

Kreativni zadatci - izrada zamrznutog prizora u kombinaciji s metodom unutarnjeg monologa:

skupina U „DUĆANEKU“

Pročitajte povijesni izvor I. koji imate u prilogu - *Dobri duh moje obitelji*. Zamislite jedan dan početkom 30-ih godina XX. stoljeća u trgovini Matilde Blass koja se nalazila u Ivancu. U tom su se trenutku u trgovini zatekla dva rudara ivanečkih rudnika ugljena, seljanka, seljak, pomoćnik (kalfa) i jedno dijete.

Pripremite prikazivanje zamrznuta prizora s likovima koji mogu biti s popisa ili ga možete sami osmisliti kao mogućeg. Scenska slika neka ima predstavljača koji može biti dio prizora i ne mora. Predstavljač će izaći iz scenske slike, predstaviti likove i doticanjem pojedinog lika omogućiti mu izricanje kratkog unutarnjeg monologa. Likovi koji su dio scenske slike unutarnjim monologom trebaju pokazati svoj stav prema Matildi Blass, opisati dio njezine svakodnevice, reći čime se bavila, kakva je bila, prikazati neke njezine moralne karakteristike.

Razmislite zajedno i individualno što bi vas još „socijalno zainteresirani subjekti“ mogli pitati i tako kreirajte svoj lik.

Kreativni zadatci - izrada zamrznutog prizora u kombinaciji s metodom unutarnjeg monologa:

skupina SUŽIVOT S OBITELJI MAČEK

Pročitajte povijesni izvor I. koji imate u prilogu - *Dobri duh moje obitelji*. Zamislite jedan dan početkom 30-ih godina XX. stoljeća u dvorištu obitelji Maček u Ivancu. U tom se trenutku u dvorištu zatekla mala Vera Maček, njezina sestra, majka, otac i sluškinja Dorica.

Pripremite prikazivanje zamrznuta prizora s likovima koji mogu biti s popisa ili ga možete sami osmisliti kao mogućeg. Scenska slika neka ima predstavljača koji može biti dio prizora i ne mora. Predstavljač će izaći iz scenske slike, predstaviti likove i doticanjem pojedinog lika omogućiti mu izricanje kratkog unutarnjeg monologa. Likovi koji su dio scenske slike unutarnjim monologom trebaju pokazati svoj stav prema Matildi Blass, opisati dio njezine svakodnevice, reći čime se bavila, kakva je bila, prikazati neke njezine moralne karakteristike.

Razmislite zajedno i individualno što bi vas još „socijalno zainteresirani subjekti“ mogli pitati i tako kreirajte svoj lik.

Kreativni zadatci – izrada zamrznutog prizora u kombinaciji s metodom unutarnjeg monologa:

skupina U KOLIMA

Pročitajte povijesni izvor I. koji imate u prilogu – *Dobri duh moje obitelji*. Zamislite dan početkom 30-ih godina XX. stoljeća u kojem je Matilda Blass putovala kolima iz Ivanca u Cvetlin. Kola su upravo stigla na svoje odredište. Na kolima su bila djeca (Vera i sestra) i kočijaš. Dočekali su ih Matildina majka i brat.

Pripremite prikazivanje zamrznuta prizora s likovima koji mogu biti s popisa ili ga možete sami osmisliti kao mogućeg. Scenska slika neka ima predstavljača koji može biti dio prizora i ne mora. Predstavljač će izaći iz scenske slike, predstaviti likove i doticanjem pojedinog lika omogućiti mu izricanje kratkog unutarnjeg monologa. Likovi koji su dio scenske slike unutarnjim monologom trebaju pokazati svoj stav prema Matildi Blass, opisati dio njezine svakodnevice, reći čime se bavila, kakva je bila, prikazati neke njezine moralne karakteristike.

Razmislite zajedno i individualno što bi vas još „socijalno zainteresirani subjekti“ mogli pitati i tako kreirajte svoj lik.