

**INTERWEAVING CULTURAL HERITAGE CONTENT IN VET
SCHOOL'S CURRICULA AS A FACTOR IN ECONOMIC DEVELOPMENT
AND STUDENT EMPLOYABILITY**



**IMPLEMENTACIJA KULTURNE BAŠTINE U KURIKULUME
STRUKOVNIH ŠKOLA KAO FAKTOR
EKONOMSKOG RAZVOJA I ZAPOSŁJIVOSTI UČENIKA**



CILJ PROJEKTA

- podizanje znanja budućih strukovnjaka o raznim aspektima kulturne baštine te njenim vrijednostima i potencijalima

SPECIFIČNI CILJEVI PROJEKTA:

- Razvijanje metodologije i pripadajućeg priručnika za implementaciju kulturne baštine u kurikulume strukovnih škola
 - Osvijestiti profesore i učenike o značaju znanja o kulturnoj baštini kao komparativnoj prednosti pri zapošljavanju u uslužnom sektoru
 - Poboljšati izgled zapošljavanja i samozapošljavanja učenika u uslužnom sektoru
 - Ostvariti dijalog među relevantnim društvenim partnerima u području kulturne baštine

PARTNERI



KONTEKSTSUALIZIRATI KULTURNU BAŠTINU U POSTOJEĆI SUSTAV ZNANJA

- Kulturna vrijednost baštine
- Ekonomska vrijednost
- Održivi razvoj – održivost korištenja kulturne baštine

POTICANJE KRITIČKOG I KREATIVNOG MIŠLJENJA

Suvremeni pedagoški pristup

Kritika kao
proces i rezultat
analize,
prosudivanja i
vrednovanja

Informacija kao
polazna točka

Krenuti od neke postavke koju
treba preispitati

Pitanja
Usporedba
stav

neovisno
mišljenje

Razložna
argumentacija
tvrdnja, razlozi, dokazi,
jamstvo;

viši oblik mišljenja koji
je moguć u svim
uzrastima.



EDUCIRATI NASTAVNIKE ZA IMPLEMENTACIJU

INTERESI



SPOSOBNOSTI

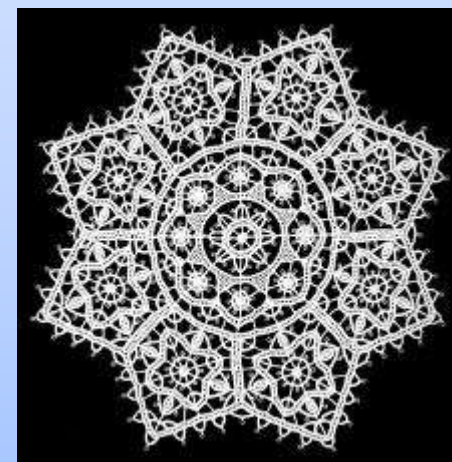
- Usklađivati zadaće i ciljeve kurikuluma
- Razvijanje senzibiliteta učitelja za predmet poučavanja, ističući važnost usavršavanja u svome radu, s ciljem da učitelj umije odabirati prikladne nastavne tehnike

EDUKACIJA-RADIONICE

UVOD U KULTURNU BAŠTINU

Dr.sc Goran Nikšić

- Materijalna i nematerijalna baština
- razumijevanju kulturne baštine - kao sredstva za izgradnju samopoštivanja i poštivanja drugih, jačanju lokalnih zajednica, i očuvanju okoliša.
- valorizacija kulturne baštine - kao sredstva održivog lokalnog razvoja i osobnog napredovanja.



IKT

mr.sc. Predrag Pale

- IT u svrhu promocije i širenja informacija; preoblikovanje razmjene informacija u iskustvo, itd.
- Kako IKT mjenja nastavničku produktivnost i praksu
- korištenje kolaborativnih aplikacija/servisa iz oblaka (Google Docs)
- izrada zajedničkih web stranica i blogova (Blogger)
- Komunikacijski alati - Skype
- korištenje web 1.0 i web 2.0



Terry Freedman (www.ictineducation.org)

The Amazing Web 2.0 Projects Book.

**THE
AMAZING
WEB 2.0
PROJECTS
BOOK
TERRY FREEDMAN
(ED)**

© Terry Freedman and contributors 2008



PODUZETNIŠTVO I KULTURNA BAŠTINA

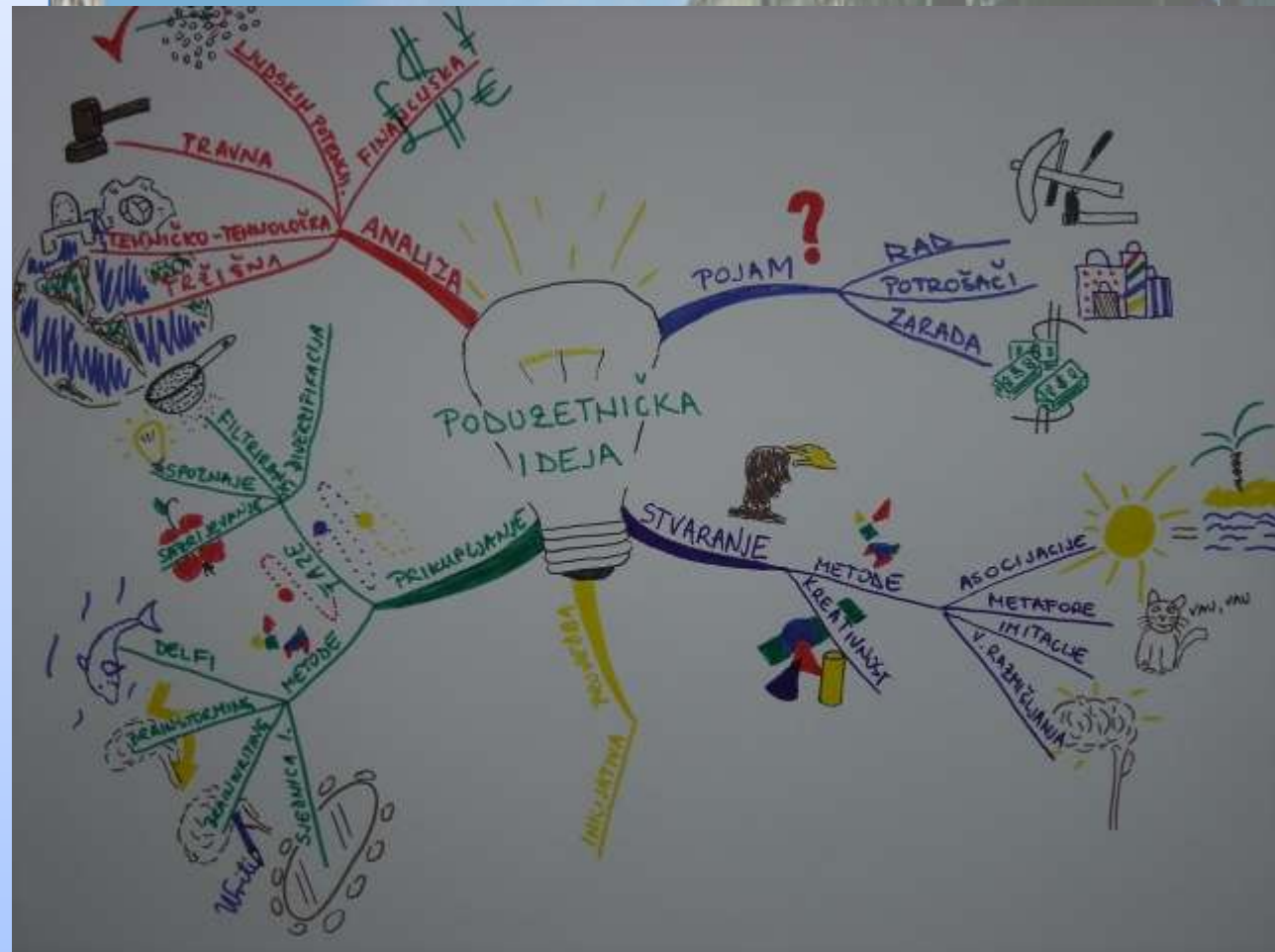
dr.sc. Srećko Goić

prepoznavanje mogućnosti
za razvoj poduzetničkih
aktivnosti koje bi poštivali
nacionalni i lokalni kulturni
identitet

uspješni proizvodi/usluge
bazirani na kulturnoj baštini

vještinama koje suvremeno
poslovanje zahtijeva
(zapošljavanje,
samozapošljavanje)

primjeri uspješnih
poduzetničkih ideja vezanih
za kulturnu baštinu.



MARKETING

dr.sc. Neven Šerić



- na tradicionalne i suvremene načine kako promovirati kulturnu baštinu i marketinški obraditi proizvod/uslugu na osnovi kulturne baštine
- izgradnja brenda
- nastavnici-marketingški stručnjaci

Facebook

Marketing



MULTIKULTURALIZAM

dr.sc. Valerija Barada



- Jasna slika vlastite kulture i etničkog identiteta
- Stavovi prema drugim etnokulturološkim grupama i njihovu doprinosu u hrvatskoj baštini



ODRŽIVI RAZVOJ

dr.sc. Majda Tafra – Vlahović

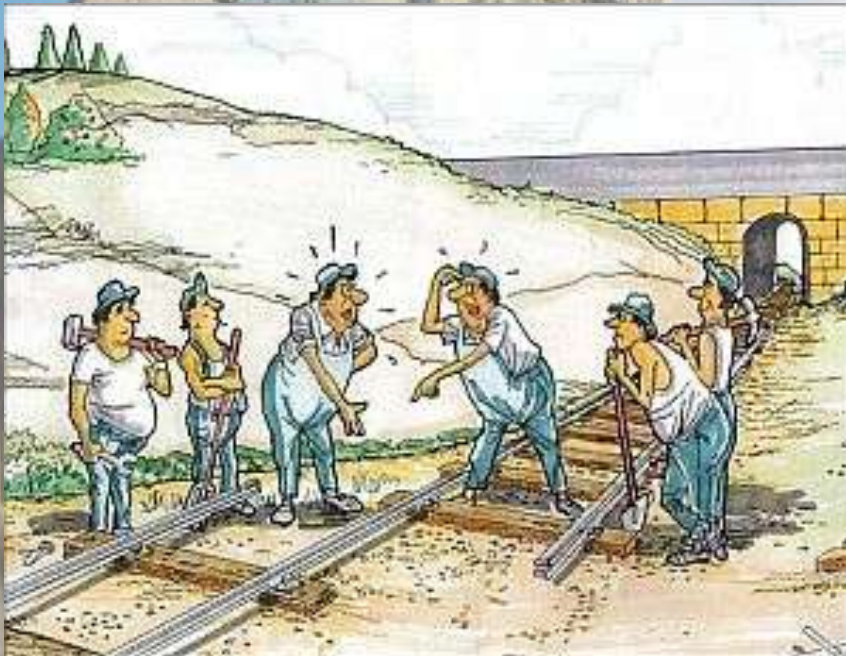


- izazovi
- kulturna baština kao pokretač
- promjena kulturnih resursa u nove oblike
- sistematizacija prethodnih radionica

PEDAGOŠKE RADIONICE

dr.sc. Hicela Ivon

- Učenje – proces (angažira nas kognitivno, emocionalno i ponašajno)
- Važnost emocije i socijalnog kontakta u procesu učenja
- Konstruktivizam (suradničko učenje)



Nastavnici će:

- usvojiti ulogu nastavnika kao facilitatora u procesu učenja;
- razviti kompetencije za služenje novim tehnikama (ERR sustav)
- podići razinu svijesti o različitim potrebama svakog pojedinog učenika;
- biti spremni na kontinuirani rad na sebi;
- postati nositelj promjena u pristupima poučavanju i učenju unutar akademske zajednice.

Učenici će:

- misliti kritički;
- biti odgovorni za svoje učenje;
- razviti socijalne i komunikacijske vještine kako bi uspješno radili i učili u suradnji s kolegama;
- primjeniti apstraktne pojmove i principe u rješavanju profesionalnih problema kao i situacija iz svakodnevnog života;
- pokazati dublje razumijevanje materije i obogatiti svoje znanje.

KLJUČNI IZAZOVI SURADNIČKOG PRISTUPA

- grupni rad: sastavljanje grupe, evaluacija grupnog rada
- kurikulum: prilagodba kurikuluma, plana i programa - sadržaj i raspored sati
- tradicionalna organizacija školstva (raspored sati, trajanje sati)
- tradicionalno predavačko poučavanje
- nastavnici nemaju dovoljno vještina za upravljanjem procesom učenja tokom saradničkog učenja
- vrednovanje rada i ocjenjivanje - pojedinačno ili međusobno (da li će biti poticajno ili ne)
- **poznavanje i korištenje tehnologije**
- prednosti i nedostaci suradničkog pristupa u poučavanju
- nepripremljeni nastavnici izbjegavaju suradničko učenje pod izlikom kaosa u razredu



PREZENTACIJA ALATA ZA SURADNIČKO UČENJE

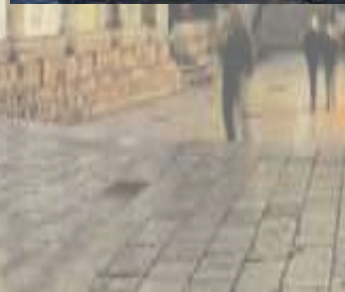


Glogster
poster yourself



LJETNI KAMP

1. *Bratia laudata capris* (lat. „Brač znamenit po kozama“)
2. Brački kamen i kamenarstvo
3. Ranokršćanska i starohrvatska sakralna baština
4. Brodogradnja, ribarstvo, te bračko iseljništvo
5. Gastronomska baština Brača



- terenski rad; fotografiranje pod mentorskim vodstvom najnagrađivanijeg hrvatskog fotografa Ive Pervana;
- rad u učionici s mogućnostima istraživanja (internet);
- poduke u klesanju kamena uz upoznavanje drugih autentičnih tradicijskih zanata na otoku.
- Na završnom skupu, javno su predstavljeni rezultati svih radionica uz obrazloženje poslovnih ideja s posebnim obzirom spram baštinskih elemenata.





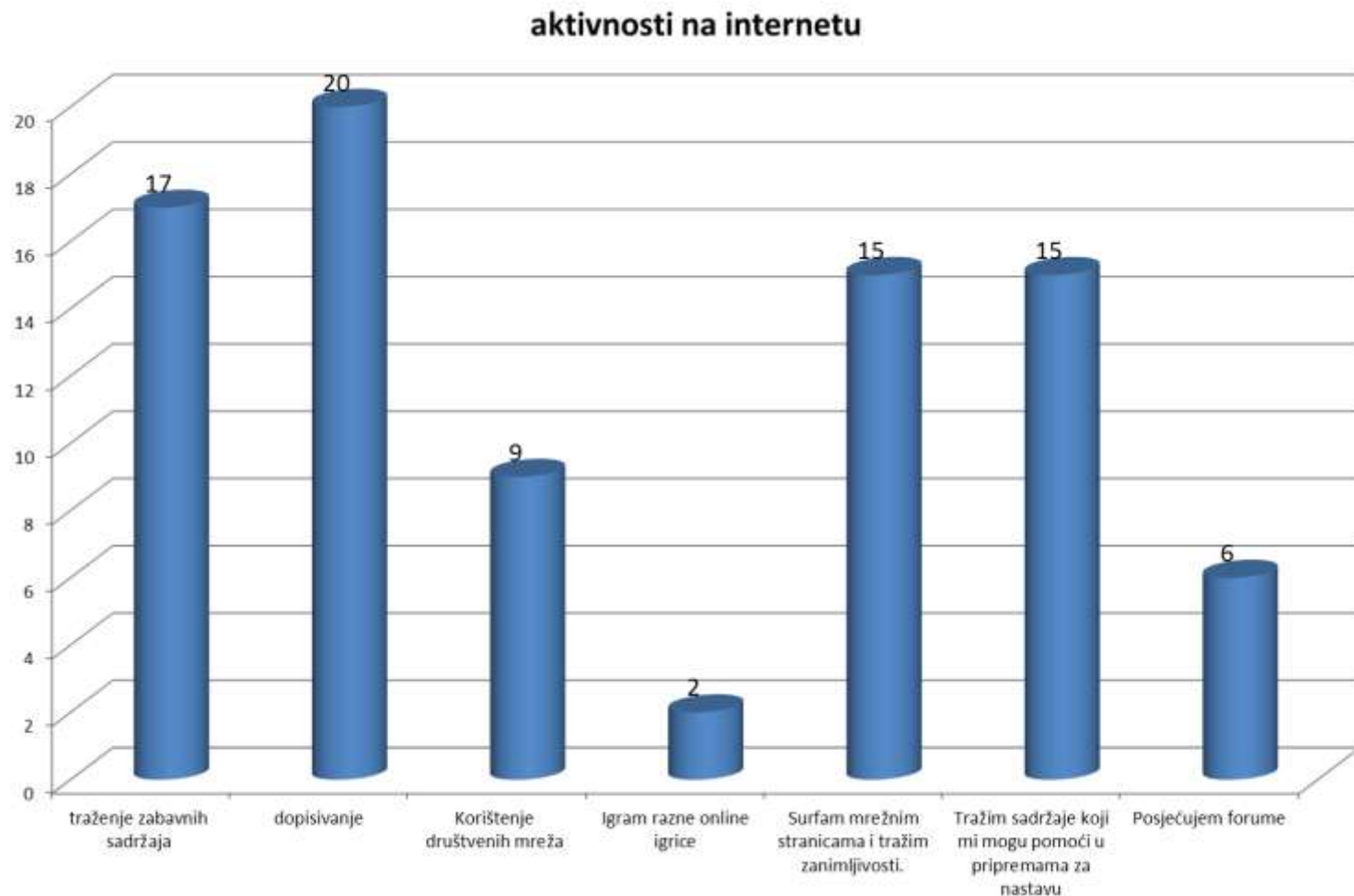
Priručnik

<http://croh4eu.com/wp-content/uploads/2013/01/prirucnik-KBUPSS.pdf>

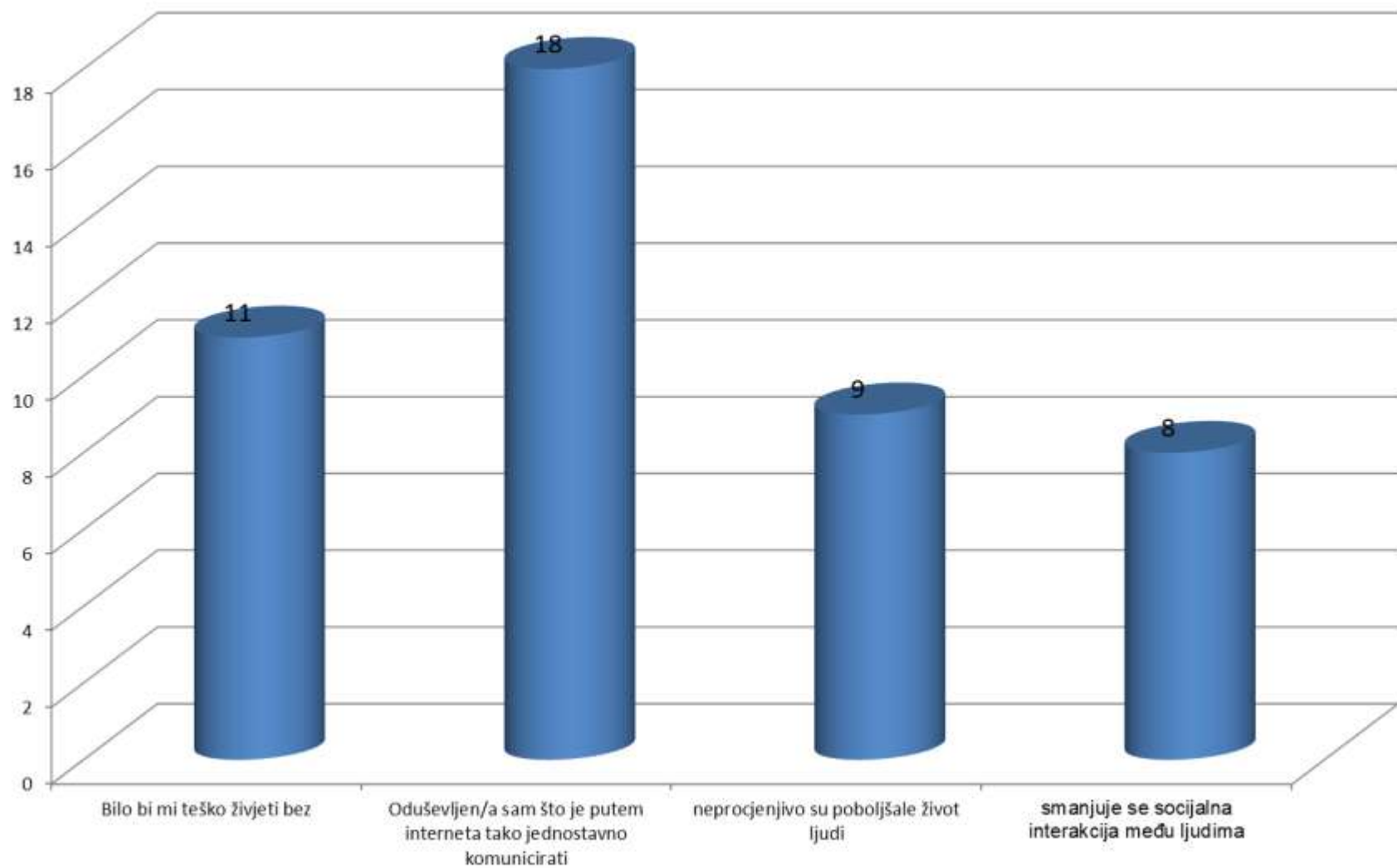
ANALIZA UPOTREBE TEHNOLOGIJE

Anketa prije početka projekta

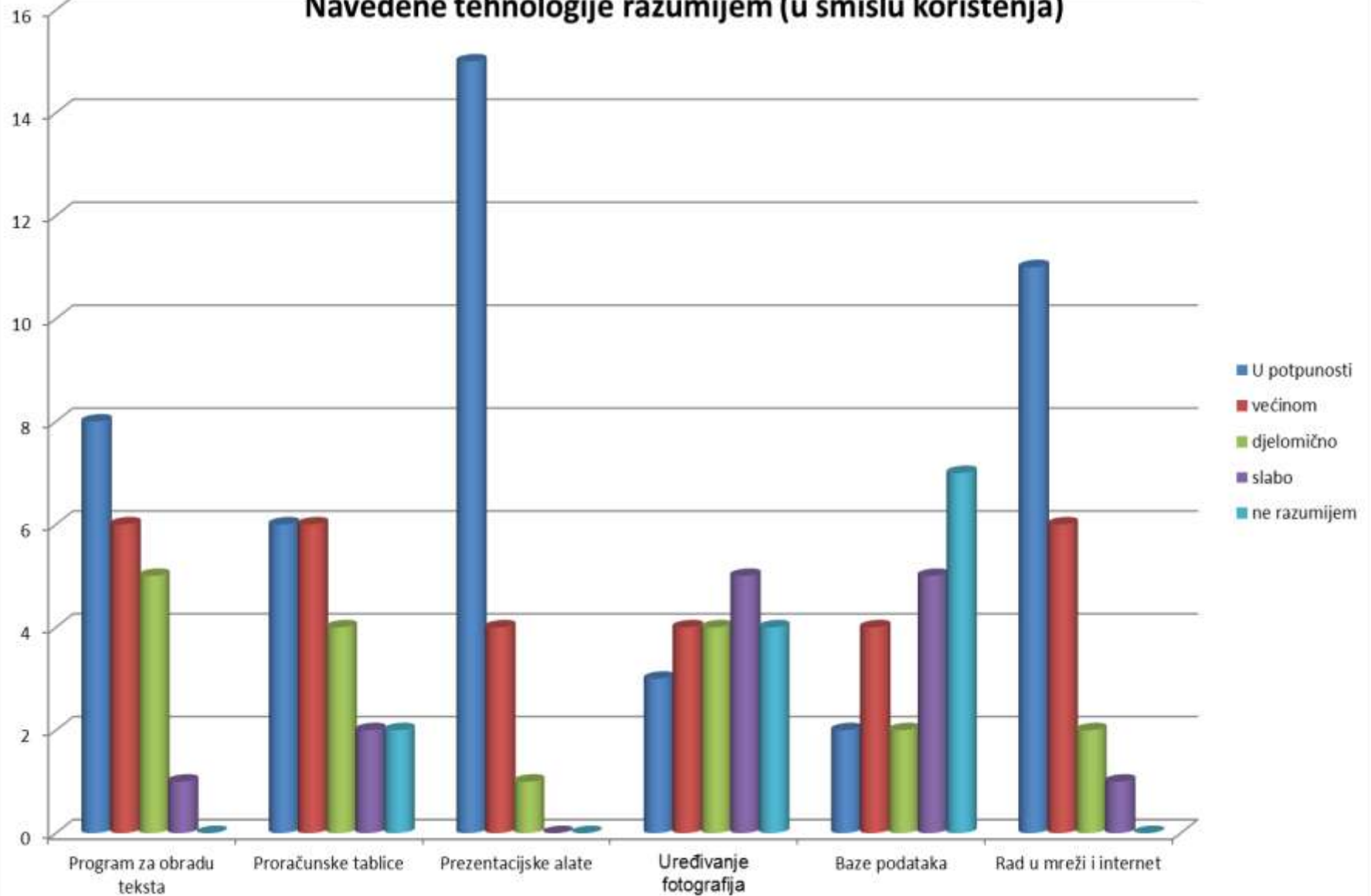
Svi su imali
mobitel, računalnik
i internet
Svi se
svakodnevno
koriste
internetom



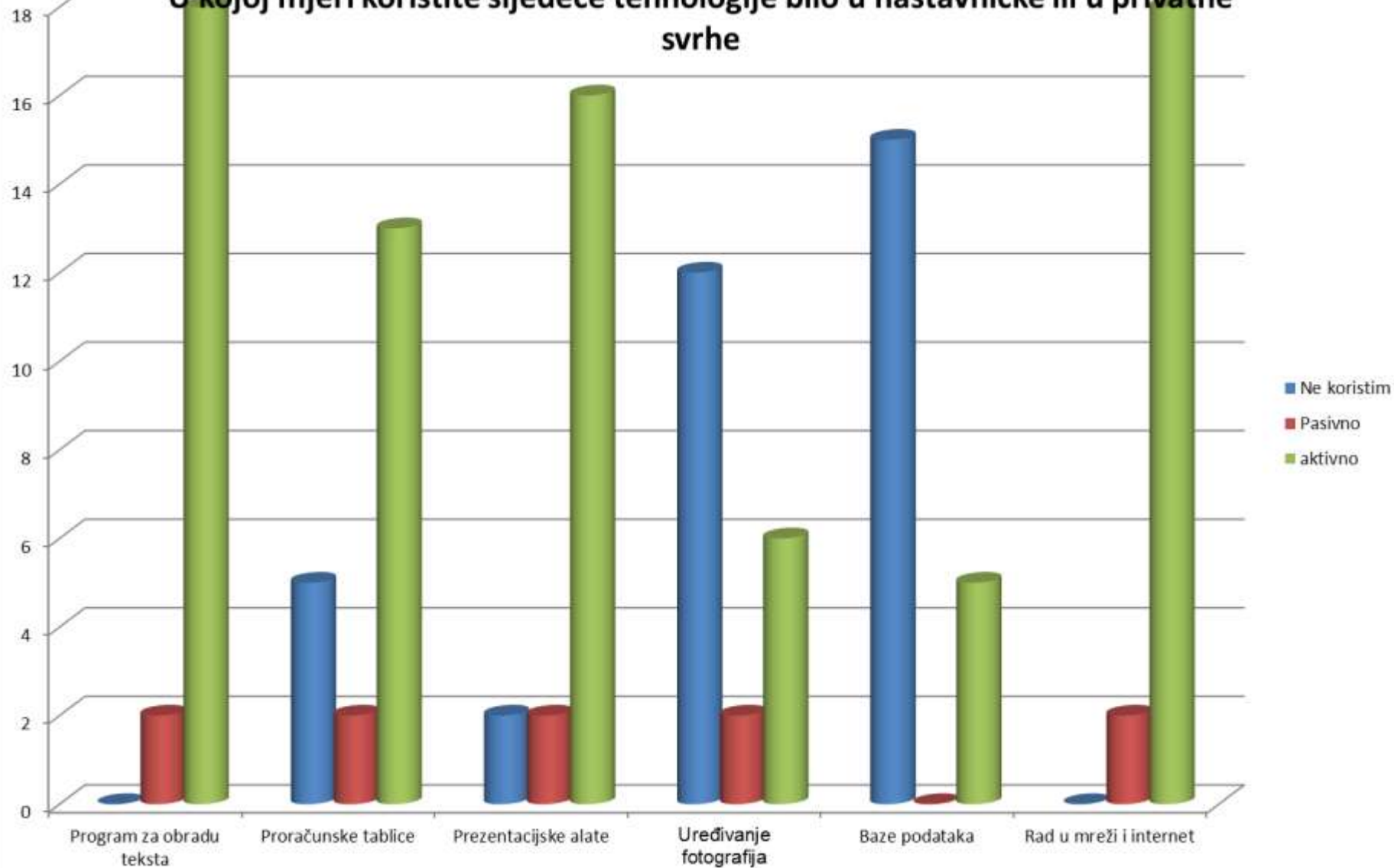
stav prema suvremenim tehnologijama



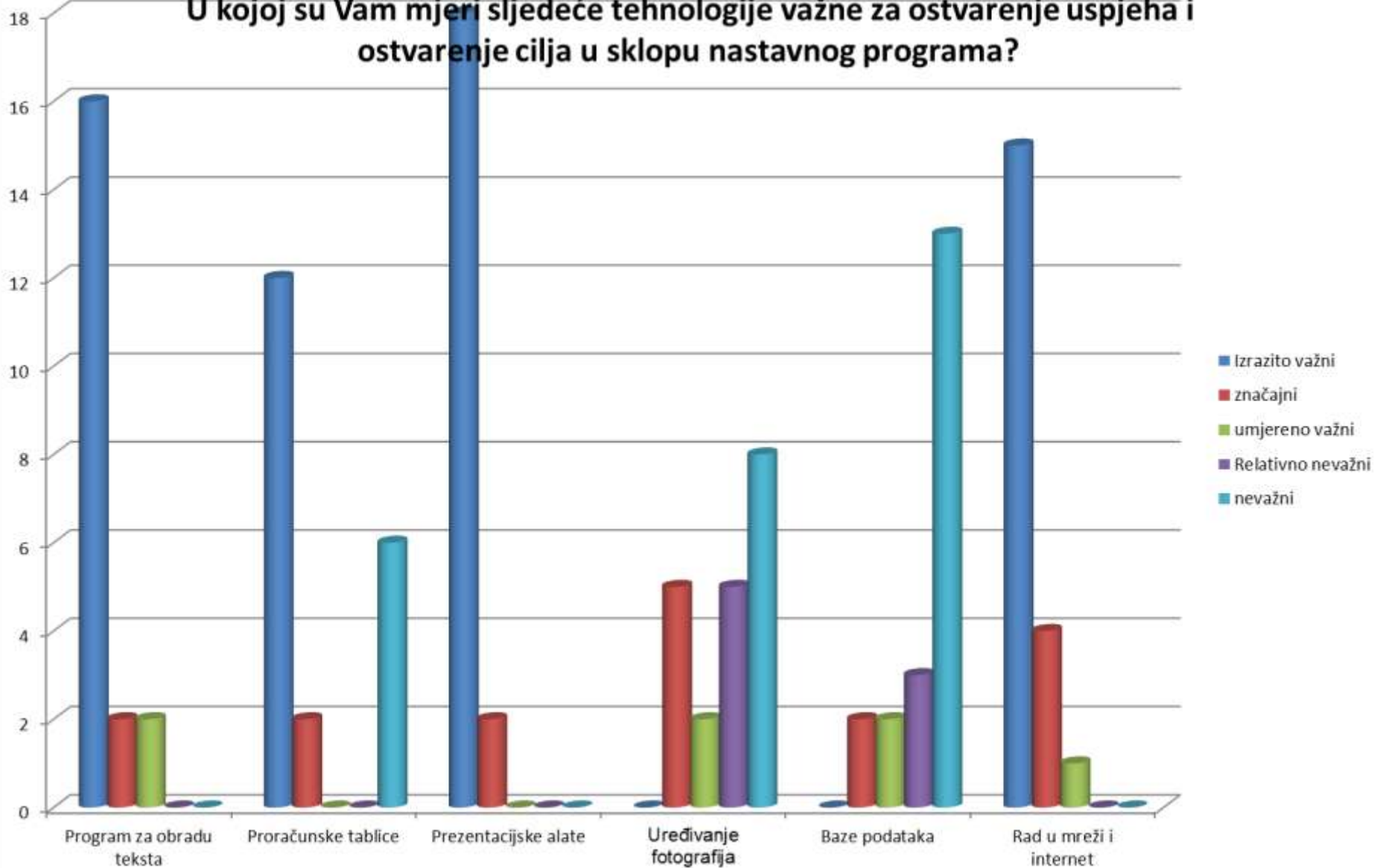
Navedene tehnologije razumijem (u smislu korištenja)



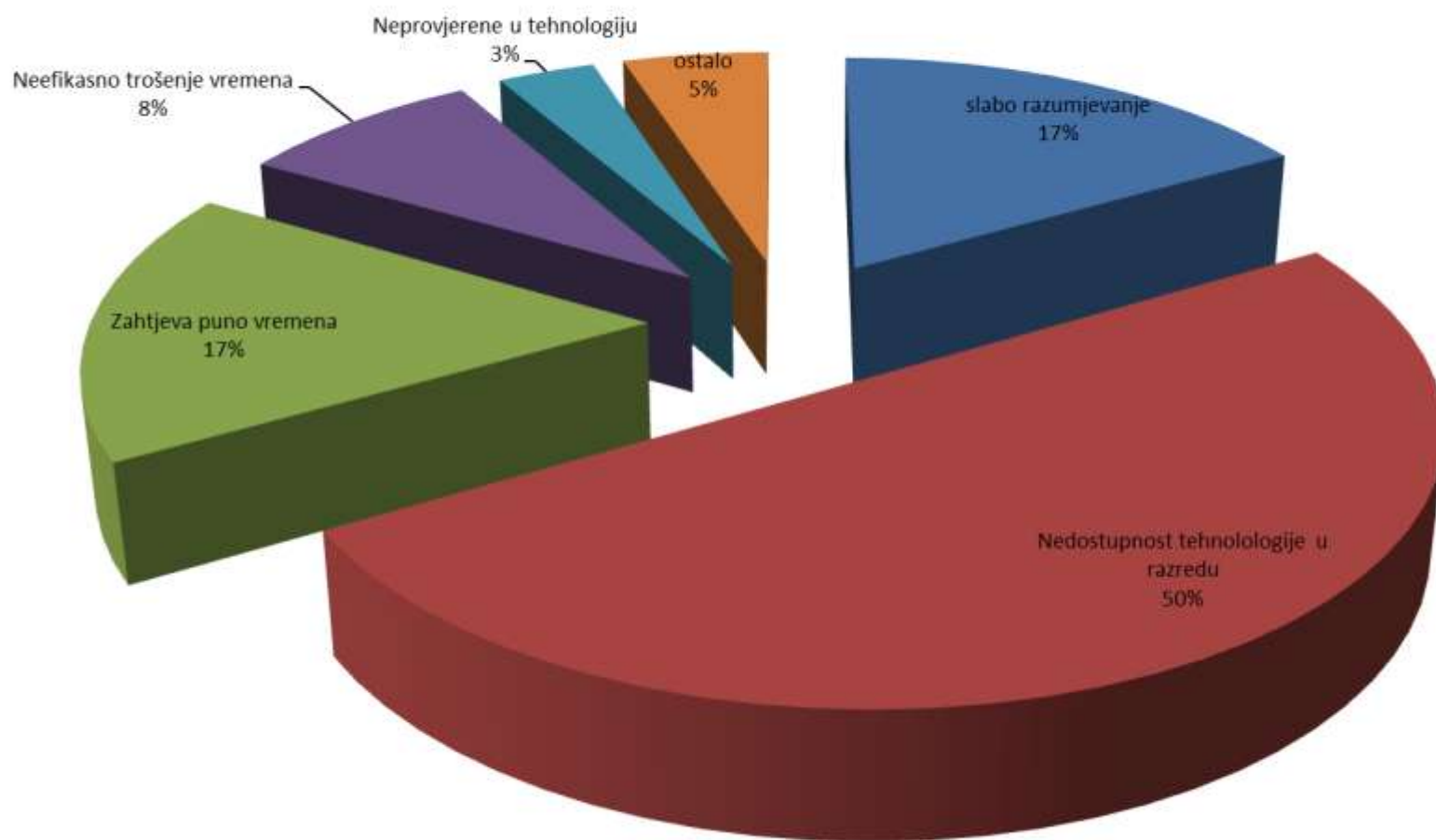
U kojoj mjeri koristite sljedeće tehnologije bilo u nastavničke ili u privatne svrhe



U kojoj su Vam mjeri sljedeće tehnologije važne za ostvarenje uspjeha i ostvarenje cilja u sklopu nastavnog programa?

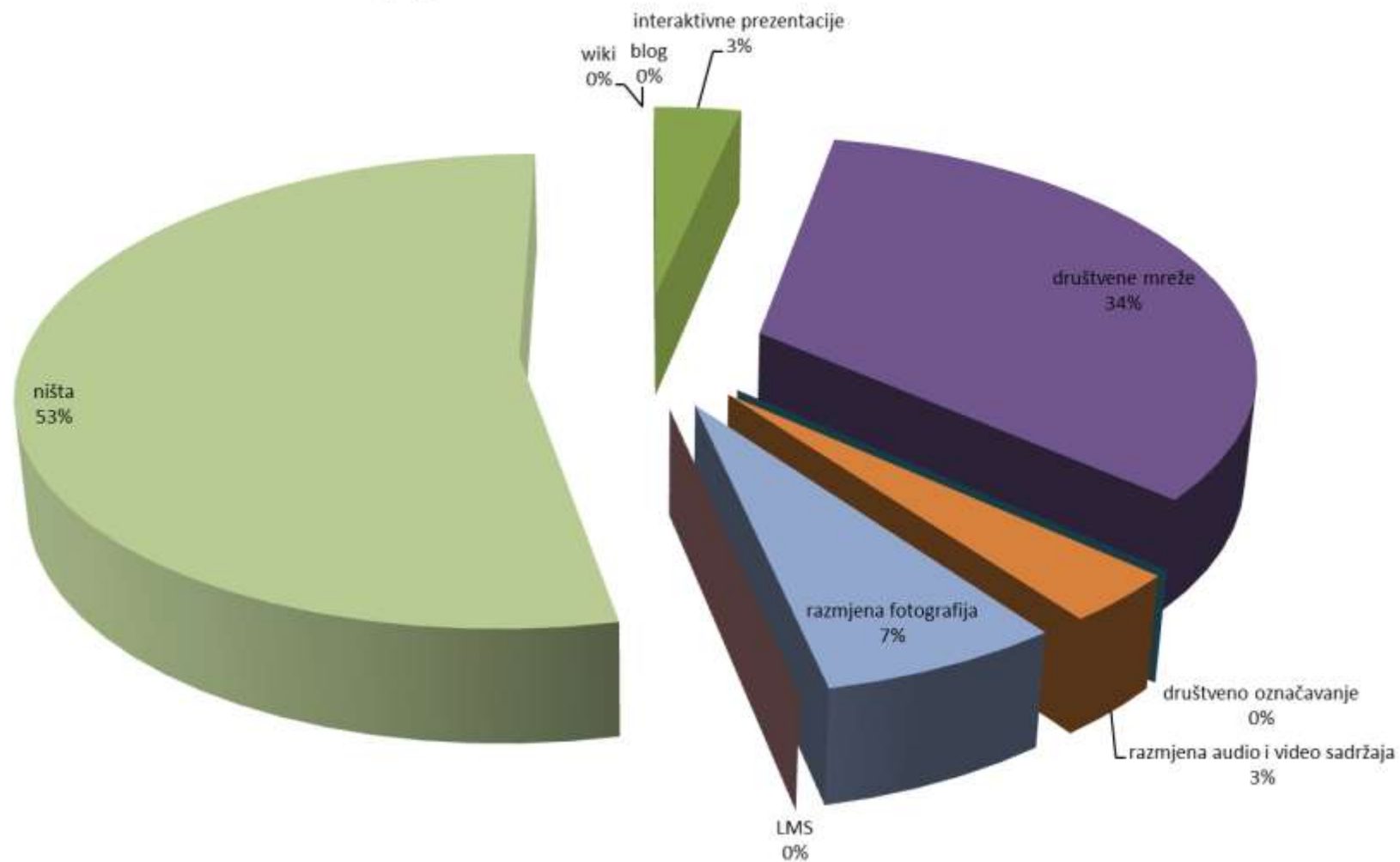


Po vašem mišljenju, koje su TRI najveće prepreke aktivnijem korištenju gore spomenutih tehnologija u Vašem nastavnom procesu?

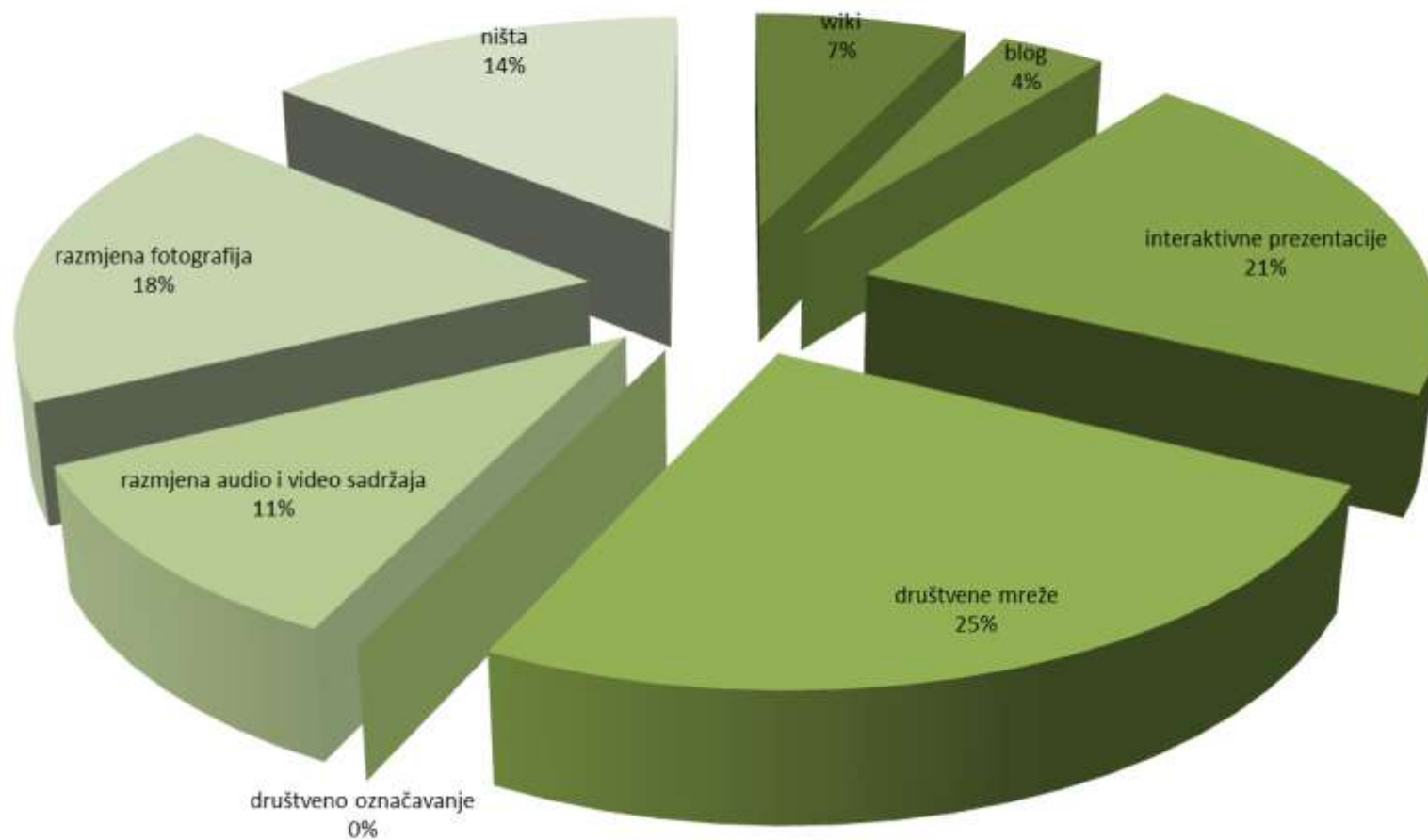


NAKON EDUKACIJE

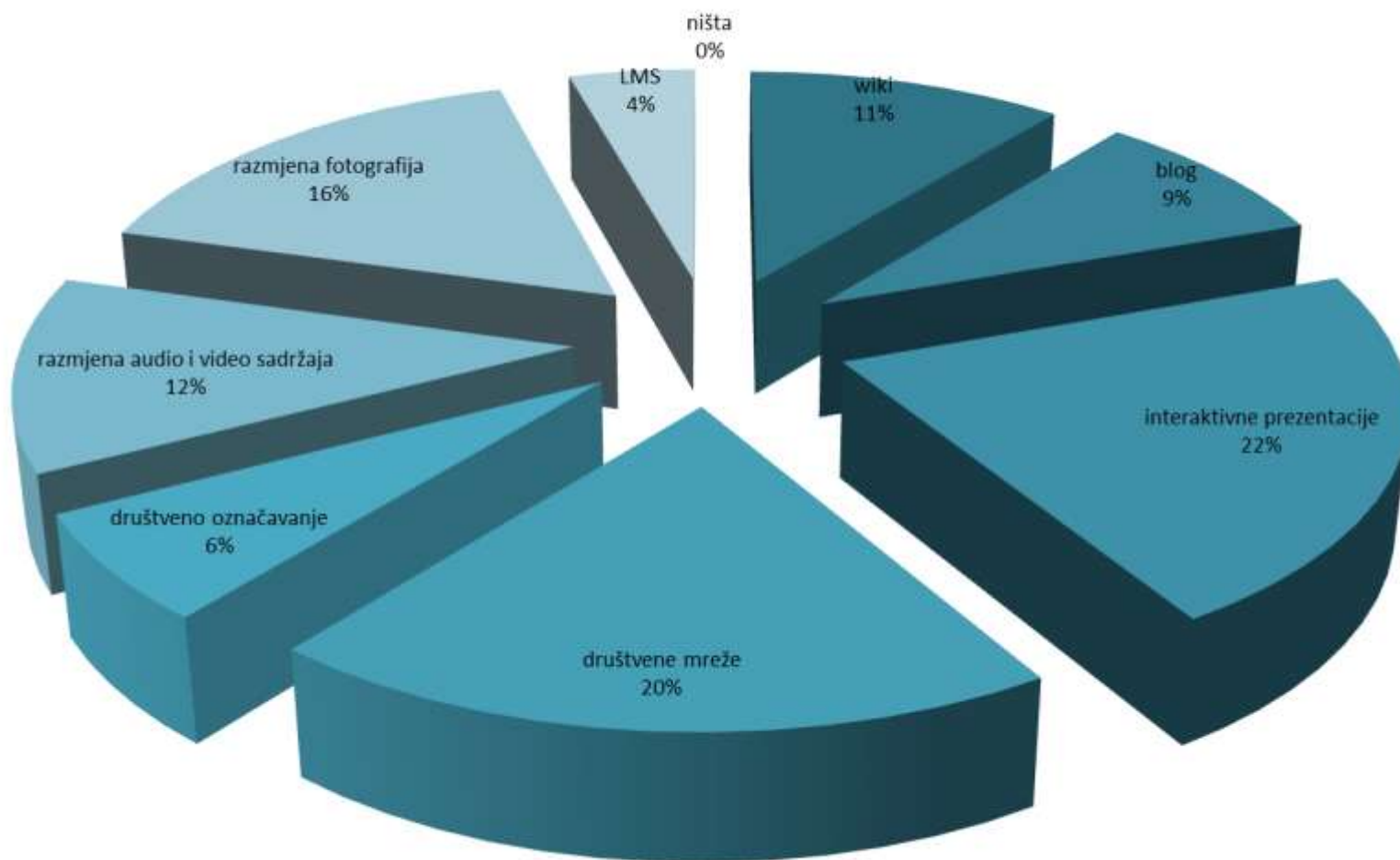
Da li ste prije koristili neke od ovih ili sličnih alata?



**Koje alate suradničkog učenja ste uvrstili u svoj nastavni predmet
(implementacija baštine)**



Koji alati bi volio koristiti u nastavi (dalje se obrazovati)



ŠTO VIDITE KAO PREDNOSTI KORIŠTENJA WEB 2.0

1. Kreativnost
2. suradničko učenje
3. Nije potrebna viska razina ICT pismenosti
4. odgovornost učenika za preuzeti sadržaj
5. razvoj ICT kompetencija (kod nastavnika i učenika)
6. obrazovno iskustvo (drugačije/bogatije okruženje za učenje)
7. socijalna prisutnost (dostupnost sadržaja drugima)

ŠTO VIDITE KAO NEDOSTATKE?

1. Potrebna je računalna učionica
2. Teže je kontrolirati tko je autor kod ocjenjivanja radova
3. Nemoguće je raditi s velikom grupom
4. Bojim se da ne zakaže tehnologija
5. Trebam previše vremena
6. Ozbiljnost nastave može biti ugrožena ako nisu prikladno odabrani alati
7. Veliki broj alata mi je zbunjujući
8. Potrebna je odgovarajuća razina ICT pismenosti učenika
9. Sadržaji koje kreiramo završavaju na webu te su svima dostupni
10. Potrebna je relativno visoka razina ICT pismenosti nastavnika

- Ovaj metodičko-didaktički koncept učenja (Reading and Writing for Critical Thinking, RWCT) i poučavanja nastavnicima je pomoglo da istražuju načine u kojima IKT mijenja njihovu produktivnost i praksu, te da vode učenike ka učenju kao pozitivnom iskustvu, tako da preuzimanje odgovornosti za osobno učenje bude ugodan proces.
- Projekt je procijenjen kao onaj koji će zasigurno pridonijeti razvoju regionalnih i nacionalnih materijala koji podržavaju obrazovanje o kulturnoj baštini u školama. Treba imati na umu da ovaj napor za razvoj kurikula u strukovnim školama predstavlja stalni napor koji iziskuje dalje istraživanje, testiranje i vrednovanje.



HVALA

Vanja Perković
Komerčijalno-trgovačka škola Split