

# Očuvanje sjećanja



TEACHING AND LEARNING ABOUT THE HOLOCAUST AND  
THE PREVENTION OF CRIMES AGAINST HUMANITY  
Varazdin, 25 – 28 January 2015

Denis Detling  
muzejski pedagog  
Muzej Slavonije

# Multi-faceted Memory

Learning on-site and online about Nazi and  
Stalinist internment and concentration camps  
2014 – 2015



# Glavni rezultati projekta?

## Izvori za učenje

Priremljeni izvora iz različitih zemalja

Dva mjesta sjećanja kao istaknute lokacije

Edukativne aktivnosti spremne za

korištenje

Priručnik za nastavnike za terensku nastavu

## Međunarodni seminar

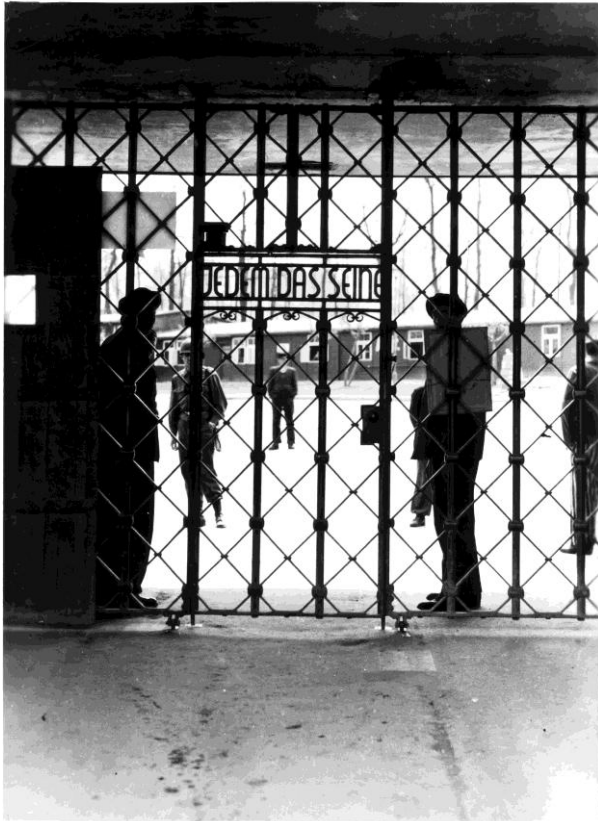
Tallinn, Estonija, ožujak 2015.



**Historiana** je edukativni online izvor za učenje povijesti i baštine iz transnacionalne perspektive

**Izvor za učenje** će biti dostupni na Historiani – [www.historiana.eu](http://www.historiana.eu)

# Radionica kao rezultat projekta



## **Naslov / Podnaslov**

Očuvanje sjećanja / Sjećanje i mjesta sjećanja u službenim narativima

## **Zadaci ili ishodi?**

kritička analiza spomenika i razvijanje stava prema komemoraciji

suočavanje s moralnim dilemama pri komemoracijama

## **Primjer**

Buchenwald

# Spomenici...



... na mjestima stradanja,  
patnje – sačuvati sjećanje na  
osobe, događaj...

... mogu biti u različitim  
formama i sadržajima, pod  
utjecajem osobnih,  
političkih i inih drugih  
čimbenika...

# Ključno/a pitanje/a

Sjećanje je univerzalna potreba onoga koga se sjećamo i onoga koji želi održati sjećanje. Kako pomiriti katkada te potrebe?

Koju poruku mi  
šaljemo sa  
spomenicima?



Kako izgraditi  
inkluzivne  
spomenike?

Kakvo i koje sjećanje održavamo sa spomenicima na  
mjestima stradanja?

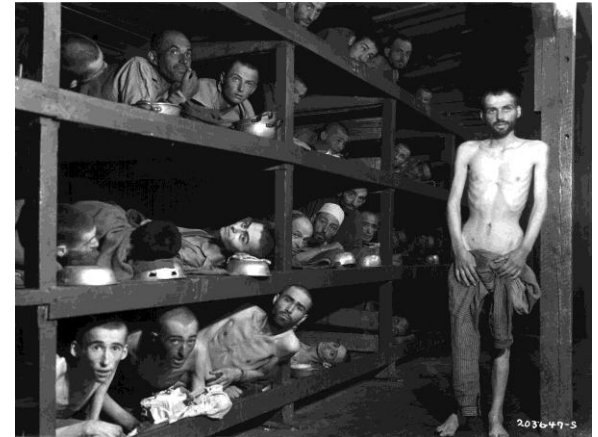
# Višeslojnost Buchenwalda

**1937. – 1945.**

nacistički koncentracijski logor u  
blizini Weimara

**1945. – 1950.**

Sovjetski specijalni logor br. 2  
integriran u sustav Gulaga



**1958. – 1990.**

Nacionalni memorijalni centar DDR-a

**1990. –**

Memorijalni centar Buchenwald

# Memorijalni centar Buchenwald

Nova politika sjećanja – održava sjećanje na  
nacistički logor, sovjetski specijalni logor br 2, kao i na  
sve žrtve



muzej, mnoštvo  
komemorativnih  
spomenika, ploča,  
mjesto sjećanja...

svjedok prošlosti, ali i  
odnosa prema prošlosti



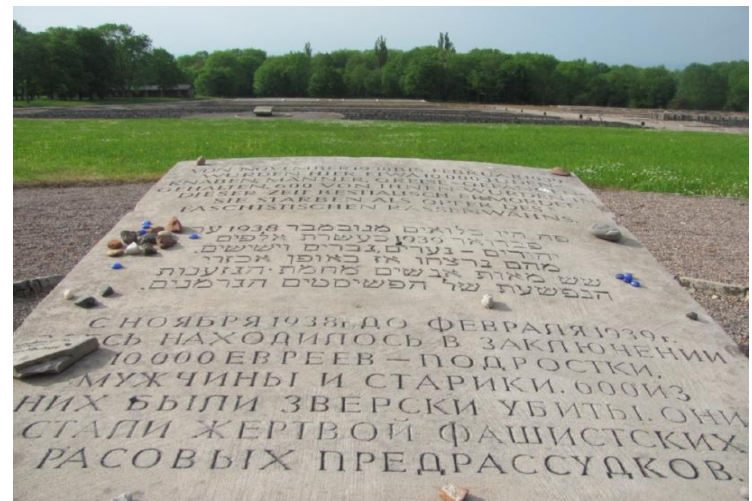
# Uvod



*By permission of the "Evening Standard."*

1. Što možete vidjeti na karikaturi? Opišite ljude događaje, situaciju?
2. Tko su ljudi na slici? Objasnite situaciju? O kojim ili čijim koncentracijskim logorima razgovaraju?
3. Tko su žrtve tih logora? Koja je poruka ove karikature?

# Primjeri spomenika



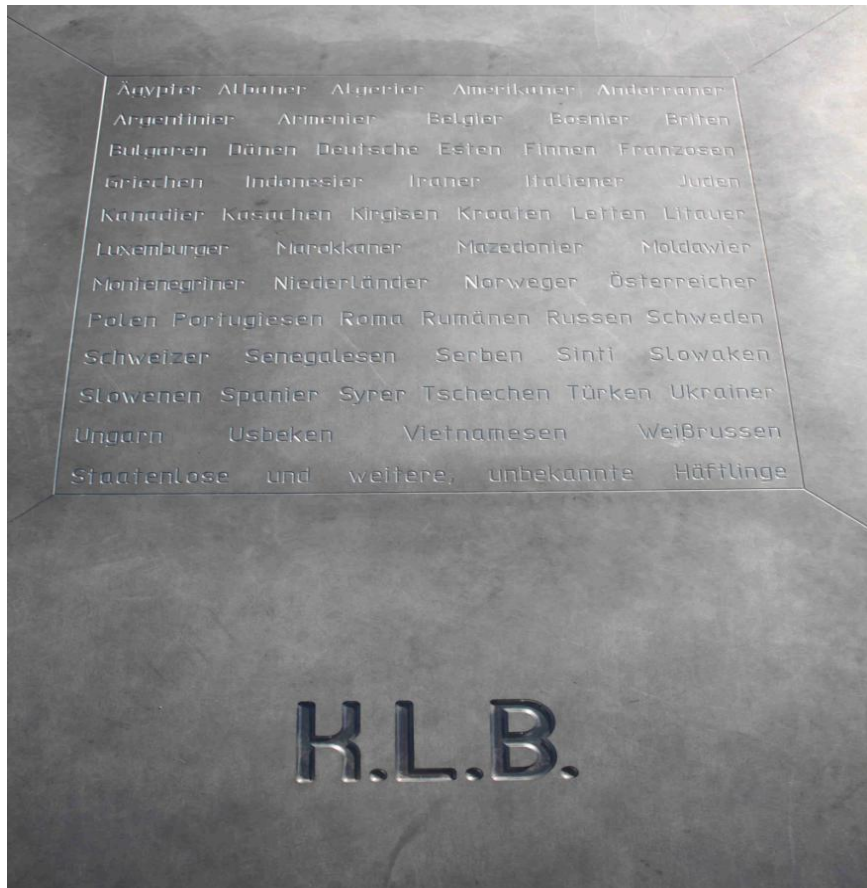
Najstariji, najmlađi, najveći, najinkluzivniji? Koje sjećanje želimo očuvati?



# A kontekst...?



# Nova politika sjećanja...



Inkluzivan spomenik?



