

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne générale

Vous allez entendre 2 documents.

Pour chaque document:

- **Lisez d'abord la consigne et les questions - 2 minutes**
- **Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions**
- **Répondez aux questions – 1 minute**
- **Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses**
- **Finissez de compléter vos réponses – 1 minute**

À la fin de l'examen écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

EXERCICE I

**Lisez d'abord la consigne et les questions -2 minutes
(pause 2 minutes)**

Écoutez attentivement le document, puis

- **entourez la bonne réponse,**
- **ou répondez aux questions,**
- **ou écrivez l'information demandée.**

(Note: Vous pouvez écrire les numéros en chiffres).

**Écoutez une première fois-vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions.
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !**

Musée Grévin

Un musée vivant d'histoire populaire !

À une époque où la photographie est encore peu utilisée par la presse, le journaliste Arthur Meyer, fondateur du quotidien *Le Gaulois*, cherche à illustrer, en trois dimensions, les personnalités qui font l'actualité de son siècle. Il fait appel au sculpteur, dessinateur et costumier Alfred Grévin, et le succès est immédiat, dès l'ouverture du musée le 5 juin 1882.

Le musée Grévin a conservé des décors d'époque, réalisés grâce au financier Gabriel Thomas : décors du théâtre Grévin, Palais des Mirages...

Le Musée s'installe sur les Grands Boulevards, lieu de promenade très à la mode pour les Parisiens. Ce quartier, avec ses nombreux passages couverts, attire les foules qui viennent y admirer les vitrines, à l'abri du froid et de la pluie.

Depuis plus d'un siècle, la collection du musée Grévin s'enrichit au fil des ans et contient plus de 3 000 personnages de cire. Les grands hommes qui ont fait l'histoire y sont représentés, de Marat à De Gaulle, on y voit des personnalités célèbres comme Le Pape Jean Paul II, Albert Einstein mais aussi des comédiens, chanteurs, écrivains, sportifs célèbres, Laetitia Casta, Brad Pitt, Angelina Jolie, Michael Jackson, Madonna, Céline Dion, Lady Gaga, Ernest Hemingway, Sébastien Lœb...

La naissance d'un personnage de cire fait appel au travail de plus de quinze artistes : sculpteur, mouleur, maquilleuse, costumière... Mesures, photos et vidéos sont prises lors du premier rendez-vous avec la personnalité, aucun détail n'est laissé au hasard. Six mois plus tard, le jour de la confrontation finale lors de l'inauguration, la ressemblance doit être troublante.

500 000 cheveux peuvent être implantés sur une tête. Par an, 100kg de cire sont utilisés, 70 tubes de peintures à l'huile pour le maquillage et 5km de fil à coudre ! Plus de 800 000 visiteurs par an viennent rêver et s'amuser au musée Grévin.

Chaque année, l'Académie Grévin élit quatre à six nouvelles personnalités qui ont le privilège de rejoindre le musée Grévin que l'on appelle aussi *Le Temple du vrai-semblant*.

Le 12 octobre 2014, Stromae, le célèbre chanteur belge a inauguré son double de cire. Au début de l'année 2015, le numéro 10 du football parisien, Zlatan Ibrahimović, a été le deuxième footballeur étranger à intégrer ce musée, après un certain Pelé !

Le musée Grévin est ouvert tous les jours de l'année mais les horaires varient en fonction des jours et des saisons. Les tarifs eux dépendent uniquement des saisons. L'entrée est gratuite pour les moins de six ans. Vous venez au musée Grévin en famille ? Profitez d'un tarif unique à 16,50 € en réservant au moins 5 jours avant la date de votre visite !

Depuis sa rénovation en 2001, le musée est accessible aux personnes handicapées se déplaçant en fauteuil roulant. Il a même reçu le Grand Prix 2003 „Tourisme & Handicap „ pour le meilleur équipement touristique adapté à l'accueil des handicapés.

D'après <http://www.grevin-paris.com/fr/>

Répondez aux questions – 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois-vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses -1 minute

(pause 1 minute)

EXERCICE II

Lisez d'abord la consigne et les questions -2 minutes

(pause 2 minutes)

Écoutez une première fois-vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions.

LOUER UN VÉLO

L'Employé : Bonjour madame.

Christine : Bonjour, j'aimerais louer deux vélos adultes avec une remorque pour enfants.

L'Employé : Oui, mais vous ne pouvez transporter que deux enfants de moins de sept ans.

Christine : Le plus grand a sept ans et le petit quatre.

L'Employé : Alors, ça va. Je vais prendre votre nom...

Christine : Christine Delavigne.

L'Employé : Delavigne... en un mot ?

Christine : En un mot, oui.

L'Employé : Il me faudra aussi une caution de 150 euros.

Christine : Ah, mais quand je suis venue me renseigner tout à l'heure, on ne m'a pas parlé de caution.

L'Employé : Bon exceptionnellement, une pièce d'identité fera l'affaire, vous me laissez votre permis de conduire ou votre carte d'identité...

Christine : Tenez.

L'Employé : Merci madame.

Christine : Je ne règle pas maintenant ?

L'Employé : Non, vous paierez au retour, vous louez les vélos pour la journée entière ?

Christine : Oui c'est ça.

L'Employé : Alors, il faudra les rendre avant vingt heures ce soir. Si vous les rendez après 20 heures, ça compte pour une demi journée supplémentaire.

L'Employé : Est-ce que vous pouvez me donner votre numéro de téléphone, s'il vous plait ?

Christine : Oui, c'est le 06 78 76 43 27

L'Employé : Merci. Alors, Voilà... Voilà les antivols... Vous trouverez les vélos juste devant le magasin.

L'Employé : Ça va aller ?

Christine : Je pense que oui. Merci.

L'Employé : Merci, bonne journée.

Christine : À ce soir.

D'après [http:// www.podcastfrancaisfacile.com/html](http://www.podcastfrancaisfacile.com/html)

Répondez aux questions – 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois - vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

(pause 1 minute)

C'est la fin de l'examen.

Maintenant, écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

(pause 5 minutes)

ZVUČNI SIGNAL!!!

Ovo je svšetak ispita vještine slušanja s razumijevanjem. Možete isključiti uređaj.