0809   
  
   
 Zvučna slika   
 Tunel Grič  
  
 Fotografija tunela Griča slikanog u Zagrebu je bio pogodak za temu ovogodišnjeg natjecanja iz likovne umjetnosti. Kao što sam još i prije navela „Akustika Gričkog tunela je mjesto gdje zvuk poprima svoj pravi intenzitet“.  
 Tunel Grič nalazi se u središtu grada Zagreba .Spaja dvije glavne ulice i ima odvojke prema drugim ulicama. Projektiran je za vrijeme Nezavisne Države Hrvatske. Nakon drugog svjetskog rata imao je različite funkcije od garaža do spremišta atomskih bombi. Također za vrijeme Domovinskog rata imao je funkciju skloništa samom tunelu možemo uočiti različite natpise na zidovima što nam kazuje koliko je zapravo star tunel .Za javnost je otvoren tek 2016.godine.Možda se pitate kako sam saznala za njega. Prilikom čitanja online novina saznala sam za otvorenje Tunela Griča. Odmah sam dobila inspiraciju za otići tamo i proučiti ga. Kao što sam to i napravila. Tijekom susreta u Zagrebu otišla sam sa prijateljicama do toga tunela. Morala sam ga odmah fotografirati. Prilikom fotografiranja pazila sam da li mi je mobilni uređaj u ravnini, da li je rezolucija dobra ,kolika je svijetlost podešena. Dobivenu fotografiju sam spojila i dobila tri fotografije u jednoj takozvani fotokolaž.Na fotografiji su bili prikazani nježni i svijetli tonovi koje sam zamračila kako bi dobila taj osjećaj tame. Ujedno se javila i ta dubina koju sam željela postići. Također u daljini sam mogla uočiti geometrijsku perspektivu iz čije točke nedogled je sve proizlazilo. Kako je sama slika po sebi tamna nisam htjela da na njoj budu bilokakve jarke i bujne boje. Zato sam pustila sivu koja je predstavljala tihi prostor. Javila se i horizontalna perspektiva preko koje smo mogli dobiti osjećaj kao da smo tamo.  
Hodajući kroz tunel odzvanjali su zvukovi koji su bili vrlo glasni ali su se sa vremenom stišavali. U dvadeset i prvom stoljeću znamo kako je fotografija danas širok pojam i svima je poznata. Većinom je umjetnost danas bazirana na fotografijama. Gdje pomoću potrebnih uređaja možemo dobiti nešto što ranije nismo mogli. Raznolikim uređivanjem fotografije i slično umjetnik može dočarati ostalima što je sa tom fotografijom htio postići. Tunel sam po sebi je namijenjen isključivo za turiste ,ali može imati i ostale namjene. Poput raznih modnih revija i izložba. To može biti veliki plus za umjetnost. Jer tijekom izložbe posjetitelji mogu uočiti i raznoliku arhitekturu toga tunela.  
 Smatram da bi se i ostali tuneli trebali obnavljati. Pritom bi dobili neku svoju namjenu.