

I. COMPREHENSION DE L'ORAL

Consigne générale

Vous allez entendre 2 documents.

Pour chaque document:

- **lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes**
- **écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions**
- **répondez aux questions - 1 minute**
- **écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses**
- **finissez de compléter vos réponses - 1 minute**

À la fin de l'examen écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

EXERCICE I

Lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes

(pause 2 minutes)

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions.

L'HUILE DE PALME

Presque inconnue il y a encore quarante ans, l'huile de palme a depuis lors envahi notre vie quotidienne. On en trouve dans un grand nombre de produits alimentaires industriels : dans la margarine, le chocolat à tartiner ou dans les chips. Mais elle sert également à la production de cosmétiques, de détergents et de peintures et elle peut aussi être utilisée comme biocarburant pour les moteurs diesel. C'est son prix très abordable qui a influencé une forte demande, en particulier dans les pays émergents comme la Chine et l'Inde. En 2030, elle devrait avoir doublée par rapport à l'année 2000.

A l'origine, le palmier à huile provient de l'Afrique de l'Ouest. C'est l'une des espèces oléagineuses les plus productives : 100kg de fruits donnent environ 22kg d'huile. Cette plante a été introduite en Asie à partir des années 60. Aujourd'hui, l'Indonésie et la Malaisie représentent environ 90% de la production globale. Mais ces plantations menacent aussi la forêt tropicale : les étendues boisées d'Indonésie disparaissent ainsi à toute allure pour céder la place aux palmiers à huile : 40% des forêts sont déjà détruites.

Mais ce ne sont pas uniquement les dégâts environnementaux qui provoquent les critiques : l'huile de palme peut également entraîner des risques pour la santé, contribuant à la survenue de maladies cardiovasculaires. En effet, la surconsommation d'huile de palme favorise le dépôt de plaques de graisse sur les artères et augmente le taux de mauvais cholestérol.

Face aux critiques, plusieurs groupes agroalimentaires ont déjà promis de limiter ou d'arrêter l'usage d'huile de palme dans leurs produits. De leur côté, les organisations écologistes font pression sur les gouvernements indonésien et malaisien afin qu'ils freinent la production des plantations dans la forêt vierge.

d'après : AFP Vidéographie - <https://www.youtube.com/watch?v=oZN6TtwILUE>

Répondez aux questions - 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

(pause 1 minute)

EXERCICE II

Lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes

(pause 2 minutes)

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions

DIDIER DROGBA

Le journaliste : Une bande-dessinée intitulée de Tito à Drogba vient retracer en images le parcours de Didier Drogba, footballeur international et capitaine des Éléphants de Côte-d'Ivoire. À l'origine de cette œuvre, se trouve Gabin Bao, un Ivoirien de 36 ans qui travaille dans le domaine de la production artistique et culturelle et Pierre Sauvalle, un Franco-Camerounais qui a dessiné l'album. Tous deux souhaitent donner à la jeunesse les valeurs chères à Didier Drogba telles que le courage, l'esprit d'équipe et l'entraide.

Didier Drogba, bonsoir. De Tito à Drogba, c'est le titre évocateur qui retrace toute votre vie.

Didier Drogba : Oui, bien sûr parce que durant toute mon enfance, on m'a appelé Tito, mes potes m'appelaient Tito, ma mère m'appelait Tito, cet album montre en même temps l'évolution et le parcours de la personne que je suis aujourd'hui.

Le journaliste : Tito, le jeune Ivoirien qui est passé à la grande star Didier Drogba du football international, c'est votre histoire. Pourquoi avoir donné votre accord pour la rendre publique grâce à une bande-dessinée ?

Didier Drogba : Tout simplement parce que mon ami ivoirien qui m'a proposé cette bande-dessinée qu'il avait imaginée, est venu avec un projet, il m'a fait

part de ses ambitions et je pense qu'en tant qu'Ivoirien, en tant qu'Africain, nous devons essayer de pousser nos jeunes qui veulent faire quelque chose d'intéressant. Plus il y a de figures représentant un pays ou le continent africain, plus il faut les montrer, les faire connaître. Réaliser une BD africaine, ivoirienne de surcroît, c'est extraordinaire.

Le journaliste : Quelles sont les valeurs qui vous sont chères et que vous voulez inculquer à ces enfants, à cette jeunesse africaine ?

Didier Drogba : Tout simplement, ce sont des choses simples : le respect, l'humilité, l'ambition, le rêve parce que cette bande-dessinée raconte mon itinéraire et elle explique comment j'ai pu réaliser mes rêves, en persévérant, en travaillant et je suis vraiment fier de cet ouvrage parce que non seulement, c'est une manière de comprendre un petit peu mon parcours, mon histoire mais aussi, dans un deuxième temps, cette BD est éducative tout en restant ludique. C'est très sympa, les dessins sont beaux et poétiques, elle donne du courage et déborde d'optimisme, elle permet même à de jeunes enfants d'apprendre à lire seuls en dehors de l'école.

Le journaliste : Est-ce qu'à travers cette BD, les enfants et les jeunes qui la liront, pourront avoir le sentiment que même en partant de rien il est possible pour eux de devenir une grande star un jour ?

Didier Drogba : C'est ce que je leur souhaite. Et en tout cas, cette bande-dessinée peut leur permettre de rêver et aussi avec les quelques conseils qu'elle contient, leur donner les moyens de réaliser leurs rêves.

d'après : Abidjan.netTV - https://www.youtube.com/watch?v=Wt_j3oSph4Y

Répondez aux questions - 1 minute

(pause 1 minute)

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

(pause 1 minute)

C'est la fin de l'examen.

Maintenant, écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

(pause 5 minutes)

ZVUČNI SIGNAL !!!

Ovo je svršetak ispita vještine slušanja s razumijevanjem. Možete isključiti uređaj.