

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne générale

Vous allez entendre 3 documents.

Pour chaque document:

- lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes
- écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions
- répondez aux questions - 1 minute
- écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses
- finissez de compléter vos réponses - 1 minute

À la fin de l'examen écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

EXERCICE I

Lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes

(pause 2 minutes)

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions

Hervé Télémaque, grande figure de l'art haïtien

Une exceptionnelle exposition intitulée « Haïti, deux siècles de création artistique », ouvre ses portes au Grand Palais à Paris du 19 novembre 2014 au 15 février 2015. À cette occasion l'artiste Hervé Télémaque, né à Port-au-Prince en Haïti il y a 77 ans y présente ses oeuvres à côté de celles de Jean-Michel Basquiat et d'une soixantaine d'autres artistes eux aussi haïtiens.

Hervé Télémaque est l'une des figures historiques de l'art moderne et contemporain haïtien. Hervé Télémaque est allé à New York avant de s'installer à Paris en 1961.

LA JOURNALISTE : Vous avez quitté Haïti deux fois : une première fois en 1957 pour vivre à New York, et à Paris de 1961 à 1974, vous vous réinstallez à Haïti et en 1991, après 17 ans, vous quittez à nouveau, votre pays une deuxième fois. Quel a été le moteur de votre peinture et de votre art pendant tout ce temps ?

HERVÉ TÉLÉMAQUE : On peint pour s'exprimer. Comme le font mes jeunes confrères qui connaissent d'effroyables conditions de vie. Peindre, c'est une introspection naturelle que tout artiste expérimente. Cela ne change rien que l'on soit à Haïti ou pas, n'importe quel être humain a besoin de s'exprimer et l'art est un moyen universel d'expression. Dans mon cas, on pourrait se demander, pourquoi j'ai choisi la peinture ? Je pourrais répondre : parce que je viens d'une famille où nous respectons l'art. J'ai une tante pianiste, Carmen Brouard, et mon oncle, Carl Brouard, est un poète important, alors il ne me restait que la peinture...

LA JOURNALISTE : Vous représentez un peu le fondement de cette exposition « Haïti, deux siècles de création artistique » et, en février 2015, il y aura une rétrospective de vos œuvres au Centre Pompidou à Paris. Vous pouvez nous en dire un peu plus ?

HERVÉ TÉLÉMAQUE : Il y a un point de liaison entre l'hommage rendu à Haïti par l'exposition du Grand Palais et l'exposition au Centre Pompidou. J'ai voulu exposer à Beaubourg mes œuvres des cinquantes dernières années, celles achetées par les institutions françaises et celles que j'ai données. J'ai voulu montrer l'Haïti d'aujourd'hui et l'Haïti du passé et ce qui pour moi, fait le lien entre ma culture haïtienne et ma culture française.

adapté d'après <http://www.rfi.fr/culture/20141119-herve-telemaque-haiti-grand-palais-grande-figure-art-haitien-on-peint-exister/>

Répondez aux questions - 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

(pause 1 minutes)

EXERCICE II

Lisez d’abord la consigne et les questions – 2 minutes

(pause 2 minutes)

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions

QUE FAIS-TU POUR GAGNER DE L'ARGENT ?

Françoise : Cette année, j'ai trouvé un emploi dans un hypermarché. C'est très grand. J'ai travaillé dans tous les domaines et maintenant je suis caissière . Ce n'est pas très passionnant comme activité .

Gérard : D'habitude j'aide mon oncle qui est boulanger. Quelquefois je suis obligé de travailler jusqu'à trois heures du matin. Les horaires sont irréguliers et c'est dur mais je gagne beaucoup.

Lisa : Cet été j'ai été animatrice dans une colonie de vacances. Tous les jours on allait à la plage pour jouer et pour nager. Comme j'ai l'intention de devenir institutrice, cela m'a donné une expérience formidable. J'ai appris beaucoup à propos des petits enfants .

Clémence : Moi, j'ai fait les vendanges près de Bordeaux. Nous étions logés et nourris par le vigneron. Il y avait des jeunes venus de tous les pays. Le travail était extrêmement fatigant mais l'ambiance était formidable.

Laure : Je garde des enfants . Je reçois dix euros de l'heure et le double après minuit. Le plus souvent c'est très tranquille et je passe la soirée à faire mes devoirs ou à regarder la télé.

Répondez aux questions - 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

(pause 1 minutes)

EXERCICE III

Lisez d’abord la consigne et les questions – 2 minutes

(pause 2 minutes)

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions

AUDREY TAUTOU

Audrey Tautou est née il y a 38 ans à Beaumont en Auvergne. Son père et sa mère lui imaginaient certainement une carrière d'actrice en choisissant de la prénommer Audrey, en hommage à Audrey Hepburn.

Audrey Tautou fait ses débuts d'actrice dans des courts métrages ou pour de petits rôles à la télévision. Son premier film au cinéma sera un triomphe : *Vénus Beauté (Institut)* de Tonie Marshall. Non seulement le film est un grand succès , mais elle se distingue auprès des autres acteurs en recevant le César du Meilleur espoir féminin en 2000.

Trois ans plus tard, Audrey Tautou joue le rôle qui lui ouvre les portes du cinéma international, elle interprète Amélie Poulain, l'héroïne du film de Jean-Pierre Jeunet, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*. Le film est un succès international.

En 2007, elle préfère recentrer sa carrière sur un cinéma français plus léger. L'année suivante, la cinéaste Anne Fontaine lui confie le rôle-titre de son film biographique *Coco avant Chanel*, ce film lui rapporte sa troisième nomination au César de la meilleur actrice.

En 2013, malgré la rumeur selon laquelle l'actrice aurait décidé de mettre fin à sa carrière, Audrey Tautou continue au cinéma, on peut la voir dans deux films - une comédie et une histoire fantastique.

adapté d'après <http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne-24411/biographie/>

Répondez aux questions - 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

(pause 1 minutes)

C'est la fin de l'examen.

Maintenant, écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

(pause 5 minutes)

ZVUČNI SIGNAL !!!

Ovo je svršetak ispita vještine slušanja s razumijevanjem. Možete isključiti uređaj.