

3. RADIONICA

Voditeljica: Jelena Kovačević, asistentica

Trajanje: 45 minuta

Primijenjeno oblikovanje – dizajn

1. razred: Volumeni i masa u prostoru / Dizajn (oblik i namjena)

4. razred: Volumeni i masa u prostoru / Oblici i funkcije (industrijski dizajn, ovisnost oblika i funkcije)

Cilj radionice:

Cilj ove radionice je da se sudionici upoznaju sa pojmom suvremene umjetničke prakse u nastavi (volumenom i masom u prostoru), njihovim prihvaćanjem i integracijom u proces vizualno-likovnog odgoja u razrednoj nastavi otvaraju se nove mogućnosti neposrednoga učenja likovne kulture i razumijevanja simbola i znakova vizualne komunikacije.

Proces:

Upoznavanje sudionika s pojmom suvremene umjetničke prakse u razrednoj nastavi prikazivanjem odabranih umjetničkih djela.

Suvremeno umjetničko izražavanje podrazumijeva likovne prakse nakon 1960. godine koje ne upotrebljavaju ustaljene načine likovnog izražavanja i umjesto likovnoformalnih problema uvode aktualne sadržaje koji su u neposrednijoj vezi sa životom i društvom. (10 min)

Najava zadatka popraćena prezentacijom *japanske ulične mode*, usko povezane s motivom koji će sudionici oblikovati. (2 min)

Samostalan rad. (30 min)

Vrjednovanje, s naglaskom na tip pitanja. (3 min)

Likovna tehnika: plastelin

Centralna aktivnost: samostalan rad u tehnici plastelina

Materijal za rad: plastelin, plastična podloga

Završna aktivnost /razgovor, vrjednovanje:

Sudionici mogu voditi razgovor o završnim radovima i da postavljaju pitanja. Osobita se pozornost obraća na formuliranje konstruktivnih pitanja kojima se ponavljaju ključni pojmovi i ističe individualni likovni izraz.

Jelena Kovačević