



DRŽAVNO NATJECANJE
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE

FRANCUSKI JEZIK

Gimnazije nastavljajući

ZAPORKA: _____

Broj postignutih bodova :

I. Slušanje s razumijevanjem : _____ / 25 _____ %

II. Pisano izražavanje : _____ / 25 _____ %

III. Čitanje s razumijevanjem : _____ / 25 _____ %

IV. Uporaba jezika : _____ / 25 _____ %

Ukupno : _____ / 100 _____ %

V. Usmeno izražavanje : _____ / 25 _____ %

VI. Usmeno izlaganje : _____ / 10 _____ %

Ukupno : _____ / 35 _____ %

UKUPNO BODOVA : _____ / 135 _____ %

Državno povjerenstvo :

1. _____

2. _____

3. _____

Predsjednik državnoga povjerenstva :

Loreana Selišek Butina, prof.

Mjesto i datum :

Čakovec, od 14. do 16. 04. 2013.

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne générale :

Vous allez entendre 2 documents, un reportage et une interview.

Pour chaque document :

- Lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes
- Écoutez une première fois – vous pouvez commencer à répondre aux questions
- Répondez aux questions – 1 minute
- Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses
- Finissez de compléter vos réponses – 1 minute

À la fin de l'examen écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

Exercice 1

Questions de 1 à 14

Vous allez entendre un texte sur Marseille, capitale européenne de la culture 2013.

Cochez la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?).

Attention : Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

		V	F	?
1.	Marseille est aujourd'hui le premier port d'Europe.			
2.	Marseille est une destination importante pour le secteur du tourisme d'affaires et intellectuel.			
3.	Les principales avenues marseillaises mènent à l'ancien port.			
4.	Le pastis est un plat traditionnel de Marseille.			
5.	À Marseille, l'offre culturelle et artistique est riche et diversifiée.			
6.	C'est l'Union européenne qui finance tous les programmes organisés dans les capitales européennes de la culture.			
7.	Depuis 1985 une quarantaine de villes ont porté le titre de capitale européenne de la culture.			
8.	Marseille est la première ville française qui a obtenu le titre de capitale européenne de la culture.			
9.	Les événements culturels « Marseille-Provence 2013 » se dérouleront tout au long de l'année 2013.			
10.	La programmation offrira plus de 400 expositions.			
11.	La vie économique de Marseille profitera de l'organisation de ces manifestations culturelles.			

12.	Les touristes qui prendront part au programme « Marseille-Provence 2013 » seront pour la plupart des francophones.			
13.	Le président François Hollande n'a pas assisté à la fête d'ouverture.			
14.	La soirée d'ouverture a attiré des spectateurs de toutes les générations.			

_____ / 14 points

Exercice 2

Questions de 1 à 11

Vous allez entendre une interview sur la recherche généalogique.

Écoutez bien et cochez la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?).

Attention : Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

		V	F	?
1.	De plus en plus de Français s'intéressent à leur arbre généalogique.			
2.	Monsieur Martin a toujours voulu connaître l'histoire de sa famille.			
3.	L'un des ancêtres de Monsieur Martin est venu à Paris en 1680.			
4.	L'arrivée des petits-enfants de Monsieur Martin n'a rien changé à sa manière de concevoir sa vie.			
5.	Monsieur Martin pense être un lien entre le passé et le futur de sa famille.			
6.	Monsieur Martin a commencé ses recherches par étudier les archives nationales.			
7.	Les anciens de sa famille ne se souvenaient plus de rien.			
8.	Les recherches de Monsieur Martin l'ont conduit dans d'autres pays que la France.			
9.	Monsieur Martin ne s'intéresse plus au passé depuis qu'il est devenu grand-père.			
10.	Les petits-enfants de Monsieur Martin continueront ses recherches.			
11.	Actuellement le fils de Monsieur Martin ne comprend pas l'intérêt que son père porte à la généalogie.			

_____ / 11 points

Total compréhension de l'oral : _____ / 25 point



DRŽAVNO NATJECANJE
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE

FRANCUSKI JEZIK

gimnazije – nastavljajući

ZAPORKA : _____

II. Pismo izražavanje : _____ / 25 _____ %

Ukupno bodova : _____ / 25 _____ %

Državno povjerenstvo:

1. _____

2. _____

3. _____

Predsjednik državnog povjerenstva:

Loreana Selišek Butina, prof.

Mjesto i datum:

Čakovec, od 14. do 16. 04. 2013.

II. PRODUCTION ÉCRITE

Lisez le texte et exposez votre point de vue sur toutes ces questions.

Les droits des femmes

Du Moyen-Âge jusqu'à nos jours, le combat des femmes pour l'égalité n'a pas cessé. De Christine de Pisan, philosophe et poétesse du XIV^e siècle, à Simone Veil, femme politique du XX^e siècle, les femmes ont toujours lutté pour la conquête de leurs droits (le droit de vote, l'égalité professionnelle hommes-femmes, le droit au divorce, le droit à l'avortement etc.)

Les femmes du XXI^e siècle peuvent-elles être satisfaites des résultats de leur lutte pour l'égalité hommes-femmes ? Cette lutte est-elle achevée ? Les hommes et les femmes sont-ils enfin égaux dans la vie familiale et professionnelle ?

Vous avez 45 minutes pour composer un texte argumenté de 150 à 180 mots.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal blue or grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting. The lines are uniform in color and thickness, and there are no margins, text, or other markings present on the page.

Total production écrite : _____ / 25 points



DRŽAVNO NATJECANJE
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE

FRANCUSKI JEZIK

gimnazije – nastavljajući

ZAPORKA : _____

III.	Čitanje s razumijevanjem :	_____ / 25	_____ %
IV.	Uporaba jezika :	_____ / 25	_____ %
	Ukupno bodova :	_____ / 50	_____ %

Državno povjerenstvo :

1. _____
2. _____
3. _____

Predsjednik državnog povjerenstva

Loreana Selišek Butina

Mjesto i datum:

Čakovec, od 14. do 16. 04. 2013.

III. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

Lisez le texte attentivement.

La campagne européenne contre les faux produits de luxe

Les 75 maisons de luxe françaises rassemblées au sein du Comité Colbert – dont Vuitton, Hermès et Chanel – ont commencé une vaste campagne anti-contrefaçon en y associant plusieurs pays d'Europe, pour lutter contre une économie souterraine devenue plus florissante que jamais.

Le marché mondial de la contrefaçon a explosé ces dernières années, alimenté par l'Asie qui produit 85% de ces articles, et facilité par l'usage d'Internet, où prolifèrent des sites écoulant des imitations bon marché auprès d'acheteurs jouissant d'un sentiment d'anonymat et d'impunité.

Pour combattre ce « fléau », le Comité Colbert va diffuser avec les douanes, dans les 18 principaux aéroports de France, avant les départs en vacances d'été, 10.000 affiches et 50.000 dépliants déclinés sur le ton de l'humour, pour rappeler les risques qu'encourent ceux qui achètent du faux.

« Avec ce téléphone, vous pourrez toujours appeler votre avocat », lit-on au-dessus d'un portable Chanel contrefait. « Fausse Cartier, vrai casier... », promet une autre des sept affiches.

La France possède la loi anti-contrefaçon « la plus répressive du monde », souligne Elisabeth Ponsolle des Portes, déléguée générale du Comité Colbert. « Nous sommes le seul pays à considérer comme un délit la simple détention de produits de contrefaçon ».

« En France, la loi prévoit jusqu'à 300.000 euros d'amende et 3 ans d'emprisonnement », avertissent les affiches.

Depuis sa campagne en 1995, le Comité fait une piqure de rappel tous les deux ans. Cette année, il a obtenu le ralliement de six pays européens: Italie, République tchèque, Hongrie, Slovaquie, Roumanie et Croatie. Le Comité finance l'adaptation des affiches dans ces pays. « Un investissement modeste, mais fructueux », explique Mme Ponsolle des Portes, « car ces campagnes développent une certaine culture chez les consommateurs, avec, on aime à le croire, un effet dissuasif ».

Intérêt général

Le Comité rêve de voir toute l'Union européenne rallier son initiative. Sa déléguée générale argue de « l'intérêt général pour l'Europe, en terme de défense des emplois ».

En 2012 les saisies ont doublé en Europe (atteignant 103 millions d'articles et 1,1 milliard d'euros) bien que les douaniers eux-mêmes ne puissent pas déceler tous les faux.

Selon l'Euro-baromètre de 2009, 22% des citoyens de l'UE ont déjà acheté involontairement des produits contrefaits.

En France, la contrefaçon, tous secteurs confondus, coûterait chaque année plus de 30.000 emplois et 6 milliards d'euros de manque à gagner, selon le Comité. Maroquinerie, vêtements, lunettes, parfums, cosmétiques... tout y passe, avec en tête les produits monogrammés Louis Vuitton. En 2011, les faux produits de luxe ont représenté en valeur la moitié des saisies réalisées par les douanes.

Au niveau mondial, la contrefaçon coûterait 1.000 milliards de dollars par an. Le commerce sur Internet n'a fait qu'aggraver le phénomène. « Nous sommes tous en butte à une explosion des ventes de contrefaçons sur Internet. Sur certains sites, 80% des produits Hermès présentés sont des faux », a déploré mardi le patron de Hermès, Patrick Thomas.

Afin de bloquer ces flux, le Comité Colbert recherche la coopération de groupes bancaires et opérateurs de paiements en ligne comme Visa, Mastercard, American Express ou PayPal.

La maison de luxe Hermès vient de gagner un procès contre plus d'une trentaine de sites Internet accusés d'avoir vendu des contrefaçons. « Mais le délai d'encaissement? C'est l'éternité... », a lancé M. Thomas.

d'après www.ladepeche.fr

Cochez la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?).

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

		V	F	?
1.	Le Comité Colbert a organisé une campagne pour lutter contre les imitations illégales.			
2.	La plupart des produits contrefaits viennent du continent asiatique.			
3.	La vente de produits de contrefaçon a augmenté grâce au commerce sur Internet.			
4.	La campagne publicitaire consiste à diffuser des affiches et des dépliants dissuasifs dans les aéroports asiatiques.			
5.	La campagne au ton humoristique s'adresse aux producteurs de produits contrefaits.			
6.	En France la loi anti-contrefaçon est très sévère face aux acheteurs.			
7.	Il s'agit de la première campagne anti-contrefaçon lancée par le Comité Colbert.			
8.	Dans sa lutte contre la contrefaçon La France a trouvé des alliés parmi les pays européens.			

9.	Par cette campagne on veut aussi protéger les emplois.			
10.	L'année dernière la plupart des saisies européennes ont eu lieu en France.			
11.	Il est toujours facile de reconnaître des produits de contrefaçon.			
12.	Tout peut faire l'objet de contrefaçon.			
13.	Les produits Louis Vuitton sont les produits de luxe les moins touchés par la contrefaçon.			
14.	Pour freiner l'achat en ligne de contrefaçons, le Comité Colbert prévoit un accord avec les groupes bancaires.			
15.	Des sommes importantes sont engagées dans des batailles juridiques contre les contrefacteurs.			

_____ / 15 points

Exercice 2

Lisez le texte attentivement.

Accros aux jeux vidéo : comment cerner le problème ?

L'addiction des adolescents aux jeux vidéo est un problème assez récent. Souvent, les parents ont du mal à comprendre ce problème en partie générationnel. Que faire lorsque son enfant passe ses journées devant un écran?

L'époque des jeux vidéo type « Tétris » et « Pac Man » est bel et bien révolue. Aujourd'hui, le business du jeu vidéo est colossal. En 2008, le chiffre d'affaires du marché européen s'élève à 13,9 milliards d'euros. En France, on dénombre 3,8 millions de pratiquants journaliers, dont une énorme majorité de moins de 18 ans. Mais le succès grandissant de ce loisir pose la question de l'addiction des jeunes adeptes.

Le Docteur Olivier Phan est pédopsychiatre au Centre Emergence de l'Institut Mutualiste Montsouris à Paris. Il vient de publier un guide destiné à réduire certaines fractures entre parents et enfants : « Jeux vidéo et ados ».

- Qu'est-ce qui vous a poussé à créer une consultation entièrement dédiée aux jeux vidéo?

En fait, depuis quelques années, on a commencé à voir vraiment des pathologies importantes se dessiner après l'émergence des MMORPG (Massively Multiplayer Online Role Playing) - les jeux en réseau, en multi-joueurs. Pour un adolescent, un bon jeu, c'est un jeu sur lequel on reste longtemps. L'objectif des créateurs de jeux est de retenir l'attention du joueur le plus longtemps possible. Ce dernier a la possibilité de jouer à des jeux qui sont sans fin.

Nous, on a des gens qui jouent en réseau 10 à 12 heures par jour et tous décrivent ce que cela leur apporte, c'est-à-dire la beauté des mondes parallèles. On s'échappe du monde réel, on peut créer son personnage, son avatar à son image.

- A partir de quel âge est-ce normal de s'intéresser aux jeux vidéo ?

La réponse est difficile à donner. Je crois que le problème n'est pas que l'enfant s'y intéresse, mais qu'il en abuse. Par exemple, pour les tout petits, vous pouvez trouver des jeux éducatifs qui sont très bien. Ce n'est pas l'âge, c'est la nature du jeu qui compte. Il faut juste conseiller aux parents de choisir des jeux adaptés à l'âge de leur enfant. Il suffit de tester le jeu avant de l'acheter. Il y a un âge au-dessous duquel certains jeux sont contre-indiqués. Moi, je ne suis pas pour l'interdiction car l'enfant rencontrera le jeu d'une manière ou d'une autre. Je suis plutôt pour apprendre à l'adolescent à autocontrôler son jeu.

- Quand vous parlez dans votre livre de « typologie des jeux vidéo », cela veut dire que certains provoquent plus de dépendances que d'autres ?

Oui. On sait que sur les jeux de rôles, les techniques utilisées pour accrocher les joueurs sont plus développées. A mon avis, vous avez deux grandes catégories de jeux: ceux qui vont plutôt stimuler l'intellect, et puis il y a d'autres types de jeux qui vont plutôt s'intéresser à des réflexes où le but est de fuir ou combattre, de neutraliser ou détruire son ennemi.

- Au final, qu'est ce qui est le plus pénalisant pour l'adolescent ?

Le principal problème des jeux, c'est la question de la perte de temps qu'ils entraînent, et de la perte de chances qui en est la conséquence. Je veux dire que, quand vous avez entre 16 et 20 ans et que vous êtes scolarisé, il y a de nombreux enjeux qui entrent en compte. Par exemple, on sait que le statut social va dépendre des résultats scolaires. La société est faite comme ça! Et puis, c'est l'âge où on crée un certain nombre de relations qui sont irremplaçables (amicales, amoureuses...). Par rapport à ça, le temps que les joueurs investissent dans le jeu peut déborder sur d'autres activités, et cette perte de temps entraîne alors une perte de chance: au niveau scolaire, au niveau sentimental ou au niveau amical.

d'après www.vivolta.com

Cochez la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?).

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

		V	F	?
1.	En France, la plupart des joueurs de jeux vidéo sont majeurs.			
2.	Les nouveaux jeux vidéo ont pour but d'accrocher les joueurs de façon durable.			
3.	Les jeux en réseau offrent aux joueurs la possibilité de s'évader dans un autre monde.			

4.	D'après le docteur Phan, il est important que les enfants apprennent à jouer avec mesure.			
5.	Après exposition aux jeux violents, les joueurs deviennent plus agressifs et excités.			
6.	La pratique abusive des jeux vidéo ne peut pas nuire à la vie sociale et sentimentale des joueurs.			

____/ 6 points

Exercice 3

Retrouvez le sentiment exprimé par ces quatre lettres de lecteurs à un magazine de télévision.

- a. regret
- b. soulagement
- c. colère
- d. enthousiasme

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

<p>1. Quoi, qu'est-ce que j'apprends? Il serait question de revoir les programmes de France-Culture jugés trop „élitistes“ et pas assez „pédagogiques“. Ah non! Ne touchez pas à ma radio! Je ne veux pas qu'on remplace la vie et l'humour par d'assommantes leçons bien claires! Le monde appartient à ceux qui l'écoutent; laissez-moi l'écouter!</p>	<p>3. Je suivais fidèlement l'excellente émission d'Éliane Contini, <i>Mise au point</i>, tous les soirs à 18h45. Depuis les changements d'horaires je ne peux plus l'écouter. Quel dommage!</p>
<p>2. Deux heures de bonheur avec la grande Giovanna Marini! Tant de talent, d'intelligence, de passion et d'humour! Si par miracle elle vient chanter pas trop loin de chez vous, courez-y!</p>	<p>4. Ouf! Bientôt la fin du Tour de France! Je vais pouvoir recommencer à regarder la télé...</p>

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____

____/ 4 points

Total compréhension des écrits: _____ / 25 points

IV. MAÎTRISE DE LA LANGUE

Exercice 1

Complétez le texte avec les formes verbales correspondantes. Employez le passé composé ou l'imparfait selon le sens.

La balade de l'ado à rollers

Hier, je _____ (rouler) (1) dans ma Twingo, sur les quais de la Seine; en même temps, je _____ (téléphoner) (2) à ma sœur. Je _____ (être) (3) fatiguée par ma journée de travail – comme tout le monde, non?

Tout à coup, un ado, monté sur ses rollers _____ (s'accrocher) (4) à l'arrière de ma voiture; la peur de ma vie! Après cinq bonnes minutes, il _____ (arriver) (5) à hauteur de ma vitre et il me _____ (dire) (6) : « Merci madame pour la balade. À la prochaine! »

Stupéfaite, mais rassurée de l'avoir laissé sain et sauf, je _____ (poursuivre) (7) ma route, en me disant : « Qu'est-ce que ces ados peuvent bien avoir dans la tête? »

_____ / 7 points

Exercice 2

Trouvez le synonyme du verbe mettre dans les expressions suivantes. Attention il y a trois verbes de trop.

a. enfermer, b. interdire, c. allumer, d. coucher, e. indiquer, f. renvoyer, g. ranger, h. écouter

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

1. mettre au lit
2. mettre en ordre
3. mettre sous clé
4. mettre la radio
5. mettre à la porte

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____

_____ / 5 points

Exercice 3

Lisez le texte.

Histoire du cimetière du Père-Lachaise

On a donné le nom du confesseur de Louis XIV à ce cimetière. Celui-ci avait embelli ce terrain que les Jésuites avaient acquis en 1626 : il y avait construit divers bâtiments.

Au début du XIXe siècle, la ville de Paris achètera ce domaine pour en faire un cimetière. L'architecte Brongniart, à qui on confiera la construction de la Bourse, dirige l'aménagement du parc.

Ce même lieu a vu se dérouler l'un des plus sanglants épisodes de la Commune: le 28 mai 1871 on y a fusillé cent quarante-sept insurgés contre le mur d'enceinte qu'on appelle aujourd'hui le mur des Fédérés.

Au hasard des allées ombragées, on peut découvrir des tombes célèbres comme celles de Balzac, d'Édith Piaf, de Georges Bizet ou de Jim Morrisson.

Réécrivez ce texte au passif. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Le nom du confesseur de Louis XIV _____ (1) à ce cimetière.

Celui-ci avait embelli ce terrain qui _____ (2) par les Jésuites en 1626: divers bâtiments y _____ (3).

Au début du XIXe siècle, ce domaine _____ (4) par la ville de Paris pour en faire un cimetière.

L'aménagement du parc _____ (5) par l'architecte Brongniart à qui la construction de la Bourse. _____ (6).

Ce même lieu a vu se dérouler l'un des plus sanglants épisodes de la Commune: le 28 mai 1871 cent quarante-sept insurgés _____ (7) contre le mur d'enceinte qu'on appelle aujourd'hui le mur des Fédérés.

Au hasard des allées ombragées, des tombes célèbres _____ (8) comme celles de Balzac, d'Édith Piaf, de Georges Bizet ou de Jim Morrisson.

_____ / 8 points

Exercice 4

Complétez le texte avec les mots proposés et faites les accords nécessaires. Attention, il y a trois mots de trop!

fait, méconnu, contraint, premier, quotidien, multinational, interdit, régional

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Alimentation

Jamais, à l'échelle de l'Histoire, un mangeur n'a eu accès à une telle diversité alimentaire, comme aujourd'hui en Occident. En France, par exemple, de nombreux produits _____ (1) il y a encore trente ans, comme l'avocat, le kiwi, l'ananas, sont devenus des aliments de consommation _____ (2). Mais c'est une erreur de croire que les particularismes _____ (3) disparaissent rapidement. Ils sont encore très forts et les sociétés _____ (4) de l'alimentation, comme McDonald's, sont _____ (5) de les prendre en compte.

_____ / 5 points

Total maîtrise de la langue : _____ / 25 points

**Rješenje testa za državno natjecanje iz francuskoga jezika –
Gimnazije-nastavljači – šk.godine 2012./2013.**

I COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
V		x	x		x		x		x		x		x	x
F	x			x				x		x				
?						x						x		

14 points

Exercice 2

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
V	x		x		x			x			x
F		x		x		x	x		x		
?										x	

11 points

Total compréhension de l'oral: 25 points

II. PRODUCTION ÉCRITE

25 points

III. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1 La campagne européenne contre les faux produits de luxe

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
V	x	x	x			x		x	x			x		x	
F				x	x		x				x		x		
?										x					x

15 points

Exercice 2 Accros aux jeux vidéo: comment cerner le problème?

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
V		x	x	x		
F	x					x
?					x	

6 points

Exercice 3

1.	2.	3.	4.
c	d	a	b

4 points

Total compréhension des écrits: 25 points

IV MAÎTRISE DE LA LANGUE

Exercice 1

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
roulais	téléphonnais	étais	s'est accroché	est arrivé	a dit	ai poursuivi

7 points

Exercice 2

1.	2.	3.	4.	5.
d	g	a	c	f

5 points

Exercice 3

1.	2.	3.	4.
a été donné	avait été acquis	avaient été construits	sera acheté

5.	6.	7.	8.
est dirigé	sera confiée	ont été fusillés	peuvent être découvertes

8 points

Exercice 4

1.	2.	3.	4.	5.
méconnus	quotidienne	régionaux	multinationales	contraintes

5 points

Total maîtrise de la langue : 25 points
--

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne générale :

Vous allez entendre 2 documents, un reportage et une interview.

Pour chaque document:

- **Lisez d'abord la consigne et les questions - 2 minutes**
- **Écoutez une première fois – vous pouvez commencer à répondre aux questions**
- **Répondez aux questions – 1 minute**
- **Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses**
- **Finissez de compléter vos réponses – 1 minute**

À la fin de l'examen écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

Exercice 1

Lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions

Marseille, capitale méditerranéenne, capitale européenne de la culture

Avec ses 2600 ans d'existence, Marseille est la plus ancienne ville de France. Elle a été fondée en 600 avant J.-C. par les Grecs. Située au cœur du bassin méditerranéen, Marseille est une ville cosmopolite ouverte sur le monde. Avec un trafic de plusieurs millions de tonnes, son port est le premier de la Méditerranée et le quatrième au niveau européen. Marseille est aussi une référence pour l'organisation de congrès et de séminaires.

L'ancien port de Marseille est le cœur de la cité. C'est vers lui que se dirigent les principales avenues de la ville dont la célèbre Canebière. Aux terrasses de ses brasseries et de ses restaurants, on peut déguster un verre de pastis, alcool d'anis typiquement marseillais, ou se régaler d'une bouillabaisse, plat traditionnel marseillais.

Opéra, théâtre, spectacles en tous genres - la diversité des événements culturels est impressionnante. À côté des lieux les plus prestigieux, une multitude de petites salles ou de cafés proposent une programmation très riche dans une ambiance festive.

En 2013, Marseille est la capitale européenne de la culture. Le titre de Capitale Européenne de la Culture, créé en 1985 par l'Union européenne, vise au rapprochement des peuples européens. Depuis Athènes, en 1985, près de 40 villes ont obtenu ce titre, dont quatre villes françaises. Cette initiative permet aux villes sélectionnées de mettre en avant leur patrimoine culturel et d'attirer de nombreux touristes venus de tous les pays. Pour être choisies, ces villes doivent concevoir et proposer un programme exceptionnel.

Du 12 janvier au 31 décembre 2013 les deux millions d'habitants de Marseille-Provence se mobiliseront pour offrir le meilleur de leur créativité, de leur savoir-faire et de leurs rêves.

La Capitale européenne de la culture et sa région prépareront une centaine d'expositions et organiseront plus de 400 événements (théâtre, musique, danse, arts de la rue, concerts, cinéma...), programmés sur tout le territoire provençal avec pour thème: la Méditerranée. De nombreux lieux rénovés ou entièrement nouveaux seront ouverts au public. Au printemps, cette année exceptionnelle verra l'ouverture du nouveau musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Plus de 90 millions d'euros ont été investis pour l'élaboration et le fonctionnement de ces événements qui serviront de puissant accélérateur au développement économique et social de la ville, tout en lui apportant une visibilité internationale. Quelque 10 millions de touristes sont attendus sur le territoire de Marseille-Provence.

La programmation se déroulera en trois épisodes successifs en rapport avec les trois grands atouts de la région : son ouverture sur le monde ; son lien privilégié à la nature ; sa volonté de mettre en avant l'art du vivre ensemble.

L'année Marseille-Provence, capitale européenne de la culture, a débuté le 12 janvier en présence du Premier ministre Jean-Marc Ayrault qui remplaçait le président François Hollande, retenu à Paris en raison de ses obligations de chef d'État et de la situation au Mali. Plus de 400.000 personnes assistaient à la soirée d'ouverture. Tous âges confondus, les Marseillais sont venus avec le désir de fêter dignement cet événement exceptionnel.

Répondez aux questions - 1 minute

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

Exercice 2

Lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions

La généalogie, une passion française

Quelle est l'origine de mon nom de famille ? Depuis quand existe-t-il ? Est-ce un nom rare ou fréquent ? Pendant combien de générations mon nom a-t-il été porté ? De plus en plus de Français s'intéressent à ces questions : six sur dix déclarent avoir déjà effectué des recherches sur leur nom ou l'histoire de leur famille afin de reconstituer leur arbre généalogique.

La Journaliste : Dites-nous, Monsieur Martin, cela fait-il longtemps que vous vous intéressez à l'histoire et à l'origine de votre famille ?

- Non, pas vraiment. Quand j'étais jeune cela ne m'intéressait pas du tout ! Je préférais m'amuser, poursuivre mes études, vivre au jour le jour. Je regardais plutôt vers le futur que vers le passé. À quoi cela pouvait-il me servir de savoir qu'en 1680 un de mes ancêtres était arrivé à Paris pour ouvrir une boutique ? Déjà la Première et la Deuxième guerre mondiale me paraissaient vraiment éloignées de moi, alors vous pensez bien que le 17^e siècle...

La Journaliste : Oui, je comprends. Mais alors à quel moment de votre vie avez-vous voulu en savoir plus sur l'histoire de votre famille ?

- Je pense que j'ai commencé à m'intéresser à la généalogie quand je suis devenu grand-père. Oui, c'est ça... vous savez, quand vous avez vos enfants qui ont eux-mêmes des enfants, il

s'opère une sorte de déclic dans votre cerveau. Vous prenez conscience que, sans vous, ce petit être ne serait jamais venu au monde et tout naturellement vous pensez que sans des centaines de personnes avant vous, vous-même ne seriez pas là aujourd'hui. J'ai réalisé que j'étais une des parties d'une chaîne qui fait le lien entre le passé et le futur et que, sans moi, la chaîne aurait été rompue. J'ai pris conscience que chaque être humain a une grande responsabilité dans l'histoire de sa famille. Alors, je suis devenu curieux et j'ai voulu connaître chacun de mes ancêtres comme s'ils étaient encore vivants.

La Journaliste : Comment avez-vous fait ?

- J'ai commencé par écouter les anciens de ma famille proche et éloignée. Chacun avait en mémoire des anecdotes, des souvenirs avec ses parents ou grands-parents. J'ai tout enregistré. Ils m'ont également montré et confié des photos et des lettres qu'ils conservaient. J'ai analysé tous ces documents, relevé des dates, des événements. Ensuite, j'ai entrepris mes recherches d'abord auprès des mairies, puis chez des notaires, aux archives nationales... J'ai voyagé dans toute la France et même en Europe pour récolter un maximum d'informations. Mais plus vous cherchez, plus vous avez envie de continuer. C'est un travail sans fin.

La Journaliste : Quelle est l'opinion de vos enfants à propos de vos recherches ?

- J'ai un fils qui considère que c'est de la pure folie. Ce n'est pas grave, car je sais qu'un jour ou l'autre il changera d'avis. Par contre, ma fille a toujours aimé mon travail.

La Journaliste : Merci, Monsieur Martin pour ce témoignage.

- Merci à vous. Au revoir.

Répondez aux questions - 1 minute

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

C'est la fin de l'examen.

Maintenant, écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

ZVUČNI SIGNAL !!!

Ovo je svršetak ispita vještine slušanja s razumijevanjem. Možete isključiti uređaj.