***XVIII. županijsko natjecanje iz hrvatskoga jezika***

***5. ožujka 2013.***

***četvrti (IV.) razred***

***Zaporka***

*(peteroznamenkasti broj i riječ)*

***90***

***broj bodova:***

**Upute natjecateljima**

1. *Test se piše 90 minuta.*
2. *Prije rješavanja testa treba pozorno ispuniti listić sa zaporkom (čitljivo i pravopisno točno).*
3. *Natjecatelj zaporku treba napisati na bijelu i žutu omotnicu i na prvu stranicu testa.*
4. *Zadatke testa treba pozorno pročitati.*
5. *Treba pozorno slijediti upute u zadatku.*
6. *Rješenja treba upisivati (crnom ili plavom kemijskom olovkom) na za to predviđena mjesta.*
7. *U testu nije dopušteno precrtavanje, ispravljanje i šaranje (ako postoje nedoumice pri oblikovanju točnih odgovora, treba se koristiti radnim papirom dobivenim od škole).*
8. *Da bi se priznali, odgovori trebaju biti napisani pisanim slovima.*
9. *Da bi se priznali, odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.*
10. *Nakon završetka pisanja test, radni papir i bijelu omotnicu treba staviti u žutu omotnicu koju treba predati članu povjerenstva.*
11. *Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u test i pravo na pisanu žalbu.*

|  |
| --- |
| ***Želimo ti uspjeh na natjecanju!*** |

***Županijsko povjerenstvo:***

***1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(predsjednik Županijskoga povjerenstva)*

***2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(član Županijskoga povjerenstva)*

***3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(član Županijskoga povjerenstva)*

**1. Označi kraticama N, G, D, A, V, L, I sve sklonjive riječi u navedenome ulomku.**

Bože moj, zbilja nema zabačenijeg mjesta na cijeloj obali, mislio je inženjer. Krenuo je uskom uličicom prema kući. U ukočenoj jari zrikavci su zagušljivo ispunjali zrak. Inženjer se osmjehnuo kapelici, gotovo joj je htio domahnuti rukom.

(Antun Šoljan, *Luka*)

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**2. Zaokruži riječi koje se trebaju pisati velikim slovom.**

u bogovićima na otoku krku rođen je josip antun kraljić. u rodnome je mjestu završio osnovnu školu, potom učiteljske pripravne razrede u kastvu i učiteljsku školu u kopru. službovao je u sovinjaku, draguću i lanišću u istri, a 1903. godine postaje prvim hrvatskim učiteljem u školi koju je osnovala družba sv. ćirila i metoda za istru u malome lošinju.

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**3. Upiši dijakritičke znakove za *č i ć.***

Izašao je i pažljivo zakljucao vrata. Odvagivao je kljuc u ruci: kljucar vlastitog zatvora? A onda, odlucnom gestom bacio je kljuc u korov, koji je obrastao kucni prag. Samo opterecenje, kljucevi teški pola kilograma, uspomene pune lažnih znacenja. I zviždeci, da se ohrabri, i osjecajuci cak možda i stvarno olakšanje, odlucno je krenuo prema Luci.

(Antun Šoljan, *Luka*)

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**4. Preoblikuj zadanu rečenicu tako da u njoj možeš primijeniti pravilo inverzije pri**

**pisanju zareza.**

Proglasila je da toga dana ima migrenu iako ni u licu ni u držanju nije izgledala nimalo drukčije.

(Antun Šoljan, *Luka*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **11** |  |

**5. Zadatak ima dva dijela:**

**a) ispiši sve glagolske oblike iz navedenoga ulomka**

**b) odredi sve glagolske oblike.**

Pod veče su stali dolaziti redoviti posjetioci, uglavnom ribari. Svaki bi od njih zastao, pažljivo promotrio Despota i pozdravio ga.

Objasnio im je postepeno da će se u Murvici graditi luka i da će on tu raditi – možda čak i nekoliko godina.

– A neka se gradi, neka – rekla je Bonina.

Tonući u san, gledao ih je u duhu kako igraju biljar.

(Antun Šoljan, *Luka)*

|  |  |
| --- | --- |
| npr. pisati | infinitiv |

1. b)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

**6. Odredi sintaktičku ulogu frazema sintagme u zadanim rečenicama.**

a) Na maturalnom putovanju proveli smo se bog bogova.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) On je svoj potez povukao bog bogova.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) On je u našoj školi bog bogova.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**7. Zadatak ima dva dijela:**

**a) odredi izdvojene sintagme, iz navedene rečenice, prema ulozi njihovih zavisnih**

**sastavnica**

**b) odredi vrstu gramatičkih veza između članova sintagmi.**

Brzo čitam zanimljivu priču.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **sintagma** | **prema ulozi zavisne sastavnice** | **vrsta gramatičke veze među**  **članovima sintagme** |
| **brzo čitam** |  |  |
| **zanimljivu priču** |  |  |
| **čitam priču** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**8. Zadatak ima dva dijela:**

**a) ispiši surečenice iz navedene složene rečenice**

**b) odredi vrstu surečenice.**

Inženjer je možda na čas pomislio da se Grašo uvrijedio zbog toga što je podcijenio njegovu opomenu koju je dobio *ante factum.*

(Antun Šoljan, *Luka*)

**a) surečenica b) vrsta**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**9. Naglasi složenice.**

novogradnja dangubiti izvor-voda

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **10** |  |

**10. Provedi morfemsku i tvorbenu analizu u zadanim riječima. Morfemske i tvorbene**

**dijelove odijeli okomitom crtom ili spojnicom.**

**riječ morfemska analiza tvorbena analiza**

gradić \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pomisliti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

zubarski \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**11. Zadatak ima dva dijela:**

**a) podcrtaj leksičke homonime u zadanim rečenicama**

**b) objasni zašto su leksički, a ne oblični (morfološki) homonimi.**

a) Gosti su krenuli poljskom stazicom. Riječ je o poljskom autoru?

Kos pjeva. Je li dovoljno kos taj tobogan?

Alepski bor raste u primorskim krajevima. Kemijski element bor nalazi se na

sedamnaestome mjestu periodnoga sustava.

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**12. U kakvu su homonimnom odnosu zadani parovi riječi? Objasni svoj odgovor!**

a) pas (životinja) – pas (pojas)

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Objašnjenje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) atlas (zbirka karata) – atlas (vrsta tkanine)

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Objašnjenje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Jabuka (ime otoka) – jabuka (voće)

Objašnjenje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**13. Pridruži navedenim riječima druge riječi koje su s njima u zadanome značenjskom**

**odnosu.**

a) nada – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ homonimija

b) nada – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ antonimija

c) nada – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sinonimija

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**14. Zadatak ima dva dijela:**

**a) ispiši antonimski par iz zadane rečenice**

**b) odredi ga prema usvojenosti.**

Umjesto vina, sudbina će mu nalijevati žuči.

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**15. Iz niza leksema izdvoji hiperonim i njemu pripadajuće kohiponime.**

hidronimi, toponimi, eponimi, oronimi, ekonimi (ojkonimi), egzonimi, egzotizmi

hiperonim:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kohiponimi:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**16. Zadatak ima dva dijela:**

**a) napiši koja je norma hrvatskoga standardnog jezika narušena u zadanim**

**rečenicama**

**b) zadane rečenice napiši u skladu s normama hrvatskoga standardnog jezika.**

Griješiti je ljutski.

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Taj eksces u razredu više neću dopustiti!

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **9** |  |

**17. Pokaži i objasni zašto je leksem *matica* višeznačnica.**

Matica = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Objašnjenje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**18. Zadatak ima dva dijela:**

**a) ispiši žargonizme**

**b) navedi naziv funkcionalnoga stila u kojemu ih najčešće koristimo.**

Neće ni da izađe iz kuće, nego sjedi s lovačkom puškom stalno uperenom na vrata. Dođe mi trta da me iz čista mira ne ucmeka. Ili kog drugog. Došla sam da prošnjofam kako stvari zbilja stoje, da stari krelac sve ne zabrlja. Nekoga će stvarno čvaknuti, i gdje smo onda!

a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**19. Zadatak ima tri dijela:**

**a) ispiši dijalektizme iz zadanih rečenica**

**b) odredi vrstu dijalektizma u odnosu na standardnojezičnu riječ**

**c) zamijeni dijalektizam standardnojezičnom riječju.**

Crikva je puna ljudi. Njezina je pašticada da prste poližeš. Komšija mu često pomaže.

a) dijalektizam b) vrsta dijalektizma c) standardnojezična riječ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**20. Podcrtane arhaizme zamijeni standardnojezičnom riječju.**

**arhaizam standardnojezična riječ**

Moja plavca \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Libar I. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jur nijedna na svit vila \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vazetje Sigeta grada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**21. Zadatak ima dva dijela:**

**a) zaokruži riječ koja ne pripada nizu**

boršč iglu polder tesla beherovka jen

**b) objasni zašto ne pripada.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**22. Zadatak ima dva dijela:**

**a) ispiši posuđenicu iz zadane rečenice**

**b) odredi njezino značenje u hrvatskome jeziku.**

Zanimanje hostesa prilično je zanimljivo.

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**23. Zadatak ima dva dijela:**

**a) podcrtaj posuđenice u navedenoj rečenici**

**b) navedi im vrstu prilagodbe hrvatskomu jeziku.**

Često se koristi taksijem da bi stigao u omiljeni bistro.

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**24. Zadatak ima dva dijela:**

**a) napiši ktetik ojkonima (ekonima) Duga Resa**

**b) odredi tvorbeni način kojim je nastao.**

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**25. Navedi nadimke hrvatskih književnika.**

Ivan Gundulić \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Marin Držić \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Janko Polić \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Milutin Cihlar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**26. Zadatak ima dva dijela:**

**a) ispiši egzonim iz zadane rečenice**

**b) navedi izvorni ojkonim (ekonim).**

U krakovskoj kraljevskoj knjižnici čuva se, skromna opsegom i neugledna po opremi, knjižica uspomena Ivana Schiltbergera iz Monakova.

(Ivan Aralica, *Psi u trgovištu*)

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**27. Dokaži da je izraz *živjeti na visokoj nozi*** frazem***.***

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**28. Napiši jedan frazem kojemu je temeljni leksem:**

a) pravda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) zvijezda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**29. Zadatak ima dva dijela:**

**a) oblikuj tvorenicu sa zadanim prefiksom ili sufiksom**

**b) odredi glasovne promjene u tvorenici.**

**osnovna riječ tvorenica glasovne promjene**

od+plesati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

orah+čić \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

plemić+ski \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**30. Zadatak ima dva dijela:**

**a) odredi vrstu riječi od koje su nastali zadani glagoli**

**b) ispiši im tvorbene nastavke.**

mukati, ciknuti, cvokotati

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**31. Zadatak ima dva dijela:**

**a) uspravnim crtama tvorbeno raščlani zadane riječi**

**b) odredi kojim su tvorbenim načinom nastale.**

a)čudotvorac b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a) vodoskok b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a) besciljan b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a) što (zamjenica) – što (veznik) b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a) Požežanin b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **12** |  |

**32. U navedenoj leksikografskoj jedinici odredi vrstu odrednica.**

**cìtara** (grč.) ž (mn. G cȉtārā) glaz., reg. španjolska gitara

a) grč. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) ž (mn. G cȉtārā) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) glaz. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) reg. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**33. Objasni značenje pojma *čestotni (frekvencijski) rječnik.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |

**34. Napiši kanonski oblik riječima u rečenici.**

Svi moji prijatelji čitaju sportske vijesti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |

**35. Dopuni.**

Jakov Mikalja autor je rječnika\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a Ivan Belostenec

napisao je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Dictionar ili reči slovenske* rječnik je

autora\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a *Dizionario italiano-latino illirico*

*(Talijansko-latinsko-hrvatski rječnik)* djelo je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |