**PRUEBA 1**

**COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**Escucha atentamente los textos y, después de la segunda audición, haz los ejercicios que siguen.**

**Audición 1**: Charo, José, Amparo y Lorenzo son cuatro amigos que están hablando sobre su hogar ideal. Escúchales y relaciona a cada uno de ellos con sus preferencias (A-F). Te sobrarán dos preferencias.

**1**. Charo

**2**. José

**3**. Amparo

**4**. Lorenzo

1. Una casa de campo con bonitos paisajes.
2. Un piso con parques infantiles cerca.
3. Una vivienda en un lugar tranquilo.
4. Un piso alto.
5. Vivir en un lugar seguro.
6. Un chalé que tenga bares y cines alrededor.

**Audición 2**: Beatriz está haciendo una denuncia en una comisaría cerca de su lugar de trabajo. Escucha la conversación y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto:

**5**. La mujer denuncia que le han golpeado con un bolso. V F

**6**. El bolso es negro, de gran tamaño y de piel. V F

**7**. La cartera contenía 150 euros además de tarjetas de crédito. V F  
**8**. La señora llamó para que no anularan las tarjetas. V F

**9**. Dentro del bolso sólo había una cartera y un pañuelo de seda. V F

**10**. Todo ocurrió al salir del metro, en una calle solitaria. V F

**11**. Nadie vio lo que había sucedido. V F

**12**. El policía reprocha: no tendría que haber llevado el bolso abierto. V F

**Audición 3**: Escucha la entrevista con la actriz Verónica Sánchez y marca la respuesta correcta según el texto:

**13.** ¿Cuál de los siguientes temas se tratan en la entrevista?

a) Sus estudios.

b) Sus películas preferidas

c) La ropa que lleva.

**14.** Si no hubiese sido actriz, ¿qué le habría gustado ser?

a) Filósofa.

b) Profesora de arte dramático.

c) Psicóloga.

**15.** ¿Qué deportes practicaba en el instituto?

a) Baloncesto

b) Balonmano

c) Balonvolea

**16.** ¿Qué cosas le gustan en un chico?

a) Que sea guapo y atractivo.

b) Que sea buen conversador e interesante

c) Que sea divertido e inteligente.

**17.** ¿Cómo es un día normal en la vida de Verónica?

a) Es muy tranquilo.  
b) Está lleno de actividad.  
c) Pasa lentamente.

**18.** ¿Qué deseo expresa Verónica sobre la popularidad?

a) Ojalá tuviera más importancia.  
b) Ojalá no la reconociera la gente.  
c) Ojalá no tuviera ninguna importancia.  
  
**19.** ¿Qué locura cometió?:

a) Escaparse para ver un concierto de rock

b) No asistir a clase una semana.  
c) Marcharse de casa para viajar por el mundo.

**Audición 4:** Un grupo de antiguos compañeros de instituto han organizado una fiesta. Hace tiempo que no se ven. Escucha las conversaciones y completa el cuadro.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| En qué conversación… |  |  |  |  |  |  |
| **A…** alguien da el pésame? |  |  |  |  |  |  |
| **B…** alguien se disculpa? |  |  |  |  |  |  |
| **C…** presentan a alguien? |  |  |  |  |  |  |
| **D…** alguien debe irse deprisa |  |  |  |  |  |  |
| **E…** una persona da recuerdos? |  |  |  |  |  |  |
| **F…** alguien quiere que le presenten a otra persona? |  |  |  |  |  |  |

**20.- A ­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_**

**21.- B \_\_\_\_\_\_\_\_**

**22:- C \_\_\_\_\_\_\_\_**

**23.- D \_\_\_\_\_\_\_\_**

**24.- E \_\_\_\_\_\_\_\_**

**25.- F \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Audición 5:** A continuación vas a escuchar una información sobre las rebajas de enero.

Después de la segunda audición, marca la opción correcta (A o B):

**26**. Según la audición:

a) Los establecimientos deben elaborar una lista de los artículos rebajados.

b) Solo se pueden rebajar los artículos que ya estaban en las tiendas antes de las rebajas.

**27**. En la grabación se recomienda

a) Comprobar que se ha cambiado el precio antiguo por el nuevo.

b) Conservar el recibo de los artículos rebajados

**28.** En la grabación nos dicen que:

a) En las rebajas solo puede pagarse en efectivo

b) Los comerciantes no pueden ofrecer artículos defectuosos.

**29**. Según la grabación:

1. El establecimiento debe asumir el recargo del banco por el pago con tarjeta
2. En las rebajas se ofrecen productos a menor precio de la nueva temporada.

**30**. Según la grabación

1. Saldos y rebajas son conceptos iguales.
2. En las rebajas podemos comprar artículos de temporadas pasadas.

**PRUEBA 1**

**COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**Escucha atentamente los siguientes textos y, después de la segunda audición, haz los ejercicios que siguen.**

**Audición 1**: José, Lorenzo, Charo y Amparo son cuatro amigos que están hablando sobre su hogar ideal. Escúchales y relaciona a cada uno de ellos con sus preferencias (1-5). Te sobrarán dos preferencias.

**Amparo:** ¡Qué caros están los pisos! De verdad que no sé adónde vamos a llegar.

**Charo:** Como que a este paso nadie va a poder comprar. Aunque alquilar también es carísimo.

**José:** Pues yo no quiero un piso. Prefiero un chalé.

**Charo:** Pues yo prefiero los pisos. Los chalés dan mucho más trabajo. Yo quiero comprarme un piso, grande, eso sí, en el centro, y cuanto más alto mejor, para tener buenas vistas.

**José:** Pues yo en el centro ni loco. Porque es muy caro, pero si puedo, me compro un chalé a las afueras, con vistas, pero al campo. No sé, tiene más luz...

**Lorenzo:** Yo me imagino viviendo en un piso antiguo, seguro, pero cerca de la zona de marcha, con bares y cines, zonas de juegos para los niños... Si no, es muy aburrido.

**Amparo:** Eso es porque tienes hijos. Yo prefiero un chalé, a ser posible de cuatro habitaciones. Así hay sitio para todos. No quiero un sitio gigante y solitario, que la seguridad es esencial. Pero una comunidad sí me convence.

**Audición 2**: Beatriz está haciendo una denuncia en una comisaría cerca de su lugar de trabajo. Escucha la conversación y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto:

**Beatriz:** Perdona que le interrumpa. Vengo a denunciar un robo.

**Policía:** ¿Qué clase de robo?

**Beatriz:** Me han robado el bolso

**Policía:** Bueno, pues vamos a rellenar la denuncia. Dejamos los datos personales para después. Ahora cuénteme ¿cómo es el bolso?

**Beatriz:** Pues es un bolso grande, de piel, de color negro… Tiene una cremallera.

**Policía:** Me tiene que decir el valor aproximado del contenido del bolso. ¿Qué llevaba?

**Beatriz:** Llevaba la cartera con dinero, tarjetas de crédito, mis carnés, todo.

**Policía:** ¿Cuánto dinero en metálico?

**Beatriz:** Unos ciento cincuenta euros. Debería haber llevado menos dinero encima.

**Policía:** ¿Ha llamado ya para anular las tarjetas de crédito?

**Beatriz:** Sí, es lo primero que he hecho.

**Policía:** ¿Y cómo sucedió el robo?

**Beatriz:** Fue ayer al salir del metro. Había mucha gente y de repente noté un empujón y estuve a punto de caerme. Alguien me agarró y cuando me puse de pie mi bolso ya no estaba. No vi a nadie llevárselo. Nadie lo vio.

**Policía:** Tendría que haber denunciado el robo inmediatamente. Y siento que le hayan robado, pero debería haber tenido cuidado. Los sitios con mucha gente son los más peligrosos para los robos así.

**Beatriz:** ¿Y cree que podré recuperarlo?

**Policía:** Siento decirle que es muy difícil.

**Audición 3:** Escucha la entrevista con la actriz Verónica Sánchez y marca la respuesta correcta según el texto:

**Entrevistadora:** Verónica, es un placer tenerte hoy con nosotros y que nos puedas contestar a algunas preguntas. ¿Estás preparada?

**Verónica:** Sí, sí, claro. Adelante.

**Entrevistadora**: ¿Eras buena estudiante en el colegio?

**Verónica:** La verdad es que sí. ¡Era una empollona!

**Entrevistadora:** ¿Qué asignaturas eran las que mejor se te daban?

**Verónica:** Las de ciencias. A los dieciocho años dudé entre la biología y el arte dramático.

**Entrevistadora:** ¿Y por qué te decidiste por lo último?

**Verónica:** Desde pequeña he visto mucho teatro y mucho cine., Me apetecía probar qué se sentía sobre un escenario y me apunté a teatro al final de COU.

**Entrevistadora:** Si no hubiese funcionado lo de ser actriz, ¿a qué otra cosa te hubiese gustado dedicarte?

**Verónica:** ¡Uff! ¡Buena pregunta! Me hubiese gustado ser bailarina, o estudiar filosofía o cultura dramática.

**Entrevistadora:** ¿Qué haces para estar en forma?

**Verónica:** Ahora mismo nada. Vivo de las rentas, pero he sido muy deportista.

**Entrevistadora:** ¿Qué deportes practicabas?

**Verónica:** En el instituto corría y jugaba baloncesto. Luego en la escuela de arte dramático hacía danza, esgrima, balonmano… Y todos los días iba y venía a la facultad en bici.

**Entrevistadora:**¿Qué cosas te enamoran de un chico?

**Verónica:** La sencillez, la sinceridad, que sea divertido, inteligente… no sé, yo soy muy romántica, pero me cuesta enamorarme…

**Entrevistadora:** ¿Cómo es un día normal en tu vida?

**Verónica:** Un caos. Me levanto a las seis y media de la mañana y cuando me quiero dar cuenta… ¡se acabó el día!

**Entrevistadora:** ¿Cómo llevas la popularidad?

**Verónica:** Intento no darle importancia. Ojalá pudiera trabajar e el cine y no ser una persona famosa.

**Entrevistadora:** Cuéntanos alguna locura que hayas hecho.

**Verónica:** Con catorce años, me marché de casa para ver un concierto de rock

**Audición 4:** Un grupo de antiguos compañeros de instituto han organizado una fiesta. Hace tiempo que no se ven. Escucha las conversaciones y completa el cuadro.

**Conversación 1:**

Cristina: Hola, ¿qué tal?

Juan: Hola Cristina ¿qué tal te va?

Cristina: Estupendamente ¿y a ti?

Juan: Pues todo bien, gracias. Mira te presento a Eva, mi mujer.

Cristina: Es un placer conocerte. No sabes cuánto me alegra que hayáis venido.

Juan: La verdad es que no podíamos perdernos una reunión así.

**Conversación 2:**

Manolo: Ana, ¿qué tal?

Ana: Más o menos, tirandillo.

Manolo: Oye, ¿cómo está tu marido?

Ana: Pues no muy bien. Pasado mañana le operan de la rodilla. Es la cuarta operación desde que tuvo el accidente.

Manolo: Ya lo sé. Maite me lo explicó todo. Pero no te preocupes, todo saldrá bien, ya lo verás.

Ana. Espero que sí. No es una operación complicada, pero no deja de ser una operación.

Manolo: Mira, salúdalo de mi parte y dile que tengo muchas ganas de verlo.

**Conversación 3:**

Carlos: Dani, ¡cuánto tiempo! ¡me alegro de verte!

Dani: Carlos, ¡eres tú!, te veo muy cambiado.

Carlos: Es que los años pasan. Oye, siento mucho lo de tu padre, me lo contó Juan.

Dani: Sí… ha sido un duro golpe, pero… es ley de vida. Además la enfermedad le tenía muy consumido. Los últimos meses fueron muy duros.

Carlos: Bueno, mucho ánimo.

**Conversación 4:**

Javier: ¿Qué tal Miguel? ¿No vas a presentarme a esa chica tan guapa que te acompaña?

Miguel. Jo, tú siempre igual. No has cambiado nada. Pensando todo el día en ligar con todas las chicas. Te la presento, pero ojo, que es mi novia, ¿eh?

Javier: Ah, pues nada, ya buscaré otro ligue para esta noche. Y ¿cómo te va la vida?

Miguel: bien, el año pasado abrí mi propio estudio de arquitectura. No me puedo quejar. Me va mejor de lo que pensaba.

Javier: Qué buena noticia. Pues nada, te deseo lo mejor.

**Conversación 5:**

Berta: Alberto, qué bien que hayas podido venir.

Alberto: Estoy encantado de estar aquí. Siempre es bueno ver a amigos de la juventud. Oye Berta, siento no haber ido a tu boda. No sabes cuánto lo siento, pero por aquellas fechas estaba trabajando en Lugo.

Berta: No tienes que disculparte. Ah, gracias por el regalo.

Alberto. No era nada, Oye, ¿sabes si Lucía va a venir?

Berta: Sí, me ha llamado para decir que vendría un poco más tarde.

**Conversación 6:**

Ángel: Chicos, hasta la próxima, a ver si nos volvemos a ver pronto.

María Pero ¿ya te vas? Si acabamos de llegar.

Ángel: Sí, pero es que me ha llamado mi mujer. Tengo que irme pitando al Hospital General.

Acaba de romper aguas. ¡Voy a ser padre!

María: ¡Felicidades!, venga corre, que aún te lo vas a perder.

Ángel: Gracias, nos vemos.

María: Dale un beso a Patricia de nuestra parte. Luego te llamamos para ver cómo ha ido todo.

Ángel: Vale, vale. ¡Hasta luego!

**Audición 5:** A continuación vas a escuchar una información sobre las rebajas de enero.

Después de la segunda audición, marca la opción correcta (A o B):

Madrid estrena el día 1 de enero las primeras rebajas de invierno de este año, que en el resto de España se inician a partir del día 7, salvo en Canarias, cuyo comienzo está previsto para el día 12, según ha informado hoy la Confederación de Consumidores y Usuarios. Tras los gastos extraordinarios de Navidad y Reyes, las rebajas constituyen un buen momento para comprar “si se hace con inteligencia, racionalidad y criterio”.

Por ello, la Confederación recomienda elaborar una lista de las compras más necesarias, no caer en la tentación de adquirir un producto solo porque esté rebajado, y tener en cuenta que en el periodo de rebajas los consumidores disfrutan de los mismos derechos que el resto del año. También insiste en que las rebajas “son de precios, no de calidad” y todos los artículos que se vendan como rebajados deben haber estado a la venta con anterioridad en el establecimiento.

También aconseja revisar el etiquetado, constatar que junto al precio rebajado figura el antiguo y exigir la garantía del producto, que por ley debe facilitar el vendedor. Igualmente aconseja guardar el comprobante de compra con vistas a futuras reclamaciones. Los comercios en rebajas están obligados a cambiar los artículos que sean defectuosos, así como a permitir el pago con tarjeta de crédito, salvo advertencia en sentido contrario, que debe figurar en un lugar visible de la tienda.

Los establecimientos que ofrecen esta forma de pago durante el año no pueden negarse a tenerlo durante las rebajas, ni imputar al consumidor el recargo del banco. El usuario debe diferenciar entre saldos – productos que han perdido valor- , liquidaciones – venta de carácter excepcional- y rebajas –productos rebajados por cambio de estación o temporada-.

**PRUEBA 2**

**PRODUCCIÓN ESCRITA**

Todos nos acordamos de alguna prenda de ropa, algún accesorio o joya, algún objeto de la casa, que nos trae un recuerdo especial.

Escribe una redacción de 120 a 150 palabras (12-15 líneas) en la que

**Describas el objeto o prenda.**

**Expliques cómo lo conseguiste.**

**Cuentes por qué es o era especial para ti.**

**Expliques los sentimientos que te produce recordarlo.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PRUEBA 3 COMPRENSIÓN DE LECTURA**

**Lee atentamente los textos siguientes y, luego haz los ejercicios que siguen.**

**TEXTO 1**

**El Museo del Prado**

El Museo del Prado está considerado como una de las pinacotecas más importantes del mundo, y sus salas son recorridas por millones de visitantes cada año. Lo que hace especial a este museo, que lleva abierto casi doscientos años, es la riqueza, calidad y variedad de sus colecciones. En sus salas, las auténticas protagonistas son las pinturas, pero también hay colecciones de escultura, dibujo, muebles, monedas y artes decorativas e industriales.

Las obras del Prado se reparten en dos edificios. El *Edificio Villanueva* y el *Casón del Buen Retiro*. El más importante, y sede principal, es el primero, y en él se exponen los cuadros pintados hasta el siglo XVIII y también los de Goya. En el segundo, se muestran los de los siglos XIX y comienzos del XX. La riqueza del Museo del Prado es tan grande que entre ambos edificios se exhiben tan solo unas 1.500 obras, una décima parte de las colecciones; el resto de los cuadros, unos 8.500, están repartidos en otros museos y enedificios públicos, e incluso guardados en almacenes. Ya existe un proyecto de ampliación para poder exponer al público todos y cada uno de sus tesoros.

La mayoría de las pinturas del Museo del Prado pertenecen a pintores españoles, pero también hay una extensa colección de pintura italiana y flamenca. Asimismo son importantes por su calidad los cuadros de las escuelas francesa, holandesa y alemana.

**Decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto:**

**1.** El Museo lleva se abrió a comienzos del siglo XX. V F

**2.** Destaca por sus colecciones de pintura y escultura. V F

**3.** Las obras están repartidas en dos edificios. V F

**4.** Las obras del siglo pasado se exponen en el Edificio Villanueva. V F

**5.** La mayoría de las pinturas son de artistas españoles. V F

**6.** En sus fondos hay muchas pinturas francesas y holandesas. V F

**Completa el siguiente texto con las partes que faltan. Hay una letra de sobra.**

**TEXTO 2. Los vinos chilenos.**

**La historia del vino chileno comienza con la llegada de los españoles al territorio que (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_Chile, alrededor del siglo XVI. Fueron los sacerdotes los primeros en elaborar (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de vino para la eucaristía. Las cepas españolas se adaptaron rápidamente al suelo chileno.**

**La vid encontró (9) \_\_\_\_\_\_\_\_ Chile un hábitat ideal, por su clima mediterráneo y su producción fue creciendo, (10) \_\_\_\_\_\_\_\_ que Felipe II decretó prohibir nuevas plantaciones. La prohibición duró hasta 1678.**

**En 1863 se detectó (11) ­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_ filoxera en Francia, que fue extendiéndose por Europa, destruyendo las cepas de calidad europeas, transformándose poco a poco en (12) ­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_ de carácter mundial. Las cepas chilenas, sin embargo, se mantuvieron libres de la plaga y (13) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en gran medida, a la recuperación mundial de la industria vitivinícola.**

**En 1920 el vino comenzó a ser tributado con altos impuestos, lo que (14) \_\_\_\_\_\_\_.La producción de vinos (15) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vio su recuperación en la década de 1980, cuando productores mundiales reconocieron la calidad de (16) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ y decidieron invertir en ellas. Desde finales de la década, Chile ha pasado a ocupar (17) \_\_\_\_\_\_\_\_entre los productores mundiales de vino.**

A) **una plaga de**

B) conocemos como

C) un lugar destacado

D) para exportar

E) en la zona central de

F) llegando al punto de

G) estando presente

H) desanimó la producción

**I)** una catástrofe

J) las cepas chilenas

K) contribuyeron posteriormente

L) pequeñas cantidades

**TEXTO 3.**

**Jornadas de Turismo en Canarias.**

Cuando nos invitaron a las *VII Jornadas de Turismo de Canarias*, sin haber visto ni hojeado la programación de los actos de estas Jornadas, pensamos que, durante los ocho días que iba a durar este evento, podríamos disfrutar al máximo de las excelentes instalaciones y servicios de sus complejos hoteleros, así como de los baños en sus agua cristalinas y de los paseos por sus magníficas playas, que son el emblema de Canarias.

Pues bien, nada más leer el programa de actividades de estas jornadas, pudimos comprobar que el itinerario sería diferente y que el baño se quedaría para otra ocasión. A cambio se nos ofreció la posibilidad de descubrir “la otra” parte de estas islas, su ”turismo interior”. Y no se nos defraudó, muy al contrario, en el amplio recorrido que hicimos, todo nos cautivó y maravilló: su entorno, la belleza de sus paisajes, sus atractivos y originales municipios llenos de historia y de riqueza cultural…

Nuestro primer destino fue Gran Canaria, isla que se encuentra en la zona atlántica de la Macronesia, a unos 210 km del puerto más cercano de la costa africana y a 1250 km de Cádiz. De origen volcánico, la característica más señalada de la isla es su redondez, solo interrumpida por un apéndice en su extremo noroeste: la península Isleta.

Desde el aeropuerto de Gran Canaria nos trasladamos al municipio de Puerto Rico, en la parte oeste de la isla. Allí nos embarcamos en un catamarán e hicimos un recorrido por el litoral de los municipios de Puerto Rico, Puerto de Mogán, Veneguera, etc. Observamos los contrastes de sus orillas y de sus acantilados, y nos sorprendió la arquitectura escalonada de sus edificios enclavados en la montaña, que les proporciona excelentes vistas al mar.

Desde el Puerto de Mogán nos internamos 8Km por carretera, hasta llegar al fértil Valle del Mogán, de maravilloso microclima subtropical, con temperaturas suaves y constantes durante todo el año, considerado por la UNESCO como el mejor del mundo.

**Elige la respuesta correcta según el texto.**

**18.**

a) En las *VII Jornadas de Turismo de Canarias* los invitados iban a disfrutar de los hoteles y de las famosas playas de las islas.  
b) Los invitados comprobaron cuando llegaron a la isla que no iban a llevarlos a la playa.

c) El programa de actos de esas jornadas turísticas era diferente al esperado.

**19.** En el texto se dice que la isla de Gran Canaria:

a) Fue donde empezó el recorrido

b) Entusiasmó a los visitantes por la belleza de sus paisajes

c) tiene al noroeste una pequeña isla llamada Isleta

**20.**

1. Los visitantes recorrieron por la costa los pueblos de Puerto Rico, Puerto de Mogán…
2. Los visitantes se sorprendieron por los pueblos situados en lo alto de las montañas.
3. Puerto de Mogán cuenta con un microclima único en el mundo.

**PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO**

**Texto 1**

**Completa el texto marcando la opción correcta (a, b o c):**

Cuando yo (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vuestra edad, (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con mis amigos todas las tardes a un parque había detrás de nuestro colegio. Allí (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ con las ardillas, les (4) \_\_\_\_\_\_\_\_de comer y nos (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ahora eso es imposible. Creo que cuando vosotros (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ mi edad, solo conoceréis a los animales por las enciclopedias y, cuando os (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tendréis que ir a la piscina, porque los mares y los lagos se habrán quedado secos. ¡Qué tragedia!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | a) tendría | b) tenía | c) tendré |
| **2** | a) iba | b) fuimos | c) íbamos |
| **3** | a) jugaríamos | b) jugábamos | c) hubimos jugado |
| **4** | a) daríamos | b) diéramos | c) dábamos |
| **5** | a) bañábamos | b) bañaríamos | c) habíamos bañado |
| **6** | a) tendréis | b) tendríais | c) tengáis |
| **7** | a) queráis | b) queríais | c) querríais |

**1) \_\_\_\_\_ 2) ­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_ 5) \_\_\_\_\_\_ 6) \_\_\_\_\_ 7) \_\_\_\_**

**Texto 2**

**Completa el texto marcando la expresión adecuada (A, B, C o D)**:

El pasaporte es, para los viajeros, (8) \_\_\_\_\_\_ de libertad, de aventura, de nuevas experiencias, de salir, de volar, de viajar, de nuevos aires (9). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el pasaporte esconde, además, una serie de curiosidades. Aquellos datos que (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conocen sobre esa “libreta” de suma millas y sellos. Ese compañero de aventuras que nos permite (11) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ en muchos sitios y salir de nuestra propia tierra.

Las tasas de pasaporte más caras las tiene Turquía (215 libras), mientras que las más baratas las (12) \_\_\_\_\_\_\_\_ en Suiza (2,50 libras).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8** | A) ejemplo | B) sinónimo | C) antónimo | D) puerta |
| **9** | A) Pero | B) Tampoco | C) Por conclusión | D) Tanto |
| **10** | A) alguien | B) algún | C) pocos | D) ellos |
| **11** | A) entrar | B) llegar | C) introducir | D) acceder |
| **12** | A) pagan | B) habían | C) invierten | D) cobran |

**8 \_\_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_\_**

**Texto 3**

**Completa el texto con las palabras adecuadas del recuadro. Hay tres de sobra.**

a) encantadora b) insultos c) adolescencia d) divorciarse e) adulado f) adulterio g) encandilado h) inocencia i) engaño j) casarse k) airada

El actor y la cantante se habían conocido en la (13). Se enamoraron perdidamente, ya que ella era (14) y él se quedó (15) con su belleza. Ella se casó con el actor unos años más tarde. Al principio fueron felices, pero él conoció a una panadera que cocinaba los bizcochos más deliciosos de la ciudad. Nada más probar uno de estos bizcochos enloquecía. Poco a poco lo fue dominando la pasión; comenzó a mentir a su esposa, y con la excusa de tener que rodar una película se pasaba horas enteras en la panadería. Su mujer sospechaba algo; notaba que su marido no tenía ganas de comer y sin embargo no paraba de engordar. Un día decidió seguirlo y así descubrió el (16). Entre (17) y muy (18) acusó al actor de (19) y unos meses después logró (20).

**13**) , **14**) , **15**) , **16**) ,

**17**) , **18**) , **19**) **20)** \_\_\_\_\_\_\_\_

**Texto 4**

**Completa el texto escribiendo sólo una palabra para rellenar los huecos. Elige entre a) b) o c).**

¿Qué supone para usted rodar para *National Geographic?*

Para un documentalista español rodar para una cadena como *National Geographic* significa, de alguna forma, haber llegado a la (21), haber conseguido uno de los objetivos profesionales más importantes en la carrera de un productor y cámara de la naturaleza. La *Sociedad National Geographic*  está considerada (22) una de las mejores compañías de producción de (23), trabajar para ellos significa estar (24) los mejores, para mí es un (25).

¿Qué tiene de mítico?

Esta sociedad tiene más (26) cien años y (27) todos los rincones del planeta. Sus expediciones, cartografías, documentales, proyectos de investigación, los canales de televisión que los (28) y la revista les ha hecho únicos y míticos. Poder asociar mi trabajo (29) de tantas personas relevantes y admiradas por mí, supone alcanzar una de las (30) con las que siempre soñé.

21: a) cabeza b) cima c) montaña

22: a) como b) en c) por

23: a) documentaciones b) documentales c) documentos

24: a) entre b) para c) desde

25: a) deseo b) homenaje c) honor

26: a) en b) que c) de

27: a) ha escrutado b) ha viajado c) ha estado

28: a) difunden b) extienden c) remiten

29: a) al b) con c) a

30: a) obsesiones b) ilusiones c) metas

**21 \_\_\_\_\_ 22 \_\_\_\_\_\_ 23 \_\_\_\_\_ 24 \_\_\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_\_\_\_ 26 \_\_\_\_\_**

**27 \_\_\_\_\_ 28 \_\_\_\_\_\_ 29 \_\_\_\_\_ 30 \_\_\_\_\_\_**

SOLUCIONES **COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**Audición 1:**

1. **D** (**Charo – Un piso alto**)
2. **A (José – Una casa de campo con bonitos paisajes)**
3. **E (Amparo – Vivir en un lugar seguro)**
4. **B (Lorenzo – Un piso con parques infantiles cerca)**

**Audición 2:**

1. **F**
2. **V**
3. **V**
4. **F**
5. **F**
6. **F**
7. **V**
8. **F**

**Audición 3:**

1. **a**
2. **a**
3. **a**
4. **c**
5. **b**
6. **b**
7. **a**

**Audición 4:**

1. **A-3**
2. **B-5**
3. **C-1**
4. **D-6**
5. **E-2**
6. **F-4**

**Audición 5:**

1. **b)**
2. **b)**
3. **b)**
4. **a)**
5. **b)**

**SOLUCIONES PRUEBA 3. COMPRENSIÓN DE LECTURA**

**TEXTO 1:**

**1 F**

**2 F**

**3 V**

**4 F**

**5 V**

**6 F**

**TEXTO 2:**

1. **B**
2. **L**
3. **E**
4. **F**
5. **A**
6. **I**
7. **K**
8. **H**
9. **D**
10. **J**
11. **C**

**TEXTO 3:**

1. **C**
2. **A**
3. **A**

**SOLUCIONES. PRUEBA 4. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO**

**TEXTO 1:**

**1 - b**

**2 - a**

**3 - b**

**4 - c**

**5 - a**

**6 – c**

**7 - a**

**TEXTO 2:**

**8 – B**

**9 – A**

**10 – C**

**11 – A**

**12 – D**

**TEXTO 3:**

**13 – c: adolescencia**

**14 - a: encantadora**

**15 – g: encandilado**

**16 – i: engaño**

**17 – b: insultos**

**18 – k: airada**

**19 – f: adulterio**

**20 – d: divorciarse**

**TEXTO 4**

**21 – b: cima**

**22 – a: como**

**23 – b: documentales**

**24 – a: entre**

**25 – c: honor**

**26 – c: de**

**27 – a: ha escrutado**

**28 - a: difundir**

**29 – a: al**

**30 – c: metas**