



PISANI RAD NA STRUČNIM ISPITIMA

PRIPREMILA: SILVANA RADOS, PROF. MENTOR

Pisani rad sastavni je dio stručnog ispita iz svih nastavnih predmeta

- ▶ Pismeni rad je napisan u obliku eseja
- ▶ Esej je vrsta pismenog izražavanja u kojem se isprepliće subjektivno i objektivno



Tema rada

- ▶ Razmisliti o dijelu gradiva vezanom uz odabranu temu, postaviti pitanja koja nameće tema te napisati
KONCEPT – kratak raspored gradiva iz svakog poglavlja



U pisanom dijelu ispita treba paziti na:

- ▶ sadržaj pisanog rada
- ▶ kompozicijski ustroj rada
- ▶ o stilu pisanog rada
- ▶ o pravopisnim i gramatičkim pogreškama



Sadržaj treba biti:

- ▶ usklađen s temom
- ▶ cjelovit i dovršen
- ▶ konkretan
- ▶ svrhovit



Kompozicijski ustroj rada

▶ Treba imati barem tri kompozicijska dijela:

▶ UVOD

najavljuje temu,

smješta je u određeni širi vremenski kontekst i

iznosi osnovnu misao.



► RAZRADA

iznosi znanje o temi
poznavanje literature.

To je najopsežniji dio koji sadrži oko 5 – 6 ulomaka.

Vrlo je važno unijeti vlastita iskustva ako ih imaš.



► ZAKLJUČAK

sadrži sintezu svega napisanoga.

U zaključku sažeto oblikujemo zaključnu misao.



- ▶ Veza među dijelovima teksta mora biti čvrsta.
- ▶ Struktura teksta treba biti razvidna (uvučeni ulomci).



STILSKE ZNAČAJKE PISMENOG RADA

- ▶ Obratiti pozornost na sažetost, jedinstvo i originalnost rada.
Obvezno unositi primjere iz prakse (tuđe ili vlastite)
Izbjegavati višestruko složene rečenice
i pisati u neutralnom obliku
(3. os. jd. ili 1. os. mn.)
Izbjegavati subjektivnost.
Izbjegavati inverziju i ponavljanja



► Dobro je koristiti:

infinitiv npr. izbjegavati,

vrijedno je zabilježiti, važno je napomenuti...

nesvršene glagole npr. imaju ulogu...

imperativ npr. Vratimo se temama,
prisjetimo se...



NAJČEŠĆE GRAMATIČKE I PRAVOPIISNE POGREŠKE

- neispravna zabilježba glasova (č, ć, š, ž)
- Pisanje zareza iza glagolskih priloga, npr.
Pjevajući cijelim putem, stigli smo kući.
- Bilježenje zareza (nizanje,
dodavanje, suprotstavljanje) npr.
Nije se javio, a došao je.
- Obvezno pisanje zareza ispred veznika: a, ali,
nego, no, već, zato, stoga, dakle, samo, tek, jedino)




- 
- ▶ Paziti na pisanje nadnevka – mjesto se od nadnevka odvaja zarezom, npr.

Zadar, 22. svibnja 2015, ali

U Zadru 22. svibnja 2015.

- ▶ Prijedlog s/sa (ispred s, š, z, ž, ps, ks pišemo **sa**, a ispred ostalih glasova pišemo **s**).

- 
- ▶ Kod upotrebe futura I. kod glagola na –ti, nastavak **-i** se gubi ako je zanaglasnica iza glagola, npr. Učit ću danas, ali Danas ću učiti.
 - ▶ Prijedlog **kroz** označava kretanje prostorom od jednog kraja do drugog, kažemo npr. kroz šumu, a pogrešno je reći: Djeca uče kroz igru.

VAŽNO

- ▶ Obvezno pisati pisanim slovima
- ▶ Vrednuje se rukopis, urednost i čitkost



Izgled prve stranice

▶ Pisani rad pri polaganju.....

▶ Iz.....

▶ Tema:.....

Pristupnik.....

▶ U Zadru.....

Hvala na pozornosti i sretno na ispitu

