

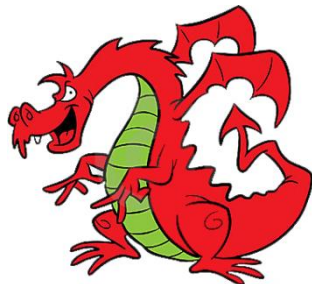
 **školska knjiga**

Mediji i mladi – zmajevi u zasjedi



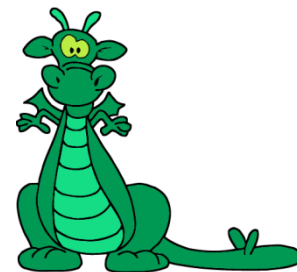
Dinka Juričić, Školska knjiga

O čemu ćemo govoriti?



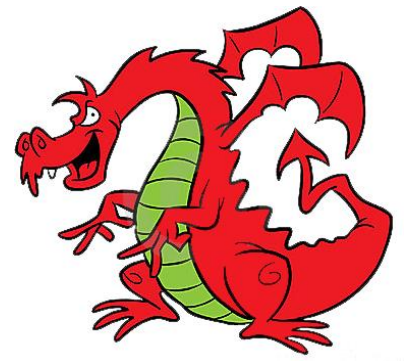
1. Loši zmajevi

Konzumerski pristup
medijima



2. Dobri zmajevi

prosumerski pristup
medijima

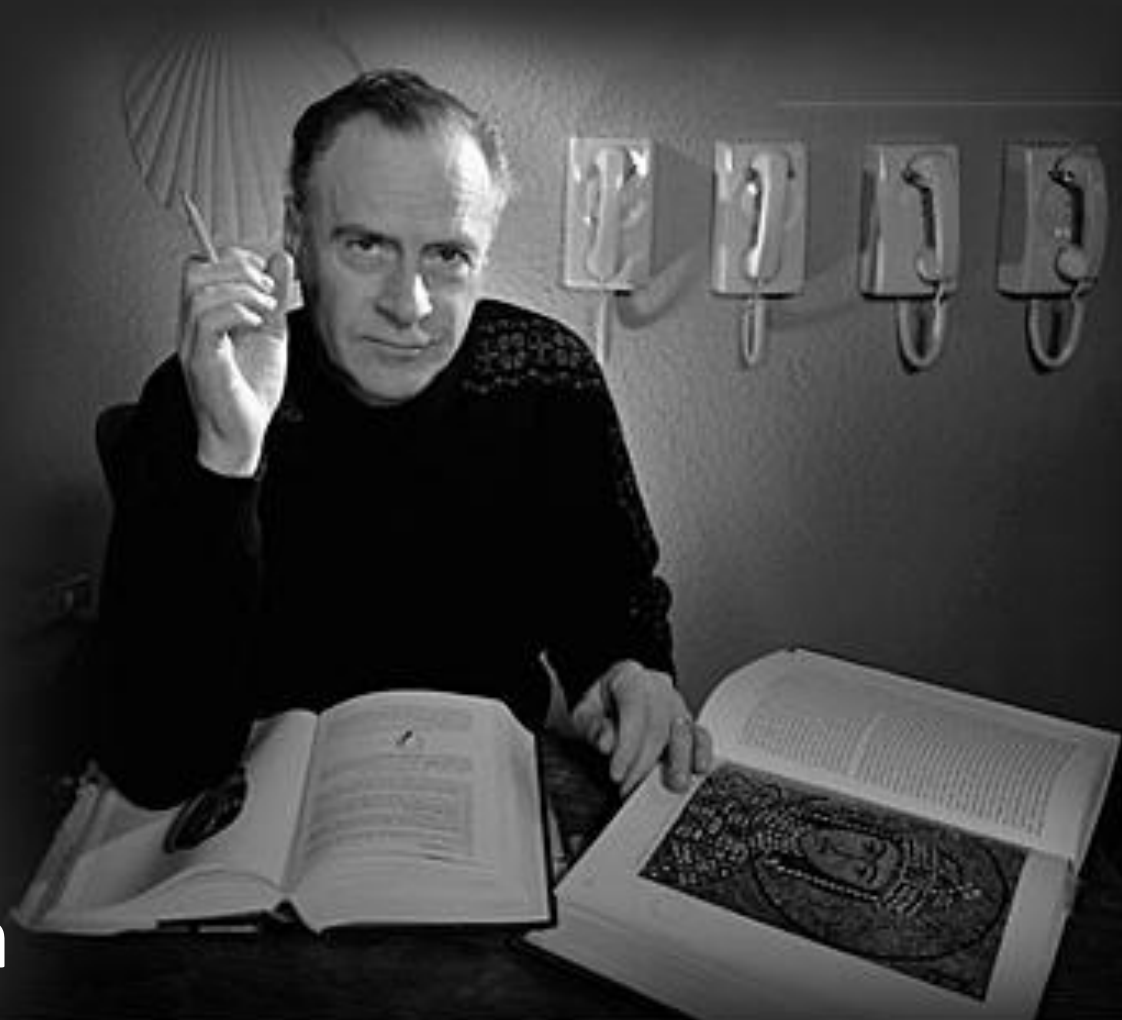


Loši zmajevi

Konzumerski pristup medijima

Sami mediji važniji su i utjecajniji od
sadržaja o kojima govore.

Nije **priča** poruka, **medij je poruka**.



Marshall McLuhan

Koja je
poruka
televizije
kao
medija?

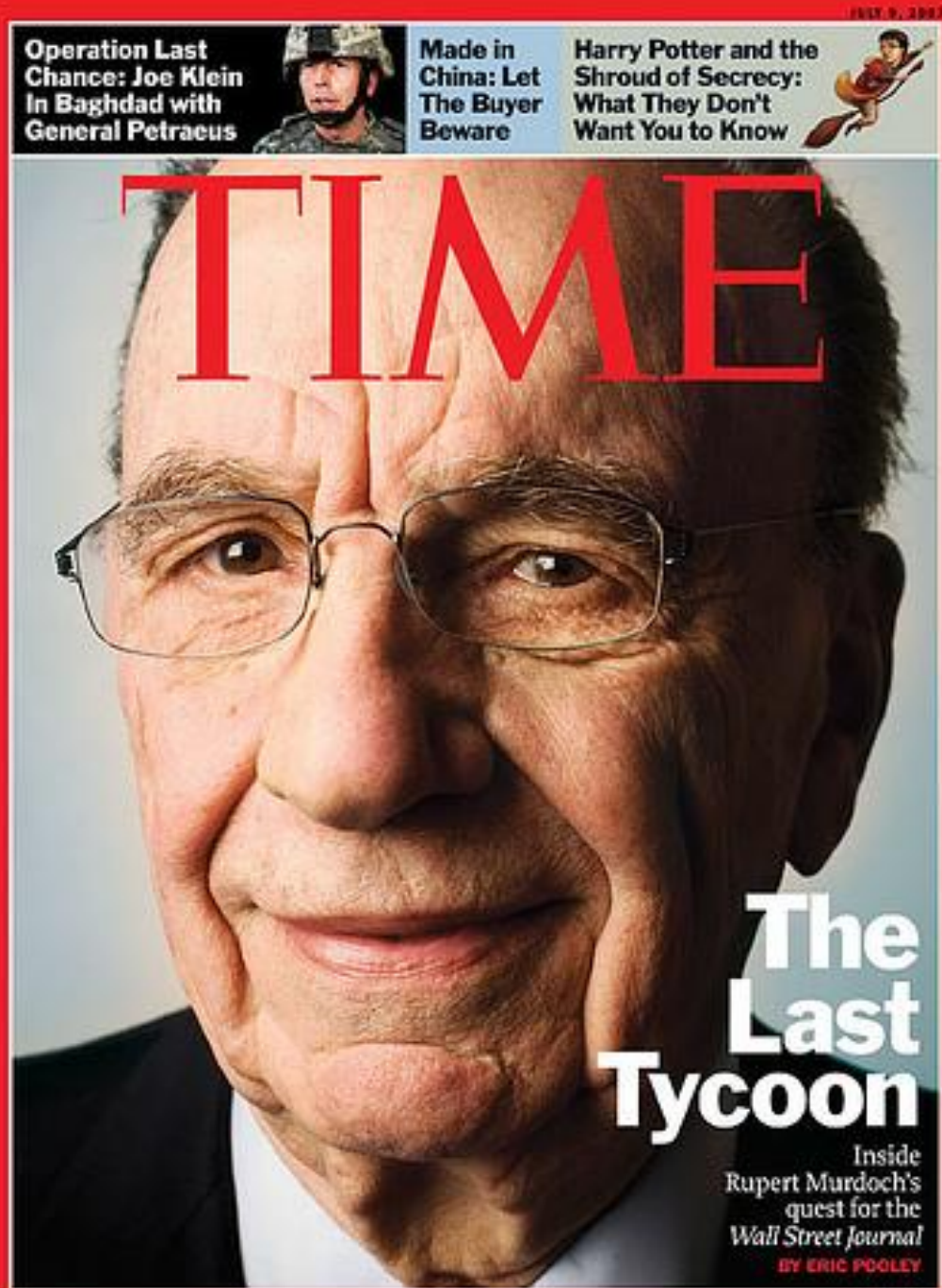


U čemu
je
razlika?



Kad govorimo o **sadržaju** poruke poslane bilo kojim medijem... Valja nam znati da su mediji NEČIJI i da medijski moguli šalju poruke od kojih očekuju neku korist.

Rupert Murdoch



Kad krupni kapital pljune na narod, u medijima ćemo reći a je to pala kiša.



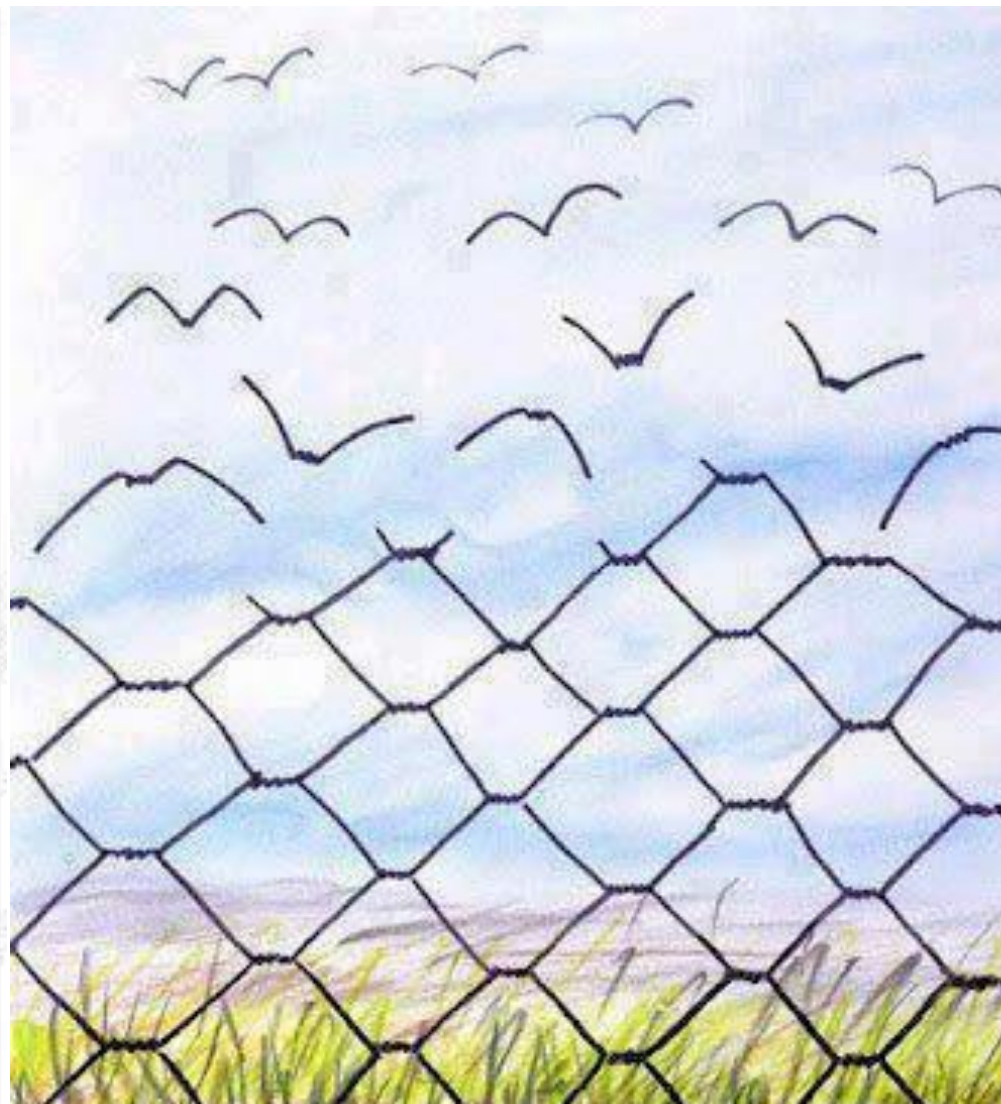
Cilj nam je pasivizirati masu, naviknuti je da guta ono što im serviramo i tako od nje učiniti ideologa kupca.





McLuhan: Narcis je prestao razlikovati stvarnost od refleksije. Amputiran je od razmišljajućega sebe i za odraz stvarnosti vjeruje da je stvarnost.

Biti informacijski pismen znači znati
prepoznati manipulaciju i ne nasijedati.



Svatko od nas svijet gleda kroz svoje
naočale i zato ga vidi drukčije.
Problem nastaje kad nam podmetnu
naočale krivih vrijednosti.



Kakve su to naočale krivih vrijednosti?

To su one kroz koje potvrdu vlastite vrijednosti tražimo **izvan** sebe...



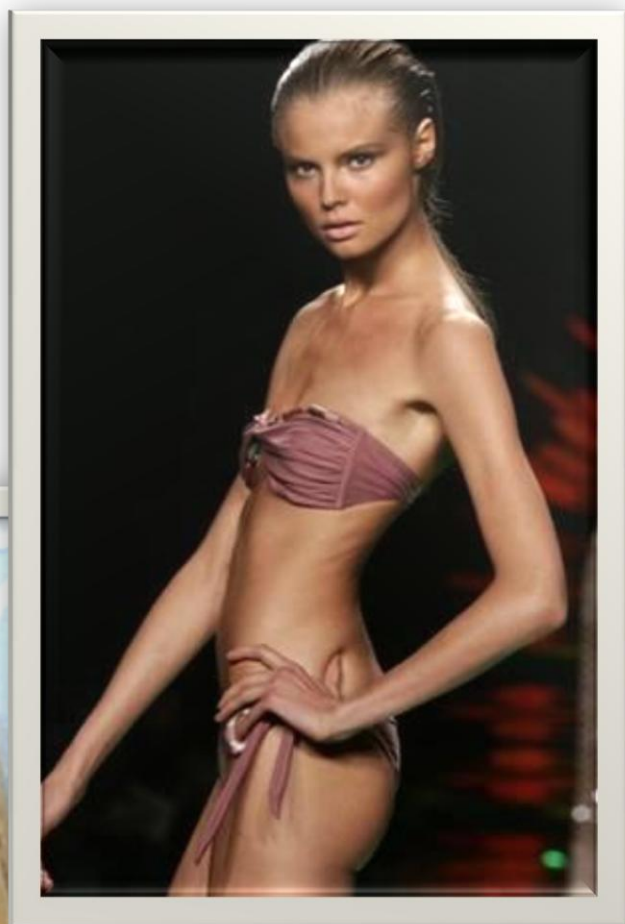
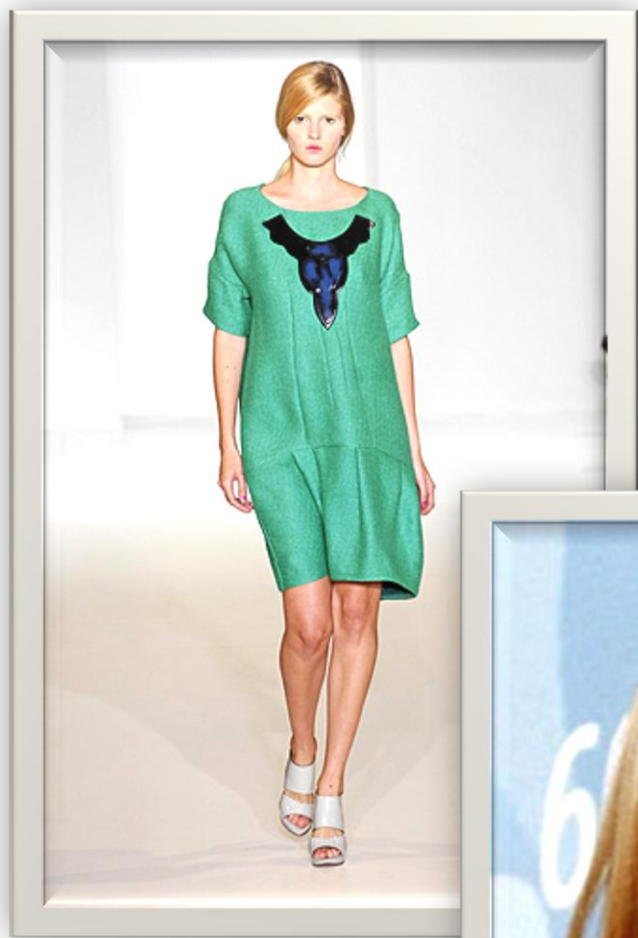
Mediji stvaraju lažna iskustva, iskrivljenu percepciju stvarnosti i izravno utječu na ponašanja ljudi.

Anima djevojka Tina Leopard.



Priča o Isobelle Caro







Pogledala se jednoga
dana u zrcalo naočalama
iskrivljenih vrijednosti.

Čvrsto je vjerovala da je to
što tim naočalama vidi
prava istina.

Zaključila je da je
predebela
i nezanimljiva.

Odlučila se promijeniti.



Smršavila je i
istetovirala lice.
Počeli su je
pozivati da nosi
revije i snimati za
naslovnice





Sviđao joj se njezin
novi izgled.
Nastavila je
mršavjeti.

Karijera joj je
procvjetala.

Tijelo joj je slalo signale
da je pretjerala.
Ona ih je ignorirala.





Tek je u bolnici progledala... Spale su je
naočale krivih vrijednosti.





Tri godine se liječila.
Uključila se u kampanju protiv anoreksije.



Umrla je 2008. s 27 godina, 168 cm i 31 kg.

Priča o Isobelle Caro



Masovni mediji **ne pokazuju** cijelu stvarnost.





MANIPULACIJA:

Izoliraj ga.

Pasiviziraj ga.

Ubij mu

samopouzdanje.

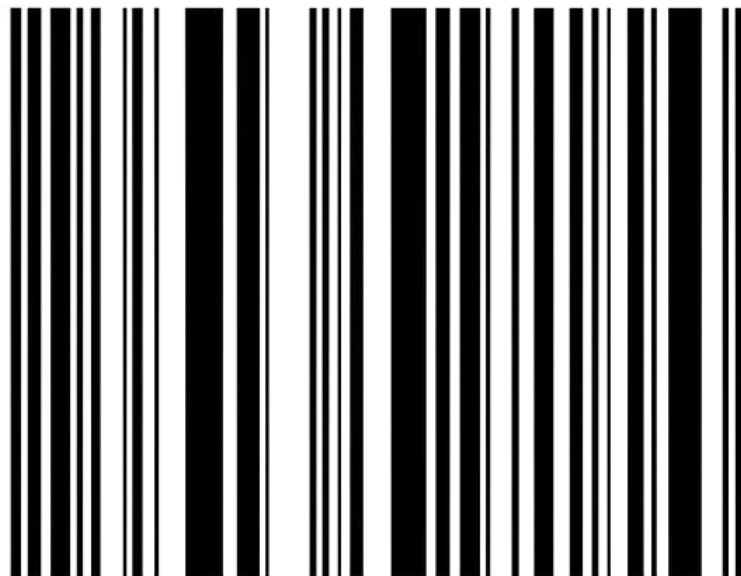
Učini ga uplašenim.

Učini ga praznim.

Učini ga sljedbenikom.

Onda mu prodaj
što god poželiš.

Informacijski pismena
osoba je ona koja zna
kritički misliti.



6 pitanja za kritičko mišljenje

tko

Tko je to rekao? Netko koga poznáš, komu vjeruješ, neki autoritet? Je ili uopće važno tko je to rekao?

što

Što je rečeno? Jesu li to činjenice ili nečija mišljenja i interpretacije? Je li što izostavljeno, zatajeno?

gdje

Gdje je rečeno? Javno ili privatno? U lice ili s leđa? Jesu li prozvani imali priliku na to odgovoriti?

kad

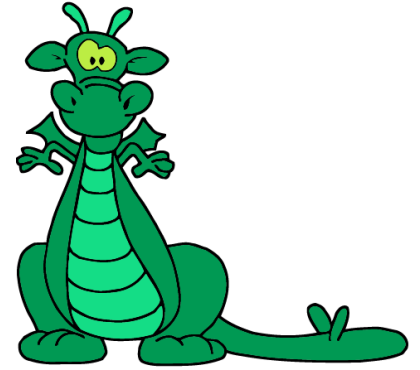
Kad je rečeno? U vrijeme kad se to događalo? Prije nekog važnog događaja? Nakon toga događaja?

zašto

Zašto je rečeno? Da nešto pojasni? Da te pouči? Da te nagovori na nešto dobro ili loše?

kako

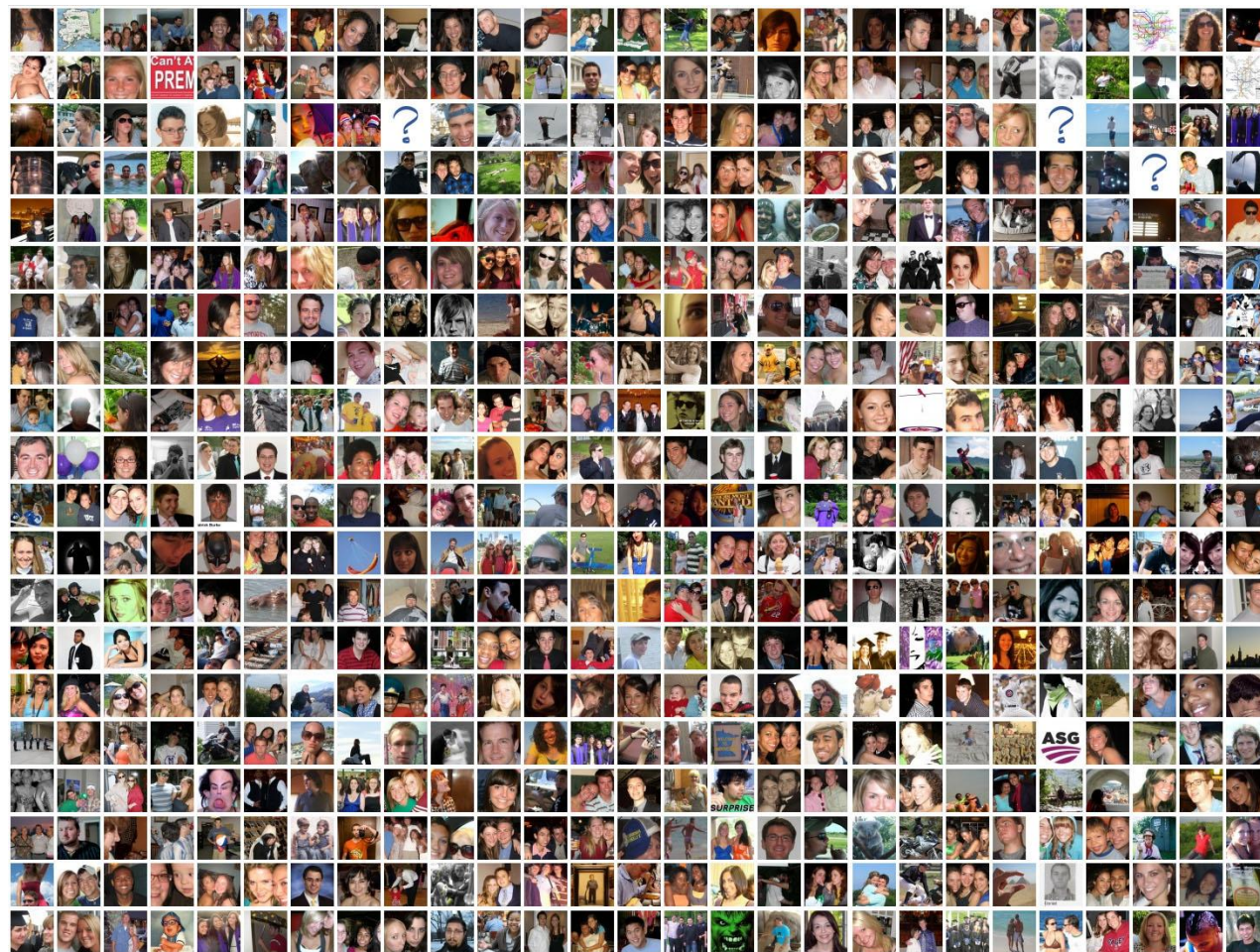
Kako je rečeno? Pismeno? Usmeno? Jasno? Nejasno? Optužujuće? Radosno? Zajedljivo? Ljutito? Laskavo?



Dobri zmajevi

prosumerski pristup
medijima

Ljudi su digitalno narcisoidni: vole vidjeti svoje ime i svoje radove online, vole objavljivati ono čime se može pohvaliti.



DRUŠTVENE MREŽE, SCIJALNO UČENJE, CJELOŽIVOTNO UČENJE



SURADNJA

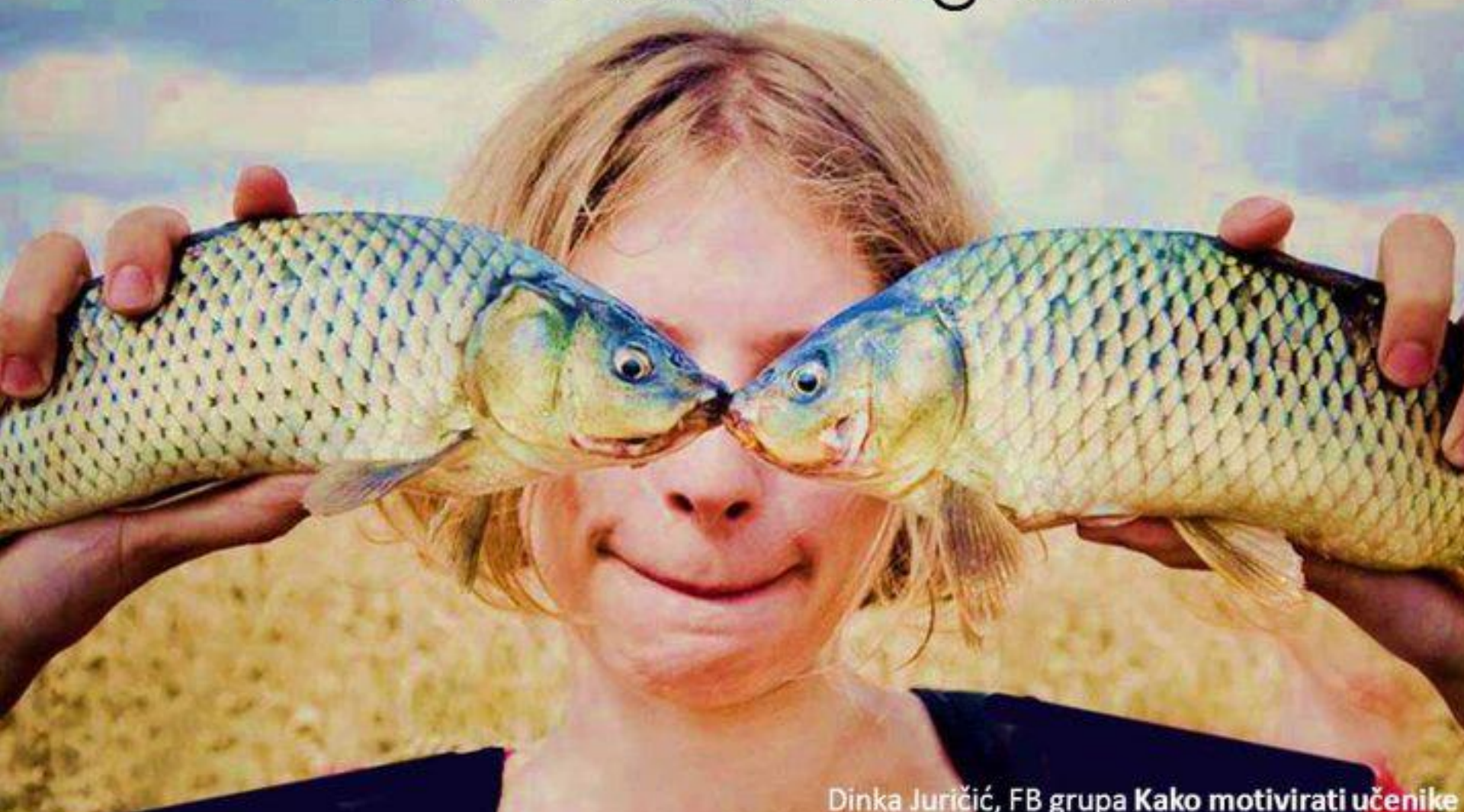
društvene
komunikacijske
vještine,
interkulturalni
dijalog,



Volim biti kreativna,
svoja, volim reći na drugi
način...

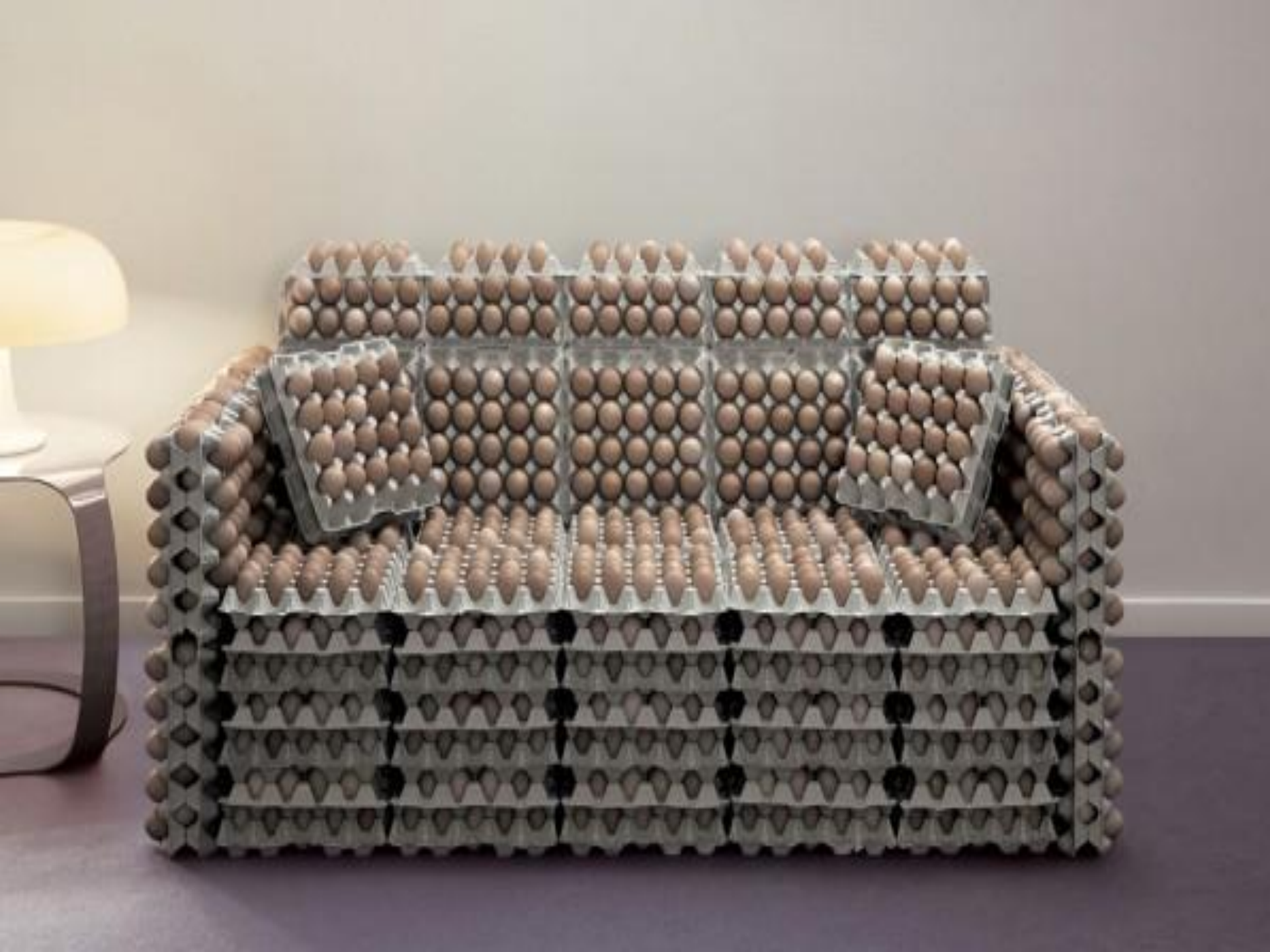


Kreativnost se događa samo kad
osjećamo dovoljno slobode da
se možemo zaigrati.



Kreativnost
je
vještina da nečem
običnom i
poznatom
damo
novi smisao.



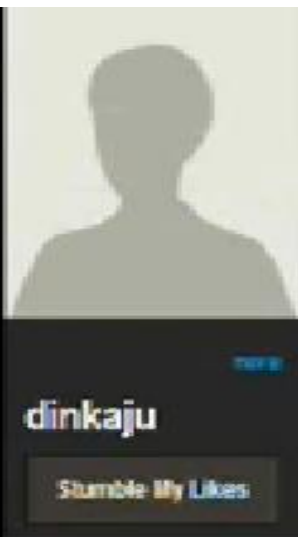




Motiviraju me alati koji su
personalizirani...



Dopusti mi da
umjesto
bibliografije
stavim link na
svoju osobnu
online
biblioteku.



Your Likes

Showing All

StumbleUpon

Grid View | List View



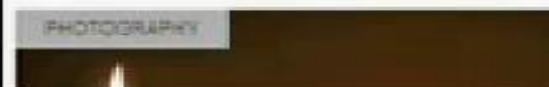
Top 6 Sites that Inspire and Educate & Life Scoop

Apr 18 | 959K views | mylifescoop.com



INFOGRAPHIC: The Growth of Distance Learning |...

Apr 18 | 1,391 views | coursehero.com



If capitalism creates poverty, and poverty creates...

Apr 18 | 23 views | earthview.eu

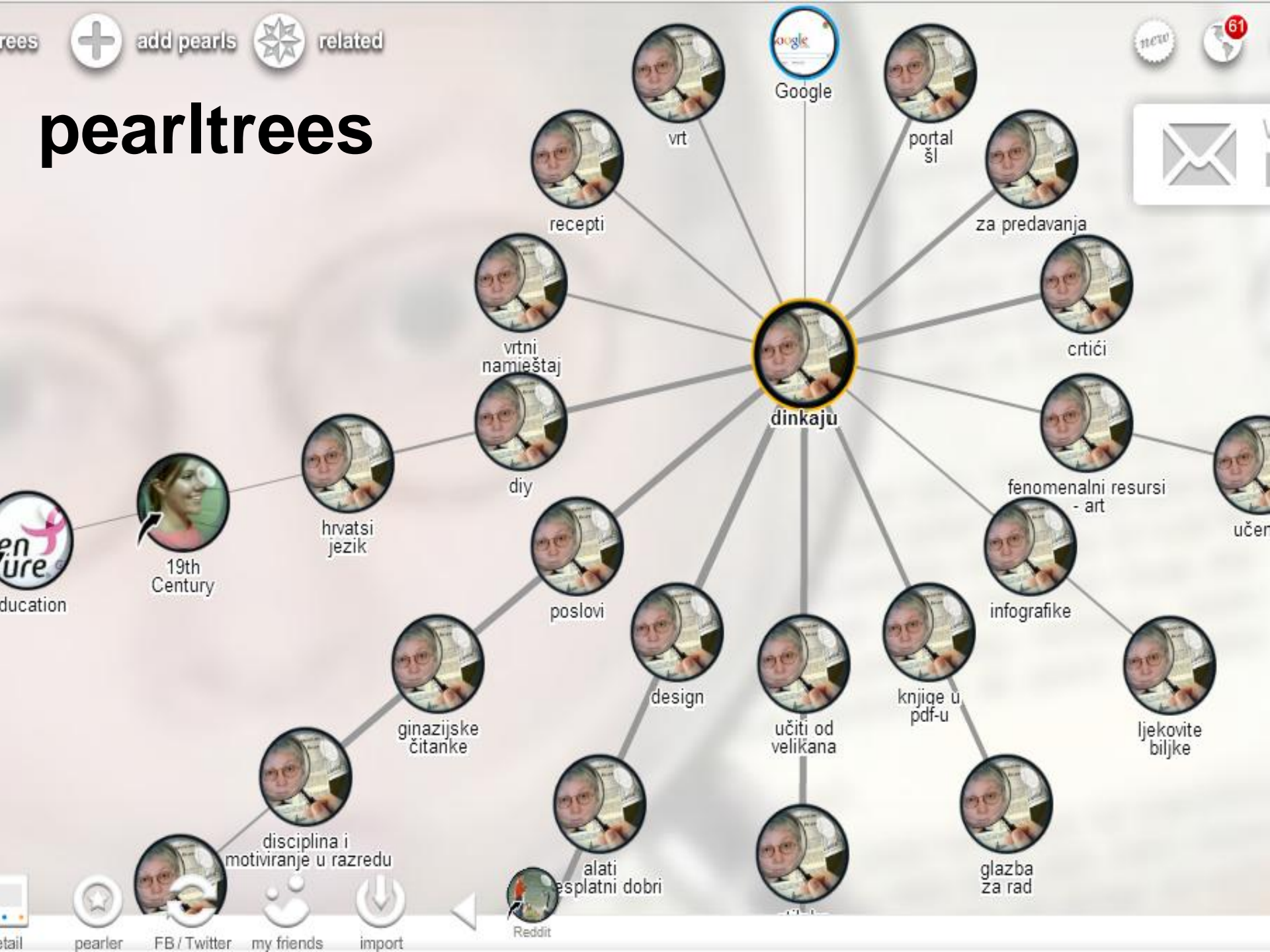


Mind Tools - Management Training, Leadership...

Apr 18 | 575K views | mindtools.com



pearltrees



1. Zanimljivi zadatci koje treba napraviti besplatnim web 2.0 alatima

Predstavljam svoj grad (ili svoje selo)



Prikupi što bolje fotke svoga grada (sela), odaberi odgovarajuću glazbu i pomoću programa sa stranice www.slide.ly složi svoj mali video. Poveznicu objavi u komentarima ispod ove slike.

Da bi vjerovao u svoj
vlastiti put, nema potrebe
da dokazuješ kako je
tudi put pogrešan.

Nataša Abramović

modra
lasta

**Moja najdraža
misao ili citat u
PicMonkeyu**

Usudi se biti
dručkija!





Wordle,
besplatni alat za
pravljenje
mozaika od
riječi.

Dobar za odabir
ključnih riječi,
pravljenje
podsjetnika,
ponavljanje i
samostalno
učenje.

Nagrađujemo prijevod **Laure Kavalari.**

modra
lasta

It will hurt.

It will take time.

It will require dedication.

It will require willpower.

You will need to make healthy decisions.

It requires sacrifice.

You will need to push your body to its max.

There will be temptation.

But, I promise you, when

you reach your goal, it's

worth it.

Bojet će.

Potrajat će.

Zahtijevat će predanost.

Zahtijevat će odlučnost.

Morat ćete donositi zdrave odluke.

Zahtijeva žrtvu.

Morat ćete dati sve od sebe.

Bit će iskušenja.

Ali, obećavam vam, kad

postignete svoj cilj

isplatit će se.

MASOVNE EMOCIJE



modra
lasta

LASTIN MALI SLIKOVNI RJEČNIK GRAĐANSKOGA ODGOJA



Pisanje SMS priče

Komentiraj ovu fotku tekstom koji ne smije biti kraći od 100 riječi, ni dulji od 200.



KARIKATURE

Nagradna
igrica
četvrtkom:

Napiši
naj-
duhovitiji
komentar!




REZULTATI NA GRADNOG ZADATKA ČETVRTKOM

Nagradu dobiva:

**BRANKA
PERKOVIĆ**

za komentar na slici.



OK, ajde...
čekam... sam' mi
nemoj opast na
oko...

modra
lasta

LASTAŠI PRAVE STRIPOVE u PIXTONU

Mario Lombarović: U operi

MALI IVICA PRVI PUT SJEDI U PUBLICI I SLUŠA OPERU.



TKO JE
ONAJ ŠTO
MAŠE SA
ŠTAPOM?

DIRIGENT.



A ZAŠTO
PRIJETI
ONOJ
TETI?



MA, NE
PRIJETI
JOJ.

A ZAŠTO
ONDA
VRIŠTI?



MA NEĆE JOJ
NIŠTA BITI, SAMO
JE PJEVALA.

JADNA TETA!





Pho.to

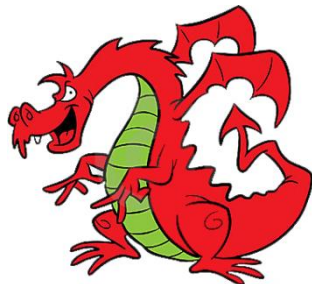


LUMENI
iz OŠ Monte Zaro
u Pulj

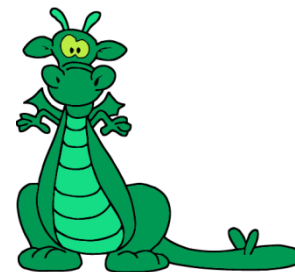


issuu

O čemu smo govorili?



1. Loši zmajevi



2. Dobri zmajevi

Kritičko mišljenje
Prosumerski pristup



 **školska knjiga**