sonatina B-dur* (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)
Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

- za Regionalno natjecanje**
1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera) (napamet) - E. Bozza: *Caprice op 47 № 1*
 2. Sonata (cijela iz nota)
- za Državno natjecanje**
1. Klasični koncert (cijeli napamet)
 2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)
Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera) (napamet) - G. Enescu: *Legende*
2. Barokni koncert po izboru: G. Tartini: *Koncert u D-duru* (D.53);
G. P. Telemann: *Sonate de Concert* (TWV41, DA3);
J. W. Hertel: *Koncert u D-duru br. 3*
3. Solo skladba (iz nota)

za Državno natjecanje

1. H.Tomasi: *Concerto*
- I. st. *Allegro* s kadencom
ili
A. Jolivet: *Concertino*
2. Sonata (cijela iz nota)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)
Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	12 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – P. Proust: *Madame Pendule*

Izdavač: R. Martin

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *Marche*

Izdavač: HAGE Musikverlag, Favorit Pieces from Bach to Schubert for Trombone, arr. Franz Kanefzky

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – W. van Dorsselaer: *Le Grand Duc*

Izdavač: G. Billaudot

za Državno natjecanje – J. B. Vanhal: *Sonatina, I. Andante cantabile, II. Allegretto*

Izdavač: EMB Z. 14310, Répertoire for Music Schools

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – A. Crepin: *Balade en Perigord*

Izdavač: R. Martin

za Državno natjecanje – J. Curnow: *Fantasy for Trombone*

Izdavač: Winwood Music 1992 and 2007

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – E. Paudert: *Berühmte Arie*

Izdavač: D. Rahter , Hamburg-London

za Državno natjecanje – L. Ostransky: *Concerto Miniature*

Izdavač: Rubank, Concert and Contest Collection

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – C.M von Weber: *Romance*

Izdavač: M. Reift

za Državno natjecanje – F. Gräfe: *Koncert za trombon - I. Stavak s varijacijama*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno

1. Koncert ili concertino (napamet)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (napamet)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno

1. Cijeli koncert ili concertino (napamet)

2. Sonata ili sonatina (iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

za Državno natjecanje

1. Cijeli koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu s Regionalnog natjecanja)

2. Sonata ili sonatina (iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - C. Gunning: *Echoes*

(Leslie Parson/Christopher Gunning: The Really Easy Horn Book)

za Državno natjecanje - J.S. Bach: *Aria*

(Ed. Brassimum, Pieces for Horn – Szilagyi- Beleznay)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 6 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - C.M. von Weber: *Waltz - Walzer - Keringo con anima*

(Ed. Brassimum, Pieces for Horn – Szilagyi- Beleznay)

za Državno natjecanje - J. Pachelbel: *Gavotte*

(Zum Uben und Vorspielen - G. Philipp)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - E. Szervanszky: *Petite suite* (Chants populaires hongrois)

- I. *Allegro maestoso*, II. *Allegro*, III. *Andante, quasi adagio*

- IV. *Allegro grazioso*, V. *Allegro ma non troppo*

za Državno natjecanje - J. Bonsich: *Kaleidoskop*

- I. *Allegro moderato*, II. *Andante*, III. *Allegro-Vivace*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: C. Saint-Saens: *Romansa*

za Državno natjecanje: E. Bozza: *En Irlande* za rog i klavir

2. Skladba po slobodnom izboru:

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - F. Strauss: *Nocturno*

za Državno natjecanje - B. Krol: *Laudatio* za rog solo

2. Skladba po slobodnom izboru

Koncert (I.stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate (brzi i polagani)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe (napamet)

za Regionalno natjecanje - S. Berg: *Horn Lokk*

za Državno natjecanje - E. Bozza: *En foret op. 40*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Volker David Kirchner: *Lamento d'Orfeo*

za Državno natjecanje - R. Schumman: *Adagio i Allegro* za rog i glasovir

2. Sonata za rog i glasovir (cijela iz nota)

3. Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja (iz nota):

F. Lhotka: *Uspomena* za rog i klavir

R. Matz: *Sedam skica* za rog i klavir

E. Cossetto: *Aria e Minuetto*

A. Marković: *Cantus* za rog i klavir

B. Bjelinski: *Sonatina* za rog i klavir

Trajanje programa do 45 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
II. kategorija	16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
III. kategorija	18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
IV. kategorija	20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - J. S. Bach/arr. W. Hilgers – *Chorale Prelude BWV639*

za Državno natjecanje - J. B. Lully/arr. H. Wekselblatt – *Gavotte*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - L. C. Daquin: *Rigaudon*

za Državno natjecanje - G. F. Händel: *Honor and arms*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Sol B. Cohen – *Romance and Scherzo*

za Državno natjecanje - J. E. Barat – *Introduction and dance*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - A. Lebedjew: *Koncert br.1*
za Državno natjecanje - J. S. Bach/arr. W. Hilgers – *Sonate II*
 2. Skladba po slobodnom izboru
 3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 25 minuta*

V. KATEGORIJA

- za Regionalno natjecanje**
1. Koncert ili concertino (napamet)
 2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)
- za Državno natjecanje**
1. Koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)
 2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)
- Trajanje programa do 50 minuta*

VI. KATEGORIJA

- za Regionalno natjecanje**
1. Koncert ili concertino (napamet)
 2. Sonata ili sonatina (iz nota)
 3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)
- za Državno natjecanje**
1. Koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)
 2. Sonata ili sonatina (iz nota)
 3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)
- Trajanje programa do 60 minuta*

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
II. kategorija	16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
III. kategorija	18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
IV. kategorija	20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - J. Pachelbel - *Sarabande*
za Državno natjecanje - W. A. Mozart/arr. G. Philipp - *Allegro*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - A. C. Fox: *Andante and March*
za Državno natjecanje - R. Clerisse: *Theme de concours*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - P. M. Dubois: *Cortège*
za Državno natjecanje - J. Curnow: *Fantasy*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - A. Guilmant: *Morceau Symphonique*
za Državno natjecanje - J. Curnow: *Rhapsody for Euphonium*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Koncert ili concertino (napamet)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu izvedenu na Regionalnom natjecanju)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Koncert ili concertino (napamet)
2. Sonata ili sonatina (iz nota)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu izvedenu na Regionalnom natjecanju)
2. Sonata ili sonatina (iz nota)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

Kategorije

u godini natjecanja

- I. kategorija 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
- IV. kategorija 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
- V. kategorija 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1., 2. i 3. godine studija
- VII. kategorija studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

Skladba hrvatskog skladatelja u kategorijama I. - V. može biti stavak višestavačne kompozicije.

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Sanja Drakulić: *Gavran i lisica*
(iz *Etide i basne za violinu*, Cantus 2007)

za Državno natjecanje - Adalbert Marković: *Studija broj 2*
(iz *Zbirka etida za violinu*, Cantus 2003)

2. Skladba po izboru

koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili
sonata (dva stavka različitog karaktera) ili
tema s varijacijama (cijela skladba) ili
skladba ostalih oblika (cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Dalibor Bukvić: *Etida br. 2*
(iz *Pet etida za violinu Pour Concours*, Cantus 2008)

za Državno natjecanje – Boris Papandopulo: *Studija 1*
(iz *Tri studije za violinu i klavir*, HUOKU-162, 2014)

2. Skladba po izboru

koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili
sonata (dva stavka različitog karaktera) ili
tema s varijacijama (cijela skladba) ili
skladba ostalih oblika (cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Anđelko Klobučar: *Studija br. 3*

(iz *Zbirka etida za violinu*, Cantus 2003)

za Državno natjecanje – Adalbert Marković: *Studija br. 3*

(iz *Zbirka etida za violinu*, Cantus 2003)

2. Skladba po izboru

koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili

sonata (2 stavka različitog karaktera) ili

tema s varijacijama (cijela skladba) ili

skladba ostalih oblika (cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Nenad Firšt: *Studija br. 3*

(iz *Zbirka etida za violinu*, Cantus 2003)

za Državno natjecanje – Ivo Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

(HUOKU-163, 2014)

2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak)

3. Skladba virtuoznog karaktera

4. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Boris Papandopulo: *Rondo za violinu i klavir*

(iz *Rondo i Tužaljka za violinu i klavir* (HUOKU-155, 2014)

za Državno natjecanje – Virtuozna skladba po slobodnom izboru

2. J. S. Bach: Dva stavka iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (Double stavci u 1.

partiti se ne računaju kao posebni stavci, Menuett 1 i 2 iz 3. partite se računa kao

jedan stavak)

3. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) - obavezatna je kadenca ako postoji

4. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 35 minuta

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. J. S. Bach: dva stavka iz sonata i partita za violinu solo (*Menuett I i II* iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u 1. partiti se ne sviraju Double stavci, a *Ciaccona* iz 2. partite sama se računa kao dva stavka)

2. Dvije etide ili capriccia

3. Jednostavačna skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo (može se svirati stavak iz višestavačne kompozicije) npr: B. Papandopulo: *Improvizacija i igra za violinu solo*, *Monolog za violinu solo*

A. Klobučar: *Rondo za violinu solo*, *Allegro za violinu solo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I i II*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

A. Kabiljo: *Guslač na ulici*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo*, *Sonata za violinu solo*

N. Firšt: *Something wild za violinu solo*, *Pisma za violinu solo*, itd.

Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan poslije 1800.
3. Virtuozna skladba

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. J. S. Bach: prva dva stavka iz jedne od sonata za violinu solo ili Ciaccona iz 2. partite
2. Dva capriccia
3. Jednostavačna skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo (može se svirati stavak iz višestavačne kompozicije) npr:
 - B. Papandopulo: *Improvizacija i igra za violinu solo, Monolog za violinu solo*
 - A. Klobučar: *Rondo za violinu solo, Allegro za violinu solo*
 - P. Dešpalj: *Guslački hir I i II*
 - M. Miletić: *Ples za violinu solo*
 - A. Kabiljo: *Guslač na ulici*
 - M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo, Sonata za violinu solo*
 - N. Firšt: *Something wild za violinu solo, Pisma za violinu solo*, itd.

Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan poslije 1800.
3. Virtuozna skladba

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

Kategorije

<i>u godini natjecanja</i>	
I. kategorija	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
III. kategorija	17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
IV. kategorija	19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
V. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VI. kategorija	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - A. Komarovski: *Etida br. 138* (Peters-Violinschulwerk/1)
- *Moderato assai*

za Državno natjecanje - C. M. von Weber: *Hunter Chotus* (iz Suzuki br.2)

2. Stavak koncerta ili sonate odgovarajuće težine.

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – G. B. Pergolesi: *Nina* (iz Suzuki br.5)

za Državno natjecanje – M. Marais: *Le Basque* (iz Suzuki br.5)

2. Stavak koncerta ili sonate odgovarajuće težine

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. F. Mazas op.36: *Etida br.9, March*

za Državno natjecanje – M. Miletić: *Monodija* - I. st. *Preludij*

2. Dva stavka iz sonate ili stavak koncerta odgovarajuće težine.

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - R. Kreutzer: *Etida br. 24* (oktave)

za Državno natjecanje - J. K. Wisner von Morgenstern: *Koncertantni solo za violu i klavir*

2. J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo

3. J. K. Vanhal, J. Schubert, C. Forsyth ili neki drugi odgovarajuće težine

4. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. A. Hoffmeister: *Etida br. 12*
2. Dva stavka solo sonate ili suite
3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba)
Trajanje programa do 30 minuta

Državno natjecanje:

1. B. Campagnoli: *Etida br. 36*
2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta
3. Jedan ili dva stavka duo sonate u trajanju do 12 minuta (duo sonata može se svirati iz nota)
Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. J. Palaschko op. 44: *Etida br.7*, *Mazurka* iz 10 Künstler - Etüden
2. Dva stavka iz solo sonate ili suite
3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta
Trajanje programa do 30 minuta

Državno natjecanje

1. A. Pochon: *Passacaglia za violu solo*
2. Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom
3. Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje (B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine
Trajanje programa do 30 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

(od kojih jedna koja nije izvedena na regionalnom natjecanju!)

2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

(moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - F. Kummer: *Etida br. 71*, iz *Hrestamatije br. 1*

za Državno natjecanje - L. van Beethoven: *Kontratanz*

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - F. Kummer: *Etida br. 2* iz *10 melodičnih etida op. 57*

za Državno natjecanje - F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op. 16/4*

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - J. P. Duport: *Etida br. 8*

za Državno natjecanje - G. Goltermann: *Capriccio op. 24*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i Rokoko varijacije P. I. Čajkovskoga (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - D. Popper: *Etida op. 73, br. 22*

za Državno natjecanje - D. Popper: *Koncertantna poloneza, op. 14*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuosne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuosna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuosna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

za Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br. 1* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br. 1* (u cijelosti)

Napomena: Sva djela osim duo sonate obvezno izvoditi napamet.

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuosne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuosna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuosna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

za Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.
2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru*, op. 107 - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br. 1.* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br. 1.* (u cijelosti)

Napomena: Sva djela osim duo sonate obvezno izvoditi napamet.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	12 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno i Državno natjecanje – G. Ph. Telemann: *Menuett*

(iz *Leichte Spielstucke fur Kontrabass und Klavier, Heft 1*)

2. Jedna ili više skladbi po vlastitom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno i Državno natjecanje – K. Dimitrescu: *Seljački ples*

2. Jedna ili više skladbi po vlastitom izboru ili jedan stavak cikličkog djela

Trajanje programa do 12 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br. 1*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br. 2*

2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: *Sonata u G-duru*

B. Marcello: *Sonata u fis-molu*

Giovannino: *Sonata u G-duru*

Galliard: *Sonata u h-molu*

3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br. 3*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br. 5*

2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

A. Vivaldi: *Sonata br. 3 u a-molu*

Sonata br. 5 u e-molu

G. B. Pergolesi: *Sonata u a-molu* (Pulcinella) – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: *Sonata* – Ed. International. Music

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Na regionalnom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

1. Zadana skladba
za Regionalno natjecanje – J. E. Storch: *22. Etida iz 1. Dijela za Državno natjecanje* – J. S. Bach: *1. Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.*
2. Jedan od sljedećih koncerata:
C. Capuzzi: *Koncert u u G-Duru*
V. Pichl: *Koncert u D-Duru*
K.D. von Dittersdorf: *Koncert u E-Duru*
D. Dragonetti: *Koncert u A-Duru*
G. B. Cimador: *Koncert u A-Duru*
3. Jedna od sljedećih skladbi:
J. Novosel: *Romansa za kontrabas i glasovir*
S. Koussevitz: *Valse Miniature br.2 op.1*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Capriccio u d-molu za kontrabas solo*
2. J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz *6 suita za violoncello solo* ili 2 kontrastna stavka iz *Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2*
3. Jedna od sljedećih sonata:
G. F. Haendel: *Sonata u g-molu*
H. Eccles: *Sonata u g-molu*
A. Mišek: *Sonata op.5 br.1 u A-Duru* (I. i II. stavak)
V. Montag : *Sonata u e-molu* (I. i II. stavak)
F. Farkas: *Quatro Pezzi za kontrabas i glasovir*
J. A. Birkenstock: *Sonata u g-molu*

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - H. Fryba: *Suita u starom stilu - Preludij*
2. Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:
J. B. Vanhal: *Koncert u D-Duru*
L. E. Larson: *Concertino za kontrabas i orkestar op.45*
F. A. Hoffmeister: *Koncert br.1 u D-duru*
K. D. von Ditterdorf: *Koncert u E-Duru* (kadenca Gruber)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Adagio za kontrabas solo*
2. Jedna od sljedećih sonata:
A. Mišek *Sonata op.6 br.2 u e-molu* (I. i II.stavak)
P. Hindemith: *Sonata* (cijela)
J. Brahms: *Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu* (I. ili II. i III.stavak)
R. Gliere: *Preludij i Scherzo op.32* ili *Intermezzo i Tarantella op.9*
F. Schubert: *Sonata „Arpegione“ u a-molu* (I.stavak)
F.Hertl: *Sonata* (I. i II.stavak)

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - D. von Dittersdorf: *Koncert u E-Duru – 1.stavak (kadenca Gruber)*
2. Jedan od sljedećih koncerata:
 - S. Koussevitzky: *Koncert op.3 u fis-molu* (I. i II.stavak)
 - G. Bottesini: *Koncert br.2 u h-molu* (I. i II.stavak)
 - E. Tubin: *Koncert* (III. i IV.stavak)
 - S. B. Poradowsky: *Koncert op.26* (III. i IV.stavak)
 - N. Rota: *Divertimento concertante* (I. i II.stavak)

Trajanje programa do 35 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine studija i apsolvanti

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Skladbe različitog karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa do 6 minuta

II. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Skladbe različitog karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa do 8 minuta

III. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Skladbe različitog karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja
3. Izvorna jednostavačna skladba

Trajanje programa do 12 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - dvoglasna ili troglasna invencija J. S. Bacha

za Državno natjecanje - jedna sonata D. Scarlattija ili skladba za čembalo iz istog

razdoblja

2. Izvorna ciklička skladba - može se izvesti u cijelosti, ili prema sljedećem:
Sonata, partita - dva stavka različitog karaktera
Suite - najmanje tri stavka
3. Skladba hrvatskog skladatelja (ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Trajanje programa do 18 minuta

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. P. Makkonen: ... *Like Swans*
2. J.S. Bach: *Dobro ugođeni klavir - Preludij i fuga*
3. Izvorna ciklička skladba - može se izvesti u cijelosti, ili prema sljedećem:
Sonata, partita - dva stavka različitog karaktera
Suite - najmanje tri stavka
4. Skladba hrvatskog skladatelja (ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Državno natjecanje

1. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja
2. Izvorna ciklička skladba (izvedena na regionalnom natjecanju)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvedena na regionalnom natjecanju)
4. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. G.Hermosa: *Oda*
2. J.S. Bach - Polifona skladba (s fugom)
3. Skladba hrvatskog skladatelja
4. Izvorna jednostavačna skladba

Državno natjecanje

1. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja
2. Jedno cikličko djelo izvedeno u cjelosti
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvedena na regionalnom natjecanju)
4. Skladba po slobodnom izboru (ne uključuje izvornu jednostavačnu skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. V. Semjonov: *Devotion*
2. J.S. Bach - Polifona skladba (s fugom)
3. Skladba hrvatskog skladatelja.
4. Izvorna jednostavačna skladba

Državno natjecanje

1. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja
2. Jedno cikličko djelo izvedeno u cjelosti
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvedena na regionalnom natjecanju)
4. Skladba po slobodnom izboru (ne uključuje izvornu jednostavačnu skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)

Trajanje programa do 35 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija (bezpedalna harfa)	11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
V. kategorija	21 godina (rođeni 1997. godine) i mlađi
VI. kategorija	26 godina (rođeni 1992. godine) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA (bezpedalna harfa)

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - C. Salzedo: *Hurdy Gurdy*

(iz "Sketches for harp beginners")

za Državno natjecanje - M. Grandjany: *Siciliana* (iz "Petite suite classique")

2. Program po slobodnom izboru

Trajanje programa do 6 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - B. Andres: *Aquatintes br.1*

za Državno natjecanje - Annie Challan: *Danse de l'eventail et du parapluie*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 12 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - G.F. Haendel: *Chaconne*

(obr. za harfu D. Friou), bez ponavljanja

za Državno natjecanje - A. Hasselmans: *Etude melodique*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 18 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - J.S.Bach/ M. Grandjany *op.45,br.6*

(Andante iz violinske sonate br.2)

za Državno natjecanje - A. Hasselmans: *La source op.44*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - D. Scarlatti: *Sonata u A-duru K 300* (bez ponavljanja)
za Državno natjecanje - W. Posse: *Etida br.2* (iz " *Acht grosse etuden fur harfe*")

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - D. Scarlatti: *Sonata u f-molu K 466*

za Državno natjecanje - W. Posse: *Etida br.4* (iz " *Acht grosse etuden fur harfe*")

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

Trajanje programa do 35 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

Kategorije

u godini natjecanja

- I. kategorija 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
- IV. kategorija 17 godine (rođeni 2001. godine) i mlađi
- V. kategorija 19 godine (rođeni 1999. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine
- VII. kategorija studenti 3. i 4. i 5. godine

Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

Regionalno natjecanje

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

Državno natjecanje

izvode se skladbe s regionalnog natjecanja za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

i skladbe za:

3. Timpane
4. Multipercussion

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Izvodi se jedna skladba po izboru iz navedene zbirke:

Dobri Paliev: *Sistematični kurs za mali bubanj* / MUZIKA Sofija uz pratnju glasovira

ili

Eckhard Kopetzki: *Flaming Snare vol. 1, 19 Solos for Snare Drum*

2. Klavijaturne udaraljke

Izvodi se jedna skladba po izboru iz navedene zbirke uz pratnju glasovira:

N. J. Živković: *My first book for Xylophone and Marimba*

ili

Dobri Paliev: *Pieces for Xylophone, Marimba and Vibraphone, vol. 1*

3. Multipercussion

B. Lecoeur: *Jeux d'ecolier* (Lemoine) uz pratnju glasovira

ili

Walter Mertens: *Taxi...taxi!* uz pratnju glasovira

Trajanje programa na Državnom natjecanju do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi uz pratnju glasovira:

Johann Strauss, Jr.: *Radetsky March* (Tr. & Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO

Hector Berlioz: *Rakoczy March* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

iii

Giacomo Meyerbeer: *Coronation March* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

2. Klavijaturne udaraljke

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour percussion à clavier*

(Vol. 1./Billaudot) A.Corelli: *Largo br. 4* i J. Ph. Rameau: *Menuet br.7*

(uz pratnju glasovira izvode se dva navedena stavka i jedan stavak po izboru)

3. Timpani

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour timbales* (Vol. 1. /Billaudot)

R. Schumann br. 7 i E. Grieg br. 8

(uz pratnju glasovira izvode se dva navedena stavka i jedan stavak po izboru)

iii

J. McKenzie: *Concertino za timpane* (dva) i glasovir / Music for Percussion, Inc. (dva stavka po izboru)

4. Multipercussion

P. M. Dubois: *La Petite Batterie* (Leduc) (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira)

iii

John Beck: *Istra for Multiple percussion solo* / Kendor

iii

E. Buyle/A. Delhaye: *Roll on* uz pratnju glasovira

Trajanje programa na Državnom natjecanju do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi:

Franz Schubert: *Marche Militaire* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

iii

Georges Bizet: *Toreador March from Carmen* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

iii

Jay Wanamaker: *Funkster*

2. Klavijaturne udaraljke

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour percussion à clavier* (Vol. 2. /Billaudot)

F. Chopin: *Fantasia - Impromptu* (uz pratnju glasovira izvodi se navedeni stavak i dva stavka po izboru)

iii

Ney Rosauro: *Seven Brazilian Children Songs for solo marimba* (dva stavka po izboru)

iii

Jean-Luc Rimey Meille: *Huit pieces pour vibraphone* / Alfonce Production (izvode se dva stavka po izboru)

3. Timpani

Izvodi se jedna od sljedećih skladbi:

William Byrd: *Earl of Oxford's March for timpani (3) and piano* (Arr. John Rausch / Ludwig Music)

iii

David Mancini: *Suite #2 For Timpani Solo* (dva stavka po izboru)

4. Multipercussion

Y. Desportes: *Premier Concours* (Billaudot)

ili

H. Vachey: *Quatre epreuves faciles*

ili

W. Kraft: *French Suite for Percussion Solo* (dva stavka po izboru)

Trajanje programa na Državnom natjecanju do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi uz pratnju glasovira:

Charles Gounod: *Soldier's March from Faust* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J.

Michel Roy / Medici Music Press)

ili

G. Bomhof/A. Waignein: *Overmarch & Dance*

ili

G. Bomhof/A. Waignein: *Slavonic Groove*

2. Klavijaturne udaraljke

Thomas Pitfield: *Sonata za ksilofon solo* (Edition Peters) (dva stavka po izboru)

ili

Evelyn Glennie: *Three Chorales for Marimba* (odabrati jedan stavak po izboru)

ili

C. O. Musser: *Preludij u G-duru op. 11 br. 3 za marimbu uz pratnju glasovira*

ili

E. Sejourne: *Bee za vibrafon solo*

3. Timpani

Alexander Tcherepnin: *Sonatina za tri timpana i glasovir*

ili

Ottmar Goerster: *Capricetto za četiri timpana i glasovir*

4. Multipercussion

Yvonne Desportes: *La Foire aux Croûtes za udaraljke i glasovir*

(izvode se tri stavka po izboru)

ili

Ney Rosauro: *Varijacije za četiri tom-toma* (tri stavka po izboru)

Trajanje programa na Državnom natjecanju do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi:

Dobri Paliev: *Improvizacija za mali bubanj i glasovir*

ili

Siegfried Fink: *Trommel Suite za mali bubanj* (tri stavka po izboru)

2. Klavijaturne udaraljke

J. S. Bach: *Partita za flautu solo u a-molu* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja)

ili

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO

J. S. Bach: *I. ili II. suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, preporuča se kombinacija jednog sporijeg i jednog bržeg stavka). i jedna od sljedećih skladbi:

E. Sejourne: *Lila za vibrafon solo*

ili

C. O. Musser: *Etude in C-Major op.6 br.10* (Studio 4 productions)

ili

R. Schedrin: *Hommage a Albeniz* (Arr. za vibrafon i glasovir V. Grishin / MUZIKA Moskva)

3. Timpani

Izvodi se jedna od sljedećih skladbi:

J. Beck: *Sonata for timpani* (dva stavka po izboru)

ili

Dobri Paliev: *Folklorna Suita* za timpane solo (dva stavka po izboru)

ili

A. Ridout: *Sonatina for timpani* (dva stavka po izboru)

4. Multipercussion

Eugene Bozza: *Rhythmic* (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira)

ili

William Kraft: *English Suite for Multiple Percussion Solo* (tri stavka po izboru)

ili

Siegfried Fink: *Sudden Change* / Zimmermann

Trajanje programa na Državnom natjecanju do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Frédéric Macarez: *Snare System – Etida br.4* i

A. J. Cirone: *Etida br. 32*

ili

Nexus: *Portfolio for Snare Drum* (dva stavka po izboru)

ili

K. Aleo: *Advances studes for snare drum* (dva stavka po izboru)

2. Klavijaturne udaraljke

J. S. Bach: *Suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, preporuča se kombinacija jednog sporijeg i jednog bržeg stavka jedne suite od III. do VI.).

i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):

Paul Creston: *Concertino za Marimbu i Orkestar* (drugi stavak)

ili

Boris Papandopulo: *Koncert za ksilofon i gudače* (dva stavka po izboru)

ili

Mark Glenworth: *Blues for Gilbert* za vibrafon solo

ili

Paul Smadbeck: *Rhythm Song* za marimbu solo

3. Timpani

Gabriel - Pierre Berlioz: *Concerto pour Timbales* (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira)

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO

ili

J. C. Fischer (Arr. I. Lešnik): *Symphony for Timpani and Piano* (dva stavka po izboru)

4. Multipercussion (izvodi se uz pratnju glasovira)

Henri Tomasi: *Concert Asiatique* (stavak SCHERZO i stavak po izboru)

ili

Jacques Remy: *Cadenze pour percussion* (može i vlastita kadenca natjecatelja) i

Darius Milhaud: *Concerto pour batterie*

Trajanje programa do 35 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Zbirka *Noble Snare I – IV* (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja)

ili

Nicolas Martynicow: *Impressions pour caisse claire et 2 toms* (jedan stavak) ili djelo po slobodnom izboru natjecatelja

2. Klavijaturne udaraljke

J. S. Bach: *Sonata ili Partita za violinu solo* (jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja)

i jedno od navedenih djela:

Darius Milhaud: *Koncert za Marimbu i Vibrafon* (samo drugi stavak)

ili

Alan Hovhaness: *Fantasy on Japanese Wood Prints*

ili

Ney Rosauro: *Concerto for Vibraphone* (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira ili udaraljkaškog ansambla).

ili

Igor Lešnik: *Midnight Pieces for vibrafon solo* (dva stavka po izboru)

3. Timpani

Marshall Grifitt: *Plagal alternations*

ili

Elliott Carter: *8 Pieces for timpani solo* (jedan stavak)

ili

Peter Sadlo: *Cadenza for 6 Timpani*

4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata)

Andre Jolivet: *Concerto pour percussion*

Raymond Loucheur: *Concertino pour Percussion*

Jean Balissat: *Concertino pour percussion*

Trajanje programa do 40 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

Kategorije

- I. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2005. godine i mlađi)
(učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- II. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2001. godine i mlađi)
(učenici do 17 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- III. do V. kategorijasrednja glazbena škola - (rođeni 1993. godine i mlađi)
(učenici do 25 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)

U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

1. **Zadana skladba** - Pero Gotovac: *Mali kunić se pere i Pusti snovi*
(iz ciklusa *Zečje priče*, izdanje Cantus, Zagreb, 2002. god.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
4. Najmanje jedna minimalno dvoglasna skladba a capella.

Sastav: 15 – 30 članova

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

1. **Zadana skladba** - Rudolf Matz: *Košutica*
(iz ciklusa *Pjesni ljuvene*, zbirka Dječji zborovi, III. svezak, izdanje Muzička biblioteka, izdavač Kulturno - prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 1972. god.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četverglasni zbor

1. **Zadana skladba** - Boris Papandopulo: *Tok*
(iz ciklusa *Pivanja*, izdanje Muzička biblioteka, izdavači Kulturno - prosvjetni sabor Hrvatske i Kulturno - prosvjetno društvo Ivana Matetića Ronjgova - Ronjgi, Zagreb, 1986. god.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. **Zadana skladba** - Tomislav Uhlík: *Plava vrata*, izdanje Cantus, 2011. godina
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - Ivan Matetić Ronjgov: *Ča je more*
(iz zbirke *Ivan Matetić Ronjgov, Istarsko - primorski zborovi*, mješoviti, izdavači Prosvjetni sabor Hrvatske i Kulturno prosvjetno društvo Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, 1981. god.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 30 – 55 članova

Trajanje programa do 25 minuta

Napomene za sve kategorije

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih i djevojačkih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz 17. i 18. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Pojedine skladbe mogu se izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora (izuzev zadane skladbe).

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET - skupine

Kategorije

- I. kategorija2. razred osnovne škole klasičnog baleta
- II. kategorija3. razred osnovne škole klasičnog baleta
- III. kategorija 4. i pripremni razred osnovne škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. , II. i III. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio
Battement tendu
Battement fondu
Grand battement jete
Veliki adaggio

Skokovi (allegro)
do 6 vježbi

Mali
Srednji
Veliki
S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci
Koraci s kretanjem
Skokovi na vrhovima prstiju

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu zavisno od razreda koji natjecatelji pohađaju..

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Povijesni ili karakterni plesovi, odnosno koreografija u trajanju do 6 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES - skupine

Kategorije

u godini natjecanja

- I. kategorija 12 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
II. kategorija 14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
III. kategorija 16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
IV. kategorija 21 godinu (rođeni 1997. godine) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na cijelom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije noge na dvije noge s okretom za 180°
 - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180°
 - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°
- Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor.*

d) Okret

- prekríženi okret za 360° oko vertikalne osi tijela

e) Prijenos težine tijela

- niski i visoki

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

II. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
- na cijelom stopalu potporne noge (razvijanje radne noge iznad 90° s hvatom ruke)

b) Geste

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO

- simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju)
- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
 - s jedne noge na drugu nogu kroz prostor
 - s dvije noge na dvije noge s okretom za 360°
 - poskok i galopni skok s okretom za 360°
- d) Okret
 - za 180° po pravcu ("šestar")
 - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
 - s poluprstiju potporne noge

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

III. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3 minute
Zadani elementi:
 - a) Ravnoteža
 - labilna (na poluprstima potporne noge)
 - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela
 - b) Geste
 - simultane geste nogu (zamac) na ispruženoj potpornoj nozi
 - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela
 - c) Skok
 - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela
 - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180°
 - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°
 - d) Okret
 - za 360° po pravcu ("šestar")
 - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela
 - e) Pad
 - f) Kombinacija skoka i pada
 - g) Kombinacija dvaju različitih okreta (svaki za 360°)

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

IV. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3,30 minuta
Zadani elementi:
 - a) Ravnoteža
 - na poluprstima ispružene potporne noge s nagibom gornjeg dijela tijela
 - na poluprstima ispružene potporne noge (radna noga iznad 90°)

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO

- b) Geste
 - simultane i sukcesivne geste nogu iznad 90° na ispruženoj potpornoj nozi s vertikalnom osi tijela
- c) Skok
 - s jedne noge na istu nogu s okretom za najmanje 360° (radna noga na 90°)
 - s osloncem na ruku
- d) Okret
 - na poluprstima ispružene noge za 360° s nagibom tijela
 - na poluprstima ispružene noge za 720° oko vertikalne osi tijela
- e) Kombinacija elemenata s promjenom fronte i smjera (ravnoteža i gesta)
- f) Kombinacija skoka i pada (skok, pad, skok)
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (od kojih jedan za najmanje 720°)

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju 4 minute

Napomene:

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg odabere nastavnik.
- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima i bosu.
- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru).
- Koreografija po izboru ima naziv i dozvoljena je uporaba rekvizita.
- Koreografija po izboru mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografija po izboru treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja, koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Regionalnom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*
- odgovarajuća razina plesne tehnike
- osobnost natjecatelja
- umjetnički dojam izvedbe

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih i plesnih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja.

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

počinje slovom „Z“

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, bolest, smještaj, putovanje...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

KLASIČNI BALET I SUVREMENI PLES

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Koncertna dvorana Blagoje Bersa**

Pročelnik
Borut Vidošević

Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples

Mirjana Brcko – predsjednica
Nikoola Livančić
Katarina Rilović
Mirjana Preis
Desanka Virant

Ocjenjivački sud za disciplinu klasični balet

Antonijeta Šeketa Gleich – predsjednica
Spomenka Šparemblek
Tatjana Marunić Brcko
Deana Gobac
Sanja Petrovski

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 17. 03. 2018. Probe I. – IV. kat - 8,00 – 13,00

Natjecanje

SUVREMENI PLES

- I. kategorija – 13,00 – 13,30 sati
- II. kategorija – 13,45 – 14,15 sati
- III. kategorija – 14,30 – 14,50 sati
- IV. kategorija – 14,50 – 15,20 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 15,20 sati

Subota, 17. 03. 2018. - Proba - 15,45 – 16,15

Natjecanje

KLASIČNI BALET

III. kategorija – 16,15 – 16,20 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 16,20 sati

Subota, 17. 03. 2018. u 13,00 sati

Suvremeni ples - I. kategorija

1. GŠ Franje Kuhača, Osijek

Mia Ateljević **Nastavnica: Nikoola Livančić**
Sofia Jačimović **Petra Damjanović**
Zara Mašina **Ana Karapetrić**
 Greta Vrabec

Koreograf: Nikoola Livančić

Naziv koreografije: *Squirrels!*

Glazba: *Mix*

2. Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Ema Andrić **Nastavnica: Emerencijana Rebić**
Kiara Kراسić **Lara Carić**
Nina Mustapić **Franka Ljubić**
Brilin Rebić **Gita Poljaček**
 Eva Slaviček

Koreograf: Emerencijana Rebić

Naziv koreografije: *„Zakrpi zakrpu“*

Glazba: *iz filma „Home Alone“*

3. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Ela Lasić **Nastavnica: Tanja Stipčević**
Karla Novak **Ana Milatović**
Emily Kompesjak **Stella Meštović**
 Marija Lukanović

Koreograf: Tanja Stipčević

Naziv koreografije: *U pokretu...*

Glazba: *Jonsi: We bought a Zoo*

4. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Anamaria Cebin **Nastavnica: Korana Stojavljević**
Ema Jelčić **Lana Ferjančić**
Lana Milinović **Helena Matošević**
Lana Šuhiga **Laura Sarić**

Koreograf: Korana Stojavljević

Naziv koreografije: *Kutija iznenađenja*

Glazba: *kolaž iz animiranih filmova*

5. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Nastavnica: Sanja Josipović

Ena Dujanić Franciska Goja

Fani Mandekić Nea Stefan

Koreograf: Sanja Josipović

Naziv koreografije: *Samo igra*

Glazba: *K. Jurić: Tea House*

6. OŠ Dragutina Tadijanovića – plesni odjel, Vukovar

Nastavnica: Tanja Pavošević

Ella Demirović Sara Maksić

Tijana Mrđanov Tia Šarić

Lara Šijanović

Koreograf: Tanja Pavošević

Naziv koreografije: *Moderne princeze*

Glazba: *A. Menken: Beauty and the Beast Medley*

► stanka od 13,30 do 13,45 sati ◀

Subota, 17. 03. 2018. u 13,45 sati

Suvremeni ples - II. kategorija

1. Škola suvremenog plesa A. Maletić, Zagreb

Nastavnica: Katarina Đurđević

Nina Baburić Marija Margetić

Roberta Špoljar Miet Antolin

Katja Dušanović Korina Centrih

Koreograf: Katarina Đurđević

Naziv koreografije: *Bubertet*

Glazba: *T. Burton: Corpse Bride End Credits Part 2*

2. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Nastavnica: Sanja Josipović

Karla Čargonja Eva Huljaj

Nikol Mandekić Lana Matijević

Dinora Stipaničić Tara Šustar

Koreograf: Sanja Josipović

Naziv koreografije: *Previše blizu*

Glazba: *Schubert: Death and the Maiden*

3. Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Nastavnica: Dora Belić

Antonia Bošnjak

Marta Bulić

Helena Čobanov

Nola Čuljak

Marija Jokić

Sofia Matijević

Koreograf: Dora Belić

Naziv koreografije: *Gdje se boje noću kriju*

Glazba: *Epic Orchestra: Equilibrium 2002*

4. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Nastavnica: Ana Vesel Križaj

Ines Borić

Hana Kršek

Tina Krmpotić

Dorotea Domović

Marta Grgurev

Lorena Helshani

Koreograf: Ana Vesel Križaj

Naziv koreografije: *Ispred tebe*

Glazba: *M. Gonet: izbor iz filma Madame*

5. GŠ Franje Kuhača, Osijek

Nastavnica: Martina Terzić

Paula Horvat

Anamari Katić

Mia Kojić

Iridej Palcer

Koreograf: Martina Terzić

Naziv koreografije: *Metamorfoza*

Glazba: *G. Sollina: Daydream*

► stanka od 14,15 do 14,30 sati ◀

Subota, 17. 03. 2018. u 14,30 sati

Suvremeni ples - III. kategorija

1. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Nastavnica: Ana Vesel Križaj

Nika Lučan Grgić

Franka Vidaković

Anja Muža

Klara Cvjetko

Iva Matošević

Lara Dražetić

Koreograf: Ana Vesel Križaj

Naziv koreografije: *Moving on*

Glazba: *N. Cave & W. Ellis: Moving on*

2. Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Lara Andrić
Ela Ugrinić

Nastavnica: **Darija Doždor**
Anđela Marković
Iva Skoko
Koreograf: Darija Doždor

Naziv koreografije: *Cafe Amelie*

Glazba: *Hungry Ghosts:*

I Don't Think About You Any more But, I Don't Think About You Anyless

3. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Lucija Karla Dražetić
Ana Lizatović
Helena Grlić

Nastavnica: **Ana Vesel Križaj**
Ena Marković
Dora Šašić
Paola Pranjić
Koreograf: Ana Vesel Križaj

Naziv koreografije: *Pronađi izlaz*

Glazba: *Cirque de Soleil: Homage to the Rabbits*

4. Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Dora Drašković
Lucija Miletić
Ema Šlogar

Nastavnica: **Mirjana Brcko**
Mia Đorđević
Lucija Perković

Koreograf: Mirjana Brcko

Naziv koreografije: *Nerv*

Glazba: *S. Prokofjev: Furia staccato strings*

Subota, 17. 03. 2018. u 14,50 sati

Suvremeni ples - IV. kategorija

1. Škola suvremenog plesa A.Maletić, Zagreb

Laura Čerina
Marija Vuletić
Erika Jokić

Nastavnica: **Gordana Svetopetrić**
Dora Sarikaya
Genoveva Matasović

Koreograf: Gordana Svetopetrić

Naziv koreografije: *Catching shadows*

Glazba: *Mix*

2. Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Nastavnica: Aleida Viduka

Antea Grizelj

Roza Mezić

Ivona Mezulić

Mihaela Šribar

Nika Vlahović

Nina Horvat

Koreograf: Aleida Viduka

Naziv koreografije: *Behind the curtains*

Glazba: L. Anderson: *Born, Never asked; Freefall - Siesta soundtrack*

3. Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Nastavnik: Zvonimir Kvesić

Lea Brcko

Juraj Horvat

Filip Hršak

Nika Radičević

Sara Stanković

Koreograf: Zvonimir Kvesić

Naziv koreografije: *Svojim putem*

Glazba: *The Piano Guys: Moonlight (Inspired by Beethoven)*

4. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Nastavnica: Katarina Rilović

Karla Hrvoić

Gabriela Grgić

Tanja Kalenski

Emma Luketin

Koreograf: Katarina Rilović

Naziv koreografije: *Aeras*

Glazba: N. Lanier: *Time*

5. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Nastavnica: Jasna Čižmek Tarbuk

Mia Bošnjak

Marino Jakovčević

Ana Kljujev

Roko Šašić

Koreograf: Jasna Čižmek Tarbuk

Naziv koreografije: *Putovanje*

Glazba: *Bow vs Plectrum, Kit Blues*

⊕ Okrugli stol i osobne konzultacije u 15,20 sati ⊕

Klasični balet - III. kategorija

Subota, 17. 03. 2018. u 16,15 sati

1. Škola za klasični balet, Zagreb

Nastavnica: **Ana Samovojska**

Laura Bergant

Katja Pavlović

Vita Pavlović

Ana Tolić

Koreograf: Tatjana Marunić Brcko

Naziv koreografije: *Ruski ples*

Glazba: *Ruska narodna*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,20 sati** ●

HARFA

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana VACLAV HUML - 438**

Pročelnik
Antonijeta Šeketa Gleich

ocjenjivački sud za disciplinu harfa

Diana Grubišić Čiković – predsjednica
Mirjana Krišković
Julianna Nagy Varjas
Branka Janjanin Magdalenić
Biserka Krčelić

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 17. 03. 2018.

HARFA

Probe od 8 do 10,30 sati.

Natjecanje

V. kategorija – 10,30 – 11,00 sati

IV. kategorija – 11,00 – 12,10 sati

III. kategorija – 12,30 – 12,45 sati

II. kategorija – 12,45 – 13,15 sati

I. kategorija – 13,15 – 13,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 13,30 sati

Subota, 17. 03. 2018. u 10,30 sati

Harfa - V. kategorija

1. **Brin Bernatović**

Nastavnica: **Diana Grubišić Čiković**
Muzička akademija Zagreb

W. Posse: *Etida br.2*
(iz " *Acht grosse etuden fur harfe*")
M. Tournier: *Koncertna etia –Au Martin*
L. Spohr: *Fantaisie op.35*
G. Pierne: *Impromptu – Caprice op.9*

Subota, 17. 03. 2018. u 11,00 sati

Harfa - IV. kategorija

1. **Nina Šeparović**

Nastavnica: **Lovorka Begović**
GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Hasselmans: *La source op.44*
F.J. Nadermann: *Sonatina br.4*
-I.st. *Allegro moderato*
A. Hasselmans: *Petite valse op.25*
B. Schule: *Musique pour un film imaginaire*
- III.st. *Andante*

2. **Marta Čiković**

Nastavnica: **Jasna Štiglić**
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

A. Hasselmans: *La source op.44*
F.J. Nadermann: *Sonatina br.1 u Es-duru*
-I.st. *Allegro moderato*
M. Grandjany: *Automne*
D. Watkins: *Fire Dance*

3. **Ellen Široka**

Nastavnica: **Mirta Lice**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Hasselmans: *La source op.44*
A.de Cabezón: *Pavana i varijacije*
J. Parry: *Sonata u D-duru*
- *Allegro*
I. Lang: *Toccatina*

4. **Petra Barišić**

Nastavnica: **Mirta Lice**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Hasselmans: *La source op.44*

E. Schuecker: *Romance op. 19 br.5*

C. C. Prieto Mendez: *Pegueno Preludio*

B. Andres: *Epices*

- *Pistache*

► stanka od 12,10 do 12,30 sati ◀

Subota, 17. 03. 2018. u 12,30 sati

Harfa - III. kategorija

1. **Josipa Krajina**

Nastavnica: **Biserka Krčelić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Hasselmans: *Etude melodique*

C. Debussy: *Arabesque no. 1*

M.A. Durand: *Valse in Es op.83*

Subota, 17. 03. 2018. u 12,45 sati

Harfa - II. kategorija

1. **Antonija Bučkal**

Nastavnica: **Biserka Krčelić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Challan: *Danse de l'eventail et du parapluie*

M. Grandjany: *Reverie*

G. Barber: *Tag around the windmill*

2. **Tara Franjić**

Nastavnica: **Biserka Krčelić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Challan: *Danse de l'eventail et du parapluie*

M. Grandjany: *Barcarolle*

J.M. Damas: *Pluie*

3. **Lina Kovačević**

Nastavnica: **Lovorka Begović**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Challan: *Danse de l'eventail et du parapluie*

W.A. Mozart/M. Dilling: *Klinget, glockhen, klinget (from the Magic Flute)*

anonimus: *My green vineyard*

4. **Mo Rain**

Nastavnica: **Mirta Lice**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Challan: *Danse de l'eventail et du parapluie*

G.R. Kirchoff: *Aria*

C. Franck: *Two original pieces*

Subota, 17. 03. 2018. u 13,15 sati

Harfa - I. kategorija

1. **Marta Dužević**

Nastavnica: **Biserka Krčelić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

M. Grandjany: *Siciliana*

(iz " *Petite suite classique*")

G. Bosio: *The Dolphin*

2. **Iskra Đudić**

Nastavnica: **Mirta Lice**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B. Andres: *Aquatintes br.1*

M. Grandjany: *Siciliana*

(iz " *Petite suite classique*")

N. Gustavson: *The Moorish Garden*

3. **Petra Sosa**

Nastavnica: **Biserka Krčelić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

M. Grandjany: *Siciliana*

(iz " *Petite suite classique*")

B. Andres: *Gavotte*

(iz albuma „Automates“)

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,30 sati ●

HARMONIKA

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana FRAN LHOTKA - 319**

*Pročelnica
Zdenka Merčep*

Ocjenjivački sud za disciplinu harmonika

Marjan Krajna – predsjednik

Volodimir Balyk

Miran Vaupotić

Dalibor Boljun

Ana Šterpin Zagoranski

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 17.03.2018.

HARMONIKA

Probe od 8 do 10,30 sati.

Natjecanje

V. kategorija – 10,30 – 11,00 sati

IV. kategorija – 11,00 – 11,30 sati

III. kategorija – 11,30 – 12,30 sati

II. kategorija – 12,45 – 13,15 sati

I. kategorija – 13,15 – 13,45 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 13,45 sati

Subota, 17.03. 2018. u 10,30 sati

Harmonika - V. Kategorija

1. Romina Legović

Nastavnica: **Orhida Antunović**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

D. Scarlatti: *Sonata u d-molu K213*

F. Angelis: *Beiging 2011*

- I. stavak

F. Angelis: *Beiging 2011*

- II. i III. stavak

D. Bobić: *Sonata posthumna*

- II., i III. stavak

Subota, 17.03. 2018. u 11,00 sati

Harmonika - IV. kategorija

1. Nola Radaković

Nastavnik: **Josip Nemet**

GŠ I.Matetića Ronjgova, Rijeka

V. Zubicki: *Dječja suita br.2*

- I., II., V. i VI. stavak

D. Scarlatti: *Sonata u G-duru*

A. Marković: *Zlatne stijene na mjesecini*

2. Karla Sorčić

Nastavnica: **Mia Čojbašić**

GŠ I.Matetića Ronjgova, Rijeka

D. Scarlatti: *Sonata K25 L48*

B. Papandopulo: *Vodenica*

V. Zolotarjov: *Partita br.1*

- I. i IV. stavak

Subota, 17.03. 2018. u 11,30 sati

Harmonika - III. kategorija

1. Marija Božić

Nastavnica: **Orhida Antunović**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

D. Scarlatti: *Sonata u h-molu K377*

D. Pejačević: *Valcer op.28 br.1*

F. Angelis: *Interieur*

V. Beševli: *Sonata capriccio*

- III. stavak

2. **Antonela Glavić**

Nastavnica: **Ana Šterpin Zagoranski**

Umjetnička škola Poreč

B. Kunc(obr.B. Zagoranski): *Mlado lišće op.20*
- *Mala vojska*

G. Vasco: *Tema za Amandu*

G. Hermosa: *Dječja suita br.2*

- *I.st. Ligeti vs Vivaldi, IV.st. El acordeon:Instrumento de percussion?*

- *V. Karton boulevard Imberica*

3. **Chiara Moscarda**

Nastavnica: **Orhida Antunović**

GŠ I.Matetića Ronjgova, Pula

D. Scarlatti: *Sonata u f-molu, K184*

D. Pejačević: *Valcer op.28 br.7*

P. Makkonen: *Tango Toccata*

4. **Ante Selak**

Nastavnik: **Dalibor Boljun**

Glazbena škola Makarska

J.S. Bach: *Sarabanda iz „Francuske suite“ u h-molu*

Nepoznati skladatelj, (Klanjec, Franjevački samostan): *Sonata u C-duru*

O. Schmidt: *Flight of the meat – ball over the fence*

A. Pribilov: *Sonata br.1*

- *II. i III. stavak*

► stanka od 12,30 do 12,45 sati ◀

Subota, 17.03. 2018. u 12,45 sati

Harmonika - II. kategorija

1. **Vita Blažević**

Nastavnik: **Paolo Peruško**

Umjetnička škola Poreč

L. Sorkočević: *Studija*

U. Jutila: *Pictures for children*

- *I. Sleepyhead, II. Funny thing, III. Valsette, IV. Playng tag*

2. **Marita Klonkay**

Nastavnica: **Anamarija Nerad**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

D. Pejačević: *Pjesma bez riječi*

B. Precz: *Suita para ninos br.5*

- I.st. *Helada*, III.st. *Suspiros*, IV. *Danza bucolica*

3. **Ivan Šarić**

Nastavnik: **Volodimir Balyk**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula

V. Balyk: *For... You*

J. Derbenko: *Mala suita*

- I. *Polka*, II. *Siroče-balalajka*, IV. *Pjetlići*

Subota, 17.03. 2018. u 13,15 sati

Harmonika - I. kategorija

1. **Nikola Antolović**

Nastavnik: **Paolo Peruško**

Umjetnička škola Poreč

J. Matanović: *Dječja Suita „Regoč*

- *Kosjenka*

M. Dojčinović: *Dječja suita br.1*

- I. i IV. *stavak*

E. Derbenko: *Jazz valcer*

2. **Stjepan Magdić**

Nastavnik: **Tomislav Krvarić**

Glazbena škola Karlovac

J. Matanović: *Etida br.5*

J.S. Bach: *Dvoglaska invencija u F-duru BWV 779*

E. Derbenko: *Sonatina br.3*

- I.st. *Con moto*

3. **Matej Medved**

Nastavnica: **Ivana Cvetkovski**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

U. Jutila: *Suita „Mali harmonikaš“*

- I. *stavak*

G. Pahuljski: *Snovi*

D. Bobić: *Dječja suita br.4*

- VI.st. *Melodija nostalgičnog čardaša*

4. **Mihael Sever**

Nastavnica: **Maja Talajić**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

M. Miletić: *Klokan polka*

P. Makkonen: *Suita „Svemirska glazba“*

- II.st. *Narodni ples sa Neptuna*, IV.st. *Heroji mlječne staze*

5. **Lana Šarić**

Nastavnik: **Volodimir Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

B. Precz: *Dječja suita br.1*

- I. *Allegro assai*, III. *Vals*

hrvatska (obr. J.Matanović): *Vehni, vehni fijoica*

J. Derbenko: *Mačak i ptičice*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,45 sati** ●

ZBOROVI

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Koncertna dvorana Blagoje Bersa**

*Pročelnik
Josip Vrbanec*

ocjenjivački sud

Jasenka Ostojić - predsjednica

Matija Fortuna

Elena Konovalova – Štefanić

Josip Magdić

Aleksandra Matić

TIJEK DOGAĐANJA

Nedjelja, 18.03.2018.

ZBOROVI - Probe

9,00 - 10,00 GŠ Josipa Hatzea, Split
10,00 - 11,00 GŠ Franje Kuhača, Osijek
11,00 - 11,40 GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka
11,40 - 12,00 GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
12,00 - 12,20 Glazbena škola Požega
12,20 - 12,40 GŠ Blagoja Berse, Zagreb
12,40 - 13,00 GŠ I.M. Ronjgova, Pula

ZBOROVI - natjecanje

I. kategorija – 14,00 – 15,00 sati

II. kategorija – 15,15 – 15,45 sati

III. kategorija – 16,00 – 16,45 sati

V. kategorija – 17,00 – 17,45 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 17,45 sati

Nedjelja 18.03.2018. u 14,00 sati

Zbor - I. kategorija

1. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Dječji jednoglasni zbor

Dirigentica: Suzana Goldin

P.I. Čajkovski: *Once upon a dream*
- *Walt Disney's Sleeping Beauty*

P. Gotovac: *Mali kunić se pere i Pusti snovi*
- *iz ciklusa Zečje priče*

Traditional: *Fruit Canon*

N. Milotti: *Tiči Matetiću*

2. GŠ Josipa Hatzea, Split

Dječji zbor

Dirigentica: Agneza Medić

P. Gotovac: *Mali kunić se pere*

P. Gotovac: *Pusti snovi (Što sanjahu životinje jedne mjesecne noći)*

A. Marković: *Ave Maria*

N. Vitaz-J.Kaplan: *Mali ribar*

R. Rodgers: *Do-Re-Mi (iz mjuzikla „The sound of Music“)*

3. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor

Dirigentica: Vanja Domazet

P. Gotovac: *Mali kunić se pere*

P. Gotovac: *Pusti snovi*

Đ. Dekleva-Radaković: *Čuk*

B. Bjelinski: *Dok se tiho budi dan*

4. GŠ Franje Kuhača, Osijek

Dječji zbor

Dirigentica: Ivančica Hinek

P. Gotovac: *Mali kunić se pere*

P. Gotovac: *Pusti snovi*

(*solisti: Marin Bulić, Bartol Kamenar, Denny Noah Kovačević*
Gabriel Batistuta, Bruno Nikolić - dječji soprani)

V. Lisinski: *Oj talasi*

P. I. Čajkovski: *Kukavica op.54 br.8*

J. Rutter: *The Lord bless you and keep you*

Nedjelja 18.03.2018. u 15,15 sati

Zbor - II. kategorija

1. GŠ Josipa Hatzea, Split

Dječji zbor

Dirigenta: Ivana Šutić

T. Morley: *See, see, mine own sweet jewel*

R. Matz: *Koštica*

B. Papandopulo: *Vanjkušac*

P. Kostiainen: *Jaakobin pojat*

2. GŠ Franje Kuhača, Osijek

Dječji zbor

Dirigenta: Valerija Fischbach

W. A. Mozart obr. L. Maierhofer: *Uns're kleine nachtmusik*

R. Matz: *Košutica*

E. Cossetto: *Dvije jurjevske*

- *Lepi Juro,*

- *Došel je, došel zeleni Juraj*

G. Verdi: *Che faceste? Dite su!*

(zbor vještica iz I. čina opere *Machbeth*)-klavirska pratnja: *Andreja Gribl*

Nedjelja 18.03.2018. u 16,00 sati

Zbor - III. kategorija

1. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Djevojački zbor

Dirigent: Davor Juretić

B. Donato: *Chi la gagliarda*

Ch. Gounod: *Da pacem*

B. Papandopulo: *Tok*

J. Kaplan: *Jutro na moru*

2. GŠ Josipa Hatzea, Split

Djevojački zbor

Dirigent: Dario Maleš

B. Papandopulo: *Tok*

G. Verdi: *Laudi alla vergine Maria*

J. Hilton: *If it be love to sit and mourn*

O. György: *O gloriosa*

O. György: *Audi voces*

J. Štolcer Slavenski: *Ftiček veli da se ženil bude*

3. **GŠ Blagoja Berse, Zagreb**
Djevojački zbor
Dirigent: Jurica Petar Petrač

Perotinus: *Beata viscera*
P. Gotovac: *Ave Maria*
B. Papandopulo: *Tok*
K. Bikkembergs: *This we know*

Nedjelja 18.03.2018. u 17,00 sati

Zbor - V. kategorija

1. **GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka**
Mješoviti zbor
Dirigentska: Doris Kovačić

F. Mendelssohn: *Fruhlingsfeier*
I. Lukačić: *Panis Angelicus*
G. Orban: *Nunc Dimittis*
I. Matetić Ronjgov: *Ča je more*

2. **Glazbena škola Požega**
Mješoviti zbor
Dirigentska: Branka Horvat

O. di Lasso: *Magnificat quatri toni*
T. Uhlík: *Grga čvarak*
Trad. isiXhosa, arr.M.Barret/ R. Schmitt: *Indodana*
I. Matetić Ronjgov: *Ča je more*

3. **GŠ Franje Kuhača, Osijek**
Mješoviti zbor
Dirigentska: Vesna Svalina

L. Grossi da Viadana: *Exultate Justi in Domino*
Nepoznati (obr. W.Swingle): *Audete, Gaudete*
E. Cossetto: *Gora, gora visoka si*
I. M. Ronjgov: *Ča je more*
B. Papandopulo: *Kad igra kolo*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 17,45 sati** ●

GUDAČI

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana SVETISLAV STANČIĆ - 439**

Pročelnici
**Branka Višić Karavida
Mislav Defar**

ocjenjivački sud za discipline violončelo i kontrabas

**Mihovil Karuza – predsjednik
Bernarda Debuš Redžić
Dalibor Crnogorac
Mauro Šestan
Nikša Bobetko**

ocjenjivački sud za discipline violina i viola
Anđelko Krpan – predsjednik

**Jože Haluza
Krešimir Pustički
Wladimir Kossjanenko
Nenad Merle**

TIJEK DOGAĐANJA

Nedjelja, 18.03.2018.

VIOLONČELO - Natjecanje

VI. kategorija – 9,00 – 9,25 sati
V. kategorija – 9,25 – 10,25 sati
IV. kategorija – 10,45 – 12,00 sati
III. kategorija – 14,00 – 16,45 sati
II. kategorija – 17,00 – 18,15 sati
I. kategorija – 18,30 – 19,30 sati

Nedjelja, 18.03.2018.

KONTRABAS - Natjecanje

II. kategorija – 19,45 – 20,00 sati
V. kategorija – 20,00 – 20,25 sati
Okrugli stol i osobne konzultacije – 20,25 sati

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 19.03.2018.

VIOLINA - Natjecanje

IV. kategorija – 9,00 – 17,00 sati

I. kategorija – 17,30 – 19,45 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 19,45 sati

Utorak, 20.03.2018.

VIOLINA - Natjecanje

III. kategorija – 9,00 – 17,00 sati

II. kategorija – 17,30 – 20,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 20,30 sati

Srijeda, 21.03.2018.

VIOLINA - Natjecanje

VII. kategorija – 9,00 – 10,30 sati

VI. kategorija - 10,45 – 14,00 sati

V. kategorija – 15,30 – 19,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 19,15 sati

Četvrtak, 22.03.2018.

VIOLA - Natjecanje

VI. kategorija – 8,00 – 8,30 sati

V. kategorija – 8,30 – 10,00 sati

IV. kategorija – 10,15 – 11,30 sati

III. kategorija – 11,30 – 13,00 sati

II. kategorija – 13,00 – 14,00 sati

I. kategorija – 14,00 – 14,10 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 14,10 sati

Nedjelja 18.03.2018. u 9,00 sati

Violončelo - VI. kategorija

1. Jurica Mrčela

Uz glasovir: **Domagoj Guščić**

Nastavnica: **Monika Leskovar**

Muzička akademija Zagreb

D. Šostakovič: *Sonata za violončelo i glasovir op.40 u d-molu*

- *Allegro non troppo, Allegro*

J.Haydn: *Koncert u D-duru za violončelo i orkestar HOBVII12*

- *Adagio, Rondo-Allegro*

Nedjelja 18.03.2018. u 9,25 sati

Violončelo - V. kategorija

1. Karlo Grubišić

Uz glasovir: **Domagoj Guščić**

Nastavnica: **Bernarda Debuš Redžić**

GU Elly Bašić, Zagreb

D. Poper: *Poloneza op.14*

B.Papandopulo: *Rapsodia Concertante*

- *III. st. Danza*

E.Elgar: *Koncert u e molu, op.85*

- *III. i IV. st.*

2. Lucija Mušac

Uz glasovir: **Tonči Tranfić**

Nastavnica: **Hillary Karuza**

GŠ Josipa Hatzea, Split

D. Popper: *Koncertantna poloneza op.14*

B. Kunc: *Notturmino*

P. I. Čajkovski: *Varijacije na rococo temu op.33*

► **stanka od 10,25 do 10,45 sati** ◀

Nedjelja 18.03.2018. u 10,45 sati

Violončelo - IV. kategorija

1. Nina Zvone

Uz glasovir: **Alberto Frka**

Nastavnica: **Ana Zanini Mozara**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

G. Goltermann: *Capriccio op.24*

J. Haydn: *Koncert u C-duru*

- *Adagio, Allegro molto*

V. Sunko: *Ispovid treća*

2. Alida Cossetto

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnik: **Mauro Šestan**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

G. Goltermann: *Capriccio op.24*

B. Papandopulo: *Rapsodija concertante introduzione*

J. Haydn: *Koncert u C-duru*

- *I.st. Moderato*

3. Luka Galuf

Uz glasovir: **Zarija Galuf**

Nastavnica: **Bernarda Debuš Redžić**

GU Elly Bašić, Zagreb

G. Goltermann: *Capriccio op.24*

B.Papandopulo: *Rapsodia concertante*

- *II. i III. st. Arioso i Danza*

F. Francoeur: *Sonata u e molu*

- *I. i II. st.*

► **stanka od 12,00 do 14,00 sati** ◀

Nedjelja 18.03.2018. u 14,00 sati

Violončelo - III. kategorija

1. Leon Cvetkovski

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Mia Grubišić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F.Seitz: *Die Zigeuner kommen op 16/4*

B.Papandopulo: *Rapsodia concertante*

- *Arioso*

L. Boccherini: *Koncert za violončelo i orkestar u B-duru*

- *Allegro moderato*

2. **Lovro Drofenik**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Dora Kuzmin Maković**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op. 16/4*

B. Vlahek: *Fanfare*

G. Goltermann: *Koncert za violončelo i orkestar br. 3 u b-molu, op. 57*

- *Allegro molto moderato*

3. **Miron Lončarić**

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnik: **Mauro Šestan**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op. 16/4*

L. Boccherini: *Koncert u B-duru*

- *I. stavak*

B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*

- *Arioso*

4. **Karlo Musinov**

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnik: **Mauro Šestan**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op. 16/4*

G. Goltermann: *Koncert u h-molu br. 3*

- *I. st. Allegro moderato*

R. Matz: *In modo rapsodico*

5. **Andrej Nikšić**

Uz glasovir: **Domagoj Guščić**

Nastavnica: **Bernarda Debuš Redžić**

GU Elly Bašić, Zagreb

F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op. 16/4*

R. Matz: *In modo rapsodico*

D. Popper: *Koncert br. 1 u d-molu, op. 8*

- *I. st. Frisch und foerig*

6. **David Pavlović**

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnica: **Đurđa Knitl Sušanj**

GU Elly Bašić, Zagreb

V. Vandini: *Sonata u F-duru*

- *Allegro*

F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op. 16/4*

R. Matz: *In modo rapsodico*

7. **Nina Lucia Perina**

Uz glasovir: **Gordana Pavić**

Nastavnica: **Vanja Bošnjak**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op. 16/4*

C. Saitn-Saens: *Concerto op. 33, br. 1 u a-molu*

- *Allegro non troppo*

B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*

- *Arioso*

8. **Noel Valdevit Silvestri**

Uz glasovir: **Domagoj Guščić**

Nastavnica: **Bernarda Debuš Redžić**

GU Elly Bašić, Zagreb

F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op. 16/4*

I. pl. Zajc: *Fantazija*

D. Kabalevsky: *Koncert br. 1 u g-molu, op. 49*

- *I. st. Allegro*

► stanka od 16,45 do 17,00 sati ◀

Nedjelja 18.03.2018. u 17,00 sati

Violončelo - II. kategorija

1. **Eva Jandrašek**

Uz glasovir: **Antonija Kosić**

Nastavnica: **Nikolina Tičinović Čavrag**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

L. van Beethoven: *Kontratanz*

J.B. Breval: *Koncert u G-duru*

- *I. st. Allegro*

R. Matz: *Humoreska*

2. **Marta Kekez**

Uz glasovir: **Alberto Frka**

Nastavnica: **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

L. van Beethoven: *Kontratanz*
C. Saint Saens: *Koncert u a-mol*
- *1.st. Allegro non troppo*
R. Matz: *Humoreska*

3. **Vid Krpan**

Uz glasovir: **Dario Nikolić**

Nastavnica: **Dubravka Jančić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

L. van Beethoven: *Kontratanz*
J. Tkalčić: *Ljubavna pjesmica*
G.B. Sammartini: *Sonata u G-duru*
- *Grave con espressione, Vivace*

4. **Katarina Mileta**

Uz glasovir: **Gordana Pavić**

Nastavnica: **Vanja Bošnjak**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

L. van Beethoven: *Kontratanz*
A. Nölck: *Concertino in D*
- *Allegro moderato*
J. Tkalčić: *Ljubavna pjesma*

5. **Hana Rabadan**

Uz glasovir: **Krešimir Popović**

Nastavnik: **Dalibor Crnogorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. van Beethoven: *Kontratanz*
J. Tkalčić: *Sanjarenje*
J. Haydn: *Koncert VIIb4 u D-duru*
- *Allegro*

6. **Lovre Tunuković**

Uz glasovir: **Gordana Pavić**

Nastavnica: **Vanja Bošnjak**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

L. van Beethoven: *Kontratanz*
J. Chr. Bach: *Koncert u c-molu*
- *Allegro moderato ma maestoso*
R. Matz: *Melodija i Capriccio*
- *Capriccio*

► stanka od 18,15 do 18,30 sati ◀

Nedjelja 18.03.2018. u 18,30 sati

Violončelo - I. kategorija

1. Bruna Butigan

Uz glasovir: **Alberto Frka**

Nastavnica: **Ani Stjepanović Čavlina**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

R. Matz: *Valse lente*

C.Webster: *Scherzo*

G.F. Handel: *Chorus from „Judas Maccabeus“*

2. Donata Ćurić

Uz glasovir: **Jurica Šoša**

Nastavnica: **Lidija Ledinić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J.B. Breval: *Concertino br.2 u C-duru*

- *I.stavak*

R. Matz: *Rondo*

J.S. Bach: *Minueto*

3. Hana Gubić

Uz glasovir: **Jenny Brković**

Nastavnik: **Anthony Havelka**

Umjetnička škola Poreč

P.I. Čajkovski: *Napolitanska pjesma*

R. Matz: *Sonata u starom stilu*

- *I.st. Andante cantabile*

J. B. Breval: *Sonata op.40 br.1 u C-duru*

- *I. Allegro*

4. Pamina Konforta

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnica: **Bernarda Debuš Redžić**

GU Elly Bašić, Zagreb

F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op.16/4*

R. Matz: *Sonata da camera*

- *I. st. Andante*

A. Nolck: *Koncertino u D-duru*

- *I. st. Allegro moderato*

5. Filip Marjanović

Uz glasovir: **Dario Nikolić**

Nastavnica: **Ivančica Vukoja**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

N. Rimski-Korsakov: *Mazurka*

I. Volchkov: *Variations on Theme of Ukrainian Song*

R. Matz: *Menuet*

6. **Lovro Marković**

Uz glasovir: Alberto Frka

Nastavnica: Vanda Đanić

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

F.J. Gossec: *Gavotte*

R. Matz: *Sonata u starom stilu*

- *II.st. Allegro*

C. Webster: *Scherzo*

7. **Iva Nodilo**

Uz glasovir: Alberto Frka

Nastavnica: Vanda Đanić

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

A. Varlamov: *Crveni sarafan*

F. Seitz: *Koncert u G-duru*

- *I.st. Allegro moderato*

J. Tkalčić: *Idila*

► stanka od 19,30 do 19,45 sati ◀

Nedjelja 18.03.2018. u 19,45 sati

Kontrabas - II. kategorija

1. **Matija Bojko**

Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš

Nastavnica: Eva Lukšić

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Vivaldi: *Sonata u a-molu, op.143,RV 43*

- *Largo*

C. Dimitrescu: *Seljački ples*

Nedjelja 18.03.2018. u 20,00 sati

Kontrabas - V. kategorija

1. **Filip Grabner**

Uz glasovir: Krešimir Popović

Nastavnik: Fran Petrač

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru za violončelo solo*

- *Menuet 1 i 2*

A. Capuzzi: *Koncert za kontrabas u F-duru*

- *Allegro moderato, Andante, Rondo*

J. Novosel: *Romansa*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,25 sati** ●

Ponedjeljak, 19.03.2018. u 9,00 sati

Violina - IV. kategorija

1. Tea Anić

Uz glasovir: **Blanka Aždajić Medić**

Nastavnica: **Barbara Mračić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

M. Šlik: *Primorski ples*

R. Kreutzer: *Koncert br.13 u D-duru*

- I.st. *Allegro*

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

V. Monti: *Čardaš*

2. Petra Barbarić

Uz glasovir: **Lucija Stanec**

Nastavnica: **Zdenek Japac**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

M. Bruch: *Concerto br.1*

- I. *Prelude, Allegro moderato*

P. Dešpalj: *Romantični intermezzo*

P. de Sarasate: *Romansa Andaluzna, op.22, No.1*

3. Ana Labazan Brajša

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnik: **Luka Magdalenić**

GU Elly Bašić, Zagreb

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

P. Dešpalj: *Romantični intermezzo*

M. de Falla/obr. F. Kreisler: *Španjolski ples*

H. Wieniawski: *Koncert br. 2 u d-molu*

Romance: Andante non troppo/Allegro con fuoco,

- *Allegro moderato (a la Zingara)*

4. Paula Bukvić

Uz glasovir: **Alberto Frka**

Nastavnica: **Dora Kamber**

UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

M. Bruch: *Koncert za violinu i orkestar u g-molu*

- *Allegro moderato*

F. Lhotka: *Serenada za violinu i klavir*

P.de Sarasate: *Malaguena*

5. **Matea Kasaić Drakšić**

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnica: **Iva Palić**

GU Elly Bašić, Zagreb

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

E. Lalo: *Španjolska simfonija, op.21*

- I. st. *Allegro non troppo*

B. Papandopulo: *Rondo*

G. Pugnani/ obr. F. Kreisler: *Preludium and Allegro*

6. **Tanja Felja**

Uz glasovir: **Antonija Kosić**

Nastavnica: **Martina Razum**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

G. Tartini: *Koncert u d-molu*

- I. st. *Allegro*

P.de Sarasate: *Romanza Andaluzna*

D. Pejačević: *Elegija op.34*

► stanka od 11,15 do 11,30 sati ◀

7. **Leon Korman**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnik: **Davor Philips**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

C. Saint-Saëns: *Koncert za violinu i orkestar br.3, op.61*

- *Allegro non troppo*

B. Papandopulo: *Meditacija za violinu i klavir*

H. Wieniawski: *Polonaise Brillante op.21 u A-duru*

8. **Jelena Mimica**

Uz glasovir: **Rozarija Samodol**

Nastavnica: **Jelena Kalajžić**

Glazbena škola Makarska

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

F. Krežma: *Romansa za violinu i klavir u F-duru*

O. Novaček: *Perpetuum mobile*

E.Lalo: *Symphonie Espagnole op.21*

- *Allegro non troppo*

9. **Jana Palac**

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnik: **Dora Maganić**

GU Elly Bašić, Zagreb

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

B. Papandopulo: *Tužaljka*

P. Sarasate: *Habanera*

M.Bruch: *1. Koncert za violinu, op.26*

- *II.Adagio, III. Finale. Allegro energico*

10. **Lana Plančić**

Uz glasovir: **Kristina Pešić**

Nastavnik: **Ivo Lise**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

M. Bruch: *Škotska fantazija*

- *I. i II.stavak*

F. Lhotka: *Hrvatska rapsodija: Žetelačka*

O. Novaček: *Perpetuum mobile*

11. **Jana Pelikan**

Uz glasovir: **Antonija Kosić**

Nastavnik: **Martina Razum**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

Ch.A de Beriot: *Koncert br.9 u a-molu, op.104*

- *I.st. Allegro maestoso*

V. Monti: *Čardaš*

F. Krežma: *Scherzino*

► stanka od 13,45 do 15,00 sati ◀

12. **Tin Reba**

Uz glasovir: **Vedran Oršolić**

Nastavnik: **Tomislav Hühn**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

H. Wieniawski: *Koncert u d-molu, op.22*

- *Allegro moderato*

P. de Sarasate: *Romanza Andaluzna, op.22*

J. Štolcer-Slavenski: *Pjevanje i igranje*

13. **Marko Runtić**

Uz glasovir: **Rozarija Samodol**

Nastavnica: **Jelena Kalajžić**

Glazbena škola Makarska

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

F. Ries: *Suita za violinu op.34 br.3*

- *Perpetuum mobile*

D. Pejačević: *Menuet op.18 u A-duru*

H. Vieuxtemps: *Koncert za violinu i orkestar op.37 br.5*

- *Allegro non troppo*

14. **Petra Sušić**

Uz glasovir: **Vedran Oršolić**

Nastavnik: **Tomislav Hühn**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

M. Bruch: *Koncert za violinu u g-molu, op.26*

- *Allegro moderato*

Pugnani-Kreisler: *Preludij i Allegro*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

15. **Mia Štimac**

Uz glasovir: **Vedran Oršolić**

Nastavnica: **Josipa Erhardt**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

E. Lalo: *Symphonie espagnole op.21*

- *Allegro non troppo*

F. Lhotka: *Dvije hrvatske rapsodije*

- *Žetelačka*

P. de Sarasate: *Malaguena op.21*

16. **Lucija Štriga**

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnik: **Luka Magdalenić**

GU Elly Bašić, Zagreb

I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

L. Varga: *Idilico*

P. de Sarasate: *Romanza Andaluzna br. 1 op.22*

M. Bruch: *Koncert br.1 u g-molu op.26*

- *Vorspiel. Allegro moderato*

► stanka od 17,00 do 17,30 sati ◀

Ponedjeljak, 19.03.2018. u 17,30 sati

Violina - I. kategorija

1. Ita Blašković

Uz glasovir: **Domagoj Maras**

Nastavnik: **Tomislav Hühn**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Marković: *Studija broj 2*

M. Šlik: *Kolo*

A. Kamarowski: *Koncert br.2 za violinu i klavir*

- *Allegro giocoso*

2. Lara Domić Djaković

Uz glasovir: **Aleksandra Golojka**

Nastavnica: **Kristina Sponza**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

A. Marković: *Studija br.2*

D. Pejačević: *Canzonetta*

A. Lurci: *Ciarda*

3. Maya Hong

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Ines Ana Badanjak**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Marković: *Studija broj 2*

M. Šlik: *Kolo*

J.B. Accolay: *Concertino u a-molu*

4. Antonija Jegić

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Lara Silvestri Valdevit**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Marković: *Studija broj 2*

L. Portnoff: *Koncert u e-molu op.13*

- I. st. *Allegro moderato*

M. Miletić: *Kolo*

5. Marin Johović

Uz glasovir: **Lorena Alpeza**

Nastavnica: **Ivana Duvnjak**

Glazbena škola u Novskoj

A. Marković: *Studija broj 2*

M. Šlik: *Contradanza iz Dubrovnika*

A. Komarowsky: *Koncert za violinu br.2 u A-duru*

- I. st. *Allegro giocoso*

6. **Ana Kanižaj**

Uz glasovir: **Aleksandra Golojka**

Nastavnik: **Milan Grbić**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

A. Marković: *Studija br.2*

M. Šlik: *Primorski ples*

- *Vivace*

A. Komarowski: *Koncert br.2 u A-duru*

- *Allegro giocoso*

7. **Lea Kramarić**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Ines Ana Badanjak**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Marković: *Studija broj 2*

M. Šlik: *Igra*

A. Komarowsky: *Koncert br.2 u A-duru*

- *Allegro giocoso*

8. **Eva Radić**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Nenad Merle**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Marković: *Studija broj 2*

J. Tkalčić: *Arabesque*

J. Brahms: *Scherzo za violinu i klavir u c-molu*

9. **David Svirac**

Uz glasovir: **Zvonimir Matošević**

Nastavnica: **Ivanka Zovko Žagar**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

A. Marković: *Studija broj 2*

O. Rieding: *Koncert op.34 u G-duru*

- *I.stavak*

I.L. Kalinski: *Stara priča*

10. **Fran Šola**
Uz glasovir: **Terezija Cukrov**
Nastavnik: **Luka Softić**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- A. Marković: *Studija broj 2*
F. Kückler: *Concertino u D-duru, op.15*
- *Allegro moderato*
M. Šlik: *Kolo*
11. **Ines Turšić**
Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**
Nastavnik: **Luka Magdalenić**
GU Elly Bašić, Zagreb
- I. Lhotka-Kalinski: *Stara priča*
(*Iz Tri bagatele za violinu i klavir*)
A. Marković: *Studija broj 2*
A. Kamarowski: *Koncert br.2 u A-duru*
- *Allegro giocoso*
12. **Grigor Vidošević**
Uz glasovir: **Petra Gilming**
Nastavnik: **Nenad Merle**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- A. Marković: *Studija broj 2*
B. Papandopulo: *Studija 1*
A. Kamarowski: *Koncert za violinu br.2 u A-duru*
- *Allegro giocoso*
13. **Rena Vlaho**
Uz glasovir: **Hana Vlaho**
Nastavnica: **Maja Eterović Marinić**
Glazbena škola Makarska
- M. Šlik: *Igra*
- *I. stavak*
A. Marković: *Studija br.2*
G. Perlmann: *Isreli concertino*
- *I. stavak*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,45 sati ●

Utorak, 20.03.2018. u 9,00 sati

Violina - III. kategorija

1. Luka Baranašić

Uz glasovir: **Vedran Milić**

Nastavnica: **Vanda Novoselec**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

A. Marković: *Studija br.3*

J. B. Viotti: *Violin Concerto No.23 in G major*

- I. st. *Allegro*

F. Krežma: *Noć na Savi*

2. Monika Beus

Uz glasovir: **Rozarija Samodol**

Nastavnica: **Jelena Kalajžić**

Glazbena škola Makarska

A. Marković: *Studija br.3*

F. Lhotka: *Serenada za violinu i klavir*

H. Viextemps: *Fantasia Appassionata op.35*

- *Allegro moderato*

3. Borna Buger

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnica: **Maja Veljak**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

A. Marković: *Studija br.3*

D. Kabalevski: *Koncert op.48 u C-duru*

- I. *Allegro molto e con brio*

D. Bobić: *Etida br.4 – Vehni, vehni fijoica*

4. Alex Čapo

Uz glasovir: **Domagoj Maras**

Nastavnica: **Josipa Erhardt**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Marković: *Studija br.3*

C. A. de Bériot: *Violinski koncert br.9 op.104 u a-molu*

- *Allegro maestoso*

D. Pejačević: *Menuet op.18*

5. **Pavle Franković**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Ines Ana Badanjak**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Marković: *Studija br.3*

F. Krežma: *Iz hrvatskog primorja*

C. de Beriot: *Koncert za violinu i orkestar br.9 u a-molu, op.104*

- *Allegro maestoso*

6. **Katarina Kocelj**

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnica: **Iva Tovunac**

GU Elly Bašić, Zagreb

A. Marković: *Studija br.3*

J. Tkalčić: *Arabesque*

C. A. de Beriot: *Koncert za violinu i orkestar br.9 u a-molu, op.104*

- *I. st. Allegro maestoso*

► stanka od 11,00 do 11,15 sati ◀

7. **Hanna Kovačević**

Uz glasovir: **Domagoj Maras**

Nastavnik: **Tomislav Hühn**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Marković: *Studija br.3*

W. A. Mozart: *Adelaide – Koncert in D*

- *Allegro*

E. Cossetto: *Adagio*

8. **Klara Krpan**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Nela Rašan**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Marković: *Studija br.3*

Ch. de Beriot: *Baletne scene op.100*

F. Lhotka: *Serenada*

9. **Gustav Kujundžić**

Uz glasovir: **Vedran Oršolić**

Nastavnica: **Josipa Erhardt**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Marković: *Studija br.3*

D. Kabalevski: *Koncert za violinu i orkestar op.48 u C-duru*

- *Allegro molto e con brio*

J. Štolcer-Slavenski: *Pjevanje i igranje*

10. **Marta Kunjko**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Margareta Ugrin**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Marković: *Studija br.3*

D. Pejačević: *Meditacija*

H. Vieuxtemps: *Koncert za violinu i orkestar br.4. u d-molu, op.31*

- *Andante – Moderato*

11. **Lucia Lyon**

Uz glasovir: **Aleksandra Golojka**

Nastavnica: **Kristina Sponza**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

A. Marković: *Studija br.3*

R. Matz: *Varijacije na temu iz Međimurja*

Pugnani-Kreisler: *Preludium and Allegro*

12. **Tonka Philips**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Jelena Očasić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Marković: *Studija br.3*

P. Dešpalj: *Romantični intermezzo*

Ch. de Beriot: *Koncert za violinu br.7 u G-duru, op.76*

- *Allegro maestoso*

13. **Tjaša Radošević**

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnik: **Luka Magdalenić**

GU Elly Bašić, Zagreb

A. Marković: *Studija br.3*

D. Pejačević: *Romance op.22*

Ch. de Beriot: *Baletne scene op.100*

► stanka od 13,45 do 15,15 sati ◀

Utorak, 20.03.2018. u 15,15 sati

14. Letizia Ulika Roce

Uz glasovir: **Aleksandra Golojka**

Nastavnica: **Kristina Sponza**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

A. Marković: *Studija br.3*

F. Krežma: *Souvenir e Steinbrück*

D. Kabalewski: *Koncert u C-duru*

- *Allegro molto e con brio*

15. Jakob Stančić

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Zinka Holy Marijan**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Marković: *Studija br.3*

A. Marković: *Melodija*

W. A. Mozart: *Koncert br.5 u A-duru, KV 219*

- *Allegro aperto*

16. Mihael Šišić

Uz glasovir: **Ivan Husnjak**

Nastavnica: **Čaba Zima**

Umjetnička škola Beli Manastir

A. Marković: *Studija br.3*

J. Slavenski: *Pjesma i ples*

F. Drdla: *Carmen fantazija, op.66*

17. Rea Turčinović

Uz glasovir: **Aleksandra Golojka**

Nastavnica: **Alisa Cvitan**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

A. Marković: *Studija br.3*

J. Tkalčić: *Arabesque*

G. Tartini: *Koncert u d-molu za violinu i klavir*

- *Allegro*

18. Ana Vidojević

Uz glasovir: **Alberto Frka**

Nastavnica: **Anis Končić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

A. Marković: *Studija br.3*

E. Lalo: *Symphonie Espagnole*

- *Andante, Allegro*

F. Krežma: *Scherzino*

► stanka od 17,00 do 17,30 sati ◀

Utorak, 20.03.2018. u 17,30 sati

Violina - II. kategorija

1. Karmen Begić

Uz glasovir: **Alberto Frka**

Nastavnica: **Dora Kamber**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

A. Arcidiacono: *Varijacije na škotsku temu*

J. Tkalčić: *Arabeska*

B. Papandopulo: *Studija br.1*

2. Matija Buger

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnica: **Maja Veljak**

GŠ I.M.Ronjgova, Rijeka

B. Papandopulo: *Studija br.1*

F. Seitz: *Koncert op.12 br.3 u g-molu*

- *I. Allegro risoluto*

N. Karabaić: *Bodulski ples za violinu i klavir*

3. Viktor Galuf

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Ines Ana Badanjak**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B. Papandopulo: *Studija 1*

F. Krežma: *Moje sanje*

D. Kabalevski: *Koncert u C-duru, op. 48*

- *Allegro molto e con brio*

4. Tirska Habuda

Uz glasovir: **Domagoj Maras**

Nastavnica: **Tomislav Hühn**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

B. Papandopulo: *Studija 1*

O. Rieding: *Concertino op.5*

- *Allegro moderato*

D. Pejačević: *Menuett op.18*

5. **Lea Horvat**
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
Nastavnik: Luka Magdalenić
GU Elly Bašić, Zagreb
- B. Papandopulo: *Studija 1*
L. Varga: *Idlico*
C. de Beriot: *Koncert br.9 u a-molu op.104*
- *Allegro maestoso*
6. **Marija Kaštelan**
Uz glasovir: Dalija Šaban Jukić
Nastavnica: Ana Bubalo
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
- B. Papandopulo: *Studija br.1*
O. Rieding: *Koncert za violinu op.24 u G –duru*
- *I. Allegro moderato*
D. Pejačević: *Romanca op.22*
7. **Josipa Kordić**
Uz glasovir: Jelena Pavić
Nastavnica: Iskra Voltolini
OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
- D. Pejačević: *Romanca op.22*
B. Papandopulo: *Studija br.1*
J.S. Bach: *Koncert u a-molu*
- *I.st. Allegro*
- stanka od 18,45 do 19,00 sati ◀
8. **Nika Kozina**
Uz glasovir: Iva Šorša
Nastavnica: Zinka Holy Marijan
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- B. Papandopulo: *Studija 1*
D. Pejačević: *Romanca op.22*
A. Komarowski: *Koncert br.2 u A-duru*
- *Allegro giocoso*
9. **Sara Palit**
Uz glasovir: Ivana Majić Gjurašin
Nastavnik: Domagoj Gjurašin
GŠ Josipa Hatzea, Split
- B. Papandopulo: *Studija br.1*
D. Pejačević: *Romanca op.22*
Ch. Dancla: *Premier Solo op.77*

10. **Vid Krešimir Pavčnik**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnik: **Davor Philips**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B. Papandopulo: *Studija br.1*

C. A de Beriot: *Koncert za violinu i orkestar u a-molu, op.104 br.9*

- *Allegro maestoso*

D. Pejačević: *Canzonetta op.8*

11. **Petar Peroković**

Uz glasovir: **Barbara Bego Bojić**

Nastavnica: **Zdenka Četinić Bošnjak**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

A. Komarowski: *Koncert br.2 u A - duru*

- *Allegro giocoso*

B. Papandopulo: *Studija br.1*

D. Pejačević: *Canzonetta*

12. **Lucija Philips**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnica: **Jelena Očasić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B. Papandopulo: *Studija br.1*

D. Pejačević: *Menuett op.18*

D. Borisovič Kabalevski: *Koncert br.2 u C-duru, op.48*

- *Allegro molto e con brio*

13. **Inga Potnar**

Uz glasovir: **Lorena Alpeza**

Nastavnica: **Oksana Schneider**

OGŠ B. Papandopula, Kutina

B. Papandopulo: *Studija br.1*

D. Pejačević: *Menuett op.18*

J.S. Bach: *Koncert br.2 u E-duru*

- *I. st. Allegro*

14. **Magdalena Rogić**

Uz glasovir: **Tajana Lazović**

Nastavnica: **Elizabeta Jozić**

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

J. Tkalčić: *Arabeska*

G. Tartini: *Koncert za violinu u d-molu, D 45.*

- *Allegro*

B. Papandopulo: *Studija br.1*

15. **Lea Tvrtković**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Lara Silvestri Valdevit**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

B. Papandopulo: *Studija br.1*

L. Portnoff: *Koncert u a-molu, op.14*

- *Allegro moderato*

H. Simonić: *Elegija*

- *Suza na grobu naših junaka*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,30 sati** ●

Srijeda, 21.03.2018. u 9,00 sati

Violina - VII. kategorija

1. **Emanuela Jerčić**

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnica: **Marija Čepulić**

Muzička akademija Zagreb

P. de Sarasate: *Ciganski napjevi op.20*

W.Mozart: *Koncert za violinu u D-duru KV218*

- *I. st. Allegro*

J. Sibelius: *Koncert za violinu u d-molu op.47*

- *I.st. Allegro moderato*

2. **Annija Endija Kolerta**

Uz glasovir: **Marina Ivanova**

Nastavnica: **Evgenia Epshtein**

Umjetnička akademija Split

W.A. Mozart: *Koncert za violinu br.4 u D-duru K.218*

- *I. Allegro*

P. Sarasate: *Carmen fantazija op.25*

L. van Beethoven: *Koncert za violinu op.61 u D-duru*

- *Allegro ma non troppo*

▶ **stanka od 10,30 do 10,45 sati** ◀

Srijeda, 21.03.2018. u 10,45 sati

Violina - VI. kategorija

1. **Fran Bobić**

Uz glasovir: **Petra Gilming**

Nastavnik: **Goran Končar**

Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Konzert in A*

- I. *Allegro aperto*

E. Lalo: *Symphonie Espagnole*

- I. *Allegro non troppo*

P. Sarasate: *Introdukcija i Tarantella*

2. **Marko Glogović**

Uz glasovir: **Petra Gilming**

Nastavnik: **Davor Philips**

Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Konzert za violinu br.3 u G-duru K216*

- I. *Allegro*

F. Mendelssohn: *Konzert za violinu op.64 u e-molu*

- I. *Allegro molto appassionato*

C. Saint Saens: *Introdukcija i rondo capriccioso op.28*

3. **Ema Kalšan**

Uz glasovir: **Petra Gilming**

Nastavnik: **Davor Philips**

Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Konzert za violinu br.3 u G-duru KV216*

- I. *Allegro*

H. Wieniawski: *Konzert za violinu i orkestar op.22 br.2 u d-molu*

- I.st. *Allegro moderato*

H. Wieniawski: *Polonaise de concert op.4 u D-duru*

► stanka od 12,15 do 12,30 sati ◀

4. **Matej Mijalić**

Uz glasovir: **Renata Hill**

Nastavnik: **Leonid Sorokow**

Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Konzert za violinu u B-duru K207*

- I. *Allegro moderato*

H. Vieuxtemps: *Konzert br.5 op.37 u a-molu*

- I.st. *Allegro non tropo*

N. Miletić/F.Kreisler: *La clochette*

5. **Ante Slišković**

Uz glasovir: **Petra Gilming**

Nastavnik: **Goran Končar**

Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Koncert za violinu br.4 u D-duru*
- I. *Allegro*

A. Hačaturjan: *Koncert za violinu i orkestar*
- I. *Allegro con fermezza*

T. A. Vitali: *Chaconne*

6. **Elena Vergaš**

Uz glasovir: **Marina Ivanova**

Nastavnica: **Evgenia Epshtein**

Umjetnička akademija Split

W.A. Mozart: *Koncert za violinu i orkestar br.4 u D-duru KV218*
- I.st. *Allegro*

S. Prokofjev: *Koncert za violinu i orkestar op.63, br.2 u g-molu*
- I.st. *Allegro moderato*

E. Bloch: *Baal Shem: II. Nigun*

► stanka od 14,00 do 15,30 sati ◀

Srijeda, 21.03.2018. u 15,30 sati

Violina - V. kategorija

1. **Matej Žerovnik**

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnica: **Anamarija Martinčić**

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

P. de. Sarasate: *Ciganski napjevi*

J. S. Bach: *III. Partita za violinu solo*
- *Loure, Gavotte en rondeau*

F. Mendelssohn: *Koncert za violinu i orkestar op.64 u e-molu*
- I. *Allegro, Molto appassionato*

F. Lhotka: *Žetelačka*

2. **Dalia Cossetto**

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**
Nastavnica: **Ariana Škrinjak**
GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

J. S. Bach: *II. Partita za solo violinu u d-molu*
- *Allemande, Gigue*
M. Miletić: *Kroateska br.2*
F. Mendelssohn: *Koncert op.64 u e-molu*
- *I.st. Allegro molto appassionato*
M.de. Falla: *Španjolski ples*

3. **Teo Devčić**

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**
Nastavnica: **Iva Palić**
GU Elly Bašić, Zagreb

P. de. Sarasate: *Malaguena op.21 br.1*
M. Bruch: *1. koncert za violinu u g-molu*
- *I. st. Allegro moderato*
J.S. Bach: *2. partita za violinu solo u d-molu*
- *Sarabande i Gigue*
A. Klobučar: *2. Sonata za violinu i klavir*
- *II. st. Tranquillo*

4. **Edita Kolovrat**

Uz glasovir: **Branka Pollak**
Nastavnik: **Davor Philips**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.S. Bach: *Partita za violinu solo br.3 u E-duru BWV 1006*
- *Preludij, Gavotta*
B. Papandopulo: *Meditacija za violinu i klavir*
H. Wieniawski: *Koncert za violinu i orkestar op.22 br.2 u d-molu,*
- *II. Andante non troppo, III. Allegro moderato (A la Zingara)*
H. Wieniawski: *Polonaise de Concert op.4 u D-duru*

► **stanka od 17,15 do 17,30 sati** ◀

5. **Ante Labetić**

Uz glasovir: **Ivana Majić Gjurašin**

Nastavnik: **Domagoj Gjurašin**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. S. Bach: *II. Partita za solo violinu u d-molu BWV1004*

- *Allemande, Gigue*

P. Dešpalj: *Romantični intermezzo*

B. Bartok: *Rumunjski plesovi*

M. Bruch: *Koncert op.26 u g-molu*

- *I.st. Allegro moderato*

6. **Tena Milinčić**

Uz glasovir: **Jurica Šoša**

Nastavnica: **Linda Ivić Bijuklić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

P. Rode: *24 Caprices za violinu solo*

- *Caprice, Allegretto*

J. S. Bach: *E-dur Partita za violinu solo*

- *Gavotte en rondeau, Gigue*

M. Bruch: *Koncert za violinu u g-molu*

- *I.st. Allegro moderato*

F. Lhotka: *Serenada*

- *Allegretto ma non troppo*

7. **Ana Petriško**

Uz glasovir: **Branka Pollak**

Nastavnik: **Nenad Merle**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

P. de Sarasate: *Carmen fantazija op.25*

J.S. Bach: *Sonata za violinu solo br. 3 u C-duru, BWV 1005*

- *Adagio, Allegro assai*

C. Saint - Saëns: *Koncert za violinu i orkestar op.61 br.3 u h-molu*

- *Allegro non troppo*

B. Papandopulo: *Meditacija za violinu i klavir*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,15 sati** ●

Četvrtak, 22.03.2018. u 8,00 sati

Viola - VI. kategorija

1. **Vera Kamenšek**
Uz glasovir: Mladen Grgić
Nastavnica: Wladimir Kossjanenko
Umjetnička akademija Split

A. Pochon: *Pasacaglia za violu solo*
C.P. Stamitz: *Koncert za violu op.1 u D-duru*
- I. Allegro
W. Walton: *Koncert za violu*
- I. Andante commodo

Četvrtak, 22.03.2018. u 8,30 sati

Viola - V. kategorija

1. **Marta Balenović**
Uz glasovir: Julija Gubajdulina
Nastavnik: Milan Čunko
Muzička akademija Zagreb

B. Campagnoli: *Etida br.36*
C. Stamitz: *Koncert za violu op.1 u D-duru*
- I. Allegro
J.N. Hummel: *Sonata za violu i klavir op.5 br.3*
- I. Allegro moderato

2. **Filip Kojundžić**
Uz glasovir: Tibor Naglić
Nastavnik: Krešimir Petar Pustički
Muzička akademija Zagreb

B. Campagnoli: *Etida br.36*
J.B. Vanhal: *Koncert za violu i orkestar*
- Allegro moderato
M. Glinka: *Sonata za violu i klavir*
Allegro moderato

3. **Bartul Lakotić**
Uz glasovir: Julija Gubajdulina
Nastavnik: Milan Čunko
Muzička akademija Zagreb

B. Campagnoli: *Etida br.36*
G. F. Handel/ M. Casadesus: *Koncert za violu u b-molu*
- Allegro moderato
M. Glinka: *Viola sonata u d-molu*
- Allegro moderato

4. **Barbara Vlainić**
Uz glasovir: Julija Gubajdulina
Nastavnik: Milan Čunko
Muzička akademija Zagreb

B. Campagnoli: *Etida br.36*
A. Hoffmesiter: *Koncert za violu u D-duru*
- *Allegro*
K.M. von Weber: *Sonata za violu i klavir u F-duru*
- *Allegro, Romanze-Larghetto, Rondo-Amabile*

► stanka od 10,00 do 10,15 sati ◀

Četvrtak, 22.03.2018. u 10,15 sati

Viola - IV. kategorija

1. **Filip Nemet - Gužvić**
Uz glasovir: Domagoj Maras
Nastavnik: Tomislav Hühn
GŠ Franje Kuhača, Osijek

J.K. Wisner von Morgenstern: *Koncertantni solo za violinu i klavir*
J.S. Bach: *Treća Suita za violončelo*
- *Preludij, Gigue*
K. Stamitz: *Koncert D-dur, op.1*
- *Allegro*
F. Krežma: *Scherzino za violinu i klavir*

2. **Leonarda Okmažić**
Uz glasovir: Kristina Cvitanić
Nastavnica: Ana Drobac
GŠ Josipa Hatzea, Split

J.K. Wisner von Morgenstern: *Koncertantni solo za violu i klavir*
J.S. Bach: *II. Suita za violončelo solo*
- *Prelude, Gigue*
A. Rolla: *Koncert za violu u Es-duru*
- *I.st. Allegro*
A. Marković: *Muzika za violu i klavir*

Četvrtak, 22.03.2018. u 11,30 sati

Viola - III. kategorija

1. Benjamin Klanjac

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnica: **Nives Vadlja Šimunić**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

M. Miletić: *Monodija*

- I. st. *Preludij*

H. Eccles: *Sonata*

- III. i IV. stavak

J. N. Hummel: *Fantasie za violu i orkestar*

2. Iskra Matijanić

Uz glasovir: **Vedran Oršolić**

Nastavnik: **Tomislav Hühn**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

M. Miletić: *Monodija*

- I. st. *Preludij*

F. A. Hoffmeister: *Koncert za violinu i orkestar u D-duru*

- *Allegro*

J. N. Hummel: *Fantasie*

3. Monica Milović

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnica: **Nives Vadlja Šimunić**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

M. Glinka: *Sonata in d-minor*

- *Allegro moderato, Larghetto ma non troppo*

M. Miletić: *Monodija*

- I. st. *Preludij*

J. Joachim: *Hebraisch melodien*

4. Dora Palac

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnica: **Andrea Bratković**

GU Elly Bašić, Zagreb

M. Miletić: *Monodija*

- I. st. *Preludij*

M.I.Glinka: *Sonata u d-molu, Nedovršena*

- *Allegro moderato, Larghetto ma non troppo*

A. Klobučar: *I. sonata za violu i klavir*

- *Vivace*

5. **Rebecca Vidajić**

Uz glasovir: **Blanka Aždajić Medić**

Nastavnica: **Katarina Novak**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

M. Miletić: *Monodija*

- I. st. *Preludij*

H. Eccles: *Sonata u g-molu*

- III.st. *Adagio*, IV. st. *Allegro vivace*

D. Pejačević: *Canzonetta*

Četvrtak, 22.03.2018. u 13,00 sati

Viola - II. kategorija

1. **Lana Filipović Grčić**

Uz glasovir: **Jelena Pavić**

Nastavnik: **Stipe Marinić**

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

M. Marais: *Le Basque*

Ch. Dancla: *Varijacije na temu Weigl op.89 br.5*

D. Pejačević: *Canzonetta*

2. **Eva Lončarić**

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnica: **Nives Vadlja Šimunić**

GŠ I.M. Rongjova, Rijeka

B. Marcello: *Sonata u G-duru*

- II. i III.stavak

S. Grgić: *Tema s varijacijama*

- 6. varijacija

M. Marais: *Le Basque*

3. **Pavel Ivan Ramljak Mladjenović**

Uz glasovir: **Kosjenka Turkulin**

Nastavnica: **Andrea Bratković**

GU Elly Bašić, Zagreb

M. Marais: *Le Basque*

G.F.Händel(obr.H. Casadesus): *Koncert za violu u h-molu*

- *Allegro moderato*

A. Marković: *Melodija*

4. **Nina Radović**

Uz glasovir: Ivan Bošnjak

Nastavnica: Nives Vadlja Šimunić

GŠ I.M. Rongjova, Rijeka

T. Uhlík: *Varijacije na mjesečini*

M. Marais: *Le Basque*

F. Seitz: *Concerto br.5*

- I.stavak

5. **Paulina Talijančić**

Uz glasovir: Kristina Cvitanić

Nastavnica: Ana Drobac

GŠ Josipa Hatzea, Split

M. Marais: *Le Basque*

F. Seitz: *Koncert br.3 u c-molu*

- *Allegro risoluto*

D. Pejačević: *Canzonetta op.8*

6. **Mirjam Vedriš**

Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš

Nastavnica: Sara Parađiković

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Marais: *Le Basque*

A. Vivaldi (obr. za violu): *Koncert op.3, br.6 u a-molu,*

- *Presto*

R. Matz (obr. za violu I. Hut): *Rondo*

Četvrtak, 22.03.2018. u 14,00 sati

Viola - I. kategorija

1. **Karla Vuković**

Uz glasovir: Jelena Pavić

Nastavnik: Stipe Marinić

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

I. Lhotka-Kalinski: *Ulična pjesmica*

C.M. von Weber: *Hunter Chotus*

S. Mach: *Concertino facile*

- I.st. Moderato

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 14,10 sati** ●

UDARALJKE

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji u Zagrebu
Trg R.Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana FRAN LHOTKA - 319**

Pročelnica
Antonijeta Šeketa Gleich

Ocjenjivački sud za disciplinu udaraljke

Ivana Bilić – predsjednica

Matija Fortuna

Goran Gorše

Josip Konfic

Vedran Vojnić

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 21. 03. 2018.

Probe

UDARALJKE

GŠ P. Markovca, Zagreb 8 – 8,24 sati

GŠ V. Lisinskog, Zagreb 8,24 – 8,48 sati

GŠ F. Livadić, Samobor 8,48 – 10,00 sati

GŠ A. Štrige Križevci 10,00 – 10,36 sati

GŠ V. Lisinskog, Bjelovar 10,36 – 11,00 sati

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka 11,00 – 11,36 sati

UŠ M. B. Rašana, Labin 11,36 – 11,48 sati

GŠ I. M. Ronjgova, Pula 11,48 – 12,00 sati

UDARALJKE

Natjecanje

V. kategorija 12,00-13,40 sati

IV. kategorija 14,00-15,10 sati

III. kategorija 15,25-16,35 sati

II. kategorija 16,50-17,50 sati

I. kategorija 18,05-18,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 18,30 sati

NAPOMENA:

Mogući međusobni dogovori i zamjena proba!

Srijeda, 21. 03. 2018. u 12,00 sati

Udaraljke - V. kategorija

1. Andrija Bošnjaković

Uz glasovir: **Jadranka Celić Bernaz**

Nastavnik: **Vedran Vojnić**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

D. Paliev: *Improvizacija za mali bubanj i glasovir*

J. S. Bach: *Partita za solo flautu u a-molu*

- *Sarabande, Bouree Angloise*

E. Sejourne: *Lila za vibrafon solo*

J. Beck: *Sonata for timpani*

- *I.st. Msteriously, II.st. Jazz like*

W. Kraft: *English suite for multiple percussion solo*

- *Prelude, Bouree, Gigue*

2. Luka Mihajlović

Uz glasovir: **Lovorka Stančić**

Nastavnik: **Ivan Ježek**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J. S. Bach: *Partita u a-molu*

- *Allemande, Courante*

S. Fink: *Trommel Suite*

- *Toccata, Mista, Marcia*

E. Sejourne: *Lila*

J. Beck: *Sonata for timpani*

- *I. i III.stavak*

S. Fink: *Sudden Change*

3. Borna Brekalo

Uz glasovir: **Lovorka Stančić**

Nastavnik: **Ivan Ježek**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J. S. Bach: *Partita u a-molu*

- *Allemande, Bouree Anglaise*

D. Paliev: *Improvizacija*

C.O. Musser: *Etida op.6 br.10 u C-duru*

J. Beck: *Sonata for timpani*

- *I. i III.stavak*

E. Bozza: *Rythmic*

4. **Luka Ivir**

Uz glasovir: Željka Vojvoda

Nastavnik: Goran Gorše

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

J. S. Bach: *I. Suita za violončelo*

- *Preludij i Courante*

S. Fink: *Trommel suite*

- *Intrada, Toccata i Marcia*

C.O. Musser: *Etida u C-duru*

- *thema, 1. varijacija, 6. varijacija*

J. Beck: *Sonata for timpani*

- *II. i III. stavak*

E. Bozza: *Rythmic*

► stanka od 13,40 do 14,00 sati ◀

Srijeda, 21. 03. 2018. u 14,00 sati

Udaraljke - IV. kategorija

1. **Franko Štrbac**

Uz glasovir: Željka Vojvoda

Nastavnik: Goran Gorše

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

E. Sejourne: *Bee za vibrafon solo*

G. Bomhof/A.Waignein: *Slavonic Groove*

N. Rosauo: *Varijacije za 4 tom toma*

- *thema, 1. i, 6. varijacija*

O. Goerster: *Capricietto za 4 timpana i glasovir*

2. **Jan Falak**

Uz glasovir: Mirela Mihajlović

Nastavnica: Elvira Happ

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

G. Bomhof/A.Waignein: *Slavonic Groove*

E. Sejourne: *Bee za vibrafon solo*

O. Goerster: *Capricietto za 4 timpana i glasovir*

N. Rosauo: *Varijacije za 4 tom toma*

- *thema, 5. i, 6. varijacija*

3. **Robin Petić**

Uz glasovir: Ivana Tadin

Nastavnica: Maja Lončar

GŠ Alberta Štrige, Križevci

G. Bomhof/A.Waignein: *Slavonic Groove*

E. Sejourne: *Bee za vibrafon solo*

Y. Desprotes: *La Foire aux Croutes za udaraljke i glasovir*
- 2. *Stage Couch*, 5. *The Spanish Dancer*, 6. *The Marionettes*

O. Goerster: *Capricietto za 4 timpana i glasovir*

► stanka od 15,10 do 15,25 sati ◀

Srijeda, 21. 03. 2018. u 15,25 sati

Udaraljke - III. kategorija

1. **Luka Ruklin**

Uz glasovir: Ivana Tadin

Nastavnik: Josip Konfic

GŠ Alberta Štrige, Križevci

F. Schubert (obr. J.M. Roy): *Marche Militaire*

Jean-Luc Rimey-Meille: *Huit pieces pour vibraphone*

- *Toussi & Mariposa*

Y. Desportes: *Premier Concours*

W. Byrd: *Earl of Oxford's March*

2. **David Emanuel Konfic**

Uz glasovir: Ivana Tadin

Nastavnik: Josip Konfic

GŠ Alberta Štrige, Križevci

F. Schubert (obr. J.M. Roy): *Marche Militaire*

P. Sciortino: *Pieces Classiques pour percussion a clavier vol.2*

- W.A. Mozart: *Sonate 5K 283*

- F. Chopin: *Fantaisie-Impromptu*

- R. Schumann: *Sur le cheval de bois*

Y. Desportes: *Premier Concours*

W. Byrd: *Earl of Oxford's March*

3. **Vito Čretni**

Uz glasovir: Željka Vojvoda

Nastavnik: Goran Gorše

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

G. Bizet: *Toreador March from Carmen*

N. Rosauro: *Seven Brazilian children songs for solo marimba*

- *Terezinha de Jesus, Pirulito Que Bate Bate*

W. Byrd: *Earl of Oxford's March*

Y. Desportes: *Premier Concours*

4. **Nikola Mandić**

Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš

Nastavnik: Josip Konfic

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Wanamaker: *Funkster*

Jean-Luc Rimmey-Meille: *Huit pieces pour vibraphone*

- *Cantique & Louis*

H. Vachey: *Quatre epreuves faciles*

W. Byrd: *Earl of Oxford's March*

5. **Dane Franolić**

Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš

Nastavnik: Josip Konfic

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Schubert (obr. J.M. Roy): *Marche Militaire*

Jean-Luc Rimmey-Meille: *Huit pieces pour vibraphone*

- *Mariposa & Poisson*

Y. Desportes: *Premier Concours*

W. Byrd: *Earl of Oxford's March*

► stanka od 16,35 do 16,50 sati ◀

Srijeda, 21. 03. 2018. u 16,50 sati

Udaraljke - II. kategorija

1. **Saša Miljanović**

Uz glasovir: Ivana Vrban

Nastavnica: Anita Primorac

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

J. Strauss (obr. J.M. Roy): *Radetsky March*

P. Sciortino: *Pieces Classiques pour percussion a clavier*

- F. Liszt: *Un sospiro*

- A. Corelli: *Largo*

- J. Ph. Rameau: *Menuet*

J. McKenzie: *Concertino za timpane i glasovir*

P.M. Dubois: *La Petite Batterie*

2. **Vid Pajić**

Uz glasovir: Željka Vojvoda
Nastavnik: Goran Gorše
GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

H. Berlioz: *Rakoczy March*
A. Corelli: *Largo*
- J. Ph. Rameau: *Menuet*
- R. Schumann: *Le Gai Laboureur*
J. McKenzie: *Concertino za timpane i glasovir*
- I. i III. stavak
E. Buyle / A. Delhaye: *Roll On*

3. **Sara Mapilele**

Uz glasovir: Željka Vojvoda
Nastavnik: Goran Gorše
GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

J. Strauss Jr.: *Radetsky March*
A. Corelli: *Largo*
- J. Ph. Rameau: *Menuet*
- F. Liszt / F. Schubert: *Valse Caprice*
J. McKenzie: *Concertino za timpane i glasovir*
- II. i III. stavak
J. Beck: *Istra*

4. **Viktor Novačić**

Uz glasovir: Mirela Mihajlović
Nastavnica: Elvira Happ
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

H. Berlioz: *Rakoczy March*
A. Corelli: *Largo br.4*
- J. Ph. Rameau: *Menuet br.7*
- R. Schumann: *Radostan seljak*
J. McKenzie: *Concertino za timpane*
- I. Scherzo, II. Lento e misterioso
P.M. Dubois: *La Petite Batterie*
- I. Tranquillo, II. Moderato, III. Andantino

► stanka od 17,50 do 18,05 sati ◀

Srijeda, 21. 03. 2018. u 18,05 sati

Udaraljke - I. kategorija

1. Mateo Budaković

Uz glasovir: **Jadranka Celić Bernaz**

Nastavnik: **Marijan Lincmajer**

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin

E. Kopetzky: *Krokodil Walzer*

D. Paliev: *Paidushko horo*

W. Mertens: *Taxi...taxi!*

2. Massimo Balczo

Uz glasovir: **Ivana Vrban**

Nastavnica: **Anita Primorac**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

E. Kopetzky: *Elefanten - Rondo*

N.J. Živković: *Holzschuh - Tanz*

B. Lecoeur: *Jeux d'ecolier*

3. Giulian Magagnino

Uz glasovir: **Ivana Vrban**

Nastavnica: **Anita Primorac**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

E. Kopetzky: *Juh-Tuh (2)*

N.J. Živković: *Walzer*

B. Lecoeur: *Jeux d'ecolier*

4. Tin Čretni

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**

Nastavnik: **Goran Gorše**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

E. Kopetzky: *Flaming snare vol. 1*
- *Trommel, March 2*

N.J. Živković: *IV- Ententanz*

W. Mertens: *Taxi...taxi!*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 18,30 sati ●

PUHAČI

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana VACLAV HUML - 438**

Pročelnici
**Olivera Mirković
Mislav Defar**

ocjenjivački sud za discipline flauta, klarinet, saksofon, oboa i fagot

Branko Mihanović – predsjednik

Renata Penezić

Bruno Philip

Nikola Fabijanić

Mykhaylo Kraynyk

ocjenjivački sud za discipline truba, trombon, rog, tuba, eufonij

Prerad Detiček – predsjednik

Dario Teskera

Rudolf Homen

Zlatko Strčić

Ivan Glibota

ocjenjivački sud studenti

Prerad Detiček – predsjednik

Branko Mihanović

Renata Penezić

Dario Teskera

Nikola Fabijanić

PUHAČI

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 19.03.2018.

FLAUTA - *Natjecanje*

V. kategorija – 9,00 – 11,00 sati

IV. kategorija – 11,15 – 14,00 sati

I. kategorija – 15,30 – 17,30 sati

II. kategorija – 18,00 – 19,00 sati

III. kategorija – 19,15 – 21,00 sat

Okrugli stol i osobne konzultacije – 21,00 sat

Utorak, 20.03.2018.

KLARINET - *Natjecanje*

V. kategorija – 9,00 – 12,00 sati

I. kategorija – 13,30 – 14,15 sati

II. kategorija – 14,15 – 15,15 sati

III. kategorija – 15,30 – 17,15 sati

IV. kategorija – 17,30 – 18,30 sati

Utorak, 20.03.2018.

OBOA - *Natjecanje*

I. kategorija – 18,45 – 19,00 sati

II. kategorija – 19,00 – 19,35 sati

III. kategorija – 19,35 – 20,35 sati

V. kategorija – 20,35 – 21,45 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 21,45 sati

Srijeda, 21.03.2018.

SAKSOFON - *Natjecanje*

V. kategorija – 9,00 – 10,40 sati

IV. kategorija – 11,00 – 12,00 sati

III. kategorija – 12,00 – 13,40 sati

I. kategorija – 15,00 – 16,00 sati

II. kategorija – 16,15 – 18,30 sati

Srijeda, 21.03.2018.

FAGOT - Natjecanje

I. kategorija – 18,45 – 18,50 sati

II. kategorija – 18,50 – 19,00 sati

V. kategorija – 19,00 – 19,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 19,30 sati

Četvrtak, 22.03.2018.

TRUBA - Natjecanje

V. kategorija – 9,00 – 10,45 sati

IV. kategorija – 11,00 – 12,20 sati

I. kategorija – 14,00 – 15,10 sati

II. kategorija – 15,20 – 16,50 sati

III. kategorija – 17,00 – 19,30 sati

TUBA - Natjecanje

I. kategorija – 19,30 – 19,50 sati

II. kategorija – 19,50 – 20,20 sati

EUFONIJ - Natjecanje

I. kategorija – 20,20 – 20,50 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 20,50 sati

Petak, 23.03.2018.

TROMBON - Natjecanje

V. kategorija – 9,00 – 9,30 sati

IV. kategorija – 9,30 – 9,45 sati

III. kategorija – 9,45 – 10,00 sati

II. kategorija – 10,00 – 10,45 sati

I. kategorija – 10,45 – 11,15 sati

ROG - Natjecanje

V. kategorija – 13,00 – 13,30 sati

IV. kategorija – 13,30 – 14,00 sati

III. kategorija – 14,15 – 14,45 sati

II. kategorija – 14,45 – 15,45 sati

I. kategorija – 15,45 – 16,30 sati

FLAUTA - Natjecanje

VII. kategorija – 17,00 – 19,00 sati

VI. kategorija – 19,15 – 20,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 20,15 sati

Subota, 24.03.2018.

STUDENTI - Natjecanje

KLARINET

VI. kategorija – 9,00 – 10,00 sati

SAKSOFON

VI. kategorija – 10,00 – 10,30 sat

TROMBON

VI. kategorija – 10,30 – 11,30 sat

TUBA

V. kategorija – 11,30 – 12,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 12,00 sati

Ponedjeljak, 19.03.2018. u 9,00 sati

Flauta - V. kategorija

1. Barbara Ćorak

Uz glasovir: **Stefani Grbić**

Nastavnik: **Jakov Kakarigi**

UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

P. Locatelli: *Sonata br. 1 u G-duru*
- *Adagio, Allegro*

P. Taffanel: *Andante Pastoral et Scherzetto*

A. Grgin: *Capriccio za flautu solo*

2. Nikolina Hapač

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**

Nastavnica: **Ivana Štrbac**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

W.A. Mozart: *Koncert za flautu u G-duru KV313*

- *I. st. Allegro maestoso*

G. Enesco: *Cantabile et Presto*

E. Cossetto: *Pet komada za flautu i klavir*

- *Intrada*

3. Erin Keleuva

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnica: **Lucija Zovko Čevapović**

Glazbena škola Požega

J.J. Quantz: *Sonata u F-duru No.272*

- *III. Vivace*

V. Bodek: *Concerto*

- *I. Allegro risoluto*

B. Bjelinski: *Koncert za flautu i gudače*

- *III. st. Allegro*

4. Maja Mustapić

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnica: **Lucija Zovko Čevapović**

Glazbena škola Požega

J.S. Bach: *Sonata u e-molu BWV 1034*

- *III. Andante, IV. Allegro*

E. Cossetto: *Bagatella br.2*

E. Burton: *Sonatina za flautu i klavir*

- *II. Andantino Sognando, III. Allegro giocoso*

5. **Marta Švrtlich**

Uz glasovir: **Dario Nikolić**

Nastavnica: **Vesna Hajdin**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

C. Stamitz: *Koncert za flautu i orkestar op.29 u G-duru*
- I.st. *Allegro*

C. Chaminade: *Concertino op.107*

N. Milotti: *Ohridski biseri*

6. **Ana Tutić**

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnica: **Renata Penezić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Benda: *Koncert u e-molu*
- I.st. *Allegro con brio*

G. Faure: *Fantasie op.79*

N. Milotti: *Ohridski biseri*

► stanka od 11,00 do 11,15 sati ◀

Ponedjeljak, 19.03.2018. u 11,15 sati

Flauta - IV. kategorija

1. **Lucija Barišić**

Uz glasovir: **Jelena Barbača**

Nastavnica: **Martina Vlastelica**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J.S. Bach: *Sonata za flautu solu u C-duru BWV1033*
- I.st. *Andante*, II.st. *Allegro*

L.Boccherini: *Koncert za flautu i gudački orkestar op.27 u D-duru*
-I.st. *Allegro Moderato*

E. Cossetto: *Arioso*

2. **Mihaela Kristina Blaznik**

Uz glasovir: **Terezia Cukrov**

Nastavnica: **Nevenka Preiss**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. Stamitz: *Koncert za flautu u G-duru*
- *Allegro*

E. Köhler: *La Perle du Nord op.86*

N. Milotti: *Ohridski biseri*

3. **Doris Delonga**

Uz glasovir: **Katarina Gekić**

Nastavnica: **Marija Bašić Markotić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

C. Ph. E. Bach: *Sonata u G-duru*

- I. *Andante*, II. *Allegro*

Ph. Gaubert: *Madrigal*

I. Kuljerić: *Canto e Danza*

4. **Franziska Anne Fundelić**

Uz glasovir: **Margareta Golenić**

Nastavnica: **Jelena Valković**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G.Ph. Telemann: *12 Fantasias for Flute without Bass,*

TWV40:2-13 br.8 u e-molu

- I.st. *Largo*, II. *Spiritoso*, III.st. *Allegro*

M. Prebada: *Bosanski Pastorela za flautu i glasovir*

O. Messiaen: *Le Merle Noir*

5. **Magdalena Juričić**

Uz glasovir: **Dario Nikolić**

Nastavnica: **Irena Crnogaj**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J.J. Quantz: *Koncert u G-duru*

- I.st. *Allegro*

T. Vidošić: *Dijalog - za flautu i klavir*

G. Faure: *Fantaisie op.79*

► stanka od 12,30 do 12,45 sati ◀

6. **Lora Likan Kelentrić**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Antonija Jurin**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

J.J. Quantz: *Koncert u G-duru*

- I.st. *Allegro*

E. Köhler: *La Perle du Nord op.86*

N. Milotti: *Ohridski biseri*

7. **Sara Lončar**

Uz glasovir: **Dario Nikolić**

Nastavnica: **Vesna Hajdin**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

Ch. W. Gluck: *Koncert za flautu i orkestar op.4 u G-duru*

- *I.st. Allegro non molto*

A. Marković: *Nocturno*

E. Köhler: *La Perle du Nord op.86*

8. **Lucija Skoblar**

Uz glasovir: **Ivana Vrban**

Nastavnica: **Paola Radin**

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

E. Cosseto: *Bagatella br.4*

J. Hadn: *Sonata op.77 u G-duru*

- *Allegro moderato*

W. Popp: *Ungarische Rhapsodie op.385*

9. **Marija Sušić**

Uz glasovir: **Dario Šabol**

Nastavnica: **Vesna Čačić-Manojlović**

GU Elly Bašić, Zagreb

G. Enesco: *Cantabile et Presto*

W. A. Mozart: *Koncert u D-duru*

- *Allegro aperto*

K. Odak: *Sonata op.41*

- *Allegro moderato*

► stanka od 14,00 do 15,30 sati ◀

Ponedjeljak, 19.03.2018. u 15,30 sati

Flauta - I. kategorija

1. **Maja Batinjan**

Uz glasovir: **Ivona Konjetic**

Nastavnica: **Lidija Ljubičić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

A. Vivaldi: *Largo*

J. Matanović: *Arija*

P. Wedgwood: *Sibirski galop*

2. **Ana Galić**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Ksenija Matić**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. Janković: *Suncokret*
- III. *San*

B. Pucihar: *Tik-tak na vlak*

W. A. Mozart: *Allegretto*

3. **Antonio Gašparović**

Uz glasovir: **Dario Sabol**

Nastavnica: **Dijana Bistrović**

GU Elly Bašić, Zagreb

W. A. Mozart: *Njemači ples*

B. Pucihar: *S Erikom na igralištu*

J. Janković: *Suncokret*

- *Radost, San*

4. **Margareta Jakobović**

Uz glasovir: **Helena Lamešić**

Nastavnica: **Lucija Zovko Čevapović**

Glazbena škola Požega

J.B. Loeillet: *Sonata op.3 br.10*

- I. *Largo*

W. Popp: *Španjolska serenada*

J. Janković: *Humoreska za flautu i klavir*

- *Cvrčak*

5. **Inga Jembrek**

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnica: **Katarina Horvat**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Ph. Telemann: *Partita br.2 TWV41:G2*

- III. *Allegro*

J. Matanović: *Partita za flautu*

- *Air*

H. Tomasi: *Le Petit Chevrier Corse*

6. **Karla Kadović**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Vanja Markesina**

OGŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

A. Vivaldi: *Sonata u C-duru*
- II. Allegro, III. Larghetto

B. Pucihar: *Tužni sibirski tigar*

N. A. Janković, T. Vorel: *U Prateru*
- I. Vergl, II. Kuća strave, III. Liliputhbahn

7. **Mateja Kasalo**

Uz glasovir: **Jadranka Barišić**

Nastavnica: **Ivana Lozančić**

OGŠ Krsto Odak, Drniš

A. Vivaldi: *Allegro*

J. Matanović: *Sonatina za flautu i klavir*
- II. st.

F. Schubert: *Glazbeni trenutak br.3*

8. **Nora Kašić**

Uz glasovir: **Jadranka Barišić**

Nastavnica: **Ivana Lozančić**

OGŠ Krsto Odak, Drniš

J.S. Bach: *March*

J. Janković: *Suncokret*
- I. st. Buđenje

K. Miklós: *Saltus Hungaricus*

9. **Mihaela Margaretić**

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnica: **Katarina Horvat**

OGŠ Pavla Markovca, Zagreb

W.A. Mozart: *Menuet Paysane*

E. Kronke: *Valse Lente*

N. A. Janković, T. Vorel: *U Prateru*
- II. Kuća strave

10. **Marija Lucija Matić**

Uz glasovir: **Vedrana Matić**

Nastavnica: **Jadranka Uzelac**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

E. Kronke: *Momento giocoso*

J. Janković: *Suncokret*
- San

A. Vivaldi: *Largo*

11. **Erika Mikić**

Uz glasovir: **Helena Lamešić**

Nastavnica: **Lucija Zovko Čevapović**

Glazbena škola Požega

G. F. Handel: *Sonata u G-duru za flautu i B.C. HWV363b*

- *IV. st. Bouree angalise*

J. Matanović: *Sonatina za flautu i glasovir*

- *II. Andante-Allegro-Andante*

P. Proust: *Preludij i ples*

12. **Dora Nizek**

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**

Nastavnica: **Ivana Štrbac**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Ph. Telemann: *Allegro*

P. Proust: *Preludij i ples*

J. Janković: *Suncokret*

- *Buđenje, Radost*

13. **Anja Ištoka Otković**

Uz glasovir: **Igor Rončević**

Nastavnica: **Tomislava Karačić Šoljić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Vivaldi: *Sonata u C-duru za flautu i Basso continuo*

- *II.st. Allegro*

J. Janković: *Suncokret*

- *III. st. San*

C. Cowies: *Konjiček*

14. **Lucija Prpić**

Uz glasovir: **Silvija Muić Crljenković**

Nastavnica: **Ivana Dročić**

OGŠ pri OŠ M. Lovrak, Nova Gradiška

W. A. Mozart: *Menuet*

J. Janković: *Sjećanje*

W. Popp: *Španjolski ples*

15. **Nika Ražov**

Uz glasovir: Tomislava Stella

Nastavnica: Ana Lakić

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

B. Marcello: *Allegro vivo*

F.J. Gossec: *Gavotte*

T. Uhlík: *Mačak i vruća kaša*

16. **Petra Todorić**

Uz glasovir: Jelena Pavić

Nastavnica: Marijana Poštenjak

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

A.E.M. Gretry: *Gavotte*

A. Srzić: *Ples u cvijeću*

T. Uhlík: *Mačak i vruća kaša*

17. **Ema Tomić**

Uz glasovir: Vedrana Matić

Nastavnica: Jadranka Uzelac

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

J.S. Bach: *Menuet*

J. Janković: *Suncokret*

- *Buđenje*

W. Popp: *Španjolski ples*

► stanka od 17,30 do 18,00 sati ◀

Ponedjeljak, 19.03.2018. u 18,00 sati

Flauta - II. kategorija

1. **Katarina Žaja**

Uz glasovir: Mara Sekso

Nastavnica: Ivana Šanić

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J. Andersen: *Scherzino*

A. Marković: *Lento*

G. F. Handel: *Sonata u F-duru*

- *Larghetto i Allegro*

2. **Nika Žerjav**

Uz glasovir: **Iva Šorša**

Nastavnica: **Ivančica Ivko**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

J.S. Bach: *Suita u H-molu*

- *Polonaise*

W. Popp: *6 Charakterstücke op.471*

- *Sandmännchen (Humoreske)*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*

- *Jeruzalem*

3. **Max Boršić**

Uz glasovir: **Dina Đorotić**

Nastavnica: **Vesna Črnigoj**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

G.Ph. Telemann: *Sonata u F-duru*

- *I.st. Vivace*

W. Popp: *Zigeuner-Ständchen op.471 br.3*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*

- *Moskva*

4. **Mia Janko**

Uz glasovir: **Jenny Brković**

Nastavnica: **Samanta Stell**

Umjetnička škola Poreč

W. Popp: *Capriccio*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*

- *Prelepi Zagreb moj*

J.B. Vanhal: *Sonata br.1*

- *Andante Siciliano*

5. **Antea Lice**

Uz glasovir: **Terezija Cukrov**

Nastavnica: **Nevenka Preiss**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Ph. Telemann: *Suita u a-molu*

- *Menuet I., Menuet II.*

D. J. Skorup: *Koncert u G-duru*

- *Moderato*

J. Matanović: *Sonatina*

- *Andante*

6. **Sara Martinko**

Uz glasovir: **Jelena Plečaš**

Nastavnica: **Eda Rimanić**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

A. Vivaldi: *Koncert za flautu u F-duru RV434*

- *I.st. Allegro ma non tanto*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*

- *Jeruzalem*

E. Köhler: *Valse Espagnole op.57*

7. **Marta Miškić**

Uz glasovir: **Mara Sekso**

Nastavnica: **Ivana Šanić**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

P. Proust: *Preludij i ples*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*

- *Šangaj*

G. Ph. Telemann: *Sonata u B-duru*

- *Largo, Allegro*

► stanka od 19,00 do 19,15 sati ◀

Ponedjeljak, 19.03.2018. u 19,15 sati

Flauta - III. kategorija

1. **Ana Brkić**

Uz glasovir: **Margareta Golenić**

Nastavnica: **Mateja Šarlija**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

V. Jianu: *Preludij i Rigaudon*

A. Marković: *Lento*

J.S. Bach: *Orkestralna suita br.2 u h-molu BWV1067*

- *V. Polonaise i Double, VI. Menuet, VII. Badinerie*

2. **Nikolina Csiffary**

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnica: **Renata Penezić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. Stamitz: *Koncert za flautu u G-duru*

- *I.st. Allegro*

D. Passek: *Sonata za flautu i klavir u E-duru*

- *II.st. Adagio*

A. Perlihou: *Ballade za flautu i klavir*

3. **Jelena Hadaš**

Uz glasovir: **Margareta Golenić**

Nastavnica: **Jelena Valković**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

A. Vivaldi: *Flute Concerto in F-major op.10 No.1 – La Tempesta di Mare*

- II.st. Largo, III.st. Presto

E. Cossetto: *Četiri bagatelle za flautu i klavir*

- Bagatella br.4

E. Köhler: *La Perle du Nord op.86*

4. **Noemi Majta**

Uz glasovir: **Margareta Golenić**

Nastavnica: **Mateja Šarlija**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

C. Ph. Stamitz: *Koncert za flautu op.29 u G-duru*

- I.st. Allegro

R. Schumann: *Drei Romanzen op.94*

- Romanzen No.1

N. Milotti: *Ohridski biseri*

5. **Barbara Medved**

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**

Nastavnica: **Ivana Štrbac**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

M. Blavet: *Sonata II. za flautu i basso continuo*

- I.st. Andante, II.st. Allegro

G. Donizetti: *Sonata za flautu i klavir u C-duru*

- I.st. Largo, II.st. Allegro

E. Cossetto: *4 Bagatelle za flautu i glasovir*

- Bagatella br.3

6. **Lujka Obratov**

Uz glasovir: **Mirjana Erceg Runjić**

Nastavnica: **Martina Vlastelica**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

C.W. Gluck: *Koncert za flautu*

- I.st. Allegro non molto

I. Kuljerić: *Canto e Danza*

B. Molique: *Barcarolle et tarantella op. 70 br.2*

7. **Laura Prpa**

Uz glasovir: **Attila Mesarić**

Nastavnica: **Ivana Lozančić**

OGŠ Krsto Odak, Drniš

F. Benda: *Sonata u e-molu*

- *I.st. Adagio*

G. Donizetti: *Sonata za flautu i klavir*

- *Adagio-Allegro*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*

- *Zagreb, Buenos Aires*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 21,00 sat** ●

Utorak, 20.03.2018. u 9,00 sati

Klarinet - V. kategorija

1. **Sven Kadojić Balaško**

Uz glasovir: **Terezija Cukrov**

Nastavnik: **Niko Marušić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W. Lutoslawski: *Plesni preludij*

- *Allegro molto, Andantino, Allegro molto*

A. Grgin: *Capriccio br. 1 za klarinet solo*

J. Brahms: *Sonata za klarinet i klavir op. 120 br. 1 u f-molu*

- *Allegro appassionato, Andante un poco Adagio*

2. **Lucija Bošković**

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**

Nastavnik: **Mihael Paar**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

W. Lutoslawski: *Plesni preludij*

- *Allegro molto, Andantino, Allegro molto*

C.M. von Weber: *Koncert za klarinet op. 73 br. 1 u f-molu*

- *I.st. Allegro*

B. Bjelinski: *Koncert za klarinet*

- *IV.st. Allegro assai*

3. **Jakov Damjanović**

Uz glasovir: **Terezija Cukrov**

Nastavnik: **Niko Marušić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W. Lutoslawski: *Plesni preludij*

- *Allegro molto, Andantino, Allegro molto*

A. Grgin: *Capriccio br. 1 za klarinet solo*

F. Poulenc: *Sonata za klarinet i klavir*

- *Allegro tristamente, Romanza*

4. **Ema Henc**

Uz glasovir: **Mirela Mihajlović**

Nastavnik: **Mladen Novoselec**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

W. Lutoslawski: *Plesni preludij*

- *Allegro molto, Andantino, Allegro molto*

F. Poulenc: *Sonata za klarinet i klavir*

- *II.st. Romanza, III.st. Allegro con fuoco*

B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i gudače*

- *IV.st Allegro assai*

5. **Matej Hermešćec**

Uz glasovir: **Dario Nikolić**

Nastavnica: **Ana Horvat**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

W. Lutoslawski: *Plesni preludij*

- *Allegro molto, Andantino, Allegro molto*

C.M. von Weber: *Koncert za klarinet i orkestar br.2 u Es-duru*

- *I.st. Allegro*

B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i gudače*

- *IV.st Allegro assai*

► stanka od 11,00 do 11,15 sati ◀

6. **Danijela Ivanović**

Uz glasovir: **Dina Dorotić**

Nastavnik: **Ante Krpan**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

W. Lutoslawski: *Plesni preludij*

- *Allegro molto, Andantino, Allegro molto*

A. Messenger: *Solo de concours*

B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i gudače*

- *IV.st Allegro molto*

7. **Karlo Jagatić**

Uz glasovir: **Terezija Cukrov**

Nastavnik: **Niko Marušić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W. Lutoslawski: *Plesni preludij*

- *Allegro molto, Andantino, Allegro molto*

N. Njirić: *En Passant, tri minijature za klarinet i klavir*

- *Comodo, Libero come cadenza, Con moto*

F. Kramar: *Koncert u Es-duru*

- *Allegro moderato*

8. **Jan Plevko**

Uz glasovir: **Lucija Stanec**

Nastavnica: **Vesna Radinčić**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

W. Lutoslawski: *Plesni preludij*

- *Allegro molto, Andantino, Allegro molto*

F. Danzi: *Sonata*

- *II.st. Andante sostenuto, III.st. Allegretto*

B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i gudače*

- *IV.st. Allegro assai*

9. **Monika Popović**

Uz glasovir: **Dario Nikolić**

Nastavnik: **Bruno Philipp**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Srzić: *Burleska*

E. Chausson: *Andante et Allegro*

W. Lutoslawski: *Plesni preludij*

- *Allegro molto, Andantino, Allegro molto*

► stanka od 12,00 do 13,30 sati ◀

Utorak, 20.03.2018. u 13,30 sati

Klarinet - I. kategorija

1. **Vita Barbić**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnik: **Franjo Stojaković**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

R. Clerisse: *Vieille Chanson*

C.H. Joubert: *Chanson de Robin*

T. Uhlik: *Ting i Tang*

2. **Luka Grabovac**

Uz glasovir: **Jelena Buble**

Nastavnik: **Davor Jelavić Šako**

OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

R. Clerisse: *Vieille Chanson*

G. Duijck: *Aria for Peter*

M. Pozajjić: *Ostinato*

3. **Lovro Pavić**

Uz glasovir: **Zorica Petrović**

Nastavnica: **Marija Župić**

GŠ Elly Bašić, Zagreb

R. Clerisse: *Vieille Chanson*

R. Truillard: *Romance*

T. Uhlík: *Ting i Tang*

4. **Marin Stančić**

Uz glasovir: **Terezija Cukrov**

Nastavnik: **Yaroslav Sadovyy**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

R. Clerisse: *Vieille Chanson*

R. Truillard: *Romance*

T. Uhlík: *Čardaš*

5. **Valentino Vid Šoštarko**

Uz glasovir: **Marija Marić Alić**

Nastavnik: **Mihovil Dorotić**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

C. H. Joubert: *Chanson de Robin*

R. Clerisse: *Vieille Chanson*

T. Uhlík: *Čardaš*

Utorak, 20.03.2018. u 14,15 sati

Klarinet II. - kategorija

1. **Lucijan Bašić**

Uz glasovir: **Tomislava Stella**

Nastavnik: **Željko Andrić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

R. Clerisse: *Promenade*

E. Cossetto: *Pet karaktere*

- III. st. *Giocoso*

J. Barat: *Chant Slave*

2. **Nela Bošnjak**

Uz glasovir: **Lucija Stanec**

Nastavnica: **Vesna Radinčić**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

R. Clerisse: *Promenade*

C. Nielsen: *Fantasiestykke*

E. Cossetto: *Scherzoso*

3. **Dorian Hrgić**

Uz glasovir: **Mirela Mihajlović**

Nastavnik: **Mladen Novoselec**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

R. Clerisse: *Promenade*

W. van Dorsselaer: *Invocation et Dance*

J. Matanović: *Archangelo*

4. **Filip Krznarić**

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnica: **Marina Novosel**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

R. Clerisse: *Promenade*

W. van Dorsselaer: *Invocation et Dance*

T. Uhlik: *Čardaš*

5. **Dominik Palić**

Uz glasovir: **Zorica Petrović**

Nastavnica: **Marija Župić**

GU Elly Bašić, Zagreb

R. Clerisse: *Promenade*

J. Ed. Barat: *Chant Slave*

T. Vidošić: *Scherzo*

6. **Marin Stipčević**

Uz glasovir: **Zorica Petrović**

Nastavnica: **Marija Župić**

GU Elly Bašić, Zagreb

R. Clerisse: *Promenade*

J. Ed. Barat: *Chant Slave*

M. Pozajić: *Ostinato*

► stanka od 15,15 do 15,30 sati ◀

Utorak, 20.03.2018. u 15,30 sati

Klarinet - III. kategorija

1. **Dan Bantić**

Uz glasovir: **Dario Nikolić**

Nastavnica: **Ana Horvat**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. Brouquiers: *Serieux et comique*

J. Naulais: *Prise de bec*

N. Milotti: *Fantazija za klarinet i klavir*

- II.st. *Allegro comodo*

2. **Lucija Dujmović**

Uz glasovir: **Katarina Gekić**

Nastavnik: **Dragan Colić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. Brouquiers: *Serieux et Comique*

A. Coquard: *Melodie et Scherzetto, op.68*

N. Milotti: *Fantazija za klarinet i glasovir*

- *Allegro comodo*

3. **Lucija Jenjić**

Uz glasovir: **Katarina Gekić**

Nastavnik: **Dragan Colić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. Brouquiers: *Serieux et Comique*

A. Coquard: *Melodie et Scherzetto, op.68*

B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i gudače*

- I. st. *Allegro*

4. **Ana-Maria Klasan**

Uz glasovir: **Lucija Stanec**

Nastavnica: **Vesna Radinčić**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

J. Brouquiers: *Serieux et Comique*

E. Bozza: *Aria*

B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i gudače*

- IV.st. *Allegro assai*

5. **Mladen Kujundžić**

Uz glasovir: **Ivana Dragičević**

Nastavnica: **Dijana Tranfić**

GŠ Dr. fra Ivana Glibotića, Imotski

T. Vidošić: *Scherzo*

J. Naulais: *Prise de bec*

J. Brouquieres: *Sereix et Comique*
- I. Largo, II. Allegro quasi scherzando

6. **Luka Lučić**

Uz glasovir: **Terezija Cukrov**

Nastavnik: **Niko Marušić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Brouquieres: *Sereix et Comique*

E. Cossetto: *Pet karaktera za klarinet i klavir*
- *Giocoso*

J. Naulais: *Prise de bec*

7. **Dominik Ante Stier**

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**

Nastavnik: **Mihael Paar**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

J. Brouquieres: *Sereix et Comique*

J. Naulais: *Prise de bec*

E. Cossetto: *Čardaš*

8. **Ivan Fran Stojić**

Uz glasovir: **Karmen Stojić**

Nastavnik: **Zvonko Knežević**

OGŠ Metković

J. Brouquieres: *Sereix et Comique*

J. Naulais: *Prise de bec*

N. Milotti: *Fantazija*

- *Allegro comodo*

► stanaka od 17,15 do 17,30 sati ◄

Utorak, 20.03.2018. u 17,30 sati

Klarinet IV. - kategorija

1. **Marta Burazer**

Uz glasovir: **Gordana Pavić**

Nastavnik: **Boris Plazibat**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

T. Vidošić: *Scherzo*

L. Perminov: *Balada*

J. Ed. Barat: *Komad u g-molu*

2. **Tihana Car**

Uz glasovir: **Helena Vidović**

Nastavnik: **Mihovil Dorotić**

ŠUDIGO, Zabok

A. Grgin: *Capriccio br. 1 za solo klarinet*

C.M. von Weber: *II. Koncert za klarinet*

- *I.st. Allegro*

J. Ed. Barat: *Komad u g-molu*

3. **Tana Michl**

Uz glasovir: **Stefani Grbić**

Nastavnik: **Eduard Marčić**

UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

J. Ed. Barat: *Komad u g-molu*

L. Perminov: *Balada*

E. Cossetto: *Čardaš*

► stanka od 18,30 do 18,45 sati ◀

Utorak, 20.03.2018. u 18,45 sati

Oboa - I. kategorija

1. **Matea Juričić**

Uz glasovir: **Jelena Buble**

Nastavnica: **Ana Mandić**

OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

J. Haydn: *Menuet*

L. van Beethoven: *Dabar*

2. **Lucija Miljuš**

Uz glasovir: **Nikica Marčetić**

Nastavnik: **Božidar Križan**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

A. Clark: *Moonchild*

J. Haydn: *Menuet*

3. **Vida Protulipac**

Uz glasovir: **Nikica Marčetić**

Nastavnik: **Božidar Križan**

Glazbena škola Karlovac

E. Ph. Chedeville: *Le Fanfaron*

A. Vivaldi: *Minuetto*

Utorak, 20.03.2018. u 19,00 sati

Oboa - II. kategorija

1. **Jana Božičević**

Uz glasovir: **Nikica Marčetić**

Nastavnik: **Božidar Križan**

Glazbena škola Karlovac

M. Chandler: *Hornpipe*

D. Bobić: *Andantino*

J. B. Boismortier: *March*

2. **Maša Cipek**

Uz glasovir: **Vlatka Peko Fureš**

Nastavnica: **Dora Draclin**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.S. Bach: *Aria*

R. Schumann: *Ziegeunertanz*

T. Cecchini: *Sonata terza*

3. **Karlo Kosor**

Uz glasovir: **Petra Filimonović**

Nastavnica: **Sanja Milić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

S. Fraiser: *Scherzino*

T. Cecchini: *Sonata Terza*

G. Russell-Smith: *Fred & Ginger*

4. **Lea Mrkonjić**

Uz glasovir: **Ivana Dragičević**

Nastavnica: **Ankica Radalj**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

A. Besozzi: *Allegretto*

J. Matanović: *Simfonia elementa za obou i glasovir*

- I. stavak

B. Britten: *Two insect pieces*

- *Grasshopper*

5. **Alma Planinac**

Uz glasovir: **Nikica Marčetić**

Nastavnik: **Božidar Križan**

Glazbena škola Karlovac

F. Pomykalo: *Mali ples*

P. Locatelli: *Cantabile*

S. Fraser: *Scherzino*

Utorak, 20.03.2018. u 19,35 sati

Oboa - III. kategorija

1. **Marta Zovko**

Uz glasovir: **Nikica Marčetić**

Nastavnik: **Božidar Križan**

Glazbena škola Karlovac

G.Ph. Telemann: *Koncert u f-molu*

- *Allegro*

S. Rebić: *Flying on the leavers*

B. Labate: *Carnation*

2. **Klara Beck**

Uz glasovir: **Dario Sabol**

Nastavnica: **Silvija Fagarazzi**

GU Elly Bašić, Zagreb

R. Schumann: *Romanze I*

D. Cimarosa: *Concert en Ut*

- *I. Allegro*

J. Matanović: *Anitmiliter SY-22*

3. **Ana Ciglenečki**

Uz glasovir: **Nikica Marčetić**

Nastavnik: **Božidar Križan**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

G.Ph. Telemann: *Koncert za obou u f-molu*

- *Allegro*

J.S. Bach: *Adagio*

K. Odak: *Rondeau*

4. **Fani Gašpić**

Uz glasovir: **Nikica Marčetić**

Nastavnik: **Božidar Križan**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

G.Ph. Telemann: *Koncert za obou u f-molu*
- *Allegro*

B. Britten: *Six Metamorphoses after Ovid*
- *Pan*

S. Rebić: *Scroopy*

5. **Tina Hrga**

Uz glasovir: **Petra Filimonović**

Nastavnica: **Sanja Milić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

T. Albinoni: *Koncert u D-duru*
- *I.st. Allegro*

I. Božičević: *Nocturno*

B. Lebate: *Zephyrs*

6. **Leonarda Krpan**

Uz glasovir: **Mirela Mihajlović**

Nastavnica: **Nevenka Presečan Arvay**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

B. Lebate: *Zephyrs*

J.Gabriel-Marie: *La cinquantaine*

J. Matanović: *Symfonija elementa*
- *I.st. Andante*

Utorak, 20.03.2018. u 20,35 sati

Oboa - V. kategorija

1. **Ivan Baričević**

Uz glasovir: **Petra Filimonović**

Nastavnica: **Sanja Milić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

P. Hindemith: *Sonata*
- *I.stavak*

J.N. Hummel: *Introdukcija i tema s varijacijama*

J. Matanović: *Symphonia elementa*
- *II. i III.stavak*

2. **Jurja Mikec**

Uz glasovir: **Vlatka Peko Fureš**

Nastavnica: **Dora Draclin**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Haydn: *Koncert za obou u C-duru, Hob. VIIg:C1*
- *Rondo: Allegretto*

A. Marcello: *Koncert za obou u d-molu*
- *Andante e spiccato*

K. Odak: *Rondeau*

3. **Petra Olujić**

Uz glasovir: **Ivana Dragičević**

Nastavnica: **Ankica Radalj**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Haydn: *Koncert za obou i orkestar u C-duru*
- *III. stavak*

D. Bukvić: *Fantazija za obou solo*
- *I. i II. stavak*

E. Bozza: *Fantasie pastorale*

4. **Višnja Stapić**

Uz glasovir: **Petra Filimonović**

Nastavnica: **Sanja Milić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

F.J. Haydn: *Koncert u C-duru*
- *III. stavak*

R. Schumann: *Romansa I*

B. Bjelinski: *Oboa iubilans Ursula*
- *I. stavak*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 21,45 sat ●

Srijeda, 21.03.2018. u 9,00 sati

Saksofon - V. kategorija

1. Ivor Zlodre

Uz glasovir: **Katarina Gekić**

Nastavnica: **Erna Čizmić Rebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

P. Creston: *Sonata za alt saksofon i klavir, op. 19*

- II. *With tranquility*, III. *with gaiety*

E. Sculhoff: *Hot Sonata*

- II. *stavak*

P. Dešpalj: *Koncert za alt saksofon i gudače*

- I. *Allegro moderato*

2. Nera Majtanić

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Schulhof: *Hot Sonata*

- II. *stavak*

P. Ituralde: *Pequena Czarda*

B. Bjelinski: *Sinfonietta*

- I. *st. Allegro appassionato*

3. Parik Prežgaj

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Schulhof: *Hot Sonata*

- II. *stavak*

J. Demersseman: *Fantaisie sur une theme original*

P. Dešpalj: *Koncert*

- III. *st. Vivo*

4. Dragutin Roić

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Schulhof: *Hot Sonata*

- II. *stavak*

B. Heiden: *Sonata*

- I. *st. Allegro*, II. *st. Vivace*

M. Gašparović: *Hikikomori*

5. **Jakov Varezić**

Uz glasovir: **Stefani Grbić**

Nastavnik: **Željko Barač**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

E. Sculhoff: *Hot Sonata*
- II. stavak

A. Glazunov: *Koncert*
- do kraja Kadence

D. Bobić: *Fantazija Sentimente*

► stanka od 10,40 do 11,00 sati ◀

Srijeda, 21.03.2018. u 11,00 sati

Saksofon - IV. kategorija

1. **Sven Crnković**

Uz glasovir: **Vedran Milić**

Nastavnik: **Viktor Ključarić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

P. Maurice: *Tableaux de Provence*
- I., II. i III. stavak

T. Uhlík: *Jazz sonatina*
- III. stavak

R. Binge: *Concerto*
- II. st. Romance, III. st. Rondo

2. **Filip Kežić**

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

R. Binge: *Concerto*
- II. st. Romance, III. st. Rondo

G. Milhaud: *First Concertino*

P. Bergamo: *Domande senza risposta I*

3. **Luka Relić**

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

R. Binge: *Concerto*
- II. st. Romance, III. st. Rondo

E. Bozza: *Prelude ed divertissement*

D. Bobić: *Prolaznosti*

4. **Ruta Špoljarić**

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

R. Binge: *Concerto*

- II. st. *Romance*, III. st. *Rondo*

P. Maurice: *Tableaux de Provence*

- I., II. i III. stavak

P. Bergamo: *Domande senza risposta II*

Srijeda, 21.03.2018. u 12,00 sati

Saksofon - III. kategorija

1. **Pavica Žamić**

Uz glasovir: **Katarina Gekić**

Nastavnica: **Erna Čizmić Rebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. Naulais: *Petite Suite latine*

- III. *Tango*

A. Chailleux: *Andante et Allegro*

- *Allegro*

P. Bergamo: *Domande senza risposta II*

2. **Karlo Žamić**

Uz glasovir: **Katarina Gekić**

Nastavnica: **Erna Čizmić Rebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. Rueff: *Chanson et Passepied*

T. Uhlik: *Jazz Sonatina*

- I st. *Allegro*

J. Naulais: *Petite Suite latine*

- III. *Tango*

3. **Karla Fabijanić**

Uz glasovir: **Elizabeta Skobe**

Nastavnik: **Goran Jurković**

Glazbena škola Jastrebarsko

J. Naulais: *Petite Suite Latine*

- III. *Tango*

P. Proust: *Romance et badinerie*

F. Đurović: *Larghetto i Allegretto*

4. **Helena Habeković**

Uz glasovir: **Dario Sabol**

Nastavnik: **Bernard Homan**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. Naulais: *Petite Suite Latine*

- III. Tango

J. Rueff: *Chanson et Passepied*

P. Bergamo: *Domande senza risposta II*

5. **Lovro Kopač**

Uz glasovir: **Elizabeta Skobe**

Nastavnik: **Goran Jurković**

Glazbena škola Jastrebarsko

J. Naulais: *Petite Suite Latine*

- III. Tango

A. Chailleux: *Andante et Allegro*

T. Uhlík: *Jazz sonatina*

- II. i III. stavak

6. **Lovro Pajić**

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**

Nastavnik: **Aljaž Razdevšek**

GS „Ferdo Livadić“, Samobor

J. Naulais: *Petite Suite Latine*

- III. Tango

R. Duclos: *Piece breve*

T. Uhlík: *Jazz sonatina*

- III. stavak

7. **Antea Filipa Stojić**

Uz glasovir: **Karmen Stojić**

Nastavnica: **Erna Čizmić Rebić**

OGŠ Metković

J. Naulais: *Petite Suite latine*

- III. Tango

A. Chailleux: *Anadante et Allegro*

P. Bergamo: *Domande senza risposta II*

8. **Jan Tominić**

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**
Nastavnik: **Aljaž Razdevšek**
GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

J. Naulais: *Petite Suite latine*
- III. Tango

T. Uhlik: *Jazz sonatina*
- III. stavak

F. Combelle: *Fantaisie mauresque*

9. **Jan Tuđina**

Uz glasovir: **Dario Sabol**
Nastavnik: **Bernard Homan**
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Naulais: *Petite Suite latine*
- III. Tango

R. Duclos: *Piece breve*

B. Bjelinski: *Sinfonietta za saksofon, gudače i udaraljke*
- I.st. *Allegro appassionato*

► stanka od 13,40 do 15,00 sati ◀

Srijeda, 21.03.2018. u 15,00 sati

Saksofon - I. kategorija

1. **Ante Žužul**

Uz glasovir: **Ivana Dragičević**
Nastavnik: **Lovro Livajić**
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

P. Proust: *Petite Romance*

W. van Dorsselaer: *Musicolor*

V. Dražinić: *Vjeverica*

2. **Bruno Bilić**

Uz glasovir: **Ana Obrovac**
Nastavnik: **Boris Kolarić**
Glazbena škola Karlovac

P. Proust: *Petite Romance*

E. Bozza: *Menuet des pages*

J. Matanović: *Rondo rustico*

3. **Miron Blažek**

Uz glasovir: **Dario Sabol**

Nastavnik: **Marko Lucijan Hrašćanec**

GU Elly Bašić, Zagreb

P. Proust: *Petite Romance*

M. Perrin: *Berceuse*

M. Igrec: *Potočić*

4. **Luka Brezović**

Uz glasovir: **Daška Barović**

Nastavnik: **Nikola Hrković**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

P. Proust: *Petite Romance*

V. Dražinić: *Koračnica*

E. Bozza: *Menuet des pages*

5.. **Tomo Domazet**

Uz glasovir: **Mario Vrgoč**

Nastavnik: **Nenad Pionić**

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

P. Proust: *Petite Romance*

V. Dražinić: *Kišna ulica*

W. van Dorsselaer: *Musicolor*

6. **Niko Grgurev**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnik: **Marko Malivuk Jovanović**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

P. Proust: *Petite Romance*

W. van Dorsselaer: *Musicolor*

M. Igrec: *Potočić*

7. **Veronika Hodak**

Uz glasovir: **Elizabeta Skobe**

Nastavnik: **Goran Jurković**

Glazbena škola Jastrebarsko

P. Proust: *Petite Romance*

M. Perrin: *Berceuse*

V. Dražinić: *Koračnica*

8. **Lana Ovnić**

Uz glasovir: **Laura Malovac**
Nastavnik: **Viktor Ključarić**
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

P. Proust: *Petite Romance*
V. Dražinić: *Koračnica*
M. Perrin: *Berceuse*

9. **Lana Prežigalo**

Uz glasovir: **Marija Marić Alić**
Nastavnik: **Ivan Kovačić**
OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalski, Zabok

P. Proust: *Petite Romance*
M. Perrin: *Berceuse*
V. Dražinić: *Kišna ulica*

► stanka od 16,00 do 16,15 sati ◀

Srijeda, 21.03.2018. u 16,15 sati

Saksofon - II. kategorija

1. **Leopold Brežanski**

Uz glasovir: **Klara Pisuljak**
Nastavnik: **Andrija Roko Vušković**
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

A. Waignien: *Feelings*
J. Matanović: *Rondo Rustico*
A. Ghidoni: *Melodie en miniature*

2. **Bela Cvanciger**

Uz glasovir: **Daška Barović**
Nastavnik: **Nikola Hrković**
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*
J. Naulais: *Sax Symbole*
M. Miletić: *Noveleta*

3. **Bruna Fabijanić**

Uz glasovir: **Elizabeta Skobe**
Nastavnik: **Goran Jurković**
Glazbena škola Jastrebarsko

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*
T. Uhlik: *Jazz Sonatina*
- I. Allegro

4. **Tomo Filjar**

Uz glasovir: **Dario Sabol**
Nastavnik: **Bernard Homan**
GU Elly Bašić, Zagreb

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*
A. Waignein: *Feelings*
I. Končić: *Sirius*

5. **Fran Josipović**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**
Nastavnik: **Nenad Jurčić**
Glazbena škola Požega

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*
V. Dražinić: *Koračnica*
F. Antonini: *Divertissement tzigane*

6. **Vita Jukić**

Uz glasovir: **Dario Sabol**
Nastavnik: **Bernard Homan**
GU Elly Bašić, Zagreb

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*
J. Naulais: *Sax Symbole*
J. Matanović: *Rondo Rustico*

7. **Bartul Juričević**

Uz glasovir: **Dalija Šaban**
Nastavnik: **Lovro Livajić**
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

V. Dražinić: *Koračnica*
A. Ghidoni: *Melodie en miniature*
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*

► stanka od 17,15 do 17,30 sati ◀

8. **Lejla Morankić**

Uz glasovir: **Vlatka Peko Fureš**
Nastavnik: **Marijan Jakić**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*
J. Gallet: *Berceuse et promenade*
V. Dražinić: *Kišna ulica*

9. **Matija Prosinečki**

Uz glasovir: **Vlatka Peko Fureš**

Nastavnik: **Marijan Jakić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*

J. Naulais: *Sax Symbole*

V. Dražinić: *Kišna ulica*

10. **Leon Reba**

Uz glasovir: **Nadia Varga Modrić**

Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Naulais: *Sax Symbole*

T. Uhlik: *Jazz Sonatina*

- *Allegro*

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*

11. **Tomislav Slačanac**

Uz glasovir: **Branimir Pepić**

Nastavnik: **Denis Ravlić**

OGŠ pri OŠ M.P. Katančiča, Valpovo

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*

J. Matanović: *Rondo Rustico*

J. Naulais: *Sax Symbole*

12. **Tomo Štrbac**

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**

Nastavnik: **Aljaž Razdevšek**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*

M. Miletić: *Noveleta*

F. Antonini: *Divertissement tzigane*

13. **Darko Tot**

Uz glasovir: **Karmen Stojić**

Nastavnica: **Erna Čizmić Rebić**

OGŠ Metković

A. Ghidoni: *Melodie en miniature*

J. Naulais: *Sax symbole*

V. Dražinić: *Koračnica*

► stanka od 18,30 do 18,45 sati ◀

Srijeda, 21.03.2018. u 18,45 sati

Fagot - I. kategorija

1. **Noa Matijević**
Uz glasovir: **Terezija Cukrov**
Nastavnica: **Ivana Čorković**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Aubert: *Gavota*
G. Sheen: *Dancing lesson*
E. Huges: *Menuet*

2. **Tibor Sterle**
Uz glasovir: **Terezija Cukrov**
Nastavnica: **Ivana Čorković**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Aubert: *Gavota*
J. Ph. Rameau: *Sarabanda*
E. Hughes: *Humoristički valcer*

Srijeda, 21.03.2018. u 18,50 sati

Fagot - II. kategorija

1. **Vigo Laušić**
Uz glasovir: **Terezija Cukrov**
Nastavnica: **Ivana Čorković**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Hawkins: *Gavota*
R. Matz: *Romanca*
T. O'Carolan: *Princess Royal*

Srijeda, 21.03.2018. u 19,00 sati

Fagot - V. kategorija

1. **Domagoj Pećar**
Uz glasovir: **Igor Rončević**
Nastavnica: **Mykhaylo Kraynyk**
GŠ Franje Kuhača, Osijek

G. Pierne: *Solo de Concert*
R. Matz: *Elegija*
C.M. von Weber: *Koncert za fagot i orkestar u F-duru*
- I.st. *Allegro ma non troppo*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,30 sati** ●

Četvrtak, 22.03.2018. u 9,00 sati

Truba - V. kategorija

1. **Lovro Čutić**

Uz glasovir: **Matea Šeremet**

Nastavnik: **Matija Šeremet**

Glazbena škola Požega

A. Arutiunian: *Koncert za trubu*

J.Ed. Barat: *Andante et Scherzo*

D. Bobić: *Divertimento za trublju i glasovir*

2. **Luka Halužan**

Uz glasovir: **Zorica Petrović**

Nastavnik: **Rudolf Homen**

GU Elly Bašić, Zagreb

J.Ed. Barat: *Andante et Scherzo*

J. N. Hummel: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*
- II. st. *Andante*, III. st. *Rondo (Allegro)*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- III. st. *Rondo*

3. **Kristina Strinić**

Uz glasovir: **Ivana Dragičević**

Nastavnik: **Ljubomir Glibota**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Ed. Barat: *Andante et Scherzo*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- III.st. *Rondo*

A. Corelli: *Sonata VIII*
-III. *Sarabande*, IV. *Gigue*

4. **Lovro Tici**

Uz glasovir: **Matea Šeremet**

Nastavnik: **Matija Šeremet**

Glazbena škola Požega

J.N. Hummel: *Koncert za trubu u Es duru*
- I. st. *Allegro con spirito*

J. Ed. Barat: *Andante et Scherzo*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- III. st. *Rondo*

5. **Ivana Vlašić**

Uz glasovir: Ivana Dragičević

Nastavnik: Ljubomir Glibota

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Ed. Barat: *Andante et Scherzo*

D. Bobić: *Sonatina B-dur*

- *I.st. Rondo, II. st. Romanca*

J.N. Hummel: *Trumpet concerto in Eb*

- *I. Allegro con spirito*

► stanka od 10,45 do 11,00 sati ◀

Četvrtak, 22.03.2018. u 11,00 sati

Truba - IV. kategorija

1. **Goran Žužul**

Uz glasovir: Ivana Dragičević

Nastavnik: Ljubomir Glibota

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

T. Hansen: *Sonata op.18*

- *I. Allegro con brio*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*

- *I. Preludij, II. Aria*

P. Baldassari: *Sonate*

- *I. Allegro, II. Grave*

2. **David Janžek**

Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat

Nastavnik: Krunoslav Zver

Glazbena škola Pregrada

T. Hansen: *Sonata op.18*

- *I. st. Allegro con brio*

P. Baldassari: *Sonate*

- *I. Allegro, II. Grave, III. Allegro*

D. Bobić: *Sonatina B dur*

- *II. Romance*

3. **Patrik Palić**

Uz glasovir: Zorica Petrović

Nastavnik: Rudolf Homen

GU Elly Bašić, Zagreb

T. Hansen: *Sonata op.18*

- *I. st. Allegro con brio*

D. Bobić: *Sonatina B-dur*

- *II. st. Romanca-Largo*

T. Hansen: *Sonate, op.18*

- *II. st. Andante molto espressione, III. st. Allegro con anima*

4. **Tomislav Tuškan**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Marko Bobičanec**

ŠUDIGO, Zabok

T. Hansen: *Sonata op. 18*

- I. st. *Allegro con brio*

P. Baldasari: *Sonata*

- I. st. *Allegro*, II. st. *Grave*, III. st. *Allegro*

B. Bjelinski: *Preludij, aria i rondo*

- I. st. *Preludij*, II. st. *Aria*

5. **Luka Vrtar**

Uz glasovir: **Dina Dorotić**

Nastavnik: **Krešimir Fabijanić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

T. Hansen: *Sonata op. 18*

- I. st. *Allegro con brio*

D. Bobić: *Sonatina u B-duru*

- II. st. *Romanca*

T. Albinoni: *Koncert u F-duru*

- II. st. *Adagio*, III. st. *Allegro*

► stanaka od 12,20 do 14,00 sati ◀

Četvrtak, 22.03.2018. u 14,00 sati

Truba - I. kategorija

1. **Fabijan Babić**

Uz glasovir: **Dina Dorotić**

Nastavnik: **Krešimir Fabijanić**

GŠ Vatroslav Lisinskog, Zagreb

H.A. Vandercook: *Meadowbark*

J. Porret: *Mali concertino br. 6*

2. **Nikola Brusek**

Uz glasovir: **Zorislav Frančišković**

Nastavnik: **Ozren Čorković**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

H.A. Vandercook: *Meadowbark*

H. A. Vandercook: *Vega*

3. **Stefan Gjorgiev**
Uz glasovir: Iva Šorša
Nastavnik: Tomislav Špoljar
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- H.A. Vandercook: *Meadowlark*
D. Cullen: *Motor Cycle and Side Car*
4. **Em Jambrešić**
Uz glasovir: Jelena Plečaš
Nastavnik: Vladimir Novak
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
- B. Wiggins: *Whimical Woodpecker*
H.A. Vandercook: *Meadowlark*
5. **Cvita Jerkunica**
Uz glasovir: Vinko Buble
Nastavnik: Ivo Jerkunica
GŠ Josipa Hatzea, Split
- H. A. Vandercook: *Meadowlark*
H. A. Vandercook: *Altair*
6. **Jakov Maltar**
Uz glasovir: Davor Žličar
Nastavnik: Vjeran Vidović
UŠ M. Magdalenić, Čakovec
- H.A. Vandercook: *Meadowlark*
V. Ščelokov: *Mlady kavalerista*
7. **Gabrijel Odrčić**
Uz glasovir: Iva Šorša
Nastavnik: Tomislav Špoljar
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- H.A. Vandercook: *Meadowlark*
E. Crausaz: *Dancing lessons*
8. **Tibor Rajtarić**
Uz glasovir: Iva Šorša
Nastavnik: Tomislav Špoljar
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- H.A. Vandercook: *Meadowlark*
E. Crausaz: *Walking in the Park*

9. **Tomislav Ujević**

Uz glasovir: **Alenka Milano**

Nastavnik: **Ljubomir Glibota**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

H. A. Vandercook: *Meadowloark*

H. A. Vandercook: *Vega*

► stanka od 15,10 do 15,20 sati ◀

Četvrtak, 22.03.2018. u 15,20 sati

Truba - II. kategorija

1. **Petar Gašpar**

Uz glasovir: **Darjana Blaće Šojat**

Nastavnik: **Ivica Čanžar**

Glazbena škola Pregrada

I. Glibota-Crni: *Dobroslavko*

R. Clerisse: *Noce Villageoise*

J. Porret: *Concertino br.19*

2. **Žarko Dominik Jakovljević**

Uz glasovir: **Matea Šeremet**

Nastavnik: **Matija Šeremet**

Glazbena škola Požega

R. Clerisse: *Noce Villageoise*

J.B. Loeillet: *Sonate en Bb*

- I st. *Adagio*, II.st. *Allegro*

M. Novak: *Priča o vojaku*

3. **Vladimir Janjić**

Uz glasovir: **Vlatka Peko Fureš**

Nastavnik: **Živko Kocev**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

R. Clerisse: *Noce Villageoise*

A. Klobučar: *Koračnica*

J. Laburda: *Sonatina*

- I st. *Allegro*

4. **Franjo Poslek**

Uz glasovir: **Darjana Blaće Šojat**

Nastavnik: **Ivica Čanžar**

Glazbena škola Pregrada

I. Glibota-Crni: *Dobroslavko*
R. Clerisse: *Noce Villageoise*
J. Porret: *Concertino br.3*

5. **Borna Puharić**

Uz glasovir: **Petra Šošić**

Nastavnik: **Ante Puharić**

Glazbena škola Makarska

V. Šelokov: *Dječji koncert*
D. Bobić: *Andantino*
R. Clerisse: *Noce Villageoise*

6. **Ivan Rimac**

Uz glasovir: **Alenka Milano**

Nastavnik: **Darko Rimac**

GS Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

A. Milano: *Nina Neno*
F. Constant: *Minute*
R. Clerisse: *Noce Villageoise*

7. **Maksim Šenjug**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Marko Bobičanec**

OGŠ pri OŠ K.Š.Gjalskog, Zabok

R. Clerisse: *Noce Villageoise*
J. Porret: *Concertino br.19*
D. Bobić: *Andantino*

8. **Kristina Tuškan**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Marko Bobičanec**

OGŠ pri OŠ K.Š.Gjalskog, Zabok

R. Clerisse: *Noce Villageoise*
J. Porret: *Concertino br.19*
I. Glibota-Crni: *Dobroslavko*

► stanka od 16,50 do 17,00 sati ◀

Četvrtak, 22.03.2018. u 17,00 sati

Truba - III. kategorija

1. **Jeronim Cikojević**

Uz glasovir: Petra Filimonović

Nastavnik: Jakša Gilić

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. Porret: *Concertino br.2*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*

- *Aria*

H. A. Vandercook: *Arcturus*

2. **Lovro Csiffary**

Uz glasovir: Zorica Petrović

Nastavnik: Rudolf Homen

GU Elly Bašić, Zagreb

J.Porret: *Concertino br.2*

P. Obradović: *Trombanita*

V. Ščelokov: *Dječji concert*

3. **Martin Drenški**

Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat

Nastavnik: Krunoslav Zver

Glazbena škola Pregrada

J.Porret: *Concertino br.2*

T. Albinoni: *Koncert za trubu u Es duru*

- *I. Grave, II. Allegro*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*

- *II. Aria*

4. **Ivan Gregurić**

Uz glasovir: Valentina Čanžar

Nastavnik: Marko Bobičanec

OGŠ pri OŠ K.Š.Gjalskog, Zabok

J.Porret: *Concertino br.2*

V. Ščelokov: *Dječji koncert*

D. Bobić: *Scherzino*

5. **Matija Katušić**

Uz glasovir: **Matea Šeremet**

Nastavnik: **Matija Šeremet**

Glazbena škola Požega

F. Veracini: *Sonate F-dur*
- I. st. *Andante*, II. st. *Allegro*

J. Porret: *Concertino br.2*

D. Bobić: *Scherzino*

► stanka od 18,15 do 18,30 sati ◀

6. **Mateo Malek**

Uz glasovir: **Tomislav Milić**

Nastavnik: **Luka Dominik**

GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar

J. Porret: *Concertino br.2*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- *Aria*

P. Rougnon: *Premier Solo de Concert*

7. **Jan Mojzeš**

Uz glasovir: **Zorica Petrović**

Nastavnik: **Rudolf Homen**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. Porret: *Concertino br.2*

D. Bobić: *Scherzino*

J. Porret: *Concertino br.20*

8. **Tomislav Tomašević**

Uz glasovir: **Petra Šošić**

Nastavnik: **Ante Puharić**

Glazbena škola Makarska

P. Rougnon: *Premier Solo de Concert*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- *Preludij*

J. Porret: *Concertino br.2*

9. **Erik Vrbanec**

Uz glasovir: **Davor Žličar**

Nastavnik: **Vjeron Vidović**

UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

J. Porret: *Concertino br.2*

J. Porret: *Concertino br.20*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- *Aria*

Četvrtak, 22.03.2018. u 19,30 sati

Tuba - I. kategorija

1. Leon Ivančić

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Danijel Požgaj**

OGŠ pri OŠ K.Š.Gjalskog, Zabok

J.B. Lully (obr. H. Wekselblatt): *Gavotte*

D. Bobić: *Varaždinska Siciliana*

D. Haddad: *Suite for Tuba*

- I. Allegro maestoso

2. Luka Tadić

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnik: **Ivan Luladžić**

Glazbena škola Požega

J. Pachelbel: *Fuga*

I. Glibota: *Dobroslavko*

J.B. Lully (obr. H. Wekselblatt): *Gavotte*

Četvrtak, 22.03.2018. u 19,50 sati

Tuba - II. kategorija

1. Niko Božek

Uz glasovir: **Justina Obadić**

Nastavnica: **Vesna Tota**

UŠ M. Magdalenić, Čakovec

G.F. Handel: *Honor and Arms*

D. Bobić: *Varaždinska Siciliana*

A. Wilder: *Suite br.1*

- V. st. *Effie goes folk dancing*

2. Dominik Šeruga

Uz glasovir: **Darjana Blaće Šojat**

Nastavnik: **Ivica Geček**

Glazbena škola Pregrada

G.F. Handel: *Honor and Arms*

D. Bobić: *Varaždinska Siciliana*

Sol B. Cohen: *Romance and Scherzo*

- II. st. *Scherzo*

Četvrtak, 22.03.2018. u 20,20 sati

Eufonij - I. kategorija

1. **Antonio Sabol**

Uz glasovir: Mirela Mihajlović

Nastavnik: Zlatko Strčić

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

W.A. Mozart: *Allegro*

A. C. Fox: *Andante And March*

A. Marković: *Varijacije na temu*

2. **Bartul Sladoljev**

Uz glasovir: Nadia Varga Modrić

Nastavnik: Vladimir Janušić

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W.A. Mozart: *Allegro*

A. Marković: *Melodija*

K. Snell : *Rondo*

3. **Fran Pehneck**

Uz glasovir: Laura Malovac

Nastavnik: Dino Jakšić

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

W.A. Mozart: *Allegro*

A.C. Fox: *Andante and March*

I. Glibota : *Mattina*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,50 sati ●

Petak, 23.03.2018. u 9,00 sati

Trombon - V. kategorija

1. **Nediljko Rebić**

Uz glasovir: Jelena Pavić

Nastavnik: Vlado Kaštelan

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

F. Grafe: *Koncert za trombon*

- I. stavak s varijacijama

B. Marcello: *Sonata u g-molu*

- I. - IV. stavak

B. Bjelinski: *Tri biblijske legende*

- II. i III. st. *Super Flumina Babylonis i Radost svjetla*

Petak, 23.03.2018. u 9,30 sati

Trombon - IV. kategorija

1. **Andrija Tolić**
Uz glasovir: Jelena Pavić
Nastavnik: Vlado Kaštelan
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

L. Ostransky: *Concerto Miniature*
B. Marcello: *Sonata u a-molu*
- I. i II. stavak
B. Bjelinski: *Tri biblijske legende*
- II. st. *Super Flumina Babylonis*

Petak, 23.03.2018. u 9,45 sati

Trombon - III. kategorija

1. **Leticia Čus**
Uz glasovir: Nadia Varga Modrić
Nastavnik: Vladimir Janušić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Curnow: *Fantazija*
J. Matanović: *Jerihon*
- *Andante, Allegretto*
G. Gershwin: *Swanee*

Petak, 23.03.2018. u 10,00 sati

Trombon - II. kategorija

1. **Jakov Borota**
Uz glasovir: Mirela Mihajlović
Nastavnik: Zlatko Strčić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J.B. Vanhal: *Sonatina*
- I. *Andante cantabile*, II. *Allegretto*
W. Heiser: *Das Grab auf der Heide*
P. Obradović: *Trombonita*

2. **Bartul Burcar**
Uz glasovir: Nadia Varga Modrić
Nastavnik: Vladimir Janušić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.B. Vanhal: *Sonatina*
- I. *Andante cantabile*, II. *Allegretto*
I. Glibota: *Mattina*
L. Ostransky: *Two Spanish dances*
- *Allegro*

3. **Miha Crnić**

Uz glasovir: **Zorica Petrović**

Nastavnik: **Ivan Mučić**

GU Elly Bašić, Zagreb

J.B. Vanhal: *Sonatina*
- *I. Andante cantabile, II. Allegretto*
A. C. Fox: *Andante and March*
P. Obradović: *Trombonita*

4. **Dorian Kovačić**

Uz glasovir: **Laura Malovac**

Nastavnik: **Dino Jakšić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J.B. Vanhal: *Sonatina*
- *I. Andante cantabile, II. Allegretto*
A. Crepin: *Balade en Perigord*
I. Glibota: *Trombonita*

Petak, 23.03.2018. u 10,45 sati

Trombon - I. kategorija

1. **Luka Bujan**

Uz glasovir: **Mirela Mihajlović**

Nastavnik: **Zlatko Strčić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J.S. Bach: *Marsch*
G.F. Handel: *Sarabande*
A. Marković: *Melodija*

2. **Jakov Lulić**

Uz glasovir: **Mirela Mihajlović**

Nastavnik: **Zlatko Strčić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J.S. Bach: *Marsch*
A. Iljić Hačaturjan: *Andantino*
A. Marković: *Melodija*

3. **Vilim Miklošić**

Uz glasovir: **Laura Malovac**

Nastavnik: **Dino Jakšić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J.S. Bach: *Marsch*
W.A. Mozart: *Allegro*
I. Glibota: *Marijanski Concertino*

4. **Rafael Vinković**
Uz glasovir: Snježana Svečnjak
Nastavnik: Denis Martinuš
GŠ Frana Lhotke, Sisak

J.S. Bach: *Marsch*
K. Snell: *Rondo*
I. Glibota: *Dobroslavko*

► stanka od 11,15 do 13,30 sati ◀

Petak, 23.03.2018. u 13,30 sati

Rog - IV. kategorija

1. **Hrvoje Grah**
Uz glasovir: Valentina Čanžar
Nastavnik: Hrvoje Pintarić
ŠUDIGO, Zabok

E. Bozza: *En Irlande*
W.A. Mozart: *Koncert za rog i orkestar br.3 KV 447*
- I. st. *Allegro*
L. Mjeda Čuperjani: *Hornplay za rog i klavir*

2. **David Rogošić**
Uz glasovir: Petra Filimonović
Nastavnik: Frano Igor Barović
GŠ Josipa Hatzea, Split

E. Bozza: *En Irlande*
G. Faure: *Buđenje*
D. Bobić: *Scherzino concertante*

► stanka od 14,00 do 14,15 sati ◀

Petak, 23.03.2018. u 14,15 sati

Rog - III. kategorija

1. **Aaron Bišćević**
Uz glasovir: Terezija Cukrov
Nastavnik: Bruno Grošić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Bonisch: *Kaleidoskop*
- *Allegro moderato, Andante, Allegro-vivace*
G. F. Händel (obr.Z. Steinberg): *Sonata za rog i klavir u F duru*
- *I. Adagio, II. Allegro*
E. Cossetto: *Zanosan*

2. **Noel Vretenar**
Uz glasovir: Sandra Burić
Nastavnik: Denis Goldin
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

J. Bonisch: *Kaleidoskop*
- *Allegro moderato, Andante, Allegro-vivace*
T. Uhlík: *Suza*
R. Strauss: *Allersellen op.10 br. 8*

Petak, 23.03.2018. u 14,45 sati

Rog - II. kategorija

1. **Klara Filić**
Uz glasovir: Helena Lamešić
Nastavnica: Kristina Banovac
Glazbena škola Požega

J. Pachelbel: *Gavotte*
E. Cossetto: *Liričan*
R. Strauss (obr. H. Voxman): *Allerseelen*

2. **Bartol Kunjko**
Uz glasovir: Terezija Cukrov
Nastavnik: Bruno Grošić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Pachelbel: *Gavotte*
D. Kabalevski: *Rondo - Tokata*
J. Janković: *Balada*

3. **Marija Šimić**

Uz glasovir: **Ana Marija Milićević**

Nastavnica: **Akiko Nishimura**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Pachelbel: *Gavotte*
E. Cossetto: *Dostojanstven*
J. Brahms: *St. Anthony chorale*

4. **Tibor Tomić**

Uz glasovir: **Massimiliana Brajković**

Nastavnik: **Denis Goldin**

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

E. Cossetto: *Liričan*
J. S. Bach: *Bist du bei mir*
J. Pachelbel: *Gavotte*

5. **Megi Vujnovac**

Uz glasovir: **Branimir Pepić**

Nastavnik: **Zoran Vlajnić**

OGŠ pri OŠ M.P. Katančića, Valpovo

J. Pachelbel: *Gavotte*
T. Uhlik: *Suza*
J.S. Bach: *Menuet*

Petak, 23.03.2018. u 15,45 sati

Rog - I. kategorija

1. **Maks Flac**

Uz glasovir: **Albert Vučinović**

Nastavnik: **Mirko Tkalčec**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

M. Vlajn: *Bagatela*
J.S. Bach: *Aria*
A. Klobučar: *Minijatura*

2. **Ivana Gunčić**

Uz glasovir: **Željka Vojvoda**

Nastavnica: **Zoran Katić**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

J.S. Bach: *Aria*
M. Miladin: *Mala stvar*
G.H. Stölzel: *Air Italien*

3. **Vid Jadek**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Danijel Požgaj**

OGŠ pri OŠ K.Š.Gjalskog, Zabok

E. Cossetto: *Liričan*

A. Diabel: *Andante Cantabile*

J.S. Bach: *Aria*

4. **Karlo Kalinić**

Uz glasovir: **Massimiliana Brajković**

Nastavnik: **Denis Goldin**

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

A. Klobučar: *Minijatura*

L. van Bethoven: *Dance Allemande*

J.S. Bach: *Aria*

5. **Stefano Scandale**

Uz glasovir: **Massimiliana Brajković**

Nastavnik: **Denis Goldin**

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

C. Gunning: *Sad Cafe*

J.S. Bach: *Aria*

A. Klobučar: *Minijatura*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,30 sati ●

Petak, 23.03.2018. u 17,00 sati

Flauta - VII. kategorija

1. Nives Županić Tica

Uz glasovir: **Zrinka Ivančić-Cikojević**

Nastavnica: **Renata Penezić**

Muzička akademija Zagreb

- J. Rivier: *Concerto pour flute et orchestre*
- I. *Allegro moderato*, II. *Lento sensibile*, III. *Molto vivace*
B. Bjelinski: *Dona Cupidus za flautu i klavir*
- I. *Teneritas*, II. *Tristitia*, III. *Gaudium*

2. Ivana Vukojević

Uz glasovir: **Zrinka Ivančić-Cikojević**

Nastavnica: **Renata Penezić**

Muzička akademija Zagreb

- B. Kunc: *Soliloquy za flautu solo*
C. Reinecke: *Koncert za flautu i orkestar u D-duru*
- I. *Allegro molto moderato*, II. *Lento e mesto*, III. *Finale*

3. Dora Đapić

Uz glasovir: **Marijana Komljenović**

Nastavnica: **Karolina Šantl Zupan**

Muzička akademija Zagreb

- J. Rivier: *Concerto for flute and piano*
- I. *Allegro moderato*, II. *Lento sensibile*, III. *Molto vivace*
V. Berdović: *Iverje*
- I. *Calmo*, II. *Allegretto grazioso*, III. *Vivo Scherzando*

4. Barbara Turk

Uz glasovir: **Marijana Komljenović**

Nastavnica: **Marina Novak**

Muzička akademija Zagreb

- G. Jacob: *Prvi koncert za flautu i gudački orkestar*
- *Moderato con moto*, *Allegretto*, *Poco adagio ed espressivo*,
- *Finale-Allegro molto quasi presto*
R. Matz : *Tri poetične etide za flautu*

► stanka od 19,00 do 19,15 sati ◀

Petak, 23.03.2018. u 19,15 sati

Flauta - VI. kategorija

1. Iva Primorac

Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević

Nastavnica: Renata Penezić

Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Konzert in G für Flöte und Orchester*

- *Allegro maestoso, Adagio ma non troppo, Rondo: Tempo di minuetto*

D. Palanović: *Manic za flautu i klavir*

2. Dunja Đurđević

Uz glasovir: Marijana Komljenović

Nastavnica: Marina Novak

Muzička akademija Zagreb

Ch. Ph. E. Bach: *Konzert u d-molu*

- *I. Allegro, II. Un poco andante, III. Allegro di molto*

B. Bjelinski: *April – Sonatina za flautu i klavir*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,15 sati** ●

Subota, 24.03.2018. u 9,00 sati

Klarinet - VI. kategorija

1. Daniel Hrgar

Uz glasovir: Dalija Šaban Jukić

Nastavnik: Željko Milić

Umjetnička akademija Split

B. Bjelinski: *Konzert za klarinet i gudače*

- *IV.st. Allegro assai*

B. Crusell: *Konzert za klarinet i orkestar*

- *I. Allegro, II. Andante pastorale, III. Rondo Allegreto*

2. Dorian Milinković

Uz glasovir: Helena Borović

Nastavnik: Davorin Brozić

Muzička akademija Zagreb

C.M. von Weber: *Konzert za klarinet i orkestar u f-molu op.73*

- *I. Allegro, II. Adagio ma non troppo, III. Rondo*

A. Klobučar: *Monolog za klarinet solo*

Subota, 24.03.2018. u 10,00 sati

Saksofon - VI.kategorija

1. **Filip Dujmović**
Uz glasovir: Terezija Cukrov
Nastavnik: Gordan Tudor
Umjetnička akademija Split

J. Ibert: *Concertino da camera*
- I. *Allegro con moto*, II. *Larghetto-Animato Molto*
P. Creston: *Sonata*
- I. *With vigor*, II. *With tranquility*, III. *With gajety*

Subota, 24.03.2018. u 10,30 sati

Trombon - VI. kategorija

1. **Kristijan Leš**
Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić
Nastavnik: Šime Vulelija
Muzička akademija Zagreb

M. Spisak: *Concertino*
- I. *Allegro moderato*, II. *Andante*, III. *Allegro moderato*
B. Bjelinski: *Musik am Dorfplatz*
- I. *Allegro*, II. *Grave*

2. **Robert Garofulić**
Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić
Nastavnik: Šime Vulelija
Muzička akademija Zagreb

N. Rimsky Korsakov: *Koncert za trombon i klavir*
- *Allegro vivace / Andante cantabile / Allegro*
S. Šulek: *Sonata - Vox Gabrieli*

Subota, 24.03.2018. u 11,30 sati

Tuba - V. Kategorija

1. **Mihael Hrgar**
Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić
Nastavnik: Šime Vulelija
Muzička akademija Zagreb

E. Gregson: *Concerto for tuba and piano*
- I. *Allegro deciso*, II. *Lento e mesto*, III. *Allegro giocoso*
M. Brekalo: *Game of kobalos*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 12,00 sati ●



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>	<i>dvorane</i> MUZIČKE KADEMIJE
SUVREMENI PLES	Subota, 17.03. 2018. 15,20 sati	BLAGOJE BERSA
KLASIČNI BALET	Subota, 17.03. 2018. 16,20 sati	BLAGOJE BERSA
HARFA	Subota, 17.03. 2018. 13,30 sati	VACLAV HUML 438
HARMONIKA	Subota, 17.03. 2018. 13,45 sati	FRAN LHOTA 319
ZBOROVI	Nedjelja, 18.03. 2018. 17,45 sati	BLAGOJE BERSA
VIOLONČELO I KONTRABAS	Nedjelja, 18.03. 2018. 20,25 sati	SVETISLAV STANČIĆ 439
VIOLINA I VIOLA	Ponedjeljak, 19.03. 2018. 19,45 sati Utorak, 20.03. 2018. 20,30 sati Srijeda, 21.03. 2018. 19,15 sati Četvrtak, 22.03. 2018. 14,10 sati	SVETISLAV STANČIĆ 439
UDARALJKE	Srijeda, 21.03. 2018. 18,30 sati	FRAN LHOTA 319
FLAUTA	Ponedjeljak, 19.03. 2018. 21,00 sat	VACLAV HUML 438
KLARINET I OBOA	Utorak, 20.03. 2018. 21,45 sati	VACLAV HUML 438
SAXOFON I FAGOT	Srijeda, 21.03. 2018. 19,30 sati	VACLAV HUML 438
TRUBA, TUBA, EUFONIJ	Četvrtak, 22.03. 2018. 20,50 sati	VACLAV HUML 438
TROMBON I ROG	Petak, 23.03. 2018. 20,15 sati	VACLAV HUML 438
STUDENTI PUHAČI	Subota, 24.03. 2018. 12,00 sati	VACLAV HUML 438

Voditelj okruglih stolova, Josip Burjan

Završni koncert



Dvorana Blagoje Bersa
Muzička akademija
Trg R.Hrvatske 12, Zagreb
Subota, 24. ožujka 2018. u 18 sati

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ZBORNICA – 135

I. kat. - ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja... 0915489457.

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sukladno pravilniku Agencije za odgoj i obrazovanje, zatjev za povrat putnih troškova dostavlja se Agenciji za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb - **odmah po povratku sa natjecanja.**

Sudionici natjecanja biti će smješteni prema rasporedu koji je dostavljen školama u:

Hotelu LAGUNA, Kranjčevićeva 29, Zagreb

tel. 01 3047 000, Fax:01 3047077 email: info@hotel-laguna.hr

Sudionici natjecanja kojima je osiguran jedan obrok, u uredu natjecanja podižu bonove koje mogu koristiti u restoranu Muzej, Trg R.Hrvatske 10.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvršen na oglasnoj ploči.

Akustične probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu natjecanja.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Sastanci Povjerenstva za provedbu Državnog natjecanja

16.03.2018 u 18,00 sati i 24.03.2018 u 15,30 sati

u uredu natjecanja ZBORNICA – 135 - I.kat

**REGIONALNA, MEĐUŽUPANIJSKA I
DRŽAVNA NATJECANJA
2018. GODINE**

56. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe

KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti,
sastavi 6-9 članova.*

7. - 10. 11. 2018. - Regionalno natjecanje *KOMORNIH SASTAVA*

5. - 8. 12. 2018. – Zagreb, Državno natjecanje *KOMORNIH SASTAVA*

bilješke

bilješke