



ŽUPANIJSKO NATJECANJE
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE

FRANCUSKI JEZIK
gimnazije – nastavljači

ZAPORKA: _____

Broj postignutih bodova:

I. Slušanje s razumijevanjem : _____ / 25 _____ %

II. Čitanje s razumijevanjem: _____ / 25 _____ %

III. Uporaba jezika: _____ / 30 _____ %

UKUPAN BROJ BODOVA: _____ / 80 _____ %

Županijsko povjerenstvo :

1. _____

2. _____

3. _____

Predsjednik županijskog povjerenstva :

Mjesto i datum:

I. COMPREHENSION DE L'ORAL

Consigne générale

Vous allez entendre 2 documents.

Pour chaque document:

- lisez d'abord la consigne et les questions – 1 minute
- écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions
- répondez aux questions - 1 minute
- écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses
- finissez de compléter vos réponses - 1 minute

EXERCICE I

Écoutez le texte, puis entourez la bonne réponse ou complétez la phrase par les bons chiffres. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

« Une certaine folie »

1. Ce document a paru dans :

- a) un magazine pour les cinéphiles.
- b) un journal pour les professeurs.
- c) un journal d'art et de spectacles.

2. Au moment de ce reportage le plus grand succès cinématographique connu en France est :

- a) «La Grande Vadrouille».
- b) «Titanic».
- c) «Bienvenue chez les Ch'tis».

3. « Bienvenue chez les Ch'tis » a été produit avec _____ millions d'euros.

4. Fin mai 2008 le film a été vu par _____ millions de spectateurs français.

5. Au premier trimestre 2008 la part du cinéma français en France :

- a) progresse.
- b) stagne.
- c) diminue.

6. D'après le document, quelques thèses ont été publiées à propos de ce film.

- a) Vrai.
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

7. C'est un film qui met en scène de façon comique les préjugés sur les Français :

- a) du Sud et du Nord.
- b) du Nord.
- c) du Sud.

8. L'intérêt du public a été tel qu'en France :

- a) dans une ville il y avait plus de spectateurs que d'habitants.
- b) tous les spectateurs ont vu le film au moins quatre fois.
- c) le Nord est devenu la première destination de voyage.

9. L'ex-président de la France a adoré le film.

- a) Vrai.
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

10. Les curieux après avoir vu « les Ch'tis » veulent visiter :

- a) l'Élysée.
- b) Boulogne-sur-Mer.
- c) Bergues.

11. L'office de tourisme de l'une des fameuses villes du Nord :

- a) a organisé des itinéraires touristiques sur le thème du film.
- b) a décidé de monter une pièce de théâtre inspiré de ce film.
- c) a commencé à faire payer aux touristes l'entrée de la célèbre poste.

12. Le film a reçu plusieurs prix.

- a) Vrai.
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

_____ / 12 points

EXERCICE II

Écoutez le texte, puis cochez la bonne réponse dans la case *Vrai (V)*, *Faux (F)* ou *l'Information n'est pas donnée (?)*.

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

LE PAIN EN PÉRIL

		VRAI	FAUX	?
1.	La consommation de pain diminue en France.			
2.	L'étude sur la consommation du pain en France a été réalisée par une Agence d'études de marché.			
3.	Les Français mangent seulement du pain au petit déjeuner.			
4.	Les ventes de pains au chocolat ont baissé de 13,8%.			
5.	Le Ministère de l'Agriculture vient de lancer une campagne pour relancer la consommation du pain.			
6.	Cette grande campagne s'adresse surtout aux enfants.			
7.	L'objectif principal de la campagne est de détruire l'idée que le pain provoque l'obésité.			
8.	La baguette n'a jamais été aussi bonne que de nos jours.			
9.	Tous les boulangers français utilisent de la pâte surgelée.			
10.	La qualité du pain a diminué car les boulangers ne trouvent plus de farine de bonne qualité.			
11.	Aujourd'hui, les bonnes baguettes se trouvent chez les petits boulangers artisanaux de quartier.			
12.	Une même campagne pour le pain a été menée en Autriche.			
13.	Les Français, en général, ont apporté leur soutien à cette campagne.			

_____ / 13 points

Total compréhension de l'oral : _____ / 25 points
--

II. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

EXERCICE I

Complétez les avis de ces trois jeunes sur un tableau contemporain avec les mots suivants.

Attention, il y a deux mots de trop.

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

éveille, rend, semble, déteste, choisit, plaît, a, trouve, suis, jette

DEVANT UNE ŒUVRE CONTEMPORAINE

« Je _____ (1.) ce tableau très beau et très impressionnant.

J'aime que des lignes simples puissent être si menaçantes. Je considère que cela _____ (2.) l'œuvre captivante. Je pense que l'artiste

_____ (3.) beaucoup de talent. J'adore ! Cette œuvre est

intelligente, sobre, et violente à la fois. Je suis admiratif devant la démarche

qui _____ (4.) en nous une émotion réelle, la peur devant la symbolisation d'une catastrophe naturelle. » (George R.)

« Quand je regarde cette œuvre, je ne sais pas trop quoi en penser. Je crois que je suis très partagée.

Cette œuvre est curieuse, originale et belle mais je _____ (5.) perplexe. Je ne

comprends pas la démarche de l'artiste. Pourquoi il _____ (6.) ce support en toile froissée ? Je ne crois pas qu'on puisse prendre les peurs et la souffrance des gens pour en faire de l'art. » (Annie L.)

« Je _____ (7.) cette œuvre. Je trouve qu'il n'y a aucun talent artistique à faire des vagues avec de la toile froissée. Si ceci est de l'art alors moi aussi je suis artiste, venez voir mon garage ! Il me semble que l'art devrait être fait avec des matériaux nobles. De plus, je ne vois pas la démarche de l'artiste. Je comprends qu'il ait cherché quelque chose, mais où ? Et quoi ? Cela me dépasse totalement et cela ne me _____ (8.) pas du tout. » (André V.)

d'après : <http://www.echo-fle.org>



_____ / 8 points

EXERCICE II

Lisez le texte attentivement.

a) Relisez le texte puis cochez la bonne réponse dans la case *Vrai (V)*, *Faux (F)* ou *l'Information n'est pas donnée (?)*. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

AU CŒUR DE CHOCOLAT

1. « Les dieux boivent l'ambrosie, les hommes le chocolat » ; ainsi s'exprimait un lettré et connaisseur vénitien du 18^e siècle. On dit que Goethe ne commençait pas une journée de travail

sans boire une grande tasse de chocolat chaud. Quant à Madame de Sévigné, elle estimait, je cite, que « le chocolat est une boisson diabolique. »

2. Le tout premier Européen à l'avoir goûté, ce chocolat, c'est bien sûr Christophe Colomb. C'est à lui que les Indigènes ont présenté cette boisson bien amère confectionnée avec des semis de cacao torréfiés et mélangés à de l'eau et à du maïs.

Autre grand personnage, Cortés, qui en arrivant au Mexique a eu droit au chocolat que lui offrait l'empereur des Aztèques.

3. Qui sont les plus gourmands ? Réponse : les Suisses. Un Suisse consomme en moyenne en un an 12,7 kilos de chocolat, c'est le record du monde. Un Français en consomme 7 kilos ; et un Chinois, 100 grammes. Mais, le marché chinois - de Pékin à Shanghai - s'ouvre de 10 à 15 % par an. Résultat ? Les marques étrangères se précipitent en Chine et on se dit que, si les 1 milliard 300 millions de Chinois se mettent à manger un kilo de chocolat par an, cela aura une influence mondiale, surtout sur la formation du prix du cacao.

4. Autre aspect politique du chocolat ? La production de fèves de cacao avait permis la prospérité en Côte d'Ivoire. Abidjan était même surnommée le Manhattan de l'Afrique occidentale. Mais aujourd'hui tout le secteur de la production est en crise, les plantations sont vieillissantes, les techniques de travail ne sont plus adaptées à une production moderne, et la stabilité du pays est gravement compromise, néanmoins la Côte d'Ivoire est aujourd'hui encore, en tête des fournisseurs de cacao à l'échelle mondiale.

5. Il y a aussi un sujet politique et polémique non négligeable dans les pays d'Afrique de l'Ouest – en Côte d'Ivoire, au Ghana, au Burkina Faso et au Mali - avec le travail des enfants dans ce secteur du cacao. Des enfants pour certains, sont contraints au travail forcé, voire vendus comme main-d'œuvre docile et peu chère dans certaines exploitations. De plus en plus, d'importateurs et de fabricants de chocolat font attention : ils vérifient l'origine de ce qu'ils achètent, ils se renseignent sur les conditions de production, mais le dossier est loin d'être réglé.

C'est fou tout ce que l'on trouve dans le chocolat. Comme le disait La Rochefoucauld, « aimez le chocolat à fond, sans complexe ni fausse honte, car sans un grain de folie, il n'est point d'homme raisonnable. »

d'après : <http://apprendre.tv5monde.com/ja/apprendre-francais/chocolat-un-arriere-gout-de-politique>

		V	F	?
1.	Cet article fait suite à un débat économique sur l'avenir des plantations de cacao en Afrique de l'ouest.			
2.	L'article est paru en 2013.			
3.	C'est Christophe Colomb qui a offert la boisson au chocolat aux Indigènes.			
4.	La boisson au chocolat était très sucrée à l'origine.			
5.	Cortés a adoré cette boisson au chocolat.			
6.	Les Français ne sont pas aussi fous de chocolat que les Suisses.			
7.	Cette année les Chinois ont battu le record du monde pour la consommation de chocolat.			

8.	Si la consommation de chocolat en Chine continue à progresser, cela influencera le prix du cacao.			
9.	La production du cacao semble rencontrer des difficultés en Afrique.			
10.	La Côte d'Ivoire est toujours le premier producteur de fèves de cacao au monde.			
11.	À cause de nouvelles lois, le travail des enfants n'est plus un problème.			
12.	Les fabricants de chocolat vérifient l'origine et les conditions de production du cacao qu'ils achètent.			

_____ / 12 points

b) Relisez le texte encore une fois, puis associez les titres aux paragraphes. Attention, il y a un titre de trop ! Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

- A. Quelques repères historiques
- B. Les acteurs du marché du chocolat
- C. La triste réalité des conditions de travail en Afrique
- D. Bienfaits pour la santé
- E. Les écrivains qui aimaient le chocolat
- F. La fève de cacao en crise

1.	2.	3.	4.	5.

Total compréhension des écrits : _____ / 25 points

III. MAÎTRISE DE LA LANGUE

EXERCICE I

Complétez avec les verbes entre parenthèses *au subjonctif présent* !

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

DES CONSEILS POUR DEVENIR UNE STAR

- Dis-moi, que dois-je faire pour devenir une star de la chanson ?
- Pour devenir une star, il faut que les gens t' _____ (1. **aimer**). Et pour cela, il faut tout d'abord que tu _____ (2. **soigner**) ton apparence et que tu _____ (3. **donner**) une bonne image de toi. Ensuite, il est important que tes chansons _____ (4. **être**) belles et émouvantes pour que tu _____ (5. **conquérir**) le cœur de ceux qui t'écoutent.
- Si je comprends bien, il est nécessaire que je _____ (6. **faire**) tout dans le but de plaire au public, alors ?
- Oui, d'une certaine façon, car les stars doivent tenir compte des attentes du public de peur qu'il ne _____ (7. **se désintéresser**).
- Et c'est tout ?
- Oui, et tout cela à condition que tu _____ (8. **avoir**) la chance de rencontrer les bonnes personnes dans ce milieu, celles qui croiront en toi et qui feront tout pour que tu _____ (9. **réussir**), il est évident que ce sera bien plus facile pour toi.
- Ça doit vraiment être génial d'être une star, d'être aimé par des millions de gens...
- Attention, la célébrité n'a pas que des avantages. Le statut de star est parfois très difficile à gérer : certaines stars n'osent pas sortir toutes seules dans la rue, de peur que leurs fans ne se _____ (10. **jeter**) sur elles.

_____/10 points

EXERCICE II

Complétez le texte par *les indéfinis* suivants. Attention, il y a deux indéfinis de trop !

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

rien, quelque chose, tout, quelques, quelqu'un, tous, personne, chacun

Jérémy voulait dire à Jean _____ (1.) de très important. Ils sont sortis _____ (2.) les deux de l'Institut Prévert et se sont dirigés vers la forêt. Jean se rappelle avoir marché _____ (3.) minutes avec son camarade puis il ne se souvient plus de _____ (4.). _____ (5.), armé d'un bâton, l'a probablement

frappé et étourdi. Mais, à l'Institut, _____ (6.) ne veut pas le croire: ni la directrice ni le gardien ne sont convaincus par les explications du jeune homme.

____ / 6 points

EXERCICE III

Lisez le dialogue puis complétez le texte en respectant les règles de la concordance des temps au discours indirect au passé. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

RENCONTRE DE DEUX ANCIENS AMIS

Hier, j'ai rencontré un vieil ami qui m'a dit : "**Je suis content de te revoir, je pensais que tu avais déménagé**".

Je lui ai répondu : "**En effet, je n'habite plus à Nice**".

Il m'a demandé : "**Depuis combien de temps ?**"

Je lui ai répondu : "**J'ai déménagé l'année dernière et je suis revenu hier**".

Il m'a dit : "**J'aurais aimé être au courant**".

Je lui ai répondu : "**Je t'ai envoyé un courriel !**"

Il m'a rétorqué : "**Si c'était vrai, je l'aurais reçu !**"

Je lui ai alors dit sur un ton sec : "**La prochaine fois, si tu me donnes la bonne adresse je t'avertirai peut-être !**"

Je l'ai alors quitté en me disant à moi-même : "**S'il se vexe pour si peu, ce n'est pas un véritable ami !**"

Hier, j'ai rencontré un vieil ami qui m'a dit qu'il _____ (1.) content de me revoir et qu'il _____ (2.) que j' _____ (3.). Je lui ai répondu qu'en effet je n' _____ plus (4.) à Nice. Il m'a demandé depuis combien de temps. Je lui ai répondu que j' _____ (5.) l'année précédente et que j' _____ (6.) la veille. Il m'a dit qu'il _____ (7.) être au courant. Je lui ai répondu que je lui _____ (8.) un courriel. Il m'a rétorqué que si c' _____ (9.) vrai, il l' _____ (10.). Je lui ai alors dit sur un ton sec que la prochaine fois s'il me _____ (11.) la bonne adresse, je l' _____ (12.) peut-être. Alors je l'ai quitté en me disant à moi-même que s'il se _____ (13.) pour si peu, ce _____ (14.) un véritable ami.

____ / 14 points

Total maîtrise de la langue : _____ / 30 points