***XVIII. školsko natjecanje u poznavanju hrvatskoga jezika***

***8. veljače 2013.***

***prvi (I.) razred***

***Zaporka***

*(peteroznamenkasti broj i riječ)*

**80**

***Broj bodova:***

***Upute natjecateljicama/natjecateljima***

1. *Test se piše 90 minuta.*
2. *Prije rješavanja testa treba pozorno ispuniti listić sa zaporkom (čitljivo i pravopisno točno).*
3. *Natjecateljica/natjecatelj zaporku piše na bijelu i žutu omotnicu i na prvu stranicu testa.*
4. *Zadatke testa treba pozorno pročitati.*
5. *Pozorno treba slijediti upute koje su zadatkom zadane.*
6. *Rješenja se pišu tintom (crnom ili plavom) na za to predviđena mjesta.*
7. *Nije dopušteno precrtavanje, ispravljanje i šaranje po testu (ako postoje nedoumice pri oblikovanju točnih odgovora, valja se koristiti radnim papirom dobivenim od škole).*
8. *Da bi se uvažili, odgovori trebaju biti napisani pisanim slovima.*
9. *Da bi se uvažili, odgovori trebaju biti napisani pravopisno i gramatički točno.*
10. *Nakon završetka pisanja testa, test, radni papir i bijelu omotnicu treba staviti u žutu omotnicu koju treba predati članici/članu povjerenstva.*
11. *Natjecateljica/natjecatelj imaju pravo uvida u test nakon objave privremene ljestvice poretka i pravo na pisanu žalbu.*

***Želimo ti uspjeh na natjecanju!***

***Školsko povjerenstvo:***

***1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(predsjednik Školskoga povjerenstva)*

***2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(član Školskoga povjerenstva)*

***3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(član Školskoga povjerenstva)*

1. **Zaokruži riječi koje treba pisati velikim početnim slovom.**

znameniti zapis popa martinca o bitci na krbavskom polju nalazi se u drugom novljanskom brevijaru. prijevod s izvornika na suvremeni hrvatski jezik, koji je obavio akademik stjepan damjanović, glasi: „ ja mnogogrješni pop martinac, plemenom lapčanin, pošto mi je bog dao, ovako ponizno dovrših ove knjige, sjedeći u svojoj kući u grobniku, budući u punom crkvenom beneficiju kod časnoga muža gospodina davida, župnika grobničkoga, u vrijeme svetoga oca u bogu pape aleksandra šestoga, i u vrijeme maksimilijana kralja rimskoga, i u vrijeme kralja laclava češkoga i ugarskoga, i u vrijeme našega gospodina kneza bernardina frankapana i njegovih sinova kneza matije i kneza kristofora i kneza fernata, i u duhovnom (smislu) našega gospodina i oca, gospodina biskupa kristofora dubrovčanina, biskupa modruškoga i krbavskoga i ostalo. i ja pop martinac višeimenovani pisah ovo crkvi blažene djevice marije i njezinu samostanu pod novim vinodolskim …“

5

1. **Razvrstaj sve tražene vrste riječi iz stihova.**

**(Ako se neka riječ ponavlja, potrebno ju je svaki puta ispisati.)**

Nokturno

(…..)

Ja ne znam da li živi ljudi znaju

do čega se danas rasplinulo sve:

mjesec i nebo, oblaci i zvijezde?

Palikuće noćas nad planetom jezde

i pale sve što stignu: sudbine i ljude,

a sve se ljudsko svelo na staklen pogled,

na suzu u oku pjesnika i lude.

Miroslav Krleža

zamjenice: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

prilozi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

prijedlozi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

veznici: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

čestice: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5

10

1. **Razvrstaj u tablicu sve glagolske oblike iz teksta.**

Sunce još nije izvirilo niti je zora rudjela kad joj žene počeše odmicati. Osjetivši kako je napušta snaga, gledala ih je znajući da ih neće stići. Zaostavši, razmišljala je o tome kako će ih ljudi dočekati kada budu ušle u selo. Zapne joj noga i padne na prsa. Htjela je dići se, ali ne mogaše. Kako bi se odriješila, zamahnu rukama i bila bi uspjela da nije nehotice otvorila mješinu. Voda bijaše otjecala, a s njom otjecaše i njezin trud.

|  |  |
| --- | --- |
| infinitiv |  |
| prezent |  |
| perfekt |  |
| aorist |  |
| imperfekt |  |
| pluskvamperfekt |  |
| futur I. |  |
| futur II. |  |
| kondicional I. |  |
| kondicional II. |  |
| glagolski prilog sadašnji |  |
| glagolski prilog prošli |  |

6

1. **Upiši rečenične i pravopisne znakove.**

Ljudevit Gaj rodio se u Krapini 8 srpnja 1809

I kuću i polje i livadu i konje sve su to prodali

Što vam je Vjerujete li da vas i dan danas ljubim upita Izabela

3

9

1. **Razvrstaj tražene rečenične dijelove iz rečenice.**

Grčka priča kaže da je ruža niknula na morskoj obali kad je tamo došla božica ljepote.

subjekti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

predikati: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

priložne oznake: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

atributi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4

1. **Oblikuj imenice od pridjevskih osnova dodavanjem sufiksa *-oća*.**

Neki ljudi (slijep)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i (gluh)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ne gledaju kao

životnu (težak) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Iznenadila ga je (blijed)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ njezina lica.

2

1. **Napiši faze primanja poruke u primatelja.**
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1

1. **Zadatak se sastoji od dvaju dijelova.**
2. **Nastavi nizati fonološke oprjeke.**
3. **U riječima odgovarajućim zagradama označi foneme koji uvjetuju različito značenje riječi.**

2

muk - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**

1. **Upotpuni sljedeću tvrdnju.**

Po tome je li zračnoj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ koja izlazi iz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prolaz

otvoren ili se zatvara, djelomično ili potpuno, glasovi se dijele na

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2

1. **Zaokruži u rečenici sve zapornike (praskave ili eksplozivne zatvornike).**

B o lj e d a n i t k o n e č u j e g r a j u u p o lj u.

1

1. **Zaokruži zubnousnene glasove.**

M o j b r a t s v i ra f r u l u.

1

1. **Zadatak se sastoji od dvaju dijelova.**
2. **Zaokruži u rečenici sve što je gramatički ili pravopisno pogrješno napisano.**
3. **Prepiši rečenicu ispravno.**

Maricine ruke skrivaše se u dubokim đepovima iznošena kaputa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2

.

6

1. **Zadatak se sastoji od dvaju dijelova.**
2. **Odgovarajućim zagradama označi alofone u riječima.**
3. **Objasni zašto dolazi do pojave alofona.**

majka tramvaj bomba

Do pojave alofona dolazi zbog \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2

1. **Upotpuni rečenice zadanim glagolima tako da svršeni vid glagol preoblikuješ u nesvršeni.**

Nemojte (podleći) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ problemima.

Računi će (dospjeti) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na naplatu.

Ne mogu vam ništa (zamjeriti) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Kockice se moraju pažljivo (namjestiti) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2

1. **Zaokruži je li tvrdnja točna (T) ili netočna (N).**

U hrvatskome jeziku pet je otvornika. T N

U hrvatskome jeziku svaki otvornik jest i samoglasnik. T N

U hrvatskome jeziku trideset je fonema. T N

U hrvatskome jeziku svaki fonem ima svoj grafem. T N

2

1. **Poveži pojmove i objašnjenja (npr. 7. - m).**

1. idiom a) sustav znakova za sporazumijevanje

2. idiolekt b) kajkavsko ili čakavsko narječje

3. organski idiom c) proučava glasove kako se tvore i kako se čuju

4. fonetika d) govor pojedinca

5. kod e) govor nekoga sela

2

Rješenje: 1. - \_\_, 2. - \_\_, 3. - \_\_, 4. - \_\_, 5. -\_\_

8

1. **Zadatak se sastoji od dvaju dijelova.**
2. **Na prazne crte upiši foneme koji nedostaju.**
3. **Kako se zove jezična pojava koja omogućuje ispravno primanje poruke?**

Tražim \_\_onac da zašijem dugme.

Tražim \_\_onac za kuhanje.

jezična pojava: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2

1. **Rastavi okomitim crtama riječi na slogove.**

O t h r v a l i s u s e p r o b l e m i m a.

C i j e l i d a n č e k a j u l i j e p o v r i j e m e.

2

1. **Rastavi riječi u tablici na morfeme.**

|  |  |
| --- | --- |
| primorski |  |
| poglavar |  |
| žurno |  |
| pjevati |  |

4

8

1. **Podcrtaj sve sklonjive riječi i uobičajenim oznakama (N, G, D, A, V, L, I) odredi padeže.**

Gledao sam jedno stabalce kroz prozor biblioteke higijenskoga zavoda.

Bilo je divno s onim kapima kiše koje su blistale na suncu. Stabalce mi se pričinilo

simbolom čovjeka u sreći i nesreći.

4

1. **Odredi glasovne promjene u sljedećim riječima. Pazi na redoslijed.**

|  |  |
| --- | --- |
| kruščić |  |
| grablje |  |
| zelembać |  |
| obraščić |  |

4

1. **Upiši na crte *č* ili *ć*.**

U vo\_\_\_njaku zuje zla\_\_\_ane p\_\_\_ele.

Za blagdane \_\_\_u ispe\_\_\_i makovnja\_\_\_u i kola\_\_\_i\_\_\_e.

Oto\_\_\_anin ima \_\_\_am\_\_\_i\_\_\_, a na pram\_\_\_i\_\_\_u ru\_\_\_ni\_\_\_i\_\_\_.

Da pri\_\_\_vrstiš sli\_\_\_icu, trebaš \_\_\_avli\_\_\_ i \_\_\_eki\_\_\_.

2

10

1. **Upiši na crte dž ili đ.**

Kosu su obojili u boju patli\_\_\_ana, svezali je u pun\_\_\_e, navukli \_\_\_empere, namazali

kan\_\_\_e. \_\_\_ipom su se odvezli do \_\_\_akova i pokupili \_\_\_ur\_\_\_icu. Slušali

su \_\_\_ez, pili \_\_\_us od \_\_\_umbira i \_\_\_ipali do zore. Noću su bili \_\_\_ezeri, a

jutrom \_\_\_aci.

2

1. **Zadatak se sastoji od dvaju dijelova.**
2. **Upiši na crte odgovarajuće foneme.**
3. **Upotpuni tvrdnju tako da bude točna.**

ra\_\_ pjevati, po\_\_\_predsjednik, kosi\_\_\_ba, naru\_\_\_ba, gla\_\_\_ko.

Upisani fonemi rezultat su glasovne promjene \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2

1. **Upiši na crte *ije, je, e* ili *i*.**

C\_\_\_ne se pišu u c\_\_\_niku, a oc\_\_\_ne u imeniku.

Male su r\_\_\_ke r\_\_\_čice, a male r\_\_\_či su r\_\_\_čce.

Pod\_\_\_li od\_\_\_l na dva d\_\_\_la i smjesti se u jedan d\_\_\_o.

3

Čov\_\_\_kovo je lice najl\_\_\_pši komadić sv\_\_\_ta.

1. **Podcrtaj riječi u kojima je ije/je nastao kao odraz (refleks) jata.**

dijete, svijeća, crijep, nije, dijeta, svjetlo, ljepota

1

8

1. **Popuni tablicu. Odredi koje su se glasovne promjene dogodile u genitivu jednine.**

**Pazi na redoslijed glasovnih promjena.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| nominativ jednine | genitiv jednine | glasovne promjene |
| hrbat |  |  |
| čavao |  |  |
| bogac |  |  |
| ličilac |  |  |

4

1. **Od dvaju ponuđenih oblika zaokruži pravopisno točan oblik.**

a) Pogledaj u rječnik / riječnik.

b) Udaljenost možeš izmjeriti / izmijeriti metrom.

c ) Za svaki problem treba naći rješenje / riješenje.

2

d) Napravi tjesto / tijesto za savijaču.

1. **Napiši grafijske ostvaraje ovih fonetskih ostvaraja.**

[krosprozor] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[precjednik] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[beščega] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3

9

1. **Poredaj jezične jedinice tako da kreneš od najveće.**

morfem, tekst, riječ, fonem, rečenica

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1

1. **Napiši kratice zadanih riječi.**

gospođica \_\_\_\_\_\_\_ fratar \_\_\_\_\_\_\_\_\_ pluskvamperfekt ­ \_\_\_\_\_\_\_

velečasni \_\_\_\_\_\_\_ doktor \_\_\_\_\_\_\_\_ ove godine \_\_\_\_\_\_\_

2

3

80