

Radionica
Židovi u Ivanečkom kraju

dr. sc. Suzana Jagić, prof. povijesti i geografije

POUČAVANJE O HOLOKAUSTU I SPREČAVANJU ZLOČINA PROTIV ČOVJEČNOSTI

PLAN RADA

- dogovor sa suradnicima (viša savjetnica Loranda Miletić, učiteljica povijesti Sonja Poljak, ravnatelj škole)
- plan nabave materijala
- ciljevi
- ishodi
- vještine
- stajališta
- oblici rada
- metode
- trajanje
- nositelji
- tijek

PLAN NABAVE MATERIJALA I SREDSTAVA ZA RAD

- osigurati popratni materijal za provođenje radionice (slikovni materijal, tekstualni materijal – nastavni listići s mamcima – naslovima, nastavni listići s povijesnim izvorom, nastavni listići sa zadacima)
- priprema radnog materijala radionice x broj prijavljenih sudionika (ako je potrebno?)
- prijenosno računalo, projektor, platno, produžni kabel, stalak za prikaz ppt-a – uvodno predavanje o temi radionice

CILJEVI RADIONICE

- opisati i analizirati svakodnevicu židovske obitelji krajem 20-ih i početkom 30-ih godina XX. stoljeća u ruralnoj sredini Hrvatskog zagorja
- razvijati ljubavi prema lokalnoj povijesti uz poticanje na istraživanja
- razvijati osjećaj ugone zajedništva, suradnje i interesa za rad u skupini

POUČAVANJE O HOLOKAUSTU I SPREČAVANJU ZLOČINA PROTIV ČOVJEČNOSTI

OČEKIVANI ISHODI RADIONICE

- uvodnim predavanjem o temi radionice **interpretirati** rezultate istraživanja S. J. o povijesti Židova u Ivanečkom kraju, navodeći barem tri ključne činjenice o njihovoj prisutnosti na tom lokalnom području
- pomoću pisanog povijesnog izvora (zapisano svjedočanstvo dr. Vere Maček) **opisati** svakidašnjicu židovske obitelji krajem 20-ih i početkom 30-ih godina XX. stoljeća na lokalnom ivanečkom području
- **ustanoviti** barem dvije **sličnosti/razlike** svakodnevice Židova i ostalog stanovništva u međuratnom razdoblju
- **analizirati** pročitane podatke iz povijesnog izvora
- **komentirati** izabrane podatke iz izvora prilikom oblikovanja informacija
- **argumentirati svoje mišljenje** i vlastite procjene utemeljene na činjenicama iz povijesnog izvora
- **izdvojiti** bitne činjenice iz izvora te ih **preoblikovati** u dramski izraz kojim će se ujedno prezentirati i zaključci radionice
- **formulirati** kritički stav prema rasnim predrasudama, ksenofobiji i antisemitizmu

VJEŠTINE

- vježbati tumačenje i analizu povijesnog izvora uz donošenje zaključaka
- vježbati vještinu zapažanja pojedinosti u tekstu – informacijske i istraživačke vještine
- vježbati analizu slikovnog materijala – povijesna fotografija
- vježbati suradnički rad u skupini
- vježbati dramske vještine
- vježbati stvaralačko izražavanje
- vježbati prezentacijske vještine

ZAUZIMANJE STAJALIŠTA

- ocijeniti važnost postojanja različitosti u pluralističkom društvu
- procijeniti (negativne) posljedice netolerancije i nepoštivanja prava na različitost

OBLICI RADA

- frontalni oblik rada
- rad u skupinama

POUČAVANJE O HOLOKAUSTU I SPREČAVANJU ZLOČINA PROTIV ČOVJEČNOSTI

METODE POUČAVANJA

- izravno poučavanje – izlaganje, razgovor (verbalne metode)
- poučavanje vođenim otkrivanjem
- rad na posebno pripremljenim materijalima (dokumentacijske metode)
- demonstracija slikovnog materijala – povijesna fotografija (demonstracijske metode)
- dramske metode u nastavi povijesti: zamrznuti prizor – slika, unutarnji monolog, socijalno zainteresirani subjekt

METODE UČENJA

- rad na povijesnom izvoru
- rad na slikovnom materijalu
- zauzimanje stavova
- obrana stajališta
- prezentacija govorom (rada skupine)

TRAJANJE RADIONICE

- 26. siječnja 2015. – 90 minuta

NOSITELJI RADIONICE

- Suzana Jagić, Sonja Poljak
- sudionici radionice – učitelji i nastavnici, sudionici stručnog skupa

TIJEK RADIONICE

UVODNI DIO:

- upoznavanje sudionika i teme radionice
- upoznavanje s načinom rada
- pravila rada

POUČAVANJE O HOLOKAUSTU I SPREČAVANJU ZLOČINA PROTIV ČOVJEČNOSTI

GLAVNI DIO:

- uvodno predavanje na temu *Židovi u Ivanečkom kraju/Pravednik među narodima* (ppt), uz demonstraciju i objašnjenje slikovnog materijala i grafikona
- grupiranje u skupine – upisivanje na mamce (nazivi zamrznutih prizora); 25 sudionika, formiranje 5 skupina (o. 5 članova)
- rad u skupinama na posebno pripremljenim materijalima (slikovni materijal, povijesni izvori, kreativni zadatci – izrada zamrznutog prizora, kratke upute o dramskim metodama) uz vođeno otkrivanje
- oblikovanje prizora uz korištenje predmeta u prostoriji i svojih tijela, iznose karakterizaciju likova pretpostavljajući i pitanja socijalno zainteresiranih subjekata
- prezentacija rada skupina, koriste zamrznuti prizor i unutrašnji monolog, odgovaraju na pitanja

ZAVRŠNI DIO:

- evaluacija uspješnosti radionice - primjenjivosti u nastavi povijesti, razumijevanje problematike
- moguć je odabir najbolje uživiljenog lika, likovni prikaz zamrznutog prizora u obliku karikature i sl.

PRAVILA RADA

OPĆA:

- riječi “neću”, “ne znam”, “ne mogu”, “odustajem”, “nemam volje” i “nemam inspiracije” nisu potrebne
- rad u radionici vlastiti je odabir
- poštuju mišljenje sudionika radionice

OBVEZE:

- sudjelujte u radu radionice
- poštuju rad drugih sudionika radionice
- poštuju tijekom rada radionice
- pitajte što vam nije jasno

PRAVA:

- ne morate raditi zadatak ako imate opravdani razlog
- u načinu rada nema greške (“greška” nije greška, već normalan put do postignuća)

POUČAVANJE O HOLOKAUSTU I SPREČAVANJU ZLOČINA PROTIV ČOVJEČNOSTI

IZVORI I LITERATURA

IZVORI:

- Svjedočanstvo dr. Vere Maček o Matildi Blass, privatni posjed (ustupljeno na korištenje S. Jagić)
- Svjedočanstvo Jelene Halamek (1920.) o Matildi Blass, listopad, 2014.
- Svjedočanstvo Biserke Zagorščak (1933.) o Židovima u Ivancu, prosinac, 2014.
- Fotografija Matilde Blass, privatni posjed (ustupljeno na korištenje S. Jagić)
- Spomenica za nižu pučku školu u Cvetlinu, Arhiv PŠ Cvetlin
- Školska spomenica za nižu pučku školu u Bednji, Arhiv OŠ Bednja
- Spomenica za nižu pučku školu u Višnjici, Arhiv OŠ Višnjica

LITERATURA:

- Belošević, Stjepan, *Županija varaždinska i slobodni kraljevski grad Varaždin*, Zagreb, 1926.
- Goldstein, Ivo, *Židovi u Zagrebu 1918. – 1941.*, Zagreb, 2004.
- Kolar Dimitrijević, Mira, „Židovi u gospodarstvu sjeverne Hrvatske od 1873. do 1941.“, *Dva stoljeća povijesti i kulture Židova u Zagrebu i Hrvatskoj*, Zagreb, 1998.
- Kyriacou, Chris, *Temeljna nastavna umijeća*, Educa, Zagreb, 2001.
- Marinović, Marijana, *Kako oblikovati ishode učenja počevši od kraja. Radni materijal za učitelje/nastavnike povijesti*, Rijeka, 2013., brošura
- Materijali s radionice Participativne i dramske metode za Građanski odgoj i obrazovanje u višim razredima osnovne škole, Varaždin, 2014.
- Mattes, Wolfgang, *Nastavne metode*, Ljevak, Zagreb, 2007.
- Rendić Miočević, Ivo, *Učenik istražitelj prošlosti*, Školska knjiga, Zagreb, 2000.
- Skupina autora, *Zamisli, doživi, izrazi! Dramske metode u nastavi hrvatskog jezika*, Zagreb, 2008.
- Švob, Melita, *Židovi u Hrvatskoj. Židovske zajednice*, Zagreb, 2004.

