

---

# PLAKAT KAO POTICAJ ZA LIKOVNO IZRAŽAVANJE

---

---

Provedeno je istraživanje na koji način slika i tekst zajedno sudjeluju u prenošenju poruka u nastavnom procesu, nastave likovne kulture, kod djece mlađe školske dobi.

Zadatak rada bio je utvrditi važnost plakata u nastavnom procesu, te poticajnost plakata u likovnom izražavanju, koji je potvrđen rezultatima istraživanja koja upućuju na to da je plakat zaista primjenjiv i vrlo poticajan u nastavi.

To je potkrijepljeno priloženim učeničkim radovima kojima su učenici pokazali spretnost i uspješnost u ostvarenju ideja kroz prikaz odnosa slike i teksta, kao prenositelja poruke u likovnom problemu plakata, u crtačkim i slikarskim tehnikama.

---

---

## PLAKAT

Plakat kao sredstvo komuniciranja pripada medijima masovne komunikacije.

Najstariji je oblik reklamiranja, jednostavne je forme, produkcijski je pristupačan, a ponekad se izdiže do razine umjetnosti.

Cilj plakata je privući pozornost, biti primijećen, nametnuti se, a njegova svrha je zvesti, potaknuti, prodati, obrazovati, uvjeriti ili apelirati.

---

---

## **Plakat mora imati:**

- jasan i čitljiv tekst
  - ekspresivnu poruku
  - uravnotežen odnos slike i teksta
  - uočljiv, prepoznatljiv i lako čitljiv likovni prikaz
-

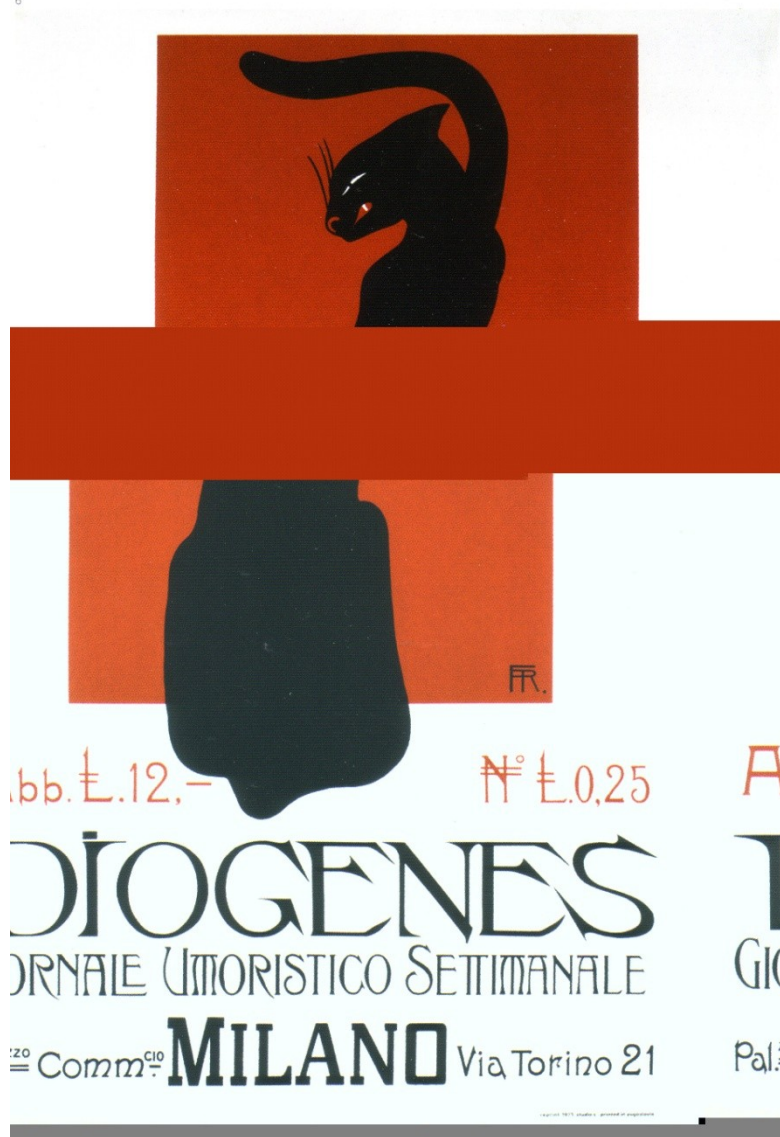
---

## PRIMJENA PLAKATA U RAZREDNOJ NASTAVI

.

Na plakat u nastavi treba ukazivati, ne samo kao na obavijest, već dio umjetnosti koja ima komunikacijsku ulogu. Nastavnik mora u potpunosti poznavati plakat, njegove komponente i zakonitosti kako bi ih približio učenicima, te kako bi u njima pobudio interes i spremnost za rad.

---





III. svjetski festival animiranih filmova

# ZAGREB 78

third festival of world animation

19-24. 6. 1978



漢字

---

Razred: 1.

## **PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA RADA**

**NASTAVNI PREDMET:** Likovna kultura

**NASTAVNO PODRUČJE:** Primijenjeno oblikovanje i dizajn

**NASTAVNA CJELINA – TEMA:** Plakat - crta

**NASTAVNA JEDINICA:** Crta kao likovni element pisma

**KLJUČNI POJAM – LIKOVNI PROBLEM:** Crta, pismo, znak, plakat

**CILJ NASTAVNE CJELINE – TEMA:** Uočiti, spoznati, izraziti osnovne pojmove odnosa i povezanost slike i teksta u prenošenju informacija crtačkom tehnikom ( tuš, kist, drvce) koristeći crte kao gradivne elemente.

## **ZADAĆE NASTAVNE TEME**

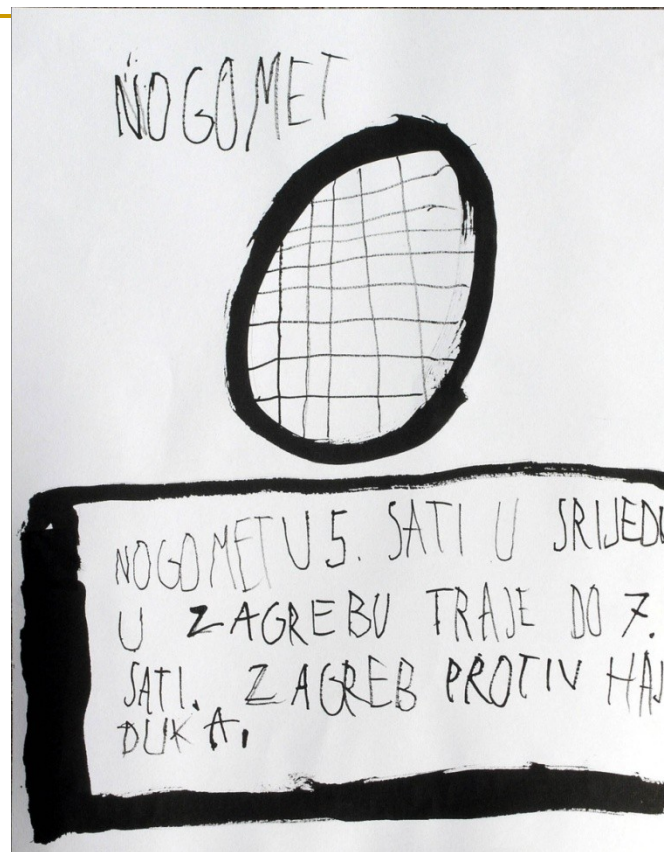
**OBRAZOVNE:** Osjetiti, istražiti likovni element – crte u povezanosti teksta i slike u prenošenju informacija likovno tehničkim sredstvima tuš – kist – drvce.

**ODGOJNE:** Usvajanje likovnog jezika kroz poticanje aktivnosti, upornosti, samostalnosti i kreativnosti u samostalnom rješavanju zadatka

**FUNKCIONALNE:** Poticanje vizualnog mišljenja, razvoj motorike i spretnosti u radu crtačkom tehnikom tuš – pero – drvce. S naglaskom na divergentno mišljenje.

---





: "Plakat za sportsko natjecanje"



: "Plakat za sportsko natjecanje"

---

Razred: 2.

## **PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA RADA**

**NASTAVNI PREDMET:** Likovna kultura

**NASTAVNO PODRUČJE:** Primijenjeno oblikovanje i dizajn

**NASTAVNA CJELINA – TEMA:** Plakat – površina

**NASTAVNA JEDINICA:** Odnos slike i teksta

**KLJUČNI POJAM – LIKOVNI PROBLEM:** Odnos slike i teksta, slika, tekst, plakat

**CILJ NASTAVNE CJELINE – TEME:** Uočiti, spoznati i izraziti pojmove i načine odnosa i povezanosti slike i teksta

### **ZADAĆE NASTAVNE TEME**

**OBRAZOVNE:**Upoznati i istražiti likovni problem odnosa slike i teksta u izražavanju likovno – tehničkim sredstvom, temperom.

**ODGOJNE:**Usvajanje likovnog jezika i rad slikovno – tehničkim sredstvima, kroz poticanje aktivnosti, samostalnosti i kreativnosti u samostalnom rješavanju zadatka.

**FUNKCIONALNE:**Razvoj percepcije i mašte, motorike i spretnosti u radu slikarskom tehnikom tempera. Poticanje vizualnog mišljenja i likovnog govora.

---

IZ RAZITE SUVO  
U MIŠAVO BOVO



U ČETVRDAK  
U 11  BOX.

"Plakat za sportsko natjecanje"



# SPORTSKO PLIVANJE



SUBOTA 15. OŽU.  
SE NATJECANJE  
U PLIVANJU  
U 13.15. SATI  
DOĐITE CADUJEM  
SE DOLASRU U  
ZRINJEVAC

"Plakat za sportsko natjecanje"

---

Razred: 3.

## **PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA RADA**

**NASTAVNI PREDMET:** Likovna kultura

**NASTAVNO PODRUČJE:** Primijenjeno oblikovanje i dizajn

**NASTAVNA CJELINA – TEMA:** Plakat - crta

**NASTAVNA JEDINICA:** Odnos slike i teksta

**KLJUČNI POJAM – LIKOVNI PROBLEM:** Odnos slike i teksta, slika, tekst, plakat

**CILJ NASTAVNE CJELINE – TEME:** Uočiti, spoznati i izraziti odnose i povezanost slike i teksta kao kompozicijske elemente plakata u crtačkoj tehnici, tuš i kist.

### **ZADAĆE NASTAVNE TEME**

**OBRAZOVNE:** Razumjeti i istražiti likovni element – crtu, izražen odnosom slike i teksta u crtačkoj tehnici tuš.

**ODGOJNE:** Usvajanje likovnog jezika kroz poticanje upornosti, samostalnosti i samovrjednovanja, te razvijanje likovnih i kreativnih sposobnosti.

**FUNKCIONALNE:** Poticanje razvoja divergentnog mišljenja, percepcije i likovnog govora. Razvijanje interesa za likovno izražavanje i rad crtačkom tehnikom, tuš.

---





# PO LJUD SPLIT

HAJDUK - SPLIT



"Plakat za sportsko natjecanje"

DODITE  
U SPLIT  
NA POLJUD.

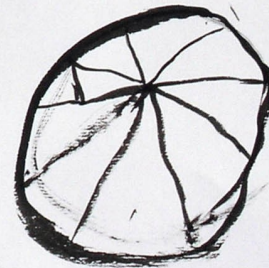
IGRA DINAMO  
HAJDUKU

14:15 SATI.

8.4. 2008.

VESELIMO SE  
VAŠEM DOLASKU.

ULAŽNICA 20 KN.



---

Razred: 4.

## **PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA RADA**

**NASTAVNI PREDMET:** Likovna kultura

**NASTAVNO PODRUČJE:** Primijenjeno oblikovanje i dizajn

**NASTAVNA CJELINA – TEMA:** Plakat – površina

**NASTAVNA JEDINICA:** Kompozicija, rekompozicija

**KLJUČNI POJAM – LIKOVNI PROBLEM:** Površina, kompozicija, rekompozicija

**CILJ NASTAVNE CJELINE – TEME:** Uočiti, spoznati, izraziti i vrednovati mogućnosti kompozicije i rekompozicije oblika, boja i crta na plakatu.

### **ZADAĆE NASTAVNE TEME**

**OBRAZOVNE:** Uočiti i istražiti likovni element površinu u izrazu kompozicije i rekompozicije na zadanom likovnom problemu u slikarskoj tehnici kolaž.

**ODGOJNE:** Usvajanje i formiranje stavova i pozitivnog odnosa prema radu. Poticanje aktivnosti, kreativnosti i upornosti u samostalnom rješavanju zadatka.

**FUNKCIONALNE:** Poticanje vizualnog mišljenja, mašte i interesa. Razvoj motorike i likovnog govora u radu slikarskom tehnikom kolaž.

---



A t L E T I k A

P R e k o 2 5 0 C M

U  
L  
A  
Z  
N  
I  
C  
A

499<sup>99</sup>  
km

O D

SUBOTA 08.03.

do

UTORAK 11.03.

14 h

"Plakat za sportsko natjecanje"



: "Plakat za sportsko natjecanje"

PONEDJELJAK 17.03.

UTORAK 18.03.

atletičko natjecanje  
13 19

---

## ZAKLJUČAK

Priloženi učenički radovi pokazali su da plakat uistinu može biti poticaj za likovno izražavanje i potvrdili su cilj i zadatke istraživanja, tj. učenici su pokazali spretnost u radu crtačkim i slikarskim tehnikama, te sposobnost realizacije povezanosti slike i teksta na plakatu.

Iz ovih prikazanih radova učenika od prvog do četvrtog razreda, vidljivo je da plakat potiče vizualne psihofizičke sposobnosti učenika, motivira ih na likovno stvaranje, kao što je izrada plakata i ostvarenje drugih likovnih problema i motiva. U izradi plakata učenici mogu biti kreativni, od njih se traži rješavanje problema, organizacija rada, timski, suradnički rad, samostalnost učenika i dr., što su ujedno sposobnosti koje učenik treba razviti kroz školovanje.

Međutim, da bi učenici shvatili značenje plakata i pravilno ga koristili u svom likovnom izražavanju, presudna je uloga učitelja. Bez učiteljevog poznavanja plakata, nastave likovne kulture, i osjećaja za mjeru u postavljanju likovnih problema, ne mogu učenici biti pravilno motivirani i zainteresirani za likovno stvaranje.

---



---

Danas je plakat još uvijek rijetko zastupljen u nastavi, iako ga možemo ga sresti u krugu škole, gdje je dostupan učenicima samo kao obavijest bez odgojno – obrazovne uloge. U holu škole, školskoj knjižnici i razredu: učenicima su dostupni kazališni, filmski, koncertni i edukativni (zdravstveni i ekološki) plakati.

Plakat bi češće trebao biti zastupljen u nastavi, ne samo zbog vizualne i likovne uloge nego i zbog činjenice da se izradom, ali i promatranjem plakata i njegovog sadržaja, može učiti.

Plakat možemo primijeniti kako u nastavi likovnog odgoja, tako i u drugim nastavnim predmetima: hrvatskom jeziku, matematici, prirodi i društvu i glazbenoj kulturi, zatim prilikom učenja novog gradiva, pri ponavljanju ili vježbanju naučenog, korelaciji različitih predmeta i tema, u određenim prilikama u izvannastavnim aktivnostima.

---