

REGINA CAELI

Glazba: Blaženko Juračić

Moderato

The first system of the musical score is for three voices: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), and Alto (A.). It is in 4/4 time and marked 'Moderato'. The lyrics are: S. I: Re - gi - na cae - li; S. II: Re - - - gi - na cae - li,; A.: Re - - - gi -

The second system continues the vocal parts. The lyrics are: S. I: lae - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi - na cae - li; S. II: Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al - le -; A.: na cae - li - - - lae - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi -

The third system concludes the vocal parts. The lyrics are: S. I: lae - ta - re, al - le - lu - ia: - - -; S. II: lu - ia, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia.; A.: na cae - li - - - lae - ta - re, al - le - lu - ia: Qui - a,

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu -

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu -

qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

ia, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur -

ia, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur -

re - sur - re - xit, re - sur - re -

re - xit, si - cut di - xit, re - sur - re -

re - xit, si - cut di - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re -

xit, re-sur-re-xit, si-cut di-xit, al-le-lu-ia, al-

xit, re-sur-re-xit, si-cut di-xit, al-le-lu-ia, al-le-lu-

xit, re-sur-re-xit, si-cut di-xit, al-le-lu-ia, al-

le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia: O-ra pro

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia: O-ra pro

le-lu-ia, al-le-lu-ia. O-ra pro

no-bis De-um, o-ra, o-

no-bis De-um, o-ra

no-bis De-um, o-ra pro no-

ra pro no - bis De - - - um, al - le - lu -

pro no - - - bis De - - - um al - le -

bis De - um, De - - - um, al - le - lu -

ia, al - le - lu - - - - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - - - - ia.

Praizvedba: Djevojački zbor KUD-a "Jedinstvo" (Split)