

Tekstovi za vještinu slušanja s razumijevanjem za Županijsko natjecanje iz francuskoga jezika za osnovne škole šk.god. 2015./2016.

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne générale

Vous allez entendre 3 documents.

Pour chaque document :

- **Lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes**
- **Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions**
- **Répondez aux questions – 1 minute**
- **Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses**
- **Finissez de compléter vos réponses – 1 minute**

À la fin de l'examen écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

EXERCICE 1

Lisez d'abord la consigne et les questions. – Vous avez 2 minutes

(pause 2 minutes)

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions.

Les 6, 7, 8 février : Journées mondiales sans téléphone portable et sans smartphone

Phil Marso, un écrivain français, a imaginé ces journées en février 2001. Il souhaitait que les utilisateurs de téléphones portables réfléchissent et se rendent compte à quel point le téléphone occupe une place importante dans nos vies et à quel point il nous déconnecte de la réalité, de toutes les personnes qui nous entourent physiquement.

Mais les accros au portable peuvent-ils survivre quelques temps sans leur objet préféré ? Ces journées sont l'occasion de faire le test.

Avec plus de 60 millions de portables pour 65 millions d'habitants, le téléphone est devenu un nouvel « animal de compagnie » pour la majorité des Français. Il faut dire que les Français passent en moyenne plus de deux heures par jour sur leur téléphone portable. Cet objet que nous pouvons personnaliser à l'infini sert non seulement à appeler, mais aussi à écrire des messages, à photographier, à filmer, à écouter de la musique, des émissions de radio, à jouer, à calculer, à

consulter l'heure, à naviguer sur Internet, à envoyer des mails, à se connecter sur des réseaux sociaux, comme Facebook, Twitter..., à s'orienter avec un GPS...

Comment se déroulent ces journées ?

Il est demandé de couper son portable pour lutter contre le stress qu'il provoque, pour réduire une grande partie des ondes qui nous entourent, mais aussi pour prendre conscience qu'on peut très bien vivre sans lui !

Répondez aux questions. – Vous avez 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses.

Finissez de compléter vos réponses – Vous avez 1 minute

(pause 1 minute)

EXERCICE 2

Lisez d'abord la consigne et les questions – Vous avez 2 minutes

(pause 2 minutes)

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions.

Lego à gogo

Construire des objets géants, des visages ou des animaux grandeur nature avec des Lego, le défi paraît difficile à relever, mais pas pour le sculpteur américain Nathan Sawaya qui a exposé ses créations de début mai à la fin août à la porte de Versailles, à Paris.

Comment vous est venue cette idée de sculpter avec des Lego ?

J'ai eu ma première boîte de briques de lego quand j'avais 5 ans. Tout petit, je passais déjà beaucoup de temps à construire des objets avec ces éléments. Par exemple, à 10 ans, je voulais avoir un chien à la maison, mais mes parents n'étaient pas d'accord. Je me suis mis à fabriquer un chien grandeur nature en lego, et j'ai réussi ! Plus tard, j'ai fait des études pour devenir avocat, mais j'ai très vite réalisé que ma vraie passion était la sculpture avec des Lego, alors c'est devenu mon métier.

Peut-on tout créer avec des Lego ?

Oui ! Mais pour moi les visages et les corps sont assez difficiles parce qu'ils ont des formes courbes ou rondes alors que les legos, eux, sont rectangulaires ! Mais, avec de la patience, on y arrive. Finalement, avec mon exposition, j'espère montrer aux enfants et aux adultes que tout le monde peut sculpter avec des Lego et qu'il faut laisser parler sa créativité et son imagination.

Quel est l'objet le plus compliqué que vous avez réalisé ?

La sculpture qui m'a demandé vraiment beaucoup de travail, c'est celle d'un dinosaure, le T-Rex qui fait partie de l'exposition qui se déroule à Paris. Il m'a fallu 3 mois pour l'achever et j'ai utilisé en tout plus de 80 000 Lego. C'était long et difficile car je voulais construire un squelette ressemblant vraiment à celui d'un tyrannosaure, mais le résultat mesure plus de 6 mètres !

Répondez aux questions. – Vous avez 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses.

Finissez de compléter vos réponses – Vous avez 1 minute

(pause 1 minute)

EXERCICE 3

Lisez d'abord la consigne et les questions – Vous avez 2 minutes

(pause 2 minutes)

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions.

Au cinéma

Luc : Allô ?

Anne : Salut, Luc ! Tu veux venir au cinéma avec moi demain ?

Luc : Oui pourquoi pas ? Et qu'est-ce que tu as envie de voir ?

Anne : J'aimerais voir *Le Petit Prince*, il vient de sortir il y a moins d'une semaine! On m'a dit que c'était super !

Luc : *Le Petit Prince* ?! Ce n'est pas un livre ?!

Anne: Si, bien sûr, c'est le livre d'Antoine de Saint-Exupéry qu'on a étudié l'an passé en classe. J'avais adoré Il a été adapté au cinéma et il paraît qu'il est fascinant, merveilleux et qu'en plus il nous fait réfléchir.

Luc : Je ne comprends pas l'intérêt d'aller voir un film alors qu'on connaît déjà toute l'histoire.

Anne : Il ne s'agit pas d'une adaptation classique, fidèle à l'histoire. C'est une autre façon de comprendre le message de Saint-Exupéry.

Luc: Alors, de quoi s'agit-il ?

Anne: L'action se déroule dans une ville toute grise, froide, où les gens ne sourient jamais. Ils ne pensent qu'à travailler, travailler et travailler. On y suit une petite fille triste, qui emménage avec sa mère dans une nouvelle maison. Elle passe ses journées à réviser, seule, dans l'espoir d'entrer dans une école prestigieuse. Un jour, elle rencontre son voisin, un vieil aviateur qui lui raconte l'histoire d'un petit prince amoureux d'une rose.

C'est une histoire dans une histoire avec des animations 3D.

Mais je ne vais pas tout te raconter ... Alors, qu'est-ce que tu décides, tu viens ou pas ?

Luc: Oui, oui, pourquoi pas ?! On se retrouve où et quand ?

Anne: On se retrouve demain devant le cinéma Studio, rue Galande à 17heures30. La séance est à 18 heures.

Luc: C'est parti ! À demain !

Répondez aux questions. – Vous avez 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses.

Finissez de compléter vos réponses – Vous avez 1 minute

(pause 1 minute)

C'est la fin de l'examen.

Maintenant, écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

(pause 5 minutes)

Ovo je svršetak ispita vještine slušanja s razumijevanjem. Možete isključiti uređaj.