



ŽUPANIJSKO NATJECANJE

UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE

FRANCUSKI JEZIK

Gimnazije – početnici i strukovne škole

ZAPORKA: _____

Broj postignutih bodova:

I. Slušanje s razumijevanjem: _____ / 25 _____ %

II. Čitanje s razumijevanjem: _____ / 25 _____ %

III. Uporaba jezika: _____ / 30 _____ %

UKUPAN BROJ BODOVA: _____ / 80 _____ %

Županijsko povjerenstvo:

1. _____

2. _____

3. _____

Predsjednik županijskog povjerenstva:

Mjesto i datum:

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne générale

Vous allez entendre 3 documents.

Pour chaque document :

- lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes
- écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions
- répondez aux questions - 1 minute
- écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses
- finissez de compléter vos réponses - 1 minute

À la fin de l'examen écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

EXERCICE I

Écoutez le reportage, puis entourez la réponse correcte.

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

LES ADOS ONT LEUR ADRESSE À L'ESPACE ADOS !

1. Colombes se trouve :

- a) dans une banlieue parisienne.
- b) au centre-ville de Paris.
- c) au nord-est de la France.

2. L'Espace ados est destiné :

- a) à tous les habitants de Colombes.
- b) aux jeunes de 11 à 17 ans.
- c) aux adolescents de 11 à 20 ans.

3. À l'Espace ados on peut jouer aussi :

- a) au tennis.
- b) au football.
- c) aux jeux de cartes.

4. Gabriel :

- a) donne des cours à l'Espace ados.
- b) apprend à jouer de la basse à l'Espace ados.
- c) est professeur au conservatoire.

5. D'après Gabriel, le but de l'atelier de basse est :

- a) d'intéresser les élèves à cet instrument.
- b) de fabriquer des virtuoses.
- c) de préparer les élèves aux études au conservatoire.

6. Cela fait deux ans qu'Alain :

- a) joue en concerts.
- b) est devenu une star.
- c) joue de la batterie.

7. Alice participe à plusieurs ateliers à l'Espace ados. Auxquels ?

- a) Danse et écriture.
- b) Écriture et journalisme.
- c) Journalismisme et basse.

8. Pendant l'année scolaire, l'Espace ados est ouvert :

- a) du lundi au vendredi.
- b) du lundi au samedi.
- c) du lundi au dimanche.

_____ / 8 points

EXERCICE II

Écoutez le texte et associez les séries (a, b, c, d, e, f) aux rubriques selon leur genre.

Attention ! Il y a une rubrique de trop !

Puis cochez (x) la bonne réponse dans la case vrai (V) ou faux (F).

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

LES SÉRIES

- a) « Une semaine pour faire la fête »
- b) « Un village français »
- c) « Accusés à tort »
- d) « Les revenants »
- e) « La folle histoire du Palmashow »
- f) « Il était une fois la vie »

Fantastique	Historique	Reportage	Musical	Télé-réalité	Jeunesse	Comédie

_____ / 6 points

		V	F
1.	Les personnes sont interrogées sur leurs préférences en séries télévisées.		
2.	Toutes les personnes décrivent leurs séries préférées.		
3.	Toutes les séries sont diffusées à la télévision française en ce moment.		

_____ / 3 points

EXERCICE III

Écoutez la présentation du livre, puis cochez (x) la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?).

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.



140 ASTUCES STRICTEMENT RÉSERVÉES AUX ADOS

		V	F	?
1.	Ce livre est destiné aux adolescents.			
2.	Le livre donne des conseils aux jeunes quand ils ne se sentent pas bien.			
3.	Les conseils sont regroupés en six parties.			
4.	Dans le livre on peut lire des expériences de jeunes qui ont vécu des situations identiques à celles du lecteur.			
5.	Le livre donne des conseils pour bien s'habiller au bal de promo.			
6.	L'auteure ne traite que de thèmes sérieux.			
7.	Ce livre est comparable à un ami qui a de l'expérience et qui est toujours là pour apporter son aide.			
8.	Le livre est disponible au prix de 14,80 euros.			

_____ / 8 points

TOTAL COMPRÉHENSION DE L'ORAL: _____/25 points

II. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

EXERCICE I

Lisez le texte, puis entourez la bonne réponse ou répondez aux questions!

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses!

POUR BIEN MANGER...VISITEZ LYON !

Lyon est une des villes de France où l'on mange le mieux. On l'appelle quelquefois « la capitale des gastronomes » parce qu'il y a toujours eu à Lyon une culture de la table. Aujourd'hui, avec plus de mille lieux de restauration, la ville possède l'une des plus grandes concentrations de restaurants par habitant en France.

Au 19^e siècle des cuisinières surnommées les « Mères » et qui avaient travaillé dans de grandes maisons bourgeoises ont donné naissance aux traditions culinaires lyonnaises. Vers les années 1930 on venait de loin pour manger chez la Mère Brizot, qui tenait un grand restaurant très célèbre. Après sa mort, sa famille a continué la tradition et a gardé le restaurant : sa fille a d'abord pris sa suite, puis sa petite-fille ; cette dernière a suivi une école de chef de cuisine, avant de reprendre le rôle de sa grand-mère, celui de « cordon bleu », ce qui signifie une cuisinière de haut niveau. Elle a adapté la tradition gastronomique ancienne à une nouvelle gastronomie de prestige pour l'époque actuelle dans ce lieu chargé d'histoire.

À côté de restaurants aussi renommés, il existe à Lyon une grande quantité de petits restaurants plus populaires et abordables. On les appelle « les bouchons lyonnais », ce qui désigne spécifiquement une ambiance et une cuisine que l'on ne trouve que dans cette ville. Dans un bouchon, la cuisinière cordon bleu apporte souvent elle-même le plat sur la table. Les spécialités les plus populaires sont le saucisson truffé ou la saucisse aux lentilles accompagnée d'un bon vin rouge du Beaujolais. Souvent, les tables sont nombreuses et très serrées les unes aux autres et l'on y mange donc très proche d'inconnus. C'est ce qui fait le charme de ces petits restaurants dont les codes sont bien opposés au chic et à l'élégance des grands restaurants réputés de Lyon.

Madame Martin, la patronne d'un bouchon lyonnais nous a décrit l'esprit des bouchons : « Ici il n'y a pas de cérémonies. Ce qui compte, c'est la cuisine authentique et l'ambiance chaleureuse. Pourtant, parfois il y a des clients, et ce sont souvent des touristes, qui rentrent sans dire bonjour. Quand ils me demandent la carte, je leur amène une carte routière ! Quand on rentre dans un bouchon, il faut dire bonjour et demander s'il y a de la place, même si le restaurant est vide, nous ne sommes pas obligés de dire oui ! Nous sommes les témoins du passé, les garants de la tradition, et il faut respecter cela ! », a-t-elle conclu.

D'après: M. Barthe, B. Chovelon, « Le français par les textes II », Grenoble 2003

1. Lyon :

- a) attire des gastronomes depuis longtemps.
- b) est la ville d'origine d'un plat bien connu « le cordon bleu ».
- c) est la ville qui a le plus grand nombre de restaurants en France.

2. Les « Mères » lyonnaises :

- a) venaient de loin pour ouvrir des restaurants à Lyon.
- b) sont à l'origine de la réputation gastronomique de Lyon.
- c) étaient les patronnes de tous les bars-restaurants de Lyon.

3. Le restaurant de la Mère Brizoit existe-t-il toujours ?

- a) Oui, et on y fait toujours de la haute cuisine.
- b) Oui, mais c'est maintenant une école de cuisine.
- c) Oui, mais c'est maintenant un bouchon lyonnais.

4. Trouve le terme dans le texte qui désigne une très bonne cuisinière :

5. Cite deux spécialités culinaires préparées dans les bouchons lyonnais :

_____, _____

6. Dans les bouchons lyonnais :

- a) on mange souvent tout près des autres clients.
- b) les tables sont toujours occupées.
- c) l'ambiance est chic.

7. Mme Martin est énervée :

- a) par tous les touristes.
- b) quand le restaurant est vide.
- c) par les clients impolis.

_____ / 8 points

EXERCICE II

Lisez le texte, puis cochez (x) la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?).

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

« MA VIE TOURNE AUTOUR DES LANGUES ! »

Luca, tu es vraiment célèbre dans la communauté des passionnés de langues. Dans les vidéos de ta chaîne Youtube qui ont été vues presque 700 000 fois, tu parles dix langues ! Penses-tu avoir un don pour les langues ?

Luca : Si c'était l'élément clé, les Luxembourgeois, qui parlent quatre langues, seraient tous des génies linguistiques. C'est leur utilisation quotidienne de la langue qui fait la différence. Je suis devenu ce qu'on appelle un « polyglotte » grâce à une technique personnelle et à ma motivation.

Pourrais-tu nous expliquer ta méthode d'apprentissage ?

Luca : Si je veux apprendre l'allemand par exemple, je prends un dialogue rédigé en allemand, je l'analyse et le traduis à l'écrit dans ma langue maternelle puis, quelques jours plus tard je le retraduis en allemand. Cela me permet de bien assimiler les structures avant de passer à un autre texte. Une fois avoir atteint une base solide dans cette langue, je passe à la méthode « d'expansion » c'est à dire que j'apprends de manière autonome en lisant, en regardant des films et en discutant sur Skype avec des natifs.

Utilises-tu des livres de grammaire ?

Luca : J'essaye d'être efficace en me plongeant dans la langue, en écoutant et en analysant à l'aide d'un minimum de petites explications grammaticales au fur et à mesure de ma progression. Ainsi j'apprends spontanément et avec plaisir. Je ne lis des livres de grammaire qu'un ou deux ans après l'application de ma méthode.

Est-il difficile de parler autant de langues couramment ? Arrives-tu à les pratiquer tous les jours ?

Luca: C'est très difficile, on ne peut pas dire que je pratique les dix langues à un niveau équivalent car je n'ai pas vécu dix vies. Je n'ai qu'une seule vie et j'essaye de faire de mon mieux. Je n'ai jamais habité dans d'autres pays, mais j'ai beaucoup d'amis étrangers avec qui je parle au moins cinq langues chaque week-end. De plus, je vais dans une école pour devenir interprète et j'enseigne cinq langues. Ma vie tourne autour des langues !

D'après: <http://www.astuceslangues.com/interview-luca-parle-10-langues-et-nous-explique-sa-methode-infaillible/>

		V	F	?
1.	Luca est très populaire parmi les internautes intéressés par les langues vivantes.			
2.	D'après Luca, ceux qui maîtrisent plusieurs langues sont ceux qui les pratiquent tous les jours.			
3.	Luca apprend les structures de base d'une langue à travers l'observation de cette langue en contexte et en utilisant la traduction.			
4.	La méthode « d'expansion » consiste en cours particuliers avec un professeur de langue.			
5.	Luca ne commence à apprendre qu'une seule langue à la fois.			
6.	Il pense que c'est obligatoire de lire des livres de grammaire dès le début de l'apprentissage d'une langue.			
7.	Il a le même niveau pour toutes les langues qu'il a apprises.			
8.	Il a habité dans les pays où sont parlées les langues qu'il connaît.			
9.	Il donne des cours de langues étrangères.			

_____ / 9 points

EXERCICE III

Complétez le texte avec les mots proposés. Attention ! Il y a deux mots de trop !
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

arrêt, atterrissage, bagages, bord, commandant, description, déplacement, personnel, piste, portables

MESSAGES DANS L'AVION

- 8h00

Mesdames et messieurs bonjour, le _____ (1.) de bord, Christian Besson, et son équipage vous souhaite la bienvenue à _____ (2.) de cet Airbus A320, Air France à destination de Vienne. La durée du vol sera de 1h 10min. Nous vous demandons d'attacher vos ceintures et nous vous rappelons qu'il n'est pas permis de fumer durant tout le vol.

- 9h40

Mesdames, messieurs nous vous annonçons que nous atterrirons à l'aéroport de Vienne dans 20 minutes où la température est de 2°C. Nous vous demandons de conserver vos ceintures attachées jusqu'à l'_____ (3.) complet des moteurs. Les _____ (4.) doivent rester éteints. Et nous vous recommandons de faire attention à l'ouverture des coffres à _____ (5.), des objets ont pu se déplacer pendant le vol et pourraient tomber. Dans quelques instants le _____ (6.) de cabine passera avec les articles en détaxe. Vous découvrirez une _____ (7.) de ces articles dans la revue qui est mise à votre disposition.

- 10h00

Mesdames et messieurs, nous allons bientôt nous poser sur la _____ (8.) d'atterrissage. Nous vous rappelons que vous devez redresser le dossier de vos fauteuils, attacher vos ceintures et replier la tablette située devant vous.

D'après: <http://www.aulafacil.com/cursos/123957/idiomas/frances/frances-lecturas/messages-dans-lavion>

_____ / 8 points

TOTAL COMPRÉHENSION DES ÉCRITS: _____ / 25 points

III. MAÎTRISE DE LA LANGUE

EXERCICE I

Complétez le texte avec les prépositions suivantes. Attention ! Il y a deux prépositions de trop ! Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

à, dans, de, en, par, pour, sur

Marie est passionnée _____ (1.) le théâtre. Elle s'intéresse surtout _____ (2.) la comédie et elle rêve _____ (3.) devenir actrice. Elle a déjà joué _____ (4.) un spectacle _____ (5.) enfants, mais voudrait que cela devienne son vrai métier.

_____ / 5 points

EXERCICE II

Complétez le texte avec les verbes au subjonctif.

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Aujourd'hui, Emmanuel en a assez ! Sa mère veut qu'il _____ (1. faire) ses devoirs et son père désire qu'il _____ (2. venir) l'aider dans le garage. Son petit frère souhaite qu'ils _____ (3. lire) ensemble une histoire et ses amis veulent qu'il _____ (4. aller) au cinéma avec eux. Il sait qu'on ne peut pas plaire à tout le monde, mais il a peur qu'ils _____ (5. être) fâchés contre lui. Si seulement tout le monde le laissait tranquille !

_____ / 5 points

EXERCICE III

Répondez aux questions en utilisant les expressions de forme négative indiquées.

Attention ! Il y a deux expressions de trop !

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

ne...pas, ne...aucun, ne...personne, ne...plus, ne...rien, ni...ni

1. - Tu as vu quelqu'un ?
- Non, je _____.
2. - Tu as entendu quelque chose ?
- Non, je _____.
3. - Tu peux encore sentir cette odeur ?
- Non, je _____ cette odeur.
4. - Tu vas identifier le coupable ?
- Non, je _____ le coupable.

_____ / 4 points

EXERCICE IV

Complétez le texte avec les expressions temporelles. Attention ! Il y a deux expressions de trop ! Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

dans, depuis, en, il y a, jusqu'à, pendant

Lionel a commencé à étudier la trompette en 1905, _____ (1.) un peu plus de cent ans.
Il a pris des cours _____ (2.) quelques années et en 1910 il a commencé à jouer dans un orchestre. _____ (3.) cinq ans il s'est fait une réputation mondiale.
Il a donné des concerts _____ (4.) sa mort.

_____ / 4 points

EXERCICE V

Associez les phrases selon le sens et le pronom possessif utilisé. Attention ! Il y a deux phrases de trop ! Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Mon frère joue dans le parc. | a) Et la tienne? |
| 2. Peux-tu me passer tes notes? | b) Les nôtres sont sportives. |
| 3. Notre maison comprend trois pièces. | c) J'ai perdu les miennes. |
| 4. Tes enfants sont très sages. | d) Que fait le tien? |
| | e) Les miens le sont beaucoup moins. |
| | f) Le vôtre est très spacieux. |

_____ / 4 points

1.	2.	3.	4.

_____ / 4 points

EXERCICE VI

Complétez les phrases avec les verbes à l'impératif.

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

- Allô ! Salut, papa, je suis arrivé. Le vol s'est bien passé et l'hôtel est en plein centre-ville.
- Très bien ! Mais _____ (**1. faire**) attention à tes affaires ! J'ai entendu qu'il y avait beaucoup de vols là-bas.
- Ne _____ (**2. s'inquiéter**) pas ! Je connais déjà cette ville.
- Il faut toujours être prudent ! Bon, _____ (**3. s'amuser**) bien ! Et surtout, _____ (**4. envoyer**) -moi une carte postale !
- Oui, papa !

_____ / 4 points

EXERCICE VII

Lisez le texte, puis entourez la lettre devant la bonne réponse.

Recopiez les lettres sur la feuille de réponses.

Plus qu'un moyen de déplacement, le roller est devenu sans conteste un loisir pratiqué par des millions _____ (**2.**) personnes. C'est une occasion pour petits et grands de faire de belles promenades tout _____ (**3.**) leur région. Des rendez-vous sont _____ (**4.**) régulièrement un peu partout en France, et les patineurs peuvent choisir _____ (**5.**) des parcours à rythme rapide ou des ballades plus lentes sur des routes moins exigeantes.

- | | | | |
|------------------|--------------|---------------|------------------|
| 1. a) des | b) de | c) les | d) de la |
| 2. a) découvrant | b) découvrir | c) découvrent | d) en découvrant |
| 3. a) à donner | b) donnés | c) données | d) donné |
| 4. a) entre | b) en | c) à | d) sur |

_____ / 4 points

TOTAL MAÎTRISE DE LA LANGUE : _____ / 30 points

TOTAL TEST : _____ / 80 points