

# *Dnevnik Anne Frank u nastavi hrvatskoga jezika i povijesti*

Kristina Jug, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti

OŠ "Petar Zrinski" Jalžabet

# Pregled izlaganja

- Obrazovne, odgojne, funkcionalne i komunikacijske zadaće poučavanja
- Motivacija učenika za rad
- Gledanje filma "Kratki život Anne Frank"
- Radionica – skupinski rad učenika
- Konvencija o dječjim pravima
- Radionica – skupinski rad učenika
- Zaključak i aktualizacija
- Zadatak za samostalni rad učenika

# Tema građanskoga odgoja

- Dan sjećanja na žrtve holokausta je pogodan za obradu tema građanskoga odgoja
- Konvencija o pravima djeteta
- međunarodni dokument, usvojen na Glavnoj skupštini Ujedinjenih naroda 20. studenoga 1989. godine
- za razliku od Deklaracije o pravima djeteta (1959.) koja ima moralnu snagu, Konvencija o pravima djeteta je pravni akt koji ima snagu zakona i obvezuje stranke na pridržavanje njezinih odredaba te uključuje pravo nadziranja primjene u državama koje su ju prihvatile i ratificirale

# Obrazovne zadaće (građanske kompetencije)

- učenik će razumjeti da se ljudska prava i slobode odnose na sve ljude pojedinačno
- učenik će znati navesti prava pojedinaca koja se krše u nedemokratskim režimima
- učenik će osvjestiti koliko je važna promidžba poštivanja ljudskih prava
- učenik će podići svijest o opasnosti od radikalnih, ekstremističkih pokreta i totalitarnih režima

# Obrazovne zadaće

- učenik će ponoviti i prepoznati obilježja dnevnika i ponoviti obilježja pisma
- učenik će znati koji su najprepoznatljiviji simboli židovstva i osnovne značajke židovske kulture i tradicije
- učenik će ponoviti i utvrditi svoja znanja iz povijesti o Drugom svjetskom ratu
- učenik će proširiti svoje spoznaje o holokaustu i stradavanju pojedinaca u ratu
- učenik će formulirati i oprimjeriti osnovnu misao ulomka

# Odgojne zadaće

- učenik će razvijati kritičku svijest
- učenik će razvijati toleranciju i osjećaj za pravdu i mirotvorstvo
- učenik će naučiti uvažavati mišljenja drugih i drukčijih
- učenik će razvijati suradnju u timskom radu
- učenik će spoznati što su predrasude i kako ih nadići
- učenik će razvijati zahvalnost za prijateljstvo i cijeniti život
- učenik će razumjeti važnost samokritike kao preuvjeta za osobni napredak

# Funkcionalne zadaće

- učenik će samostalno zaključivati
- učenik će razvijati sposobnost doživljavanja umjetničkoga djela
- učenik će razvijati sposobnost usmenog i pismenog izražavanja
- učenik će potkrijepiti svaki odgovor, mišljenje i stav
- učenik će otkrivati narušavanje dječjih prava u analiziranim ulomcima

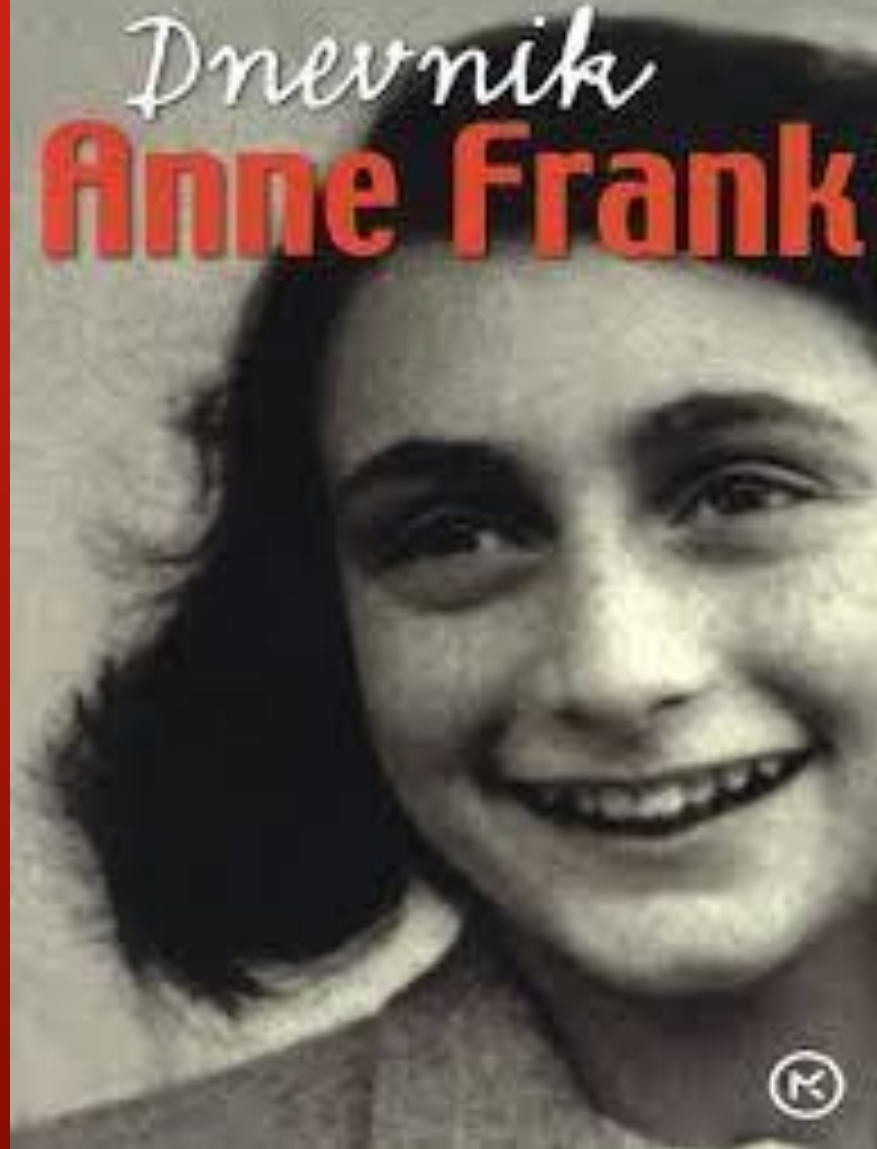
# Komunikacijske zadaće

- učenik će razvijati komunikacijske vještine iznoseći svoja razmišljanja o važnosti njegovanja tolerantnog odnosa prema drugome i drugačijem
- učenik će argumentirati potrebu za samokritikom
- učenik će argumentirati potrebu za uviđanjem vlastitih kvaliteta i nedostataka



Prošireno izdanje s dosad još neobjavljenim pismima

# *Dnevnik* **Anne Frank**



# O Dnevniku

- Anne je dnevnik vodila od 12. lipnja 1942. do 1. kolovoza 1944.
- svako pismo počinje: *Draga Kitty*, a završava *Tvoja Anne*
- u proće 1944. na radijskoj postaji *Oranje* čula je govor nizozemskog ministra prosvjete koji je rekao da će se nakon rata sakupljati svjedočanstva o patnjama nizozemskoga naroda za vrijeme njemačke okupacije
- uređuje i prepisuje dnevnik, dopunjuje ga po sjećanju
- želja joj je objaviti knjigu koja će se temeljiti na dnevniku
- zadnju bilješku je zapisala 1. kolovoza 1944., a za tri dana uhićeni su svi stanari kuće u ulici Prinsengracht 263

# Anne o pisanju:



- *Pisanjem je moj očaj malo prošao. (144.str.)*
- *Moje pisanje, ono najdragocjenije što posjedujem, dobro napreduje. (181.str.)*
- *Pisanjem ću se riješiti svega, moja tuga će nestati, a hrabrost će ponovno oživjeti! (230.str.)*

- Miep Gies i Bep Voskuijl sklonile su na dan uhićenja Annine bilješke na sigurno
- Miep Gies predala ih je nepročitane Ottu H. Franku kada je potvrđeno da Anne nije preživjela
- danas postoje tri verzije *Dnevnika Anne Frank*
- A verzija su izvorne bilješke (pisma)
- B verzija je prerađeni tekst koji Anne počela uređivati u proljeće 1944.
- C verziju, koja je danas dostupna čitateljima, sastavio je njezin otac nakon rata
- izvorne bilješke Anne Frank njezin je otac oporučno ostavio Državnom institutu za ratnu dokumentaciju u Amsterdamu

# Motivacija učenika

- Kviz znanja: Što znam o židovstvu ?
- Cilj: pobuditi kod učenika prisjećanje na najvažnije pojmove iz židovske kulture i tradicije
- *Navedi sve što ti je zajedničko s djevojčicom Anne?*
- *U čemu sve se možeš poistovjetiti s njom?*
- *Koji interesi, misli i preokupacije su vam zajednički?*
- Cilj: poistovjetiti se s djevojčicom Anne

# Učenički odgovori

- *Anne i ja smo vršnjakinje i muče nas isti problemi, pogotovo ljubavni. I ja se često svađam i ne razumijem s majkom. No, Anne je proživjela strahotu rata i nije odustala od vjere u bolje sutra i zbog toga joj se divim. (Mateja T., 8.a)*
- *Anne Frank i ja slični smo po razmišljanjima, godinama i osjećajima. Ona je kao i ja u pubertetu i doživljava promjene na tijelu i sve joj je novo i strano, baš kao i meni. Majka joj stalno prigovara, pa dolazi do svađa, baš kao i kod mene. (Antonio J., 8.a)*

# Učenički radovi:

- *Slična sam s Anne po tome što se često svađam s mamom. Mene također ponekad svi živciraju. Smeta me, kao i Anne, što moji roditelji više cijene moju sestru nego mene. (Patricija Š., 8.a)*
- *Anne i ja smo slični po odnosu s roditeljima; često se svađam s majkom, a s ocem imam jako dobar odnos. I ja razmišljam o mnogim pitanjima i problemima u svijetu na koje odrasli nemaju odgovor. I mene muče promjene koje su nastupile s pojavom puberteta. (Mislav M., 8.a)*
- *Osobine koje dijelim s Anne su znatiželja i snalažljivost. Istih smo godina i muče nas slični problemi. I ja se svađam s majkom i sestrom, a odlično slažem s ocem. (Ana-Karla N., 8.a)*



# Dnevnik

- počinje 12. lipnja 1942. na Annein 13. rođendan
- život u Amsterdamu
- nije voljela pisati o politici
- proživljavanje ratnoga iskustva iz fokusa 13-ogodišnje djevojčice
- završava 1. kolovoza 1944.

# Film

- počinje s Anneinim rođenjem
- život u Frankfurtu i Amsterdamu
- o nacizmu i antisemitizmu (protužidovski zakoni)
- široka slika nacističkih progona
- završava objavom knjige *Dnevnik Anne Frank* nakon rata



# Zadaci za rad 1. skupine:

- Na temelju pročitane djela i odgledanog filma navedi što sve saznaješ o životu Židova.
- Što čini dio njihove kulture i tradicije, a zabranjeno im je činiti?
- Kako Anne vidi svoju poziciju obzirom na druge Židove?
- Koje su zabrane nastupile za Židove (protužidovski zakoni)?

# Zadaci za rad 2. skupine:

- Kakav je svakodnevni život u *Skrovištu*?
- Gdje je smješteno *Skrovište*?
- S kojim problemima se svakodnevno suočavaju stanari *Skrovišta* i koji problem je po tvojem mišljenju najteži. Obrazloži zašto. (Navedi primjere iz teksta koji potvrđuju težinu života u Skrovištu.)
- Što se događa s međuljudskim odnosima u takvim uvjetima života?

# Zadaci za rad 3. skupine:

- Kakvi su odnosi među članovima obitelji Frank?
- Kakav je suživot obitelji Frank i Van Daan? Slažu li se stanari međusobno?
- Što se s vremenom događa s međuljudskim odnosima? Zašto?
- Navedi primjere iz teksta koji će pokazivati probleme u međuljudskim odnosima i komentiraj ih.

# Zadaci za rad 4. skupine:

- O kojim pitanjima Anne promišlja?
- Koje su njezine želje i preokupacije u životu?
- Navedi primjer iz teksta koji će pokazati za čim najviše čezne?
- Što na temelju pročitanih ulomaka zaključuješ o Anne?

# Konvencija o dječjim pravima

- 1. Sva djeca i mladi imaju ista prava. Ni jedno dijete ne smije biti oštećeno zbog svog spola, boje kože, jezika ili religije.
- 2. Djeca i mladi imaju pravo na najveću moguću mjeru zaštite zdravlja kao i zdravstvene preventive i medicinske brige.
- 3. Djeca i mladi imaju pravo na besplatno osnovno obrazovanje. Osim toga, mora im se osigurati i posjet školama koje bi ih mogle dalje obrazovati.
- 4. Djeca i mladi imaju pravo na odmor, slobodno vrijeme, igru i sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim aktivnostima.
- 5. Djeca i mladi imaju pravo na informiranje, kao i na to da svoje mišljenje slobodno kažu i budu saslušani.

- 6. Djeca i mladi imaju pravo na dobar odgoj. Njihovi roditelji ili odgajatelji ne smiju primjenjivati silu. Zloupotreba i zlostavljanje djece su zabranjeni.
- 7. Djeca i mladi imaju pravo u ratu i bijegu dobiti posebnu pomoć i zaštitu.
- 8. Djeca i mladi imaju pravo na zaštitu od rada kojim bi bili iskorišteni i na zaštitu od seksualnog zlostavljanja.
- 9. Djeca i mladi imaju pravo na život sa svojim roditeljima i na kontakt s oba roditelja ako oni žive razdvojeno.
- 10. Djeca i mladi invalidi imaju pravo na posebnu podršku i unapređenje, kao i na aktivno sudjelovanje u društvenom životu.

# Zadatak – Prava djece



- U ulomcima koje ste pročitali pronađite primjere narušavanja dječjih prava.

# Sinteza

- važnost poštivanja ljudskih prava i govora o njima, pogotovo o pravima manjina
- osobna odgovornost demokratskih građana
- važnost sjećanja na preživjele
- osnovna misao: Ljudi se moraju mijenjati – učiti davati, a ne samo uzimati.
- *I sve dok se čitavo čovječanstvo, bez iznimke, ne izmijeni, vodit će se ratovi, sve što je izgrađeno, njegovano i uzgajano bit će uništeno i razoreno, nakon čega će čovječanstvo morati počinjati iznova. (Anne F.)*



# Zadatak za samostalni rad učenika:



- Napiši pismo Anne Frank u kojem ćeš progovoriti o promjenama koje rat unosi u život ljudi.

# Učenički radovi:

- *Draga Anne,*
- *Mnogo sam čitala o tebi u tvom dnevniku. Znam da si mnogo toga prošla i da ti je bilo jako teško. Čitala sam o tvom životu u tajnom Skrovištu. Iskreno sam iznenađena kako si preživljavala u takvim uvjetima bez higijene, jela si lošu hranu i najčešće uvijek istu. Razumijem te kako si se osjećala kada su roditelji bili nepravedni prema tebi. Nadam se da si našla svoj mir. (Patricija Š., 8.a)*

- *Draga Anne,*
- *Divim se tvojoj hrabrosti, ustrajnosti i volji za životom. Teško mi je zamisliti što si sve prošla u životu. Nadam se da si pronašla svoj mir, daleko od ovog tereta i zatočeništva. Želim da mi ti budeš uzor jer se nikada nisi predala. (Neven B., 8.a)*

- *Draga Anne,*
- *Šaljem ti ovo pismo kako bih ti kazao da mi je jako žao što si sve ovo morala proživjeti. Ne mogu ni zamisliti koji si strah morala proživljavati. Iskreno, ja sam sretan što živim u ovom vremenu kada nema rata i nadam se da ga neće više nikada biti. Rat je uništio tvoje djetinjstvo. Ti si izgubila svoje djetinjstvo, a ja mogu bezbrižno uživati u svojem. Tvoja hrabrost je svima nama veliki uzor. (Marin S., 8.a)*