

IZVJEŠĆE TAJNIKA

51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa održano je od 18. do 23. ožujka 2013. u Dubrovniku za discipline *glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica i brač* u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića, a za disciplinu *suvremeni ples* u Kazalištu Marina Držića. Za disciplinu *orkestri* natjecanje je održano 8. i 9. ožujka 2013 u Primoštenu, a za disciplinu *orgulje* 15. ožujka 2013. u Crkvi Bezgrješnog Srca Marijina u Zagrebu.

Organizatori natjecanja bili su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Agencija za odgoj i obrazovanje i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Na natjecanju je sudjelovalo 198 solista i 10 orkestara.

Natjecatelji, profesori, korepetitori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su više od sedamsto aktivnih sudionika natjecanja.

Sastavni dio natjecanja bila su i sljedeća događanja:

SVEČANO OTVORENJE NATJECANJA

Nakon što je Zbor srednje škole UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik pod ravnanjem profesorice Maje Marušić izveo himnu



51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

prisutnima su se prigodnim riječima obratili



ravnatelj Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Dživo Brčić,



tajnik HDGPP-a Josip Burjan

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



i župan Dubrovačko neretvanske županije Nikola Dobroslavić, koji je otvorio 51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa.

Zatim je Zbor srednje škole UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik pod ravnanjem profesorice Maje Marušić izveo skladbu B. B. Cosettija *Ave Marija*



ZAVRŠNI KONCERT



Prisutnima se obratio ravnatelj UŠ Luke Sorkočevića, Dživo Brčić. Zahvalio je organizatorima što su ponovno odabrali Dubrovnik i UŠ Luke Sorkočevića za domaćine ovako reprezentativnog natjecanja. Zahvalio je svim djelatnicima UŠ Luke Sorkočevića koji su pridonijeli da se ovo natjecanje uspješno provede i naglasio kako se nada za dvije godine ponovnom domaćinstvu natjecanja.



Zatim se prisutnima obratio Predsjednik HDGPP-a i saborski zastupnik, Frano Matušić. Pozdravio je župana Dubrovačko neretvanske županije gospodina Nikolu Dobroslavića, ravnatelja Agencije za odgoj i obrazovanje gospodina Vinka Filipovića, prisutne učenike, nastavnike i sve ostale goste.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Rekao je da, nažalost, Završnom koncertu ne prisustvuju svi učenici koji su sudjelovali na natjecanju jer zbog su mjera štednje morali ranije napustiti Dubrovnik. Izrazio je nadu da će za sljedeća natjecanja ipak biti moguće osigurati više sredstava kako bi svi učenici koji se natječu mogli ostati u Dubrovniku do završetka natjecanja i prisustvovati Završnom koncertu na kojem nastupaju oni koji su na natjecanju pokazali najviše dosege.

Zahvalio je na uzornom domaćinstvu ravnatelju i djelatnicima UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik te ravnatelju i Agenciji za odgoj i obrazovanje kao i Ministarstvu znanosti obrazovanja i sporta na pruženoj potpori organizaciji i provedbi ovog natjecanja.

Također je zahvalio na dobro obavljenim zadaćama članovima ocjenjivačkih sudova priznatim svjetskim i hrvatskim pedagogima i umjetnicima. Naglasio je kako su ugledni europski pedagozi i umjetnici članovi ocjenjivačkih sudova potvrdili da ovo natjecanje spada u sam vrh europskih natjecanja po organizaciji i postignutim rezultatima. To pokazuju i rezultati naših učenika koji kao pobjednici ovog natjecanja sudjeluju na europskim i svjetskim natjecanjima gdje postižu izvrsne rezultate. To dokazuje da je naše glazbeno i plesno školstvo doista na jednoj visokoj razini za što treba zahvaliti našim glazbenim i plesnim pedagogima čiji rad stoji iza rezultata njihovih učenika.

Čestitao je svim učenicima i njihovim pedagogima na ostvarenim rezultatima. Pozvao je sve koji mogu djelovati kroz medije i sredstva javnog priopćavanja da prezentiraju rad naših učenika mladih umjetnika, jer glazba i ples su najbolji izraz čovjekove duhovnosti koju upravo one oplemenjuju. Već i činjenica da i liječnici primjenjuju glazbu i ples kao terapiju dovoljno govori o njihovoj vrijednosti.

Pozvao je učenike mlade umjetnike da ulažu što više ljubavi u glazbu jer to će im se višestruko vratiti kroz život.



Ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje, Vinko Filipović, pozdravio je sve prisutne i naglasio da na učenike i studente, mlade umjetnike i njihove mentore doista možemo biti ponosni.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Izrazio je žaljenje što Završnom koncertu ne mogu prisustvovati svi učenici sudionici ovog natjecanja.

Zahvalio je u ime Ministarstva znanosti, prosvjete i sporta i Agencije za odgoj i obrazovanje na besprekornoj organizaciji natjecanja i stručnom, profesionalnom radu ocjenjivačkih sudova što je pridonijelo da natjecanje bude provedeno bez najmanje pogreške i da učenici i studenti nisu bili oštećeni u onome što pokazuju, odnosno u njihovom glazbenom i plesnom umjeću.

Zahvalio je i ravnatelju i djelatnicima UŠ Luke Sorkočevića na pruženoj potpori i rekao da će mladi glazbenici i plesači sigurno za dvije godine ponovno doći na Državno natjecanje u Dubrovnik.

Zahvalio je Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga na profesionalnoj i stručnoj organizaciji natjecanja naglasivši da bez njih Agencija za odgoj i obrazovanje ne bi mogla provesti ovo natjecanje na način na koji svi to u konačnici očekuju.

Čestitao je mladim glazbenicima koji će svojim djelovanjem u budućnosti biti jamstvo da će Hrvatska biti prepoznata svojom kulturnom baštinom. Upravo zbog toga natjecanja mladih glazbenika i plesača ne smiju biti upitna i mora se osigurati njihova organizacija kao što se to činilo i proteklih pedeset godina.



Župan Dubrovačko neretvanske županije Nikola Dobroslavić pozdravio je prisutne i čestitao pobjednicima. Naglasio je svoje zadovoljstvo da je Dubrovnik i Dubrovačko neretvanska županija ponovno domaćin natjecanja mladih glazbenika i plesača. Čestitao je i glazbenim i plesnim pedagogima koji su stručno vodili mlade talente kako bi postigli vrhunske rezultate. Svim natjecateljima poželio je da

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

postignu visoke umjetničke dosege te da ono što imamo u umjetnosti nosimo kao jednu dobru osobinu za naš skori ulazak u Europsku uniju.



Zatim su gospoda Vinko Filipović i Frano Matušić uručili diplome i nagrade prvonagrađenim natjecateljima sudionicima *Završnog koncerta*.

OKRUGLI STOLOVI

Održavani su svaki dan po završetku natjecanja u određenim disciplinama, odnosno kategorijama.

U raspravi na okruglim stolovima, koje je vodio tajnik natjecanja Josip Burjan, a sudjelovali su i svi članovi ocjenjivačkih sudova, govorilo se o izvedbi natjecateljskih programa. Članovi ocjenjivačkih sudova, priznati pedagozi i umjetnici, savještovali su sudionike o daljnjem usmjerenju te pedagoškim i umjetničkim dosezima.

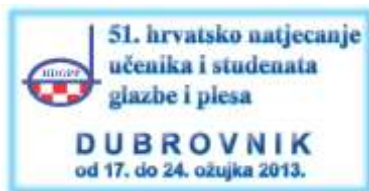
Natjecatelji su u osobnim konzultacijama od svakog člana ocjenjivačkog suda mogli dobiti ocjenu vlastitog nastupa.

Dobra priprema omogućila je da se natjecanje profesionalno provede:

- sudionici natjecanja bili su smješteni u hotelima "Argosy" i "Lacroma" (hotelsko naselje „Babin kuk“),
- autobusima gradskog prijevoza sudionici natjecanja mogli su za desetak minuta doći od hotela do ulaska u staru gradsku jezgru gdje se nalazi UŠ Luke Sorkočevića i Kazalište Marina Držića u kojim prostorima se održavalo natjecanje,

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

- sudionici natjecanja imali su besplatan prijevoz gradskim autobusima i ulaz na dubrovačke zidine uz predočenje amblema natjecanja



- svi prostori u kojima se natjecanje održavalo u potpunosti su zadovoljavali uvjete potrebne za kvalitetnu izvedbu programa na Državnom natjecanju (uz scenografiju, osvjtljenje i ozvučenje),

- osigurani su odgovarajući prostori za vježbanje i uigravanje prije nastupa,

- svim natjecateljima omogućene su akustičke probe dvorana za natjecanje,

- rezultati u svim disciplinama i kategorijama objavljeni su na web stranici HDGPP-a - www.hdgpp.hr.

Didaktički materijal, pravovremeno je dostavljen svim sudionicima prije natjecanja.

Pročelnici za provedbu natjecanja, Drago Kadoić, Olivera Mirković i Antonijeta Šeketa Gleich, besprijeckorno su obavili svoju zadaću te se u svakoj pojedinoj disciplini natjecanje odvijalo točno po planiranom rasporedu, što je omogućilo da se cijelo natjecanje uspješno provede.



Zbivanja na natjecanju pratili su mediji javnog priopćavanja (tisak, televizija i radio) te o njima davali redovna izvješća.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Natjecatelji su u izvedenim programima pokazali visoke dosege glazbenog i plesnog obrazovanja, te svojim primjerenim ponašanjem pridonjeli da se 51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa uspješno organizira i provede.

Za pripremu, organizaciju, ostvarenje i uspješnost natjecanja, zahvaljujem članovima Državnog povjerenstva, ravnatelju Dživi Brčiću i djelatnicima UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Organizacijskom odboru, Ocjenjivačkim sudovima, pročelnicima za provedbu natjecanja i tajnicima ocjenjivačkih sudova.

Hvala Dubrovačko neretvanskoj županiji i Gradu Dubrovniku na gostoprimstvu i potpori.

Hvala župniku Blaženku Nikoliću iz Crkve Bezgrješnog Srca Marijina, Zagreb, gdje smo uz gostoprimstvo i odlične uvjete održali natjecanje u disciplini orgulje.

Hvala svim onim neimenovanima koji su svojim nevidljivim, ali korisnim radom i doprinosom pomogli da 51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa bude uspješno i uzorno ostvareno.

Na kraju bih želio uputiti čestitke svim natjecateljima i njihovim profesorima na pokazanim rezultatima i primjerenom ponašanju, što uz visoke glazbene dosege može biti na ponos glazbenom i plesnom školstvu.

Tajnik natjecanja, Josip Burjan

REZULTATI

51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Primošten 8. i 9. ožujka 2013., Zagreb 15. ožujka 2013. i
Dubrovnik, 18. - 23. ožujka 2013.**SOLISTI**

Disciplina	Broj natjecatelja	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Priznanje	Nisu pristupili
Orgulje	4	2	1	1	-	-
Glasovir	45	13	20	9	2	1
Solfeggio	48	8	19	13	8	-
Gitara	30	3	10	17	-	-
Pjevanje	17	3	9	4	-	1
Bisernica	14	6	8	-	-	-
Brač	9	3	6	-	-	-
Suvremeni ples	31	7	22	1	-	1
UKUPNO	198	45	95	45	10	3

	Broj orkestara	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Priznanje	Nisu pristupili
Orkestri	10	3	3	4	-	-

