

***XVIII. državno natjecanje iz hrvatskoga jezika***

***7. svibnja 2013.***

***četvrti (IV.) razred***

***zaporka***

*(peteroznamenkasti broj i riječ)*

***100***

***broj bodova:***

**Upute natjecateljima**

1. *Test se piše 90 minuta.*
2. *Prije rješavanja testa treba pozorno ispuniti listić sa zaporkom (čitljivo i pravopisno točno).*
3. *Natjecatelj zaporku treba napisati na bijelu i žutu omotnicu i na prvu stranicu testa.*
4. *Zadatke testa treba pozorno pročitati.*
5. *Treba pozorno slijediti upute u zadatku.*
6. *Rješenja treba upisivati crnom ili plavom kemijskom olovkom na za to predviđena mjesta.*
7. *U testu nije dopušteno precrtavanje, ispravljanje i šaranje (ako postoje nedoumice pri oblikovanju točnih odgovora, treba se koristiti radnim papirom dobivenim od škole).*
8. *Da bi se priznali, odgovori trebaju biti napisani pisanim slovima.*
9. *Da bi se priznali, odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.*
10. *Nakon završetka pisanja test, radni papir i bijelu omotnicu treba staviti u žutu omotnicu koju treba predati članu povjerenstva.*
11. *Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u test i pravo na pismenu žalbu.*

|  |
| --- |
| ***Želimo ti uspjeh na natjecanju!*** |

***Državno povjerenstvo:***

***1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(predsjednik Državnoga povjerenstva)*

***2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(član Državnoga povjerenstva)*

***3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(član Državnoga povjerenstva)*

**1. Zadatak ima dva dijela:**

**a) postavi interpunkcijske znakove, u navedenim rečenicama, na odgovarajuća**

**mjesta**

**b) odredi redom gramatička načela prema kojima si pisao/la zareze.**

 Dobro jutro majstore Je li vam bolje reče snažan momak bubuljičava lica a kose kovrčave kao u ovna

                                                                                                 Ranko Marinković, *Anđeo*

       b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**2 . Upiši *ije/je/e/i.***

Nevelik paketić, pomno umotan u b(   )li svileni papir i svezan vrpcom crvene boje (boja će se svid(   )ti geometru, pomisli), ležao je između njegovih kol(   )na, kao milo d(   )tešce u

kol(   )vci, uronjeno u p(   )nu od svile i čipaka. Ht(   )o se osloboditi, odbaciti taj glupi teret, što mu je sada odjednom tako teško legao na sav(   )st... Ana stoji tamo na obali i čeka s vedrim pov(   )renjem i os(   )ćajem olakšanja.     

                                                                                                   Ranko Marinković, *Prah*

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**3. Zadatak ima dva dijela:**

**a) ispiši surečenice iz navedene mnogostruko složene rečenice**

**b) odredi vrstu tih nezavisno i zavisno složenih rečenica.**

Kad ste ustajali i izlazili na prozor, gledali ste moje mahanje kao i svakog jutra do tada da primite moje jutarnje pozdrave.

                                                                                        Ranko Marinković, *Prah*

a) SUREČENICE                                                                            b) VRSTA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **10** |  |

**4.  Odredi vrstu sklapanja kojom je nastala navedena rečenica.**

Mjeri, prenosi tamo u svojoj glavi dužinu i širinu, kroji, kombinira, pili, stavlja daske, zabija čavle očima.

         Ranko Marinković, *Anđeo*

                                                                                                                                                   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |

**5. Označi kraticama N, G, D, A, V, L, I sve sklonjive riječi.**

Ne znate vi, gospođo, da sam se razbolio onda kad ste otišli i da sam buncao o vama u groznici, da sam vas zvao... Buncao sam da ću baciti sve ključeve, osim onoga što ste mi vi poklonili, ključ od raja…

Ranko Marinković, *Prah*

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**6. Zadatak ima dva dijela:**

**a) odijeli okomitom crtom naglasne (izgovorne) cjeline**

**b) ispiši redom enklitike.**

Drži se tvoja rečenica kao klisura. Gradio si je čvrstim, zbijenim rukopisom, solidno vezanom neprekinutom traverzom stvaralačkog zanosa, pa se iz svoje ogromne nadmoćnosti samilosno smješkaš bijednom mravu…

Ranko Marinković, *Zagrljaj*

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**7. Postavi naglasak i zanaglasnu dužinu riječima u zadanoj rečenici.**

Kućom je vladao sanjiv noćni mir.

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**8. Zadatak ima dva dijela:**

**a) ispiši sve glagolske oblike iz navedenoga ulomka**

**b) odredi sve glagolske oblike.**

Čekaj samo, vidjet ćemo hoćeš li se smijati i sutra ujutro, pomisli on osvetnički. Sutra, nakon krštenja! Osjećao je paket u prstima kao strašno oružje, vrati mu se snaga odluke.

Volio bi on rezerviraniji odnos, manje familijarnosti, jer ovo ovako sve obvezuje, suviše otvoreno očekuje protuuslugu, a on je spremio izdaju. Dvostruku izdaju. Dvostruki pobjednik i – dvostruki izdajnik, eto rezultata. A svemu je ona kriva! Ah, Ana, zašto si me zvala!

Ranko Marinković, *Prah*

|  |  |
| --- | --- |
| npr. pisati | infinitiv |

1. b)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**9. Odredi značenje podcrtanih glagola.**

a) Voljela je crveniti obraze. a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Lišće u parku počelo je crvenjeti. b) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**10. Provedi morfemsku i tvorbenu analizu.**

**riječ morfemska analiza tvorbena analiza**

proljetni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

podcrtati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

kitolovac \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**11. Zadatak ima dva dijela:**

**a) iz navedene rečenice izdvoji antonimne parove**

**b) odredi ih prema podrijetlu.**

Djevojčica prođe pored Desne, tiho kao da je nešto skrivila. Dječak prođe pored Lijeve, smiono i glasno.

         Ranko Marinković, *Ruke*

**a)** **antonimni parovi b) podrijetlo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**12. Odredi kako su nastali zadani homonimi.**

a) klen (vrsta javora) – klen (vrsta ribe)

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) paša (napasanje) – paša (turski dostojanstvenik)

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) ušni (koji se odnosi na uho) – ušni (koji se odnosi na uš)

c) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) brana (nasip) – brana (obrana)

d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**13. Zadatak ima dva dijela:**

**a) u zadanoj rečenici podcrtaj lekseme u homonimnome odnosu**

**b) odredi ih prema govornoj ili pisanoj realizaciji i prema podrijetlu.**

Ivanu brane posjećivati prijateljicu Ivanu.

prema govornoj ili pisanoj realizaciji: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

prema podrijetlu: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**14. Iz navedene rečenice ispiši hiperonim i njegove kohiponime.**

Sipa Toninka neočekivane usporedbe, razvija bogatstvo retoričkih figura, lupa i uništava neprijatelja metaforama, metonimijama, sinonimima, augmentativima, onomatopejama.

Ranko Marinković, *Samotni život tvoj*

hiperonim: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

kohiponimi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**15. Zadatak ima dva dijela:**

**a) iz navedene rečenice izdvoji lekseme u sinonimnome odnosu**

**b) odredi ih prema opsegu sadržaja i objasni svoj odgovor.**

... da zasvira glazba, da udare budnice, da odjeknu koračnice pa da povorka krene na svoj groteskni marš kroz vječnost.

Ranko Marinković, *Anđeo*

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**16. Zadatak ima tri dijela:**

**a) iz navedene rečenice izdvoji pridjeve koji mogu stajati u antonimnome**

**odnosu**

**b) odredi među njima višeznačnicu koja podliježe višestrukoj antonimiji**

**c) objasni svoj odgovor.**

... bio je upoznao Fridu, lijepu udovicu, a Magda je već bila stara i bolesna...

Ranko Marinković, *Anđeo*

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**17. Zadatak ima dva dijela:**

1. **iz niza posuđenica izdvoji usvojenice**
2. **objasni svoj odgovor.**

fajl, ansambl, kip, krumpir, kukuruz, bife

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**18. Zadatak ima dva dijela:**

**a) podcrtaj galicizam u navedenoj rečenici**

**b) odredi mu vrstu posuđivanja.**

Od niti naprave kravatu za Sachu Guitryja i fine, prozirne čarape za neku tamo lady Ipsweache*...*

                                                                                        Ranko Marinković, Samotni život moj

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**19. Zadatak ima dva dijela:**

**a) odredi vrstu istaknute posuđenice prema njezinu izrazu**

**b) objasni svoj odgovor.**

Unutra mama i slabokrvna kćerka s naočalima sortiraju cigarete, prebrojavaju marke, uzimaju svoja tri postotka od prodanog **monopola**.

Ranko Marinković, *Zagrljaj*

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**20. Zadatak ima dva dijela:**

**a) podcrtaj posuđenice u navedenoj rečenici**

**b) odredi im vrstu prilagodbe u hrvatskome standardnom jeziku.**

Kupio je novi sako za svečani defile.

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**21. Preoblikuj rečenicu tako da u njoj više nema frazema i vulgarizma (pogrdnica), a da**

**joj značenje ostane isto.**

Tu cmizdri kao gladna godina, ali nije zaboravila njušku namazati.

Ranko Marinković, *Anđeo*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** |  |

**22. Zadatak ima dva dijela:**

**a) napiši etnike navedenih ojkonima (ekonima)**

**b) odredi glasovne promjene do kojih je došlo u njihovoj tvorbi.**

**ojkonim (ekonim) etnik glasovna promjena**

Madrid \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rim \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Trst \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**23. Zadatak ima dva dijela:**

1. **podcrtaj frazeme u navedenim rečenicama**
2. **odredi njihovo značenje.**

a) Htio mu je prodati rog za svijeću. b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a) Prijete mu pakračkim dekretom jer često zakašnjava. b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**24. Zadatak ima dva dijela:**

**a) prepiši frazem u navedenim rečenicama**

**b) odredi njegovo značenje.**

Vidiš mudrijaša, naprtio tobož, nedužno vrećicu trave na magarca, pa hajd goni kroz grad, pored financijske straže. Jest, al` ti nisam ni ja travu pasao, moj pametnjakoviću! Istrest ćeš ti meni malo tu vrećicu da nešto kao zavirimo što je ispod trave?

Ranko Marinković, *Zagrljaj*

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** |  |

**25. U kojim je funkcionalnim stilovima dopušteno kršiti standardnojezičnu normu?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |

**26. Prepiši rečenice u skladu sa standardnojezičnom normom**.

a) To je grad kojega često posjećuje susjedova kćer.

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) To je najoptimalnije rješenje.

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Došao je s Ksenijom u posjetu prijatelju.

c) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Melkior Tresić glavni je lik u Marinkovićevom romanu *Kiklop*.

d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**27. Zadatak ima dva dijela:**

**a) odredi jezičnu normu koja je prekršena u navedenim Marinkovićevim**

**rečenicama**

**b) objasni svoj odgovor.**

1**.** Kao da spašava posljednji komadić države hitro zamakne iza ugla.

Ranko Marinković, *Koštane zvijezde*

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Sažvače komadić dobro iskuhane govedine s umakom od rajčice ili dvije ribice na ulju

sa tri lista blitve.

Ranko Marinković, *Zagrljaj*

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** |  |

**28. Zadatak ima dva dijela:**

1. **podcrtaj složenice u navedenoj rečenici**
2. **ispiši njihove spojnike (interfikse).**

a) Kućedomaćin je posebno ponosan na vodoskok u svojemu vrtu koji ima već cijelo desetljeće.

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**29. Zadatak ima dva dijela:**

1. **iz zadane rečenice ispiši novotvorenicu**
2. **kojoj vrsti pripada novotvorenica iz zadane rečenice.**

Ne, Vi ste Nadsvinja… po Nietzscheu… osmjehne se Melkior gadljivogorko.

Ranko Marinković, *Kiklop*

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**30. Zadatak ima dva dijela:**

**a) navedi primjer za sraslicu koja je po vrsti riječi prilog**

**b) raščlani ju na tvorbene sastavnice.**

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** |  |

**31. Zadatak ima dva dijela:**

**a) u navedenoj rečenici podcrtaj sve tvorenice koje su nastale slaganjem**

**b) načini preobliku njihova značenja i tvorbeno ih raščlani.**

Isklesao je čitave legije kamenih likova: tužnih vila, ucviljenih žena, majki slomljenih tugom, brkatih bista trgovaca, kućevlasnika, vatrogasaca i pjesnika rodoljuba što stoje tamo preko po parcelama groblja...

Ranko Marinković, *Anđeo*

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**32. Zadatak ima dva dijela:**

**a) preoblikuj nesvršene u svršene glagole**

**b) navedi naziv toga postupka u sufiksalnoj tvorbi glagola.**

a)zijevati – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

izmijenjati – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**33. Zadatak ima dva dijela:**

**a) ispiši tvorbene nastavke (sufikse) podcrtanih riječi**

**b) odredi njihovo značenje.**

Živio je sam samcat. a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Podrijetlom je Daruvarčanin. a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lagan je kao perce. a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Baš je pravi sretnik. a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **11** |  |

**34. Dopuni**.

*Blago jezika slovinskoga* prvi je tiskani hrvatski rječnik kojemu je hrvatski jezik polazišni

jezik, a njegov je autor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |

**35. Dopuni.**

Puni naslov (izvorni ili u prijevodu na hrvatski) prvoga samostalno tiskanoga hrvatskog

rječnika glasi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Objavljen je u \_\_\_\_\_\_\_\_ stoljeću, a autor mu je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**36. Dopuni.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ autor je djela *Branič jezika hrvatskoga*.

Urednik 1. sveska *Hrvatske enciklopedije* bio je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Nikola Andrić i Iso Velikanović autori su hrvatskoga slikovnog rječnika čiji je naslov \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika* objavljena je u časopisu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**37. Prema kojemu su pravopisnome načelu, korijenskome ili fonološkome, napisane**

**navedene riječi?**

svjedočba, kazališni, glazba, vrabca, ropski, odplivati

fonološki pravopis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

korijenski pravopis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **10** |  |