

# REGINA CAELI

Glazba: Blaženko Juračić

*Moderato*

S. I  
S. II  
A.

Re - gi - na cae - li  
Re - - - gi - na cae - li,  
Re - - - gi -

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It is in 4/4 time and marked 'Moderato'. It features three vocal parts: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), and Alto (A.). S. I begins with a whole rest in the first two measures, then sings 'Re - gi - na cae - li' in the third measure. S. II enters in the first measure with 'Re - - - gi - na cae - li,' and continues with a melodic line. The Alto part (A.) has whole rests in the first two measures and begins 'Re - - - gi -' in the third measure.

lae - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi - na cae - li  
Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al - le -  
na cae - li lae - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi -

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. S. I continues with 'lae - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi - na cae - li'. S. II continues with 'Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al - le -'. The Alto part continues with 'na cae - li lae - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi -'.

lae - ta - re, al - le - lu - ia:  
lu - ia, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia.  
na cae - li lae - ta - re, al - le - lu - ia: Qui - a,

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. S. I continues with 'lae - ta - re, al - le - lu - ia:'. S. II continues with 'lu - ia, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia.'. The Alto part continues with 'na cae - li lae - ta - re, al - le - lu - ia: Qui - a,'.

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu -

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu -

qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

ia, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur -

ia, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - sur -

re - sur - re - xit, re - sur - re -

re - xit, si - cut di - xit, re - sur - re -

re - xit, si - cut di - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re -

xit, re-sur-re-xit, si-cut di-xit, al-le-lu-ia, al-

xit, re-sur-re-xit, si-cut di-xit, al-le-lu-ia, al-le-lu-

xit, re-sur-re-xit, si-cut di-xit, al-le-lu-ia, al-

le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia: O-ra pro

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia: O-ra pro

le-lu-ia, al-le-lu-ia. O-ra pro

no-bis De-um, o-ra, o-

no-bis De-um, o-ra

no-bis De-um, o-ra pro no-

ra pro no - bis De - - - um, al - le - lu -

pro no - - - bis De - - - um al - le -

bis De - um, De - - - um, al - le - lu -

ia, al - le - lu - - - - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - - - - ia.

Praizvedba: Djevojački zbor KUD-a "Jedinstvo" (Split)