

IME I PREZIME PRIPRAVNIKA			
ŠKOLA IZ KOJE DOLAZI			
PRIPRAVNIKOV MENTOR TIJEKOM STAŽIRANJA			
NADNEVAK			
RAZRED			
NAZIV NASTAVNE JEDINICE			
PROGRAMSKA TEMA			
ODGOJNO-OBRAZOVNA POSTIGNUĆA / ISHODI UČENJA			
1) kognitivno područje			
2) psihomotoričko područje			
3) afektivno područje			
METODIČKI SUSTAV	NASTAVNI OBLICI	NASTAVNE METODE	METODIČKI POSTUPCI
KORELACIJA		NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA	NASTAVNI IZVORI
unutarpredmetna	međupretmetna		
LITERATURA			

<div></div> <div> USTROJ NASTAVNOGA SATA HRVATSKOGA JEZIKA (prema: Stjepko Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1) </div>	
<div>TEMELJNE</div> <div>ETAPE</div>	1. PRIPRAVA
	2. ISTRAŽIVANJE JEZIČNE ČINJENICE
	3. PROVJERA STEČENIH SPOZNAJA
1. PRIPRAVA	
a) motivacija b) osvježivanje potrebnoga predznanja c) najava ishoda učenja d) priprava polaznoga teksta	
2. ČITANJE I KRATKA INTERPRETACIJA POLAZNOGA TEKSTA	
3. ZAPAŽANJE NOVIH JEZIČNIH ČINJENICA (na osnovi obilježja po kojima se najlakše raspoznaju među poznatima i srodnima)	
4. OTKRIVANJE OSTALIH VAŽNIH OBILJEŽJA (na primjerima)	
5. UOPĆAVANJE (izvođenje pravila, sažimanje stečenih spoznaja)	
6. PROVJERA STEČENIH SPOZNAJA (na novim primjerima)	
7. UTVRĐIVANJE ZNANJA (ponavljanjem i vježbanjem)	
8. DAVANJE UPUTA ZA UČENJE I DOMAĆU ZADAĆU (može izostati)	

**USTROJ NASTAVNOGA SATA
KNJIŽEVNOSTI
(MODEL ŠKOLSKE INTERPRETACIJE)**

(prema: Dragutin Rosandić, Metodika književnog odgoja i obrazovanja)

1. Doživljajno-spoznajna motivacija

2. Najava teksta i njegova lokalizacija te najava ishoda učenja

2. Interpretativno čitanje teksta

3. Emocionalno-intelektualna stanka

4. Objavljivanje doživljaja i njegove korekcije

5. Interpretacija

6. Sinteza

7. Zadatci za samostalan učenički rad

**USTROJ NASTAVNOGA SATA
JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA**
(pismene i usmene vježbe)

(prema: Stjepko Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1)

**TEMELJNE
ETAPE**

1. PRIPRAVA

2. IZVEDBA: PISANJE ILI GOVORENJE

3. ANALIZA I OCJENA

1. PRIPRAVA

- a) motivacija
- b) najava vježbe i ishoda učenja
- c) upute za rad

2. IZVEDBA

- a) učenikova priprema za govorenje ili pisanje (nacrt, podsjetnik, bilješke, razmišljanje, čitanje...)
- b) pisanje ili govorenje
- c) čitanje uradaka (pismena vježba)
- d) rasprava o napisanome ili govorenome tekstu (sadržaj, kompozicija, stil, gramatika, pravopis, čitljivost, pravogovor, držanje...)

4. ANALIZA I OCJENA

- a) sažimanje spoznaja
- b) ocjena uspješnosti rada

NASTAVNI KORACI/ODSJEČCI	SADRŽAJ NASTAVNE SITUACIJE	NASTAVNI OBLICI, METODE, METODIČKI POSTUPCI
1. PRIPRAVA a) motivacija	Zadana je riječ <i>rečenica</i> , napišite u bilježnice što više riječi/asocijacija. (<i>složena, jednostavna, neoglagoljena, vezička, rečenični niz...</i>)	o. individualni, m. pisanja, m.p. oluja ideja
b) osvježivanje potrebnoga predznanja	Od nastalog asocijativnog niza oblikovat ćemo grozd na ploči.	o. čelni, m. pisanja, m.p. grozd