

XXIII. državno Natjecanje iz hrvatskoga jezika

8. svibnja 2018.

prvi (I.) razred

zaporka

(peteroznamenkasti broj i riječ)

broj bodova:

**100**

Upute natjecateljima

1. Test se piše 90 minuta.
2. Prije rješavanja testa treba pozorno ispuniti listić sa zaporkom (čitljivo i pravopisno točno).
3. Natjecatelj zaporku treba napisati na bijelu i žutu omotnicu i na prvu stranicu testa.
4. Zadatke testa treba pozorno pročitati.
5. Treba pozorno slijediti upute u zadatku.
6. Rješenja treba upisivati plavom kemijskom olovkom na za to predviđena mjesta.
7. U testu nije dopušteno precrtavanje, ispravljanje i šaranje (ako postoje nedoumice pri oblikovanju točnih odgovora, treba se koristiti radnim papirom dobivenim od škole).
8. Odgovori ne smiju biti pisani tiskanim slovima.
9. Odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.
10. Nakon završetka pisanja test, radni papir i bijelu omotnicu treba staviti u žutu omotnicu koju treba predati članu Povjerenstva.
11. Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u test i pravo na pisanu žalbu.

|  |
| --- |
| Želimo Ti uspjeh na Natjecanju! |

Državno povjerenstvo:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(predsjednica Državnoga povjerenstva)

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(član Državnoga povjerenstva)

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(član Državnoga povjerenstva)

**1. Prepiši pisanim slovima, prema pravilima o pisanju velikoga i maloga slova, dijelove rečenica ispod crte otisnute velikim tiskanim slovima.**

Dok smo na nastavi hrvatskoga jezika učili o glagoljici, s profesoricom smo posjetili i

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** u Zagrebu.

PROVINCIJALAT FRANJEVACA TREĆOREDACA GLAGOLJAŠA

Ondje je održano zanimljivo predavanje o glagoljaštvu za srednjoškolce i studente.

Pretpostavlja se da je do prvih dodira Hrvata s glagoljicom došlo još za života

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

SVETE BRAĆE, SOLUNJANA KONSTANTINA I METODA

ili tijekom njihova putovanja u Moravsku ili dok su, putujući u Rim, prolazili

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

SJEVERNOM DALMATINSKOM OBALOM

Smatra se i da je Bizantu zbog sukoba s Rimom u interesu bilo širenje

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** i glagoljičkoga pisma na svojemu

STAROSLAVENSKE LITURGIJE

dalmatinskom prostoru.Prvi je povijesni izvor o prisutnosti glagoljske baštine u Hrvata pismo

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** iz 925. godine, u kojemu je napisao da je

PAPE IVANA DESETOG

u bogoslužju među Hrvatima proširen *Metodov nauk*. Petnaesto stoljeće nerijetko se naziva

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, a

ZLATNIM STOLJEĆEM HRVATSKOGA GLAGOLJAŠTVA

sedamnaesto stoljeće obilježeno je postupnim povlačenjem glagoljaštva s hrvatske kulturne scene.

6

6

**U zadatcima od 2. do 25. odgovore napiši na crte.**

**2. Među podcrtanim riječima četiri riječi sadrže netočno napisan dvoglasnik *ie*.**

**Ispiši te četiri riječi u točnome obliku.**

Gorski **prijelazi** bili su zakrčeni nakon mećave. **Ispriječivši** se na putovima, **sniježni** nanosi ostaviše **odcijepljenima** stanovnike gorskih **mjestašca** u udaljenijim **predijelima**. Izgubljeni putnik nije znao kojim **smjerom** krenuti. **Svijetleći** slabašnim **svjetlom** nad starim zemljovidom, **namiještao** je zabrinuto toplu kapu na glavi. Strepio je pred **sjenkama** koje se razigrano **prelijevahu** pred njim trepereći u polumraku. **Naposlijetku** ipak zakorači u tamu.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

4

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.** **Među podcrtanim riječima četiri riječi sadrže netočno napisane glasove *č* i/ili *ć*.**

**Ispiši te četiri riječi u točnome obliku.**

Struje su ga tako nosile danima. **Grčevito** se držao za ostatke **bačve** i plutao morskim **bespućem**. Galebovi su letjeli oko njega **klikčući**. Isprva je **vičući** pokušavao **paćenički** dozvati koga, ali potom iznemogao spozna da je sam na toj ljuljuškavoj, **plavićastoj** površini bez kraja. **Pritišćući** se **šćućuren** uz vlažne, **smećkaste** **dašćice**, noću je sanjario o vatri ili barem o jednome **plamićku** kojim bi se malo zagrijao kad bi imao krijes i **triješće**.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

4

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Napiši u točnome obliku brojeve navedene u zagradama.**

Kad do kolibe stigoše vijesti o nestanku, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**tri, brojevna imenica**) mladića odmah krenuše u potragu za **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**dvije**)izgubljenim djevojkama.

2

10

**5. Napiši u točnome obliku posvojne pridjeve izvedene od imena navedenih u zagradama.**

Sinoć sam na rođendanskoj proslavi doznao od **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**Mile**)prijatelja da je u **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**Shakespeare**)sonetu pronašao stih koji je mojoj sestri poslao za Valentinovo.

2

**6. Odredi padež podcrtanim riječima. Kratice (N, G, D, A, V, L, I) napiši na crte pokraj riječi.**

Hefest: Visokih misli sine mudre Temide,

sad protiv volje svoje ko i tvoje ću

na tu te pustu stijenu mjeđu pribiti

gdje niti glasa niti lika ljudskoga

ugledat nećeš; paljen sunca plamenom

put mijenjat ćeš, a noć u ruhu šarenu

na tvoju radost skrivat će sunčev sjaj…

Snaga: Pa dobro, što oklijevaš, žališ uzalud?

Što boga bozima ne mrziš najmržeg

kad smrtnicima izda dar tvoj počasni?

(Eshil, *Okovani Prometej*)

misli **\_\_\_\_\_** mjeđu **\_\_\_\_\_** lika **\_\_\_\_\_** bozima **\_\_\_\_\_** najmržeg **\_\_\_\_\_**

5

**7. Napiši glagole u oblicima zadanim u zagradama. Glagole ne označuj naglascima.**

a) **prokleti** (1. osoba jednine prezenta) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

b) **bosti** (3. osoba jednine, muški rod, futur drugi) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

c) **grmjeti** (3. osoba jednine, srednji rod, kondicional drugi) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

d) **bojati se** (2. osoba jednine imperativa) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

e) **slàgati** (glagolski prilog) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

f) **kúpiti** (glagolski prilog) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

6

13

**8. Odredi vrstu podcrtanim i obrojčenim riječima.**

Pripremajući se za državnu razinu Natjecanja iz hrvatskoga jezika, naučila je sve od ***a*** **(1)** do *ž*. Nema glasa, **a** **(2)** kamoli glasovne promjene koju ne bi znala objasniti svojim riječima i potkrijepiti mnogobrojnim primjerima. **A, (3)** kako je temeljito i iscrpno to učenje bilo! Ne vjerujete mi?! **A** **(4)** što vam ja mogu, vidjet ćete kad objave rezultate!

**(1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4

**9. Napiši umanjenice imenica navedenih u zagradama rabeći zadane sufikse.**

Kad vitez bijaše usnuo, vila omota svoje **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**tijelo, *-ešce***) nevidljivim plaštem i krene prema proplanku na kojemu je vitez spavao.

Ona ode do srebrnoga izvora i u **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**mijeh, *-čić***) ulije svježu vodu. Potom uzme mirisni, plavi **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**cvijet, *-ak***) i sakrije ga u **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**odijelo, *-ce***) koje je vitez inače nosio pod teškim oklopom.

Taj čarobni dar zaštitit će ga od opasnosti.

4

**10.** **Napiši u infinitivu glagole od kojih su nastale zadane imenice.**

**a)** opredjeljenje **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**b)** brojenje **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**c)** umijeće **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**d)** štedionica **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5

**e)** pljenidba **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

13

**11. Odredi vrstu podcrtanim surečenicama u višestruko složenoj rečenici. Dovoljno je napisati, primjerice, *mjesna*.**

Pošto je večerao, čuo je iz daljine hukanje mrkih sova ušara, kao što se, uostalom, svaku večer moglo slušati kako iz dubine mračne šume dopire jezivo glasanje divljih zvijeri, zato se nerijetko čulo kako gladni vukovi zavijaju i mrki medvjedi brundaju.

Pošto je večerao… **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

…kao što se, uostalom, svaku večer moglo slušati… **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

…zato se nerijetko čulo… **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

…kako gladni vukovi zavijaju… **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4

**12. Napiši u točnome obliku pokrate navedene u zagradama.**

Dok je slušao radio, doznao je za novu misiju **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**NASA**) na Mars te čuo i da je na čelo **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (**UNESCO**) izabrana Francuskinja Audrey Azoulay.

2

**13. Svaka rečenica sadrži jednu jezičnu ili pravopisnu pogrešku. Prepiši cijele rečenice tako da ispraviš pogreške.**

**a)** S obzirom da je mnogo čitao, smatrali su ga pravim knjiškim crvom i znalcem.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**b)** Zbog ličilačkih radova zatvorili su podhodnik i sad moram hodati naokolo.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**c)** Predavajući gramatiku, redovito se koristio primjerima iz svakodnevnoga života.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**d)** Bio je sretan kad je osvijestio da mu je ostalo za naučiti još 10-ak stranica.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**e)** Ocu se činilo da ga je već milion puta zamolila da ostane brčkati se u plićaku.

5

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

11

**14.** **Ispiši dvije riječi u kojima u zadanim oblicima zatvornici imaju slogotvornu ulogu.**

Toga vrućeg, srpanjskog jutra nije mogla odlučiti bi li radije slušala Smetaninu poznatu simfonijsku pjesmu ili novi singl grupe *Masakrom do Marsa*, koji je dobila za rođendan.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2

**15. Ispiši tri trosložne riječi. Ispisane riječi ne rastavljaj na slogove.**

Otkad ima dijete, živi zdravo. Cijeli siječanj smišlja novu dijetu. Računa kaloričnu vrijednost svih zalogaja, dijeli hranu na manje porcije i svakodnevno bojažljivo opipava žlijezde.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3

**16.** **Rastavi podcrtane riječi na morfeme rabeći spojnice.**

Očevidac je svjedočio o nemilosrdnosti potrebnoj da se nekoga zatoči u takvu sobičku.

očevidac **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

nemilosrdnosti **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

sobičku **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3

**17. Ispiši u izvornome obliku prefiksalne morfeme kojima su tvorene podcrtane riječi.**

Zbrajali su iznos štete počinjene u kući koja je odavno opustjela.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2

**18.** **Ispiši iz niza dvije riječi koje imaju isti sufiksalni morfem s augmentativnim značenjem.**

sjekirčina, kućerina, glupačetina, momčina, bradurina, klupetina

1

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

11

**19. Odredi četiri glasovne promjene u podcrtanoj riječi redom kojim su provedene.**

Među starim spisima i mnogobrojnim prašnjavim svescima u knjižnici pronašao je i zanimljiv sveščić o noćnome životu puhova.

**(1.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(2.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(3.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(4.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5

**20. Ispiši iz teksta riječi u kojima su provedene zadane glasovne promjene.**

Istraživača je neizrecivo iznenadilo to neobično otkriće na zabačenome puteljku po kojemu su plazili sićušni zelembaći omamljeni vrućinom. Naime, tragovi nekadašnjega proročišta bijahu skriveni pod korovom i posve nevidljivi, a nije bilo ni najstarijih svjedoka tih drevnih zbivanja. Središnje mjesto, na kojemu se bijahu presijecali putovi, posve je zaraslo i nestalo pod gustim zelenilom, izvijenim granjem i bodljikavim šibljem, pa ga je samo uistinu snalažljiv pronalazač mogao naći.

**a) sibilarizacija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**b) palatalizacija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**c) epenteza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**d) gubljenje (ispadanje) suglasnika: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**e) jednačenje po mjestu tvorbe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5

10

**21.** **Ispiši dvije riječi koje imaju ozvučenu osnovu.**

Priređujući sabrana djela toga poznatog publicista za objavljivanje, u njegovim opsežnim bilješkama pronašao je zanimljive opaske o svagdanjemu promidžbenom djelovanju oglašivača. Autorova pomna raščlamba napretka u metodama zavođenja reklamnim oglasima pridonijet će napretku akademske kritike te djelatnosti.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2

**22.** **Ispiši podcrtane riječi u nominativu jednine.**

Pronicljivi vidioci bijahu sanjali goleme peći u kojima izgarahu krvavocrveni žišci.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2

**23.** **Ispiši iz rečenice tri izgovorne (naglasne) cjeline koje sadrže zamjeničku zanaglasnicu (naslonjenicu, enklitiku).**

Ali ju je ipak njegova ljubav za Martu upekla ljuto iako je znala da je Rašica ljubi samo zato što je nalik na nju i da joj u njegovoj kuli ne bi bilo oskudice ni u čemu.

(Dinko Šimunović, *Alkar*)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3

**24. Označi podcrtane riječi naglascima i zanaglasnim (nenaglašenim) dužinama.**

a) Najmanji puh bio je n a j g l a d n i j i među razigranim životinjicama.

b) Nakon treninga pojeo je gomilu b a n a n a i sad se ne osjeća dobro.

c) Gledam u riječi, izgovaram ih i p i t a m se kako bih ih trebala naglasiti.

3

10

**25. Odredi dvije fonološke značajke s istim rezultatima u kajkavskome i u čakavskome narječju vidljive u zadanim stihovima.**

Iz luga su lukale guste Ja san te va črnu

Dišeče, črlene ciklame… Zemlju položila…

I videl sem vsigde po svetu Ki te majki dal je

Ciklame, krvave ciklame. Sran ga je pred manun…

(Dragutin Domjanić) (Vladimir Nazor)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2

**U zadatcima od 26. do 35. zaokruži slovo uz točan odgovor.**

**26. Koja je od navedenih rečenica napisana u skladu s pravilima o pisanju zareza?**

a) Na sastanku nije bilo nikoga, ni ravnatelja ni razrednika ni školske pedagoginje.

b) Predstavljanje knjige održat će se u Matici hrvatskoj, sljedećega petka 11. svibnja.

c) Spremajući stvari za natjecanje, u torbu sam stavio pravopis, gramatiku, rječnik, itd.

d) Produžite do kraja toga hodnika i onda skrenite desno odnosno lijevo, svejedno je.

1

**27.** **Koja je od navedenih rečenica napisana u skladu s pravilima o pisanju pravopisnih znakova?**

a) „Hoćeš li stići na početak predstave večeras, Luka?”, upitao ga je profesor.

b) „Ne znam, profesore”, odgovorio je, „jer ne znam kad će završiti utakmica.”

c) „Ako ti utakmica završi dovoljno rano,” savjetovao mu je, „svakako dođi!”

d) Luka je odgovorio „Dogovoreno!” i nastavio „Bit će mi žao ako ne stignem.”

1

4

**28.** **U kojoj je od navedenih rečenica spojnica netočno uporabljena?**

a) Svečano su proslavili 410-godišnjicu škole.

b) Molim te da mi javiš adresu njegove e-pošte.

c) Proučili smo Maretić-Ivšićev prijevod *Ilijade*.

d) Ona će to morati učiniti unutar sat i pol-dva.

1

**29.** **U kojoj su od navedenih riječi provedene samo morfološki uvjetovane alternacije?**

a) nepčanik

b) novčanik

c) pješčanik

d) zupčanik

1

**30.** **U kojoj se od navedenih riječi u instrumentalu jednine provodi prijeglas?**

a) Beč

b) dužd

c) jež

d) zec

1

**31.** **Koja od navedenih rečenica ima uzlaznu intonaciju?**

a) Učenik prepisuje?

b) Tko prepisuje?

c) Gdje prepisuje?

d) Što prepisuje?

1

4

**32. Uz koju je od navedenih rečenica u zagradi, s obzirom na mjesto označene stanke, točno opisano značenje rečenice?**

a) **Sreo je članove prve | hrvatske ekipe.** (*Sreo je članove prve ekipe, a ta je ekipa, usput, hrvatska.*)

b) **Zbog teške ozljede hodati | dugo nije mogao.** (*Zbog ozljede često zastajkuje dok hoda.*)

c) **Vodile su se borbe između vojske i protivnika | novoga cara.** (*Borbe su se vodile između vojske i onih koji su se suprotstavili novomu caru.*)

d) **Smiješeći se stalno | učeniku pokušava objasniti.** (*Stalno se smiješi učeniku dok mu objašnjava.*)

1

**33.** **U tekstu kojega se od navedenih spomenika nalazi najranija potvrda naziva *hrvatski jezik*?**

a) u tekstu *Istarskoga razvoda*

b) u tekstu *Krčkoga natpisa*

c) u tekstu *Povaljskoga praga*

d) u tekstu *Valunske ploče*

1

**34.** **Kojom od navedenih vrsta riječi započinje tekst *Bašćanske ploče*?**

a) imenicom

b) pridjevom

c) veznikom

d) zamjenicom

1

**35.** **Koja je od navedenih inkunabula prva otisnuta knjiga na čakavskome narječju?**

a) *Misal po zakonu rimskoga dvora*

b) *Traktat o ispovijedi*

c) *Lekcionar Bernardina Splićanina*

1

d) *Spovid općena*

4

**Pred tobom je problemski zadatak. Problemski zadatak daje ti priliku pokazati sposobnost primjene stečenih jezikoslovnih znanja i vještina na primjeru u kojemu je važno točno i precizno argumentirati vlastiti odgovor.**

* **Tvoj odgovor vrednovat će se prema dvama kriterijima: obrazlaganje jezičnoga problema i jezična točnost.**
* **Nula, jedan ili dva boda možeš ostvariti za obrazlaganje i oprimjerenost argumentacije u svojemu odgovoru.**
* **Nula, jedan ili dva boda možeš ostvariti za pravopisnu i gramatičku točnost svojega odgovora.**
* **Odgovor mora biti oblikovan kao niz povezanih rečenica koje čine značenjski zaokruženu cjelinu, dakle odgovor ne smije biti u natuknicama.**
* **Odgovor napiši u približno 100 riječi.**

**36. Pročitaj četiri poruke koje su preko aplikacije *Whatsapp* razmijenili Andrija i Mislav. Odgovori na pitanje.**

Andrija: Tko na kraju dolazi na tvoju rođendansku proslavu?

Mislav: Na proslavu dolaze prijatelji iz razreda koje sam pozvao u ponedjeljak.

Andrija: Zar nisi rekao da ćeš pozvati sve prijatelje iz razreda?

Mislav: Pa pozvao sam sve prijatelje iz razreda! Zašto misliš da nisam?!

**Objasni što je uzrokom nesporazumu između Andrije i Mislava.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2

**obrazlaganje i oprimjerenost argumentacije:**

**pravopisna i gramatička točnost:**

4

2