

## 2. Radionica

Voditelj radionice: Goran Kujundžić, asistent

### Primijenjeno oblikovanje - dizajn

3. razred: Točka i crta – Kadar, odnos slike i teksta (slika, kadar, strip, tekst)

#### Trajanje: 45 minuta

**Cilj radionice:** usvojiti nove spoznaje vezane za pojmove stripa i kadra. Razviti sposobnost likovnog oblikovanja u formi stripa. Razviti osjećaj za komponiranje odnosa slike i teksta. Upoznati sudionike s novim pristupima rada u nastavi na satovima likovne kulture.

**Materijal za rad:** bijeli glatki papir, tuš, metalno pero, kist meki, ravnalo, olovka, okvir za kadriranje,

**Proces:** Upoznavanje sudionika sa osnovnim elementima, formom, i zakonitostima u produkciji stripa. (6 min)

Sudionici radionice promatraju priloženu fotografiju. Od njih se traži da uz pomoć okvira koji su dobili, pronađu unutar fotografije odgovarajući kadar. Kadar u sebi treba sadržavati dvije ili više osoba koje će na neki način povezati u međusobnu komunikaciju. Odabrani kadar će poslužiti kao polazište za likovni rad. (2 min)

**Centralna aktivnost:** Polaznici radionice će crtežom prikazati likove iz odabranog kadra i osmisliti komunikaciju između njih. Prikaz likova s fotografije ne treba biti realističan, nego su oni polazište koje će biti prikazano u formi stripa, prema ideji pojedinih polaznika. Prilikom izrade crteža treba obratiti pozornost na odnos likova i teksta koji će biti sadržan unutar crteža. Pristupanje izradi crteža, upis odgovarajućeg teksta u balone. (34 min)

Završeni rad treba imati karakteristike kadra unutar stripa: prikaz prostornih odnosa, razumljivu komunikaciju između likova, dojam određenog trenutka, skladnu kompoziciju, uravnotežen odnos crnih i bijelih ploha.

**Završna aktivnost:** Vrtjednovanje: kroz analitičko promatranje i usmjerena pitanja provjeriti usvojenost zadanih pojmova i istaknuti individualne kvalitete pojedinih radova. (3 min).