

Igre za poticanje kreativnosti i darovitosti

Ivana Petanjek, prof.

STVARALAŠTVO

...aktivnost koja daje nove,
originalne proizvode u materijalnoj
ili duhovnoj sferi (Petz, 1992; prema Cvetković Lay i Pečjak 2004.)

Osnovne sestavnice kreativnosti

- ORIGINALNOST /IZVORNOST
- FLUENTNOST/PROTOČNOST
- FLEKSIBILNOST/PROTOČNOST
- ELABORATIVNOST/IZVEDIVOST

Originalnost/izvornost

Jedinstvenost i rijetkost ideja,
metoda i proizvoda mišljenja

Vježba: odgovorite na pitanje

Kakve bi bile posljedice kad biste preko noći narasli jedan metar?

Zadatak za učenike

Smislite jedno pitanje kojim ćete potaknuti originalnost u odgovorima učenika!

Cilj

- Pomoći učeniku da stvari vidi iz drugačijeg kuta, da prepozna probleme, nađe rješenja i alternative
- Naučiti dijete da se pita...Čemu sve to koristi? Što bi se dogodilo kad bi...? Što bi se od toga moglo načiniti...? Kako bih se osjećao, kad..?

Smisli i nacrtaj znakove za...

ZABRANJENO SUNČANJE

KRPELJI U ŠUMI

U GRADU SU LOPOVI – PAZI!

PROSTOR ZA RAZMIŠLJANJE

Neobični znakovi - simboli

- Napiši objašnjenje



Fluentnost/protočnost

...lako i maštovito smišljanje brojnih odgovora, ideja i brza uporaba riječi

Vježba: neobična uporaba običnih predmeta

Neobična kada
Koturaljke
Konzerva
Spajalica

Fleksibilnost/prilagodljivost

- perceptivna, kognitivna ili socijalna
- brzo nalaženje drugog rješenja, u kombinaciji rješenja, pokretljivost ideja

Vježba: neobične problemske situacije

Strojevi

Izumi budućnosti

Elaborativnost/izvedivost

Sposobnost dodavanja pojedinosti i razvijanja zamisli

Vježba: neobični dijelovi tijela čovjeka i životinja

Usavrši ljudsko tijelo!

Kroz ove vježbe učitelj...

- usmjerava učenike da se suzdrže od prosudbi sve dok ne smisle sve čega se mogu dosjetiti
- podsjeća da nema “pravih” i “krivih” rješenja i odgovora
- potiče učenike tako da njihova mašta “dobije krila” pa ideje dolaze same od sebe
- nagrađuje neobične i drukčije ideje
- postupno vodi do originalnih ideja, ohrabrujući učenike da se usude otići korak dalje od svakodnevnih, očekivanih, uobičajenih ideja i rješenja

Osnovni kriteriji i načini vrednovanja

- učestalost odgovora (originalnost, fluentnost i fleksibilnost)
- Kompleksnost odgovora (humor i duhovitost, trodimenzionalnost, povezivanje u cjelinu...)

Primjer: Svjetski dan voda (Sat razrednika; Kuća po morem)

Dosadio vam je ovakav svakodnevni život na Zemlji, gdje ljudi zagađuju vode i šume.

Odlučili ste napraviti kućicu pod morem. Pred vama su brojni problemi koje trebate riješiti: gdje ćete jesti, spavati, kako puniti rezervoare zrakom, ...!

Nacrtajte svoju kućicu pod morem!

Literatura

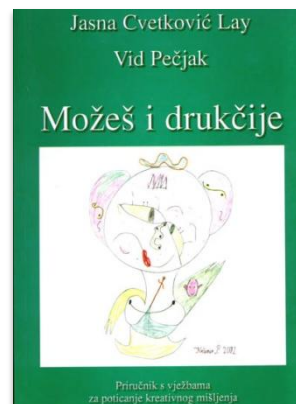
JASNA CVETKOVIĆ LAY

Priručnik za obitelj, vrtić i školu daje stručne i znanstvene odgovore na mnoga pitanja i dileme koje autorica susreće u praksi: kako proučavati darovite pojedince, kako organizirati prepoznavanje i rad s darovitom djecom u vrtiću i školi, u kakvim obiteljima odrastaju darovita djeca, što obitelj može učiniti u poticanju razvoja darovitosti, kakav je odnos društva prema darovitima. Knjiga je podijeljena na pet zasebnih



JASNA CVETKOVIĆ LAY, VID PEČJAK

Ovaj priručnik je zamišljen kao inspiracija odgajatelju, učitelju i roditelju u smišljanju kreativnih aktivnosti za djecu, ali i kao izravni radni materijal za poticanje misanih procesa i stvaralaštva djece predškolske i osnovnoškolske dobi. Vježbe su kratke i jednostavne a omogućuju djetetu da upotrijebi sve sastavnice kreativnosti, pri čemu se kroz 15 grupa vježbi - zadataka potiču važniji spoznajni i emocionalni procesi prisutni u stvaralaštvu.



Hvala na pažnji!

Misli pozitivno!

