

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, Zagreb

tel./fax (01) 3708-179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

www.hdgpp.hr

Priredio
Josip Parjan

Tisak
MUSIC PLAY

55.

hrvatsko natjecanje
učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE

Muzička akademija
Zagreb, 01. - 08.04.2017.

Suvremeni ples, 01.04.

Orkestri, 02.04.

Gitara, 04. - 05.04.

Solfeggio, 07.04.

Glasovir, 01. - 03.04

Orgulje, 03.04.

Bisernica, Brač, Mandolina, 05. - 06.04.

Pjevanje, 06.04.

Završni koncert
08.04. 19 sati

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

KAZALO

Organizator natjecanja	2
Škole sudionice natjecanja.....	4
Izvadak iz pravilnika natjecanja.....	6
Propozicije natjecanja.....	9
Suvremeni ples	34
Orkestri.....	44
Glasovir	47
Orgulje	66
Gitara	69
Bisernica, Brač, Mandolina	79
Pjevanje	92
Solfeggio	104
Okrugli stolovi.....	107
Obavijesti.....	109

Organizatori natjecanja

**MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
Ilica 219 a
10000 Zagreb
tel. 0137 45 696, faks 0137 08 179
hdgpp@hdgpp.hr
www.hdgpp.hr**

***Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja učenika
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik povjerenstva

Frano Matušić

Tajnik natjecanja

Josip Burjan

Alica Hergešić - tajnica povjerenstva

Olivera Mirković

Dalibor Cikojević

Zdenka Merčep

Antonela Nižetić Capković

Vera Šutalo

Astrid Horvat

Antonijeta Šeketa Gleich

Branka Višić Karavida

Mislav Defar

Borut Vidošević

Zahvaljujemo

**Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Umjetničkoj školi Franje Lučića, Velika Gorica
Glazbenoj školi Jastrebarsko
Glazbenoj školi „Blagoje Bersa“, Zadar
Glazbenoj školi u Novskoj
Glazbenoj školi Josipa Hatzea, Split**

**Ravnateljima, organizacijskim odborima,
i ocjenjivačkim sudovima.**

*na uspješnoj potpori organizacije i provedbe
Regionalnog - međuzupanijskog natjecanja
učenika i studenata glazbe i plesa*

SUDIONICI NATJECANJA

1. Umjetnička škola Beli Manastir
2. OGŠ pri OŠ Biograd na moru
3. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
4. UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
5. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
6. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
7. Glazbena škola Dugo Selo
8. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
9. Glazbena škola Karlovac
10. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
11. GŠ Alberta Štrige, Križevci
12. OUŠ Matka Brajše Rašana, Labin
13. Glazbena škola Makarska
14. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
15. OGŠ „Kontesa Dora“, Našice
16. Glazbena škola u Novskoj
17. OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
18. GŠ „Mirković“, Opatija
19. GŠ Franje Kuhača, Osijek
20. Umjetnička škola Poreč
21. Glazbena škola Požega
22. Glazbena škola Pregrada
23. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
24. Sveučilište Jurja Dobrile, Pula
25. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
26. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ “Vežica”, Rijeka
27. GŠ Ferdo Livadić, Samobor

28. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
29. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
30. GŠ Frana Lhotke, Sisak
31. Osnovna glazbena škola Slatina
32. Glazbena škola Slavonski Brod
33. GŠ Josipa Hatzea, Split
34. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
35. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
36. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
37. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
38. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
39. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
40. Osnovna glazbena škola pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
41. ŠUDIGO, Zabok
42. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
43. Muzička akademija Zagreb
44. Škola za balet i ritmiku, Zagreb
45. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
46. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
47. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
48. GU Elly Bašić, Zagreb
49. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
50. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
51. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
52. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
53. Glazbena škola „Bonar“, Zagreb
54. KBF - Institut za crkvenu glazbu, Zagreb
55. GŠ Muzički Atelje, Zagreb

Izvadak iz

Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od jedne minute ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju. Odredba iz ovog članak ne primjenjuje se na natjecanje učenika suvremenog plesa i klasičnog baleta,

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Ocjenjivanje natjecatelja plesača temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, prostor i tok*

- odgovarajuća razina plesne tehnike
- osobnost natjecatelja
- umjetnički dojam izvedbe

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, najviša i najniža ocjena približavaju se kod bodovanja 90,95,98 bodova na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni.

Na Državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se ocjene svakog člana ocjenjivačkog suda i zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, a nastavnicima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud. Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama odlučuje *Povjerenstvo za provedbu državnog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa*.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola *Povjerenstvu za provedbu natjecanja* u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi *Povjerenstvo za provedbu natjecanja* obvezno je donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka *Povjerenstva za provedbu natjecanja* je konačna.

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih i plesnih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja.

55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

počinje slovom „Z“

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, bolest, putovanje...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GLASOVIR

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

- I. kategorija 11 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
- IV. kategorija 17 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi
- V. kategorija 19 godina (rođeni 1998. g.) i mlađi
- VI. kategorija studenti i absolventi do 25 godina starosti (1992g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha (*primjerena osobnosti i mogućnostima natjecatelja*),
2. Jedna etida po slobodnom izboru.
3. Jedan stavak sonatine ili sonate.
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna etida po slobodnom izboru. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Jedan stavak sonatine ili sonate (*onaj isti stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju*).
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju*).
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 10 minuta.

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: Czerny op. 849, Czerny op. 299, Cramer, Pozzoli ili etida odgovarajuće težine.
3. Jedan stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena.
Mogu se izvoditi i varijacije, rondo, fantazija istih skladatelja.
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Državno natjecanje

1. Jedna etida po izboru: Czerny op. 849, Czerny op. 299, Cramer, Pozzoli ili etida odgovarajuće težine. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Jedan stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena (*onaj isti stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju*). *Mogu se izvoditi i varijacije, rondo, fantazija istih skladatelja.*
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju*). *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 15 minuta.

III. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: Czerny op. 299, Czerny op. 740, Liszt op. 1 ili etida odgovarajuće težine
3. Prvi stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena (osim op. 49).
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Državno natjecanje

1. Jedna etida po izboru: Czerny op. 299, Czerny op. 740, Liszt op. 1 ili etida odgovarajuće težine. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Prvi stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena (osim op. 49) *(onaj isti stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju).*
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru *(iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju). Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 20 minuta.

IV. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: Czerny op. 740, Moszkovski op.72, Liszt op.1, Chopin, Debussy ili etida odgovarajuće težine.
3. Jedan (brzi) stavak sonate W. A. Mozarta ili L. van Beethovena (osim op. 49)
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Državno natjecanje

1. Jedna etida po izboru: Czerny op. 740, Moszkovski op.72, Liszt op.1, Chopin, Debussy ili etida odgovarajuće težine. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Dva stavka sonate W. A. Mozarta ili L. van Beethovena (osim op. 49) *(ponovno izvesti brzi stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju, te izvesti polagani stavak iz iste sonate istog skladatelja).*
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru *(iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju). Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 25 minuta.

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: *Chopin, Liszt* (osim op.1), *Rahmanjinov, Debussy, Skrjabin* ili etida odgovarajuće težine.
3. Jedan brzi stavak sonate *L. van Beethovena* (osim op. 49 i 79).
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Državno natjecanje

1. Jedna etida po izboru: *Chopin, Liszt* (osim op.1), *Rahmanjinov, Debussy, Skrjabin* ili etida odgovarajuće težine. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Dva stavka sonate *L. van Beethovena* (osim op. 49 i 79) (ponovno izvesti brzi stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju, te izvesti polagani stavak iz iste sonate istog skladatelja).
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju*). *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 30 minuta .

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Sonata ili varijacije J. Haydna ili W. A. Mozarta.
2. Dvije etide od kojih jedna mora biti Chopinova
3. Preludij i fuga J. S. Bacha ili D. Šostakoviča
4. Skladba po slobodnom izboru (ne smiju se izvoditi stavci sonate)

Trajanje programa do 30 minuta.

Državno natjecanje

Slobodan recital u koji mora biti uključena jedna Beethovenova sonata i jedno djelo hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 45 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SOLFEGGIO

Kategorije

	<i>u kalendarskoj godini natjecanja</i>
I. kategorija	13 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
II. kategorija	15 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
III. kategorija	17 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi
IV. kategorija	19 godina (rođeni 1998. g.) i mlađi

U I. i II. kategoriji natječu se učenici osnovne glazbene škole, u III. i IV. kategoriji učenici srednje glazbene škole. Učenici pripremnih razreda natječu se u kategoriji koja odgovara njihovoj godini rođenja.

REGIONALNO I DRŽAVNO NATJECANJE

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Pismeni dio:

- 1. Ljestvice do 4 predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napisati glavne kvintakorde.
- 2. Intervali** - Napisati zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton od sekunde do oktave - veliki, mali i čisti (6 intervala).
- 3. Kvintakordi** - Napisati na zadani osnovni ton sve vrste kvintakorda uzlazno - dur, mol, povećani i smanjeni (6 akorda).
- 4. Diktat - meloritamski** - Jedan dijatonski diktat u tonalitetima do četiri predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s ritmom u četvrtinkama i osminkama (notama i pauzama) i triolom na jednu dobu. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - ritamski** - Jedan ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s ritmom u četvrtinkama, osminkama, šesnaestinkama, četvrtinska i osminka pauza, triola na jednu dobu te sinkopa kroz dvije dobe. Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put ponovit će se cijeli diktat.
- 6. Diktat - harmonijski intervali** - Slušati i zapisati šest intervala šiframa, sviranih u opsegu od g do e^2 (od sekunde do kvinte) - veliki, mali i čisti. Svaki interval ponovit će se dva puta na istom tonu.
- 7. Diktati - kvintakordi** - Slušati i zapisati šest kvintakorda šiframa, sviranih u opsegu od g do e^2 - dur, mol, povećani i smanjeni. Svaki akord ponovit će se dva puta na istom tonu.

Trajanje pismenog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

1. **Ljestvice** - Pjevati abecedom jednu dur ili mol ljestvicu do četiri predznaka uzlazno i silazno - u obzir dolaze sva tri oblika mola (MM = 60).
2. **Intervali** - Pjevati na osnovni ton zadani interval abecedom uzlazno, od sekunde do kvinte - velike, male i čiste (šest intervala).
3. **Kvintakordi** - Pjevati na osnovni ton zadani dur ili mol kvintakord abecedom uzlazno (šest kvintakorda).
4. **Meloritamski primjer - dijatonski** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tročetvrtinskoj mjeri s ritmom do osminki (notama i pauzama) i triolom na jednu dobu.
5. **Ritamski primjer** (osam taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom (ritam je ispisan na jednoj crti), uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri s ritmom do šesnaestinki (notama i pauzama) i triolom na jednu dobu.
6. **Dovršiti zadani ritamski primjer (2+2 takta)** - Zadana su dva takta u četveročetvrtinskoj mjeri, a natjecatelj dodaje još dva nova takta u zadanoj mjeri.
Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

II. KATEGORIJA

Pismeni dio:

1. **Ljestvice do šest predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznicama ispred note, označiti stupnjeve, polustepene, tetrakorde te napisati glavne kvintakorde i D7.
2. **Intervali** - Napisati zadani interval na zadani povišeni ili sniženi ton uzlazno ili silazno od sekunde do oktave - veliki, mali, čisti, povećana kvarta i smanjena kvinta (šest intervala).
3. **Obrati dur i mol kvintakorda i D7** - Napisati na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton zadane akorde uzlazno (šest akorda).
4. **Diktat - meloritamski** - Jedan meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih alteriranih izmjeničnih tonova, u tonalitetima do pet predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, s ritmom do šesnaestinki (pauze do osminkse). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
5. **Diktat - ritamski** - Jedan ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, s ritmom do šesnaestinki, sinkopa na jednoj dobi, triola na jednoj dobi (pauze do šesnaestinske). Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
6. **Diktat - harmonijski intervali** - Slušati i zapisati 6 intervala šiframa, sviranih u opsegu od g do e^2 - od sekunde do oktave (velike, male, čiste, povećanu kvartu / smanjen ukvintu). Svaki interval ponoviti će se dva puta uzastopno na istom tonu.
7. **Diktat - Akordi - Obrati dur i mol kvintakoda i D7** - Slušati i zapisati četiri trozvuka i dva D7 šiframa , sviranih u opsegu od g do e^2 . (šest akorda). Svaki akord ponoviti će se dva puta uzastopno na istom tonu.

Trajanje pismenog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice** - Pjevati abecedom jednu dur ili mol ljestvicu do pet predznaka) uzlazno i silazno - u obzir dolaze sva tri oblika mola (MM =60)
- 2. Intervali** - Pjevati abecedom intervale na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton uzlazno od sekunde do oktave - čiste, velike i male (šest intervala).
- 3. Kvintakordi i obrati** - Pjevati abecedom na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton uzlazno sve kvintakorde i obrate dur i mol kvintakorda (šest akorda).
- 4. Meloritamski primjer s izmjeničnim alteracijama** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri s ritmom do šesnaestinki (pauze do osminske).
- 5. Ritamski primjer** (osam taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba (ritam je ispisan na jednoj crti). Primjer je u šesteroosminkoj mjeri (pauze do šesnaestinke). *Dobna jedinica je četvrtinka s točkom.*
- 6. Dopršiti zadani meloritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu izmjeničnu alteraciju), a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu s mjestimičnom primjenom izmjenične alteracije.

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

III. KATEGORIJA

Pismeni dio:

- 1. Ljestvice - modusi** - Napisati zadanu ljestvicu (autentični oblik) u violinskom ili bas ključu, uzlazno i silazno s predznacima ispred note i označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde.
- 2. Intervali - složeni** - Napisati zadani interval uzlazno na zadani povišeni ili sniženi ton u violinskom ključu (šest intervala).
- 3. Septakordi i D7 s obratima** - Napisati na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton šest akorda uzlazno (četiri septakorda i dva obrata D7) u violinskom ključu. Za VD7 i MM7 napisati mnogostranost u duru i harmonijskom molu.
- 4. Diktat - meloritamski** - Jedan jednoglasni diktat sa dijatonskom modulacijom (T-D, T-S ili T-p), uz primjenu izmjeničnih alteriranih tonova dužine osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam su kombinacije do šesnaestinke (note i pauze), sinkopa na jednu dobu i triola na jednu dobu. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat -dvoglasni dijatonski** - Jedan dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova u dva violinska ključa u dvopolovinskoj mjeri, s laganim kretanjem u pojedinoj dionici, s ritmom do osminki, bez ligatura preko taktne crte. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 6. Diktat - ritamski** - Jedan ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam je triola na pola dobe i kombinacije sa šesnaestinkama (pauze do šesnaestinske). Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put ponovit će se cijeli diktat.

- 7. Diktat - akordi - svi septakordi i D 7 s obratima** - Slušati i zapisati šest akorda šiframa, sviranih u opsegu od *g* do *g'*. Svaki akord ponoviti će se dva puta uzastopno na istom tonu.

Trajanje pismenog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice - modusi** - Pjevati abecedom zadani modus (autentični oblik) uzlazno i silazno.
- 2. Intervali** - Pjevati abecedom intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima uzlazno ili silazno od sekunde do oktave - čiste, velike, male, povećanu kvartu i smanjenu kvintu (šest intervala).
- 3. Akordi** - Pjevati abecedom na zadanim osnovnim tonovima sporedne septakorde i obrate D7 uzlazno (šest akorda).
- 4. Meloritamski primjer - prohodna i izmjenična alteracija** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tročetvrtinskoj mjeri, pisan u violinskom ili bas ključu. Ritam je kombinacija do šesnaestinke, sinkopa na jednu dobu i triola na jednu dobu (note i pauze).
- 5. Ritamski primjer** (šest taktova) - Čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba zadani ritamski primjer. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su triola na pola dobe i ostale kombinacije do šesnaestinke (pauze do šesnaestinske).
- 6. Dopršiti zadani primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu i izmjeničnu alteraciju), a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu s mjestimičnom primjenom prohodne i izmjenične alteracije. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke i triola na jednu dobu (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

IV. KATEGORIJA

Pismeni dio:

- 1. Ljestvice - kromatska dur ili mol (harmonijski oblik)** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ili bas ključu uzlazno i silazno s predznacima ispred note.
- 2. Intervali - enharmonijski** - Napisati od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu u violinskom ključu i odrediti njihovu veličinu i vrstu (jedan interval).
- 3. Obrati septakorda (D7, VD7, MM7, MS7, SM 7)** - Napisati na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton šest akorda uzlazno, u violinskom ili bas ključu.
- 4. Diktat - jednoglasni meloritamski** - Jedan jednoglasni diktat s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljenije tonalitete od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam je kombinacija do šesnaestinke (note i pauze) i triola na jednu dobu. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - dvoglasni dijatonski (polifoni)** - Jedan dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Ritam su kombinacije četvrtinki, osminki i šesnaestinki, sinkopa kroz dvije dobe (note i pauze). Diktira se po dva

takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

- 6. Diktat - ritamski** - Jedan ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam su kombinacije do šesnaestinke te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put ponovit će se cijeli diktat.
- 7. Diktat - akordi - obrati D7, VD7, MM7, MS7 i SM 7** - Slušati i zapisati šest akorda šifrarna, sviranih u opsegu od *g* do *g*². Svaki akord ponovit će se dva puta uzastopno na istom tonu.

Trajanje pismenog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio :

- 1. Ljestvice - kromatske** - Pjevati abecedom zadanu kromatsku dur ili mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.
- 2. Akordi** - Pjevati abecedom na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton obrate svih kvintakorda uzlazno (šest akorda).
- 3. Akordi** - Pjevati abecedom na zadani osnovni ton obrate septakorda (D7, VD7, MM7, MS7, SM7) uzlazno (šest akorda).
- 4. Meloritamski primjer - alteracije, kromatika i modulacija** (osam taktova) Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru. Primjer je pisan u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam su kombinacije do šesnaestinke (note i pauze).
- 5. Ritamski primjer** (šest taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je pisan u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam su duola, kvartola, sekstola i ostale kombinacije sa šesnaestinkama (notama i pauzama).
- 6. Dopršiti zadani meloritamski primjer (4+4 takta)** - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu prohodnu i izmjeničnu alteraciju), a natjecatelj dodaje još četiri nova takta s modulacijom u tonalitet dominante ili u paralelni tonalitet. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GITARA

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

- I. kategorija 11 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
- IV. kategorija 17 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi
- V. kategorija 19 godina (rođeni 1998. g.) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1., 2. i 3. godine
- VII. kategorija studenti 4. i 5. godine

Natjecateljski program

Od I. do V. kategorije natjecatelji biraju dvije **različite** etide: **jednu etidu za regionalno natjecanje** i **jednu etidu za državno natjecanje**. Izabrane etide se smatraju zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi. U VI. i VII. kategoriji natjecatelji sastavljaju svoj natjecateljski program tako da na regionalnom natjecanju izvode jednu skladbu koju **neće izvoditi na državnom natjecanju**, nego će je **zamijeniti drugom skladbom**. Te dvije skladbe smatraju se zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi.

U VI. i VII. kategoriji izabranu sonatu je obavezno izvoditi na regionalnom i državnom natjecanju. Ostale programske propozicije dovoljno je zadovoljiti u jednoj od etapa, na regionalnom ili državnom natjecanju. (npr. djelo hrvatskog autora ili djelo iz 19 stoljeća dovoljno je svirati na regionalnom ili na državnom natjecanju.)

I. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
Trajanje programa od 5 do 8 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
Trajanje programa do 10 minuta.

III. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
 3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
- Trajanje programa do 15 minuta.*

IV. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
 3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
- Trajanje programa do 20 minuta.*

V. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavačna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
 3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
- Trajanje programa do 25 minuta.*

VI. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru
 2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavačna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
 3. Skladbe po slobodnom izboru
- Opaska:* Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća.
- Trajanje programa do 30 minuta*

VII. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru
 2. Sonata ili sonatina (najmanje četverostavačna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
 3. Skladbe po slobodnom izboru
- Opaska:* Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća
- Trajanje programa do 40 minuta*

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU PJEVANJE

Kategorije

- I. kategorija **u kalendarskoj godini natjecanja**
 - a) učenice 16 godina (rođene 2001. g.) i mlađe
 - b) učenici 18 godina (rođeni 1999. g.) i mlađi
- II. kategorija **u kalendarskoj godini natjecanja**
 - a) učenice 18 godina (rođene 1999. g.) i mlađe
 - b) učenici 21 godinu (rođeni 1996. g.) i mlađi
- III. kategorija **u kalendarskoj godini natjecanja**
 - a) učenice 21 godinu (rođene 1996. g.) i mlađe
 - b) učenici 24 godine (rođeni 1993. g.) i mlađi
- IV. kategorija **u kalendarskoj godini natjecanja**
 - a) učenice 23 godine (rođene 1994. g.) i mlađe
 - b) učenici 26 godina (rođeni 1991. g.) i mlađi
- V. kategorija studenti 1. i 2. godine
- VI. kategorija studenti 3. i 4. godine
- VII. kategorija postdiplomanti i 5. godina studija i usavršavanja

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru (strani skladatelj).

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Regionalnom natjecanju izvodi se na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Regionalnom natjecanju ne može se izvoditi na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 20 minuta

III. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18, 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj - izuzevši F. Mendelssohna).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17 ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma F. Mendelssohna.
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Trajanje programa do 25 minuta

IV. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa.
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija iz razdoblja baroka ili klasike.
3. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa koja je izvedena na regionalnom natjecanju.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
5. Jedna operna arija.

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna pjesma F. Schuberta.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma R. Schumanna.
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelj).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na regionalnom natjecanju).

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna pjesma H. Wolfa ili S. Rahmanjinova
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma Brahmsa ili Faurea, jedna pjesma 19. stoljeća i jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelji).
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Dvije operne arije:
 - jedna iz razdoblja Baroka ili W. A. Mozarta,
 - druga, po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na regionalnom natjecanju).

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna pjesma R. Straussa ili C. Debussya.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn) ili koncertna arija Mozarta.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
5. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Pjesme i ciklusi skladatelja 19. i 20. stoljeća u trajanju 15 – 20 minuta.
2. Dvije operne arije različitih stilskih razdoblja (ne može se ponovno izvoditi program izveden na regionalnom natjecanju).

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINE BISERNICA I BRAČ

Natjecatelji sviraju solo bisernicu ili brač uz pratnju glasovira.

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

I. kategorija	11 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 1998. g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: Ž. Bradić: *Razigrane klizaljke*

iz Ž. Bradić/S. Leopold: *Škola za tambure 2*

za Državno natjecanje: I. Kovačić: *Polka 'z Denskog*

Gdje su mi note? - notna zbirka za E-bisernicu i A-brač,

izdavač: HDTP

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: T. G. Pivkina: *Etida br.22*

Etide za bisernicu i brač - priredila S.A. Krajna, izdavač:

Music Play

za Državno natjecanje: T. Radičević: *Arabeska*

Gdje su mi note? - notna zbirka za E-bisernicu i A-brač,

izdavač: HDTP

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: F. Seitz (obr. N. Matulin): *Zigeuner kommen*

za Državno natjecanje: D. Kopri: *Na otoku ljubavi*

D. Kopri: *8 minijatura za bisernicu i brač*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA - **BISERNICA**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: J. Šiškakov: *Etida br.31*

Etide za bisernicu i brač - priredila S.A. Krajna, izdavač:

Music Play

za Državno natjecanje: M. Bertić: *Rondo*

2. Skladba po izboru:

Sonata (1. stavak ili 2. i 3. stavak), Suita (tri stavka),

Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak) ili Tema s varijacijama.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

3. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA - **BISERNICA**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: M. Bertić: *Triplet dance*

za Državno natjecanje: V. Zirdum: *Ples po žici*

2. Ciklička skladba po izboru:

Sonata (1. stavak ili 2. i 3. stavak), Suita (tri stavka),

Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak) ili Tema s varijacijama.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

3. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta

I. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: W.A. Mozart (obr. P. Vojvodić): *Ples*

za Državno natjecanje: N. Baklanova (obr. S. Botički): *Romansa*

Gdje su mi note? - notna zbirka za E-bisernicu i A-brač,

izdavač: HDTP

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: T. G. Pivkina: *Etida br.19*

Etide za bisernicu i brač - priredila S.A. Krajna, izdavač:

Music Play

za Državno natjecanje: V. Zirdum: *Mali kauboj*

Gdje su mi note? - notna zbirka za E-bisernicu i A-brač,

izdavač: HDTP

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: F. Antonin (obr. P. Vojvodić): *Divertissement Tzigane*

za Državno natjecanje: G. Perlman: *Izraelski koncert - III. Fantasie - Recitative*

Varijacije za bisernicu i brač - priredila G. Božić, izdavač: Music Play

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: N. Čajkin: *Etida br.31*

Etide za bisernicu i brač - priredila S.A. Krajna, izdavač:

Music Play

za Državno natjecanje: D. Premrl: *Neukrotiva*

Gdje su mi note? - notna zbirka za E-bisernicu i A-brač,

izdavač: HDTP

2. Skladba po izboru:

Sonata (1. stavak ili 2. i 3. stavak), Suita (tri stavka),

Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak) ili Tema s varijacijama.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

3. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: V. Zirdum: *Fantazija za brač*

za Državno natjecanje: D. van Goens (obr. G. Božić): *Scherzo op.12*

2. Ciklička skladba po izboru:

Sonata (1. stavak ili 2. i 3. stavak), Suita (tri stavka),

Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak) ili Tema s varijacijama.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

3. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta

Napomena: ***U priloženim notnim zapisima dionice za bisernicu i brač moguće je prilagoditi glazbalu ovisno o njegovoj ugodbi.***

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU MANDOLINA
Natjecatelji sviraju uz pratnju glasovira.

Kategorije:

	<i>u kalendarskoj godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 1998. g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: N. Alassio: *Mon petit chat, polka op.20*

za Državno natjecanje: N. Alassio: *C'era una volta, favoletta, op.21*

2. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: A. Stephens: *The web*

za Državno natjecanje: A. Stephens: *The curse*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: F. Lecce: *Partita br. 2*

za Državno natjecanje: F. Lecce: *Partita br. 5*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: C. Munier: *Lo scioglidita , a – mol: Preludij II. i Cadenza*

za Državno natjecanje: C. Munier : *Lo scioglidita, a – mol: Etida*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

4. Skladba domaćeg autora

Napomena: Skladba domaćeg autora može biti transkripcija

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: C. Munier: *Lo scioglidita , e – mol: Preludij II. i Cadenza*

za Državno natjecanje: C. Munier : *Lo scioglidita, e – mol: Etida*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

4. Skladba domaćeg autora

Napomena: Skladba domaćeg autora može biti transkripcija

Trajanje programa do 25 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ORGULJE

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

- I. kategorija17 godina (rođeni 2000 g.) i mlađi
- II. kategorija19 godina (rođeni 1998 g.) i mlađi
- III. kategorija22 godine (rođeni 1995 g.) i mlađi
- IV. kategorija25 godina (rođeni 1992 g.) i mlađi
- V. kategorija30 godina (rođeni 1987 g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

- 1. Stari majstori po izboru: Koralni preludij, Toccata, Varijacije....do 5 minuta
- 2. Jedna skladba XIX. ili XX. stoljeća po izboru (do 6 minuta)

Državno natjecanje

- 1. J.S.Bach : Iz 8 malih Preludija i Fuga : B dur, G dur, d mol., lakša Fuga s pedalom, 2 choral (različitog karaktera) po izboru (do 6 minuta)
- 2. Jedna skladba XIX. ili XX. stoljeća po izboru (do 6 minuta)

Napomena: Ista skladba po slobodnom izboru pod točkom 2. svira se na regionalnom i na državnom natjecanju

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

- 1. Kompozicija starih majstora po izboru: Toccata, Pasacaglia, Koralne varijacije, Suite..(do 8 minuta)
- 2. Jedna skladba XIX. ili XX. stoljeća po izboru (do 10 minuta)

Državno natjecanje

- 1. J S. Bach : Preludij i fuga, Fantazija i fuga, Toccata i fuga po izboru (do 10 minuta)
- 2. Jedna skladba XIX. ili XX. stoljeća po izboru (do 10 minuta)

Napomena: Ista skladba po slobodnom izboru pod točkom 2. svira se na regionalnom i na državnom natjecanju

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – G. Frescobaldy - Toccata II (iz 2. knjige)
Jedna skladba po izboru iz literature XX. stoljeća u trajanju do 10 min.

za Državno natjecanje – J. S. Bach (skladba po izboru u trajanju do 10 min.)

2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika) u trajanju do 10 minuta.

Za Regionalno natjecanje izvodi se zadana skladba (J. Froberger), skladba XX.stoljeća i skladba XIX. stoljeća.

Za Državno natjecanje izvodi se skladba J. S. Bacha, skladba XX. Stoljeća i skladba XIX.stoljeća.

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – A. de Cabezón: Diferencias sobre "La Gallarda Milanesa"
Jedna skladba po izboru iz literature XX. stoljeća u trajanju do 10 min.

za Državno natjecanje – J. S. Bach (skladba po izboru u trajanju do 15 min.)

2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika) u trajanju do 15 minuta.

Za regionalno natjecanje izvodi se zadana skladba (A. de Cabezón), skladba XX. Stoljeća

i skladba XIX. stoljeća.

Za Državno natjecanje izvodi se skladba J. S. Bacha, skladba XX.stoljeća i skladba XIX.stoljeća.

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – D. Buxtehude: Preludij in fis-mol
Jedna skladba po izboru iz literature XX.stoljeća u trajanju do 10 min.

za Državno natjecanje – J. S. Bach (skladba po izboru u trajanju do 15 min.)

2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika) u trajanju do 15 minuta.

Za Regionalno natjecanje izvodi se zadana skladba (D. Buxtehude), skladba XX. stoljeća

i skladba XIX. stoljeća.

Za Državno natjecanje izvodi se skladba J. S. Bacha, skladba XX.stoljeća i skladba XIX.stoljeća.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
GUDAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

- 1. Jedna skladba po slobodnom izboru.
- 2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

- 1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
- 2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
PUHAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

- 1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

- 1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa do 15 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
SIMFONIJSKI ORKESTAR**

Kategorija

II. kategorija srednja glazbena škola

Natjecateljski program

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 30 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
TAMBURAŠKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorija osnovna glazbena škola
II. kategorija srednja glazbena škola

Sastav orkestra

U tamburaškom orkestru sudjeluje najmanje 14 svirača s najmanje 9 dionica:

BISERNICA I. II. III. 3 svirača
BRAČ I. II. 4 svirača
ČELOVIĆ 2 svirača
ČELO 2 svirača
BUGARIJA 2 svirača
BERDA 1 svirač

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 20 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
MJEŠOVITI ORKESTAR**

Mješoviti orkestar može brojati do 30 članova koji glazbu izvode na različitim glazbalima (gudači, puhači, udaraljke...)

Kategorije

- I. kategorija osnovna glazbena škola
- II. kategorija srednja glazbena škola

I. KATEGORIJA

1. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.

Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.

Trajanje programa do 25 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES
Solo

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

- I. kategorija12 godina (rođeni 2005 g.) i mlađi
II. kategorija14 godina (rođeni 2003 g.) i mlađi
III. kategorija16 godina (rođeni 2001 g.) i mlađi
IV. kategorija21 godina (rođeni 1996 g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

Koreografija s elementima plesne tehnike

1. Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na cijelom stopalu potporne noge

2. Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

3. Skok

- s dvije noge na dvije noge s okretom za 180°
 - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180°
 - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°
- Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor.*

4. Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela

5. Prijenos težine tijela

- niski i visoki

Trajanje programa do 2 minute

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru

Trajanje programa do 2,5 minute

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

Koreografija s elementima plesne tehnike

1. Ravnoteža

- u polučučnju na prstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalnom osi tijela
- na cijelom stopalu potporne noge (s razvijanjem radne noge iznad 90° s hvatom ruke)

2. Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju)

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

3. Skok

- s jedne noge na drugu nogu kroz prostor
- s dvije noge na dvije noge s okretom za 360°
- poskok i galopni skok s okretom za 360°

4. Okret

- za 180° po pravcu ("šestar")
- na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela 360°

5. Ispad

- s poluprstiju potporne noge

Trajanje programa do 2 minute

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru

Trajanje programa do 2,5 minute

III. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

Koreografija s elementima plesne tehnike

1. Ravnoteža

- labilna (na poluprstima potporne noge)
- na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela

2. Geste

- simultani gest noge (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi
- geste nogu iznad 90° s nagibom tijela

3. Skok

- s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela
- s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180°
- s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°

4. Okret

- za 360° po pravcu ("šestar")
- na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela

5. Pad

Trajanje programa do 3 minute

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru

Trajanje programa do 3,5 minute

IV. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

Koreografija s elementima plesne tehnike

1. Ravnoteža

- na poluprstima ispružene potporne noge s nagibom gornjeg dijela tijela
- na poluprstima ispružene potporne noge (radna noga iznad 90°)

2. Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu iznad 90° na ispruženoj potpornoj nozi s vertikalnom osi tijela

3. Skok
 - s jedne noge na istu nogu s okretom za najmanje 360° (radna noga na 90°)
 - s osloncem na ruku
4. Okret
 - na poluprstima ispružene noge za 360° s nagibom tijela
 - na poluprstima ispružene noge za 720° oko vertikalne osi tijela
5. Kombinacija elemenata s promjenom fronte i smjera (ravnoteža i gesta)
6. Kombinacija skoka i pada (skok, pad, skok)
7. Kombinacija dvaju različitih okreta (od kojih je jedan za najmanje 720°)

Trajanje programa do 3,5 minute

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru

Trajanje programa do 3,5 minute

Napomene:

- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima i bosu.
- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru).
- Koreografija po izboru ima naziv i dozvoljena je uporaba rekvizita.
- Koreografija po izboru mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografija po izboru treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja, koji proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, prostor i tok*, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Regionalnom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, prostor i tok*
- odgovarajuća razina plesne tehnike
- osobnost natjecatelja
- umjetnički dojam izvedbe

SUVREMENI PLES

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg m.Tita 12, Zagreb
Koncertna dvorana Blagoje Bersa**

Pročelnik

Borut Vidošević

Tehnička potpora

Ana Vesel Križaj

Voditeljice natjecanja

Antonela Nižetić Capković

Daliborka Dakić Korac

Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples

Ivančica Janković – predsjednica

Nikoola Livančić

Katarina Rilović

Desanka Virant

Mirjana Brcko

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 01. 04. 2017.

Probe

SUVREMENI PLES

IV. kategorija – 8,00 – 9,30 sati

III. kategorija – 9,30 – 10,30 sati

II. kategorija – 10,30 – 12,00 sati

I. kategorija – 12,00 – 13,45 sati

Subota, 01. 04. 2017.

Natjecanje

SUVREMENI PLES

I. kategorija – 15,00 – 15,45 sati

II. kategorija – 16,00 – 17,15 sati

III. kategorija – 17,30 – 18,00 sati

IV. kategorija – 18,15 – 19,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 19,15 sati

Subota, 01.04. 2017. u 15,00 sati

Suvremeni ples - I. kategorija

1. **Antonia Bošnjak**

Nastavnica: **Emerencijana Rebić**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Emerencijana Rebić: *Prema jugu*

Glazba: *Mix - animirani film*

2. **Lana Ferjančić**

Nastavnica: **Ana Vesel Križaj**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Ana Vesel Križaj: *Ples pahuljice*

Glazba: *Equation – Hans Zimmer & Camille*

3. **Korina Gagro**

Nastavnica: **Martina Rukavina**

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Martina Rukavina: *Magične niti*

Glazba: *Chaconne in G-Major, Moondog*

4. **Ana Jelčić**

Nastavnica: **Emerencijana Rebić**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Emerencijana Rebić: *Sveznalica*

Glazba: *Mix - animirani film*

5. **Zara Kadija**

Nastavnica: **Sanja Petrovski**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Sanja Petrovski: *Match*

Glazba: *Chick Corea Elektric Band*

6. **Nela Krapinec**

Nastavnica: **Olga Vilić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

Olga Vilić: *Kako rastu djeca*

Glazba: *Mix*

7. **Magdalena Lucić**

Nastavnica: **Mirjana Brcko**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Mirjana Brcko: *Pazi!!! Pauk!!!*

Glazba: *Angry birds theme: Roblox instrumental*

8. **Fani Mandekić**

Nastavnica: **Sanja Josipović**

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Sanja Josipović: *Sunčana strana*

Glazba: *J. Hisaishi: Summer*

9. **Dina Min Chen**

Nastavnica: **Nikoola Livančić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Nikoola Livančić: *Sanjam*

Glazba:

H. Potter & The Sorcerer's Soundtrack: The Norwegian Ridgeback

10. **Iridej Palcer**

Nastavnica: **Nikoola Livančić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Nikoola Livančić: *Sanjarenje*

Glazba:

J. Williams: Somewhere in My Memory - Home Alone Soundtrack

11. **Brilin Rebić**

Nastavnica: **Mirjana Brcko**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Mirjana Brcko: *Skriveno u kutiji*

Glazba: *J. Williams: The Witches of Eastwick*

12. **Nikola Salopek**

Nastavnica: **Katarina Đurđević**

Škola suvremenog plesa A.Maletić, Zagreb

Katarina Đurđević: *My name's Salopek, Nikola Salopek*

Glazba iz filmova: *Pink Panther, James Bond, Mission Impossible*

13. **Laura Sarić**

Nastavnica: **Ana Vesel Križaj**
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Ana Vesel Križaj: *Provlačenje*
Glazba: *Coraline – animirani film*

► stanka od 15,45 do 16,00 sati ◀

Subota, 01.04. 2017. u 16,00 sati

Suvremeni ples - II. kategorija

1. **Lara Andrić**

Nastavnica: **Sandra Fijan Hlevnjak**
Škola za balet i ritmiku, Zagreb
Sandra Fijan Hlevnjak: *Čuvari djetinjstva*
Glazba: *Vitamin string quartet - Roses*

2. **Ines Borić**

Nastavnica: **Ana Vesel Križaj**
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Ana Vesel Križaj: *Putujem*
Glazba: *Hans Zimmer - izbor*

3. **Tamara Brunović**

Nastavnica: **Mirjana Brcko**
Škola za balet i ritmiku, Zagreb
Mirjana Brcko: *Plijen*
Glazba: *Khumba Soundrack, Phongo's Theme*

4. **Tia Dizdarević**

Nastavnica: **Martina Rukavina**
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Martina Rukavina: *Izazov*
Glazba: *The Cello Song – Bach is Back, Steven Sharp Nelson*

5. **Dora Drašković**

Nastavnica: **Sandra Fijan Hlevnjak**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Sandra Fijan Hlevnjak: *Udah*

Glazba: *2 Cellos – Game of thrones cello cover -Break of Realty*

6. **Ida Geto**

Nastavnica: **Olga Vilić**

UŠ Fortunata Pintarić, Koprivnica

Olga Vilić: *One Man Band*

Glazba: *Mix*

7. **Marta Grgurev**

Nastavnica: **Tanja Stipčević**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Tanja Stipčević: *Sanjarenje*

Glazba: *The Piano Guys: A Thousand Years*

8. **Paula Horvat**

Nastavnica: **Nikoola Livančić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Nikoola Livančić: *Nemir*

Glazba: *Drehz: Heart Cry*

9. **Iva Krivić**

Nastavnica: **Nikoola Livančić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Nikoola Livančić: *Začarana*

Glazba: *Music soundtrack: The Croods, Eep and Warthog*

10. **Nikol Mandekić**

Nastavnica: **Martina Rukavina**

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Martina Rukavina: *Tragovi*

Glazba: *We Three Kings / The Piano Guys*

11. **Marija Margetić**

Nastavnica: **Katarina Đurđević**

Škola suvremenog plesa A. Maletić, Zagreb

Katarina Đurđević: *Nastavlja se...*

Glazba: *D. Elfman: Charlie and the Chocolate Factory* - tema

12. **Andela Marković**

Nastavnica: **Dora Belić**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Dora Belić: *S one strane snova*

Glazba: *Vitamin string quartet – Leave out all the rest*

13. **Dora Maruševac**

Nastavnica: **Olga Vilić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

Olga Vilić: *Kineska figurica*

Glazba: *Hans Zimmer*

14. **Iva Matošević**

Nastavnica: **Ana Vesel Križaj**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Ana Vesel Križaj: *Sklisko*

Glazba: *Clint Mansell - izbor*

15. **Lucija Miletić**

Nastavnik: **Zvonimir Kvesić**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Zvonimir Kvesić: *Otputovati ili ne otputovati?*

Glazba: *Quatour, Armand Amar*

16. **Teuta Muharemi**

Nastavnica: **Nikoola Livančić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Nikoola Livančić: *Potruga*

Glazba: *Soundtrack: Toy Story 2, Andy's House*

17. **Iva Skoko**

Nastavnica: **Dora Belić**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Dora Belić: *Print*

Glazba: *Ch. Zehnder: Wat ju no*

18. **Dinora Stipaničić**

Nastavnica: **Martina Rukavina**

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Martina Rukavina: *Transformacije*

Glazba: *The Jungle Book / Sarabande – The Piano Guys*

19. **Emma Šlogar**

Nastavnica: **Emerencijana Rebić**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Emerencijana Rebić: *HG*

Glazba: *Hange Massive: Once Again*

► stanka od 17,15 do 17,30 sati ◀

Subota, 01.04. 2017. u 17,30 sati

Suvremeni ples - III. kategorija

1. **Ana Kljujev**

Nastavnica: **Jasna Čižmek Tarbuk**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Jasna Čižmek Tarbuk: *Začarana*

Glazba: *Eivor Trollabundin*

2. **Nika Lučan-Grgić**

Nastavnica: **Ana Vesel Križaj**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Ana Vesel Križaj: *Mogućnosti*

Glazba: *The Piano Guys - izbor*

3. **Nika Šivak**
Nastavnica: Renata Vraneković
Škola suvremenog plesa A.Maletić, Zagreb
Renata Vraneković: *U balansu*
Glazba: *Mix*

4. **Mihaela Šribar**
Nastavnica: Darija Doždor
Škola za balet i ritmiku, Zagreb
Darija Doždor: *Edifice*
Glazba: *Alkan tapes: Then suddenly everything changed*

5. **Eva Šustar**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Sanja Josipović: *Suprotna stvarnost*
Glazba: *Moondog: Bird's Lament*

6. **Nika Vlahović**
Nastavnik: Zvonimir Kvesić
Škola za balet i ritmiku, Zagreb
Zvonimir Kvesić: *Air*
Glazba: *Ludovico Einaudi: Fly*

► stanka od 18,00 do 18,15 sati ◀

Subota, 01.04. 2017. u 18,15 sati

Suvremeni ples - IV. kategorija

1. **Elena Beganović**
Nastavnica: Ana Vesel Križaj
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Ana Vesel Križaj: *Prepuštanje*
Glazba: *Abel Korzeniowsky: Stillness of the mind*

2. **Anika Cetina**
Nastavnica: Martina Rukavina
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Martina Rukavina: *Igra pokreta*
Glazba: *Reach Your Goals, Sweer Wave Audio*

3. **Laura Čerina**

Nastavnica: **Vlasta Marotti-Hrašćanec**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Vlasta Marotti-Hrašćanec: *Bijeg*

Glazba: *Y. Lemoine*

4. **Tanja Kalenski**

Nastavnica: **Ana Genzić**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Ana Genzić: *Black Eyes*

Glazba: *Ezio Bosso*

5. **Sara Mejovšek**

Nastavnik: **Sven Copony**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Sven Copony: *Metamorphosis*

Glazba: *Amon Tobin: Lost and found*

6. **Lara Pavičić**

Nastavnica: **Irena Mikec**

Škola suvremenog plesa A.Maletić, Zagreb

Irena Mikec: *Rio Amazonia*

Glazba: *Uakti&Philip Glass: Aquas da Amazona*

7. **Maja Petani**

Nastavnica: **Sanja Petrovski**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Sanja Petrovski: *Stream*

Glazba: *BTS Jimin: Lie*

8. **Anela Rački**

Nastavnica: **Mirjana Brcko**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Mirjana Brcko: *Space Between*

Glazba: *O. Arnalds: This place was shelter*

9. **Domagoj Sertić**

Nastavnica: **Jasna Čižmek Tarbuk**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Jasna Čižmek Tarbuk: *Bad Karma*

Glazba: *Axel Thesleff: Bad Karma*

10. **Linda Tarnovski**

Nastavnica: **Adrijana Barbarić Pevek**

Škola suvremenog plesa A.Maletić, Zagreb

Adrijana Barbarić Pevek: *Iznutra na van*

Glazba: *Erik Satie: Gnossienne 1*

11. **Emma Turk**

Nastavnica: **Zvonimir Kvesić**

Škola za balet i ritmiku, Zagreb

Zvonimir Kvesić: *Sada*

Glazba: *Woodkid: Conquest of Spaces*



Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,15 sati



ORKESTRI

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg m.Tita 12, Zagreb
Koncertna dvorana Blagoje Bersa**

Ocjenjivački sud
Siniša Leopold – predsjednik
Josip Magdić
Marjan Krajna
Matija Fortuna
Dario Teskera

Pročelnik
Josip Vrbanec

Voditeljica natjecanja
Antonela Nižetić-Capković

TIJEK DOGAĐANJA

Nedjelja, 02. 04. 2017.

PROBE

- 9,00 sati - Puhački orkestar GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- 9,30 sati - Puhački orkestar GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- 10,00 sati - Gudački orkestar GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- 10,30 sati - Gudački orkestar GŠ Blagoje Bersa, Zagreb
- 11,00 sati - Puhački orkestar GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
- 11,30 sati - Gudački orkestar GŠ Josipa Hatzea, Split
- 12,00 sati - Mješoviti orkestar UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- 12,30 sati - Tamburaški orkestar OGŠ Kontesa Dora, Našice
- 13,00 sati - Tamburaški orkestar GŠ Alberta Štrige, Križevci

Nedjelja, 02. 04. 2017.

NATJECANJE

14,00 – 16,00 sati

Tamburaški orkestar OGŠ Kontesa Dora, Našice
Tamburaški orkestar GŠ Alberta Štrige, Križevci
Gudački orkestar GŠ Blagoje Bersa, Zagreb
Gudački orkestar GŠ Josipa Hatzea, Split
Gudački orkestar GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Mješoviti orkestar UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Gudački orkestar GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Puhački orkestar GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
Puhački orkestar GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Okrugli stol i osobne konzultacije – 16,30 sati

Nedjelja, 02. 04. 2017. u 14,00 sati

1. Tamburaški orkestar - I. kategorija

OGŠ Kontesa Dora, Našice

Dirigentica: Marina Kopri

D. Pejačević (obr. D.Kopri): *Trio za violinu, violončelo i klavir*
- I.st. *Allegretto*
P. Gotovac: *Šala*

2. Tamburaški orkestar - II. kategorija

GŠ Alberta Štrige, Križevci

Dirigent: Igor Kudeljnjak

B. Benini: *Na izvoru*
S. Leopold: *Frka*

3. Gudački orkestar - I. kategorija

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

Dirigentica: Dubravka Jančić

A. Klobučar: *Tri stavka (Tri ugođaja za gudački orkestar)*
- *Allegro quasi marcia, Andante tranquilo, Allegro ma non troppo*
K. Jenkins: *Palladio*
- *Allegretto*

4. Gudački orkestar - II. kategorija

GŠ Josipa Hatzea, Split

Dirigent: Jure Bučević

N. Leyden: *Serenade for strings*
- *Prelude, Fugue, Nocturne, Cakewalk*
J. Hatze (obr. P. Dešpalj): *Majka – iz zbirke Tri pjesme za tenor i gudače*
- *Andante Calmo*
J. Haydn: *Symphony No.86 D-major Hob I/86*
- *Finale (Allegro con spirito)*

5. Gudački orkestar - II. kategorija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Dirigent: Vladimir First

W.A. Mozart: *Divertimento za gudače u F-duru KV138*
- *Allegro, Andante, Presto*
F.Mendelssohn- Bartholdy: *Simfonija za gudače br.4 u c-molu*
- *I.st. Grave-Allegro*
B. Papandopulo: *Pintarichiana za gudače*
- *Dudaš-Allegro vivace*
L. Anderson: *Fiddle – Faddle*

6. **Mješoviti orkestar - II. kategorija**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Dirigent: Slobodan Begić

L. van Beethoven (obr. S. Begić): *Sinfonija br.5 u c-molu*
- I.st. *Allegro con brio*

J. Strauss (obr. S. Begić): *Ruže s juga – Valcer op.388*

7. **Puhački orkestar - I. kategorija**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Dirigent: Bruno Grošić

D. Barry: *A Ceremonial March*

J. Swearingen: *The Water is Wide*

J. Swearingen: *Ghosts, Goblins and Witches*

- I. *Gothly Proccesion*, II. *Dancing with the Goblins*

- III. *Witches Brew: The Final Spell*

8. **Puhački orkestar - II. kategorija**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

Dirigent: Zlatko Strčić

K. Vlák: *Israel Shalom*

obr. Iwai, Dodd, Sherman, Churchill, Harline, Washington: *Disney Fantasy*

9. **Puhački orkestar - II. kategorija**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Dirigent: Bruno Grošić

J. Swearingen: *Into the Joy of Spring*

- I. *Winter's Fury*, II. *Spring's awakening*, III. *A Celebration of Joy*

F.Cesarini: *Greek Folk Song Suite*

- I. *O Haralambis*, II. *Stu Psiloriti*, III. *Vasilikos Tha Jino*



Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,30 sati



GLASOVIR

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Trg m.Tita 12, Zagreb
Dvorana Staničić - 439**

Ocjenjivački sud
Dalibor Cikojević – predsjednik
Jakša Zlatar
Ruben Dalibaltayan
Olga Cinkoburova
Vladimir Babin

Pročelnici
Olivera Mirković
Mislav Defar

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 01. 04. 2017.

Natjecanje

I. kategorija – 9,00 - 12,15 sati
II. kategorija – 14,00 - 16,25 sati
III. kategorija – 17,00 - 20,45 sati

Nedjelja, 02. 04. 2017.

Natjecanje

IV. kategorija – 9,00 - 12,30 sati
V. kategorija – 14,00 - 19,30 sati

Ponedjeljak, 03. 04. 2017.

Natjecanje

VI. kategorija – 9,00 - 15,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije - 15,15 sati

Subota, 01.04. 2017. u 9,00 sati

Glasovir - I. kategorija

1. Ivana Zovko

Nastavnica: Lidija Lovrić Vidiš

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L.van Beethoven: *Sonatina u F-duru Anh.5*

- I.st. *Allegro assai*

F. Burgmüller: *Etida op.100 br.20 u d-molu*

- *Tarantella*

F. Chopin: *Valcer u a-molu B.150 op. posth.*

B.Bjelinski: *Muzika za djecu*

-*Mama je oprostila,*

- *Parada u dvorištu*

2. Marija Žderić

Nastavnica: Zarija Alajbeg Galuf

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

A. Loeschorn: *Etida op.193 br.1 u D-duru*

Z.Novačić: *Ribice u akvariju*

J.Haydn: *Sonata u D-duru Hob.XVII/14*

- *Allegro moderato*

B.Martinu: *Lutke 1- Kolumbina pleše*

C. Ph.E. Bach: *Sonatina br.12 u d-molu Wg63*

3. Erin Bjelinski

Nastavnica: Alma Ceraj

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Moszkowski: *Etida op.91 br.7 u G-duru*

F. Kuhlau: *Sonatina op.88 br.3 u a-molu*

- *Allegro burlesco*

B.Bjelinski: *Na velikom brodu - suita za djecu*

- *Uzbuna*

B. Martinu: *Lutke*

- *Pierrotova serenada*

4. **Melina Cossetto**

Nastavnica: **Alma Ceraj**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Friedrich Burgmüller: *Etida op.109 u C-duru- Velocity*

A. Diabelli: *Sonatina op.168 u F-duru*

- *Rondo (Allegretto)*

S. Prokofjev: *Muzika za djecu op.65*

- *Valcer u A-duru*

B. Bjelinski: *Muzika za djecu*

- *Prvi let malog vrapca*

5. **Eva Goreta**

Nastavnica: **Zrinka Philips**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Hačaturjan: *Slike iz djetinjstva*

- *Etida (za Talju)*

J. Haydn: *Sonata u C-duru Hob.XVI/1*

- *I.st. Allegro*

C. Debussy: *Mali crnac*

F. Pintarić: *Fantasie*

6. **Hella Huzjak**

Nastavnik: **Dino Kalebota**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

L.van Beethoven: *Sonatina u F-duru*

- *Rondo*

F. Schubert: *2 Ecossaise*

S. Heller: *Etida op.46 br.7*

F. Dugan: *Međimurska*

7. **Dora Maria Ivković**

Nastavnica: **Ana Pavlina**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Schmitt: *Etida op.16 br.14 u a-molu*

J. Haydn: *Sonata u D-duru Hob.XVI/4*

- *Allegro moderato*

F.Chopin: *Polonaise op. posth. u g-molu*

V. Lisinski: *Mazurka u a-molu*

8. **Žana Josić**

Nastavnica: **Ana Betević Dadić**

Glazbena škola u Novskoj

F. Kuhlau: *Sonatina op.55 br.2 u G-duru*
- *I.st. Allegretto*

Ž. Fočić: *Promenada*

F. Burgmüller: *Etida op.100 br.5 - Innocence*

R. Gliere: *Romance op.31 br.7*

9. **Hana Klanac**

Nastavnica: **Marija Klasan Kinderman**

Glazbena škola u Novskoj

T. Haslinger: *Sonatina u C-duru*

- *Sonatina br.10 - I.st. Allegro moderato*

F. Burgmüller: *Etida op.100 br.6 u C-duru*

R. Matz: *Suita za djecu*

- *Lahku noć*

D. Šostakovič: *Lutkini plesovi*

- *Gavotte*

10. **Sergej Luša Kleva**

Nastavnik: **Tonči Tranfić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. F. Burgmüller: *Etida op.100*

- *La gracieuse (Moderato)*

S. Prokofjev: *12 laganih komada za klavir op.65*

- *Priča, Marš*

F. Kuhlau: *Sonatina op.55 br.1*

- *I. st. Allegro*

B. Bjelinski: *Druga suita iz baleta Pinocchio*

- *Gradski stražari*

11. **Mia Klinac**

Nastavnica: **Katarina Šnajder**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

H. Lemoine: *Etida op.37 br.22*

A. Diabelli: *Sonatina op.151 br.1*

- *I. st. Andantino cantabile*

F. Chopin: *Valcer u a-molu op. posth.*

I. Lhotka Kalinski: *Contradanza*

► **stanka od 10,30 do 10,45 sati** ◀

Subota, 01.04. 2017. u 10,45 sati

12. Iskra Kujundžić

Nastavnica: Ivana Glavočević

GŠ Franje Kuhača, Osijek

B. Kunc: *Mlado lišće op.20*

- *Tako je nekad bilo*

L.van Beethoven: *Sonata op.49 br.2 u G-duru*

- *I.st. Allegro, ma non troppo*

A. Hačaturjan: *Etida iz Dječjeg albuma*

J. Šurovski: *Varijacije u a-molu*

13. Ena Mia Martinović

Nastavnica: Sanja Vrsalović Drezga

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u D-duru Hob.XVI/37*

- *Finale:Presto ma non troppo*

F. Burgmüller: *Etida op.109 br.13 u d-molu - Oluja*

D. Šostakovič: *Suita Ples lutaka*

- *Lirski valcer*

F. Đurović: *Ljubičasta etida*

14. Luka Martinko

Nastavnica: Željka Serdarušić

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

S. Heller: *Etida op.45 br.18*

- *Impatience*

B. Galuppi: *Sonatina br.5 u C-duru*

- *Andante*

L. Sorkočević: *Četri studije*

- *br. 4 Rondo vivace*

D. Kabalevsky: *Varijacije op.40 u D-duru*

15. Marin Perković

Nastavnica: Karmen Kirac

GŠ I. M. Ronjgova, Pula

H. Bertini: *Etida op.29 br.11 u fis-molu*

C. Clementi: *Sonatina u C-duru*

I. Berkovič: *Varijacije na Paganinijevu temu*

J. Kaplan: *Noćni svirač*

16. **Dominik Purčić**

Nastavnica: Ivana Žnidarec Purčić

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

S. Heller: *Etida op.45 br.18*

- *Impatience*

J.Haydn: *Sonata u D-duru Hob.XVI/4*

- *Allegro moderato*

S. Majkapar: *Varijacije na rusku temu op.8 br.14*

D.Bobić: *Pokladna etida br.1*

17. **Natali Ružić**

Nastavnica: Nataliya Marycheva

OGŠ „Mirković“, Opatija

L.van Beethoven: *Patetična sonata op.13*

- *I.st. Grave Allegro di molto e con brio*

M. Moszkowsky: *Etida op. 72 br.6*

S. Rahmanjinov: *Preludij op.3 u cis molu*

E. Cossetto: *Pastoralna suita*

- *Sunčana livada*

18. **Luka Stanjević**

Nastavnica: Svetlana Relić

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

J.Haydn: *Sonatina u F-duru Hob.XVI/9*

- *III.st. Scherzo*

A. Goedicke: *Etida op.32 br.19 u G-duru*

W. Gillock: *Lyric Preludes in Romantic Styles*

- *Autumn Sketch, Fountain od Diana*

B. Bjelinski: *Na velikom brodu*

- *Uzbuna*

19. **Dora Špiljak**

Nastavnica: Jasna Kvaternik – Janković

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

C. Czerny: *Etida op.599 br.66*

J. Haydn: *Sonata u F-duru Hob.XVI/9*

- *III. st.Scherzo*

W. L. Gillock: *Lyric preludes in romantic style*

- *The silent Snow*

- *A Witch's Cat*

D. Bobić: *Pokladna etida br.1*

20. **Patrick Tomljanović**

Nastavnica: **Emilija Navratil**

Glazbena škola Požega

F. Burgmuller: *Agitato*

J.S. Bach: *Menuet u g-molu*

J. Haydn: *Sonatina u G-duru*

S. Majkapar: *Scherzino op.8 br.13*

D. Bobić: *Pokladna etida br.1*

21. **Klara Volenik**

Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

S.Heller: *Etida op.25 br.2 u a-molu L-avalanche*

J. Haydn: *Sonata u C-duru Hob.XVII/15*

- I.st. *Allegro*

F. Schubert: *Valse sentimentale op.50 br.17*

I.Lhotka-Kalinski: *Iz ciklusa Iverje*

- III.st. *Meditacija*

P.Gotovac: *Mlada radost*

- *Medo bere jagode*

► **stanka od 12,15 do 14,00 sati** ◀

Subota, 01.04. 2017. u 14,00 sati

Glasovir - II. Kategorija

1. **Mate Griparić**

Nastavnica: **Vesela Brenčić Griparić**

OUŠ M. B. Rašana, Labin

M. Moszkowski: *Etida op.72 br.5 u C-duru*

W. A. Mozart: *Sonata u C-duru KV 309*

- I. st. *Allegro con spirito*

A. Hačaturjan: *Toccata op.26 u es-molu*

D. Pejačević: *Ruža op.19*

2. **Eva Konforta**

Nastavnica: **Julia Gubajdullina**

GŠ Muzički Atelje, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u h-molu XVI/32*

- *Allegro moderato*

B.Kunc: *Tako je nekoć bilo*

C.Czerny: *Etida op..740 br.37*

P. I. Čajkovski: *Godišnja doba*

- *Veljača „Karneval“, Travanj „Visibaba“*

3. **Jadran Mihelčić**

Nastavnica: **Ela Korbar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u h-molu Hob.XVI/32*

- *I.st. Allegro moderato*

F. Schubert: *Impromptu op.90 br.4 u As-duru*

F.Liszt: *Etida op.1 br.2 u a-molu*

I.Lang: *Romantični valcer op.76 br.2*

4. **Marta Modrić**

Nastavnica: **Ela Korbar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u e-molu Hob.XVI/34*

- *III.st. Vivace molto*

F. Chopin: *Impromptu op.29 u As-duru*

J.Sibelius: *Etida op.76 br.2 u a-molu*

I.Lang: *Romantični valcer*

5. **Bruna Panžić**

Nastavnica: **Temi Maslov**

GŠ Josipa Hatzea, Split

C. Czerny: *Etida op.299 br.19*

W. A. Mozart: *Sonata KV 576*

- *Allegro*

F. Schubert: *Impromptus op.90 br.2 u Es-duru*

B.Bjelinski: *Neobuzdana igra*

6. **Ivan Petrović-Poljak**

Nastavnica: **Vesna Fretze**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u e-molu Hob.XVI/34*

- I.st. *Presto*

I.Lang: *Romantični valcer*

F. Mendelssohn: *Capriccio op.33 br.1*

S. Rahmanjinov: *Etude-Tableau op.33 br.7 u Es-duru*

7. **Maja Šokac**

Nastavnica: **Marina Mijatović**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J. Haydn: *Sonata u F-duru Hob XVI/23*

- III.st. *Finale*

F. Burgmüller: *Etida op109 br.14 u A-duru*

- *Pjesma gondolijera*

C. Debussy: *Arabeska br.1 u E-duru*

D. Kempf: *Harfa trave*

8. **Dina Tomić**

Nastavnica: **Ela Korbar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.Haydn: *Sonata u G-duru HobXVI/27*

- III.st. *Presto*

F. Chopin: *Valcer op.69 br.2 u h-molu*

J.F. Burgmüller: *Etida op109 br.10*

I. Lang: *Romantični valcer op.76 br.2*

9. **Tara Vidović**

Nastavnica: **Sanja Kranželić**

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

C.Czerny: *Etida op.299 br.29 u E-duru*

W.A.Mozart: *Sonata KV 545 u C-duru*

- I. st. *Allegro*

B.Kunc: *Tako je nekoć bilo*

R. Schumann: *Kinderszenen br. 1,2,3*

- I st. *Von fremden Ländern und Menschen*

- II.st. *Kuriose Geschichte*, III.st. *Hasche-Mann*

10. **Mihaela Vukelić**

Nastavnica: **Jasna Kvaternik– Janković**

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

C.Czerny: *Etida op.740 br.3*

W.A.Mozart: *Sonata u D-duru KV 311*

- I. st. *Allegro con spirito*

A. Hačaturjan: *Dječji album*

- *Toccata*

D.Pejačević: *Život cvijeća op.19*

- *Ljubica*

F. Chopin: *Valcer op.64 u Des-duru*

► **stanka od 16,25 do 17,00 sati** ◀

Subota, 01.04. 2017. u 17,00 sati

Glasovir - III. kategorija

1. **Branimir Župić**

Nastavnica: **Kosovka Čudina**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Czerny: *Etida op.740 br.29*

L. van Beethoven: *Sonata op.10 br.1*

- *Molto allegro e con brio*

F. Schubert: *Impromptu op.90 br.3*

S. Horvat: *Agitato*

2. **Martin Đuras**

Nastavnica: **Maria Mikulić Štimac**

OGŠ „Mirković“, Opatija

F. Liszt: *Etida Gnomenreigen*

L. van Beethoven: *Paisiello varijacije*

S. Prokofjev: *Romeo i Julija*

- *Montecchi e Capuleti*

I. Tijadrović: *Izvor voda uz igalo*

3. **Arsen Dalibaltayan**

Nastavnik: **Ruben Dalibaltayan**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W. A. Mozart: *Sonata u D-duru KV311*

- *Allegro con spirito*

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Ozbiljne varijacije op.54*

B.Bersa: *Serenada-Barcarola*

F.Chopin: *Etida op.10 br.12 u c-molu*

4. **Ruben Habuda**

Nastavnica: **Sunčana Turk**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

F.Liszt: *Grandes etudes de Paganini S.141*

- *La Chasse br.5*

L.van Beethoven: *Sonata op.13 br.8 u c-molu*

- *I.Grave-Allegro di molto e con brio*

P.I. Čajkovski: *Scherzo a la Russe op.1 br.1*

I.Lang: *Četiri kompozicije op.50*

- *Toccata*

5. **Lucija Kašnar**

Nastavnica: **Srebrenka Crnković Završki**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F.Liszt: *Grandes etude de Paganini S.141*

- *La Chasse br.5*

W. A. Mozart: *Sonata u a-molu KV310*

- *Allegro maestoso*

F. Liszt: *Valse oubliée br.1 S215/1*

A. Hačaturjan: *Toccata*

B.Papandopulo: *Studija br.6*

6. **Matija Kranjčić**

Nastavnica: **Ela Korbar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L.van Beethoven: *Sonata op.10 br.1 u c-molu*

- *I.st. Allegro molto e con brio*

B. Papandopulo: *Studija br.6*

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Etida op.104 br.1 u b-molu*

P.I. Čajkovski: *Dumka op.59*

► **stanka od 19,00 do 19,15 sati** ◀

Subota, 01.04. 2017. u 19,15 sati

7. Massimiliano Marcel

Nastavnica: Nataliya Marycheva

OGŠ „Mirković“, Opatija

L. van Beethoven: *Poetična sonata op.13*

– I. st. *Grave Allegro di molto e con brio*

M. Moszkowski: *Etida op.72 br.6*

S. Rahmanjinov: *Preludij op.3 u cis-molu*

E. Cosseto: *Sunčana livada*

8. Roko Matijević

Nastavnik: Nenad Kačar

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

A. Skrjabin: *Etida op.8 br.2 u fis-molu*

J. Haydn: *Sonata u h-molu Hob XVI/32*

- I. st. *Allegro moderato*

F. Chopin: *Brijantne varijacije op. 12 u B-duru*

B. Bersa: *Melancolie*

9. Donat Marko Pantalon

Nastavnica: Andreja Semeš Modrić

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J. Sibelius: *Etida op.76 br.2 u a-molu*

W.A. Mozart: *Sonata u D-duru KV311*

- I. st. *Allegro con spirito*

A. Hačaturjan: *Toccata u es-molu*

D. Bobić: *Pokladna etida br.3*

10. Stipe Prskalo

Nastavnica: Tajana Philips

GU Elly Bašić, Zagreb

F. Liszt: *Etida op.1 br.12 u b-molu*

L. van Beethoven: *Sonata op.14 br.1 u E-duru*

- I. st. *Allegro*

S. Rahmanjinov: *Elegija op.3 br.1 u es-molu*

B. Papandopulo: *Osam studija*

- *Studija br.1*

11. **Zvezdan Vojvodić**

Nastavnica: Ivanka Kordić

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Chopin: *Etida op.10 br.5 u Ges-duru*

J.Haydn: *Sonata u C-duru Hob XVI/48*

- *Andante con espressione*

F. Liszt: *Mađarska rapsodija u a-molu S.244/11*

D. Pejačević: *Notturmo op.50 br.2 u Fis-duru*

Nedjelja, 02.04. 2017. u 9,00 sati

Glasovir - IV. kategorija

1. **Mina Ždinjak**

Nastavnica: Grlica Alić

GŠ Franje Kuhača, Osijek

F.Chopin: *Etida op.25 br.1*

L. van Beethoven: *Sonata op.27 br.2*

- *I.st. Adagio sostenuto III. st. Presto agitato*

F. Schubert: *Impromptu op.90 br.4*

D.Pejačević: *Život cvijeća*

- *Ljiljan op.19 br.7*

2. **Petra Akrap**

Nastavnica: Helena Bojić

GŠ Josipa Hatzea, Split

C.Czerny: *Etida op.740 br.47*

L. van Beethoven: *Sonata br.6 op.10 br.2*

- *Allegro, Allegretto*

F. Chopin: *Fantaisie Impromptu op.66*

B.Bersa: *Djela za klavir*

- *Serenada - Barkarola (1917)*

3. **Goran Atalić**

Nastavnica: Ela Korbar

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

S.Rahmanjinov: *Etude – Tableau op.33 br.5 u d-molu*

B.Papandopulo: *Muzička impresija br.8*

L. van Beethoven: *Sonata op.14 br.1 u E-duru*

- *I. Allegro, II. st. Allegretto*

F. Schübert: *Klavierstücke br.2 D.946*

► stanka od 10,20 do 10,35 sati ◀

Nedjelja, 02.04. 2017. u 10,35 sati

4. **Barbara Cvitanović**
Nastavnik: Mario Ričković
Glazbena škola Bonar

L. van Beethoven: *Sonata op.28 u D-duru „Pastoralna“*
- I. st. *Allegro*, II.st. *Andante*
J. Brahms: *Klavierstücke op.118*
- I. *Intermezzo u A-duru*
- II. *Balada u g-molu*
S. Rahmanjinov: *Etida op.33 br.4 u d-molu*
D. Pejačević: *Koncertni valcer op.21*

5. **Dora Grizelj**
Nastavnica: Sanja Bradić - Glodić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. Sorkočević: *Studija br.2 u g-molu*
L. van Beethoven: *Sonata op.10 br.3 u D-duru*
- *Presto; Largo e mesto*
F. Liszt: *Les jeux d'eaux à la Villa d'Este*
F. Liszt: *Transcendentalna etida br.10 u f-molu*

6. **Paula Jadrušić**
Nastavnica: Sunčica Grego
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

B.Papandopulo: *Studija br.2*
S. Rahmanjinov: *Etida slika op.33 br.2 u C-duru*
L. van Beethoven: *Sonata op.10 br.3 u D-duru*
- *Presto, Largo e mesto*
F. Chopin: *Scherzo op.31 br.2 u b-molu*

7. **Jan Niković**
Nastavnica: Ela Korbar
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.2 br.3 u C-duru*
- I. *Allegro con brio*, II. st. *Adagio*
A.Skrjabin: *Etida op.42 br.3 u Fis-duru*
B.Papandopulo: *Muzička impresija br.9*
F. Liszt: *Mefisto valcer br. 1, S514*

► **stanka od 12,30 do 14,00 sati** ◀

Nedjelja, 02.04. 2017. u 14,00 sati

Glavovir - V. kategorija

1. **Leon Luka Ćelić**
Nastavnica: Goranka Šenk
GŠ Franje Kuhača, Osijek

F. Chopin: *Etida op.10 br.5 u Ges-duru*
L. van Beethoven: *Sonata op.90 u e-molu*
- I. i II.st.
F. Liszt: *Mađarska rapsodija br.8*
D. Pejačević: *Cvjetni vrtlog op.45*

2. **Tomislav Ćizmar**
Nastavnik: Nenad Kačar
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

B. Papandopulo: *Studija br.4*
L. van Beethoven: *Sonata op.26 u As-duru*
- II.st. Scherzo, IV.st. Allegro
F. Chopin: *Etida op.25 br.10 u h-molu*
L. van Beethoven: *Sonata op.26 u As-duru*
- III. st. -Marcia funebre
C. Saint-Saens: *Allegro appassionato op.70*

3. **Timon Fumić**
Nastavnica: Grlica Alić
GŠ Franje Kuhača, Osijek

F. Chopin: *Etida op.10 br.12 u c-molu*
L. van Beethoven: *Sonata op.13*
- I. st. Grave, Allegro di molto e con brio, II.st. Adagio cantabile
D. Pejačević: *Cvjetni vrtlog op.45*
S. Rahmanjinov: *Elegija op.3 br.1 u es-molu*
S. Rahmanjinov: *Moment musicaux op.16 br.4*

4. **Daniel Halužan**
Nastavnica: Marina Belan
Glazbena škola Pregrada

S. Rahmanjinov: *Etida op.33 br.8*
L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.2*
- I. st. Largo – Allegro, II.st. Adagio
B. Bjelinski: *Tokata u cis-molu*
F. Chopin: *Scherzo op.20 br.1*

5. **Petar Krokarić**

Nastavnica: **Katarina Gekić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Livadić: *Notturmo*

S. Rahmanjinov: *Etude-tableaux op.39 br.4 u h-molu*

L. van Beethoven: *Sonata u B-duru op.22*

- I. *Allgro con brio*, II. *Adagio con molta espressione*

F. Chopin: *Scherzo u cis-molu op.39 br.3*

► stanka od 16,30 do 17,00 sati ◀

Nedjelja, 02.04. 2017. u 17,00 sati

6. **Ivan Kukurić**

Nastavnica: **Morana Rajman Jelić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

B. Papandopulo: *Studija br.3*

L. van Beethoven: *Sonata op.10 br.3 u D-duru, br.7*

- I. st. *Presto*, II.st. *Largo e mesto*

F. Liszt: *Grandes Etudes de Paganini*

- br. 5 *La Chasse*

F. Chopin: *Fantasie - Impromptu op.66 br.4*

7. **Armand Merle**

Nastavnica: **Jelica Kuzmin**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B.Papandopulo: *Capriccio br.14, prema Paganiniju*

L. van Beethoven: *Sonata op.90 br.27 u e-molu*

- *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

- *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

F. Chopin: *Etida op.10 br.4 u cis-molu*

F. Chopin: *Scherzo op.31 u b-molu*

8. **Tijana Stakić**

Nastavnica: **Snježana Demarin**

GŠ I. M. Ronjgova, Pula

L. van Beethoven: *Sonata op.2 br.3 u C-duru*

- I.st. *Allgro con brio*, II.st. *Adagio*

F. Mendelssohn: *Etida op.104 br.3 u-amolu*

A. Skrjabin: 2 *Preludija,*

op.11 br.2 a-mol i op.11 br.14 es- mol

B. Papandopulo: *Studija br.1*

9. **Luka Škrlec**

Nastavnica: **Minja Kolak**

GU Elly Bašić, Zagreb

F. Parać: *Ples Barunice*

L. van Beethoven: *Sonata op.90 br.27 u e-molu*

- *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

- *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

F. Chopin: *Etida op.10 br.8*

F. Mendelssohn: *Fantazija op.28 u fis-molu*

10. **Anamarija Vojnović**

Nastavnica: **Kosovka Čudina**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Skrjabin: *Etida op.2 br.1*

L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.2*

- *I. st. Largo, Allegro, II. st. Adagio*

F. Schubert: *Impromptu op.142 br.1*

D. Pejačević: *Crveni karafil*

Ponedjeljak, 03.04. 2017. u 9,00 sati

Glasovir - VI. Kategorija

1. **Josip Bošnjak**

Nastavnica: **Jadranka Garin**

Umjetnička akademija Split

L. van Beethoven: *Sonata op.57 u f-molu - Appassionata*

- *I. Allegro assai, II. Andante con moto, III. Allegro ma non troppo-presto*

B. Papandopulo: *Studija br.2 - Tempo di Tango*

F. Liszt: *Mađarska rapsodija br.12*

2. **Petra Bugarin**

Nastavnik: **Dalibor Cikojević**

Muzička akademija Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.109 u E-duru*

- *I. Vivace ma non troppo-Adagio Espressivo*

- *II. Prestissimo, III. Andante molto cantabile ed espressione*

B. Kunc: *Mlado lišće op.20*

- *VI. st. Draga priča*

R. Schumann: *Faschinesschwank aus Wien op.26*

- *I. Allegro, II. Romanze, III. Scherzino, IV. Intermezzo, V. Finale*

3. Alvin Ćučić

Nastavnica: **Jelena Barbarić - Mijalić**

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

L. van Beethoven: *Sonata op.2 br.3 u C-duru*
- I. *Allegro con brio*, II. *Adagio*, III. *Scherzo i trio*, IV. *Allegro assai*
F. Parać: *Ples barunice*
F. Chopin: *Balada u F-duru*

► stanka od 11,15 do 11,45 sati ◀

Ponedjeljak, 03.04. 2017. u 11,45 sati

4. Dora Petković

Nastavnik: **Srđan Čaldarović**

Muzička akademija Zagreb

B. Bersa: *Na žal*
L.van Beethoven: *Sonata op.81a u Es-duru*
- I. *Das lebwohl:Adagio-Allegro*, II. *Abwesenheit:Andante espressivo*
J. Brahms: *Sonata op.2 br.2 u fis-molu*
- I. *Allegro non troppo, ma energico*, II. *Andante con espressione*
- III. *Scherzo:Allegro - Poco piu moderato*,
- IV. *Finale:Sostenuto-Allegro non troppo e rubato-Molto sostenuto*

5. Luka Petričić

Nastavnik: **Jakša Zlatar**

Muzička akademija Zagreb

L.van Beethoven: *Sonata op.31 br.1*
-*Allegro vivace, Adagio grazioso, Allegretto*
M. Ravel: *Sonatine*
- *Modere, Mouvment de menuet, Anime*
B. Bersa: *Melancolie op.76*

► stanka od 13,15 do 13,30 sati ◀

Ponedjeljak, 03.04. 2017. u 13,30 sati

6. Veronika Ravlić

Nastavnica: **Olga Cinkoburova**

Umjetnička akademija Split

L.van Beethoven: *Sonata op.28*
- I. *Allegro*, II. *Andante*, III. *Scherzo-Allegro vivace*,
- IV. *Rondo- Allegro ma non troppo*
B. Bersa: *Notturmo*
N. Medtner: *Sonata Tragica op.39 br.5*

7. **David Vuković**

Nastavnik: **Đorđe Stanetti**

Muzička akademija Zagreb

L.van Beethoven: *Sonata op.54 u F-duru*

-I. *In Tempo d'un Menuetto*, II. *Allegretto*

C. Debussy: *Images II.*

- I. *Cloches a travers le fenilles*, II. *Et la lune descent sur le temple qui fut*

- III. *Poissons d'or*

J. Š. Slavenski: *Sonata*

- I. *Adagio religioso*, II. *Allegro pastorale*

D. Šostakovič: *Preludij i fuga op.87 br.15 u Des-duru*

- *Preludij i Fuga*

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 15,15 sati** ☺

ORGULJE

Natjecanje se održava u

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
Trg m. Tita 12, Zagreb
Dvorana Huml - 438

Ocjenjivački sud

Ljerka Očić – predsjednica
Mario Penzar
Pavao Mašić
Eduard Kancelar
Mirta Kudrna

Pročelnica

Antonijeta Šeketa Gleich

Registranti

Ivo Mrvelj, i prof. učenika/studenta

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak. 03. 04. 2017. .

Probe

I. kategorija – 8,00 – 9,30 sati - **St./St./Ka**

III. kategorija – 9,30 – 10,30 sati

IV. kategorija – 10,30 – 11,00 sati

Natjecanje

I. kategorija – 11,00 – 11,30 sati

III. kategorija – 11,30 – 12,45 sati

IV. kategorija – 12,45 – 13,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 13,15 sati

Ponedjeljak, 03.04. 2017. u 11,00 sati

Orgulje - I. kategorija

1. **David Bosiljevac**
Nastavnica: Anita Kaić Poslek
Glazbena škola Karlovac

J. S.Bach: 8 malih preludija
- *Preludij i fuga u B-duru BWV560*
J. Rheinberger: *Trio op.49 br.1 u g-molu*

2. **Mladen Bonomi**
Nastavnica: Borna Barišić
GŠ Josipa Hatzea, Split

G. Bèlier: *Toccatà*
J. S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu BWV533*

3. **Lukša Vučić**
Nastavnica: Borna Barišić
GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Marković: *Toccatina*
J. S. Bach: *Preludij i fuga u B-duru BWV560*

Ponedjeljak, 03.04. 2017. u 11,30 sati

Orgulje - III. kategorija

1. **Mihovil Buturić**
Nastavnik: Mario Penzar
Muzička akademija, Zagreb

F.Mendelssohn: *Sonata br.3 u A-duru*
- *Con moto maestoso*
J. Belošević: *Piece pour orgue*
J. S. Bach: *Preludij i fuga u d-molu BWV543*

2. **Ana Lisičak**
Nastavnica: Mirta Kudrna
KBF, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u G-duru BWV541*
R.Schumann: *Kanonske studije za orgulje op.56*
- IV. *Con Sincerita*
M. Dupre: *Les vepres de la vierge*
- *Ave Maris stella I., II., III., IV. Op.18 br.6-9*

3. **Katarina Mandić**
Nastavnica: Ljerka Očić
Muzička akademija, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu BWV546*
F. Mendelssohn: *Preludij i fuga op.37 br.3 u d-molu*
A. Klobučar: *Pjesma stvorova*
- IX. st. *Alleluja, allegro*

Ponedjeljak, 03.04. 2017. u 12,45 sati

Orgulje - IV. kategorija

1. **Krešimir Klarić**
Nastavnica: Ljerka Očić
Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Toccata, Adagio i Fuga BWV564*
C. Franck: *Six pieces pour grand orgue*
- *Final op.21 br.6*
P. Eben: *Labirint svijeta i raj srca*
- *Prolog I.*

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,15 sati** ☺

G I T A R A

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Trg m. Tita 12, Zagreb
Dvorana Svetislav Stančić - 439**

Ocjenjivački sud
Maroje Brčić – predsjednik
Xhevdet Sahatxhija
Tomislav Vasilj
Krešimir Bedek
Tomislav Vukšić

Pročelnici
Branka Višić Karavida
Mislav Defar

TIJEK DOGAĐANJA

Utorak, 04. 04. 2017.

Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 10,00 sati
- II. kategorija – 10,15 – 11,30 sati
- III. kategorija – 11,45 - 13,15 sati
- IV. kategorija – 14,30 - 15,45 sati
- V. kategorija – 16,00 - 18,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije - 18,15 sati

Srijeda, 05. 04. 2017.

Natjecanje

- VI. kategorija – 9,00 - 11,45 sati
- VII. kategorija – 12,00 - 12,45 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije - 13,00 sati

Utorak, 04.04. 2017. u 9,00 sati

Gitara - I. kategorija

1. **Lucija Žulj**

Nastavnik: **Neno Munitić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida op.31 br.6*

G. Sanz: *Canarios*

N. Munitić: *Kapljice*

A. Lauro: *La Gatica*

2. **Bruno Bijuković**

Nastavnik: **Petar Čulić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida op.31 br.1*

J. Kindle: *Der clown Pim*

N. Munitić: *Jutro u prosincu*

španjolska narodna: *Malaguena*

3. **Matej Čemerin**

Nastavnik: **Marko Žerjav**

UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

L. Brouwer: *Etudes simples br.1*

M. Giuliani: *Rondo*

C. Hartog: *Saudades Brasileiras*

V. Samboliček: *Andante*

4. **Dora Marin**

Nastavnica: **Emina Trivanović**

GS Alberta Štrige, Križevci

F. Kleynjans: *In Memoriam op.148*

L. Brouwer: *Estudio sencillo V*

N. Coste: *Mazurka*

V. Bednjanec: *Koraci*

5. **Ivana Matić**

Nastavnica: **Ivana Slamek**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

M. Carcassi: *Andantino u a-molu*

I. Padovec: *Valcer*

N. Powlesland: *Freestyling*

6. **Petar Mekinić**

Nastavnik: **Neno Munić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F.Sor: *Etida op.31 br.1*

J. S. Bach: *Bouree*

N. Munić: *Kapljice*

7. **Roko Padro**

Nastavnica: **Nikolina Ljubić**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

F.Sor: *Etida op.35 br.8*

F. Tarrega: *Sueño*

M. Lončar: *Every Day Blues*

8. **Dora Tupek**

Nastavnik: **Pedro Ribeiro Rodrigues**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. A. Brescianello: *Partita br.16 u e-molu*

- *Entree*

I. Padovec: *Poloneza u A-duru*

F. Sor: *Etida op.35 br.8*

- *Allegretto*

R. Charlton: *Cakewalk*

► stanka od 10,00 do 10,15 sati ◀

Utorak, 04.04. 2017. u 10,15 sati

Gitara - II. kategorija

1. **Dorotea Dolenc**

Nastavnik: **Krunoslav Udovčić**

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

V. Bednjanec: *Svitanje*

G. A. Brescianello: *Partita VIII.*

- *Gavotte, Gigue*

M. Giuliani: *Etida op.50 br.22*

J. Ferrer: *El Amable*

2. **Ivana Kovač**

Nastavnica: **Antonija Škorput**

GŠ Josipa Hatzea, Split DO Kaštela

F. Sor: *Etida op.44 br.16*

V. Samboliček: *Preludij u F-duru*

N. Koškin: *La Grande parada du cirque*

3. **Matej Lončar**

Nastavnik: **Luka Kraljević**

GŠ dr.fra Ivan Glibotić, Imotski

F.Sor: *Andante op.31 br.8*

F. Tarrega: *Rosita (polka)*

A. Čagalj: *Ples (ratnički)*

- Tema s varijacijama

4. **Katarina Mrvalj**

Nastavnik: **Dario Čagalj**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

M. Carcassi: *Etida op.60 br.9*

M. Majdak: *Mali plac - Rag*

J. S. Bach: *Bourrée BWV 996*

A. B. Mangore: *El sueno de la Munequita*

5. **Natali Pešić**

Nastavnik: **Neno Munitić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

M. Carcassi: *Etida op.60 br.2*

N. Munitić: *Valcer jednog leptira*

M. D. Pujol: *Color sepiá*

6. **Lucija Vudrag**

Nastavnik: **Vlade Brzović**

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

M. Carcassi: *Allegro moderato op.60 br. 19*

E. Sanz: *Canarios*

N. Munitić: *Kapljice*

A. Lauro: *La Gatica*

7. Domagoj Tupek

Nastavnik: Pedro Ribeiro Rodrigues

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J. S. Bach (obr. V.Dešpalj): *Suita BWV 1008*

- *Allemande*

F. Sor: *Etida op.6 br.11*

A. Klobučar: *Sonata*

- *II. Largo*

A. Diabelli: *Sonata br.1 u C-duru*

- *III. Menuett*

► **stanka od 11,30 do 11,45 sati** ◀

Utorak, 04.04. 2017. u 11,45 sati

Gitara - III. kategorija

1. Petra Boljevčan

Nastavnik: Zrinko Jurić-Čivro

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

J. S. Bach (obr.V.Dešpalj): *2. suita za violončelo solo*

- *II. Allemande*

J. W. Duarte: *Sonatina Lirica op.48*

F.Sor: *Etida op.6 br.8*

M. Miletić: *Međimurska suita*

- *II. Allegro*

F. Tarrega: *Marieta*

2. Paula Ćurić

Nastavnik: Maroje Brčić

GŠ Josipa Hatzea, Split

Z. De Ferranti: *Etida op.50 br.10*

M. Giuliani: *Tema s varijacijama op. 101*

L. Sorkočević (obr. X. Sahatxhija): *Sonata*

- *Andante sostenuto*

M. Castelnuovo–Tedesco: *Appunti op.210, III sv.*

- *Samba*

3. **Stela Dermit**

Nastavnik: **Petar Koroljević**

OUŠ M. B. Rašana, Labin

J. Dowland: *A fancy br. 2*

F. Sor: *Marlborough varijacije op.31*

M. Gangi: *Etida br.3*

Z. Badrov: *Kiša*

4. **Vanesa Iličić**

Nastavnik: **Xhevdet Sahatxhija**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

S. L. Weiss: *Sonata br.43 u a-molu*

- *Presto*

J. Ferrer: *De Noche en el Lago op.14*

F.Sor: *Etida op.6 br.6 u A-duru*

D. Pejačević (obr. Xh.Sahatxhija): *Pjesma bez riječi op.10*

5. **Filip Mišković**

Nastavnik: **Maroje Brčić**

GŠ Josipa Hatzea, Split DO Kaštela

S. Fumić: *Preludij br.5*

F. Sor: *Etida op.31 br.19*

J. Broca: *Fantazija u G-duru*

A. Ruiz - Pipó: *Canción y Danza br.1*

6. **Danica Škreblić**

Nastavnik: **Tomislav Vasilj**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F.Sor: *Etida br.31 br.23*

M. Giuliani: *Varijacije na napolitansku temu op.145*

J. Cardoso: *Milonga*

M. Nardelli: *Svijet boja = Svijet mira*

- *Grimizno*

► stanka od 13,15 do 14,30 sati ◀

Utorak, 04.04. 2017. u 14,30 sati

Gitara - IV. Kategorija

1. **Magdalena Banfić**

Nastavnik: Antonio Rumenović

UŠ „Fortunat Pintarić“, Koprivnica

S. Assad: *Children's Cradle suite*

- II. st. *Dreams*

F. Sor: *Etida op.29 br.20*

V. Brzović: *Microfantasie br.2*

L. Brouwer: *Sonata*

- I. *Fandangos y boleros*

- II. *Sarabande de Scriabin*

2. **Željana Jerić**

Nastavnik: Neno Munitić

Glazbena škola Makarska

M. Carcassi: *Etida op.60 br.23*

V. Brzović: *Microfantasia*

A. Paizzolla: *Invierno porteno*

L. Brower: *Sonata*

- I. *Fandangos y Boleros*

3. **Lucija Štivčević**

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Prelude iz BWV 1006a*

A. Josè: *Sonata*

- I. *Allegro moderato*

F. Sor: *Etida op.29 br.5 u C-duru*

D. Pejačević (obr. Xh. Sahatxhija): *Život cvijeća op.19*

- *Potočnica*

4. **Ana Tukša**

Nastavnik: Antonio Rumenović

UŠ „Fortunat Pintarić“, Koprivnica

F. Sor: *Etida op.31 br.23*

J. Dowland: *A Fancy, P5*

M. Castelnuovo - Tedesco: *Variations a travers les siecles*

V. Brzović: *Microfantasie br.1*

► stanka od 15,45 do 16,00 sati ◀

Utorak, 04.04. 2017. u 16,00 sati

Gitara - V. Kategorija

1. Lovro Barišić

Nastavnik: Ante Skaramuca

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

F. Sor: *Etida op.6 br.11*

J. Rodrigo: *Sonata a la Espanola*

- I. st. *Allegro assai*, II. st. *Adagio*, III. st. *Allegro moderato*

L. Sorkočević (obr. X. Sahatxhija): *Sonata u A-duru*

- I. st. *Allegro moderato*

A. Lauro: *Variaciones sobre una cancion infantil*

2. Silvio Bilić

Nastavnik: Neno Munitić

Glazbena škola Makarska

M. Carcassi: *Etida op.60 br.23*

N. Munitić: *Nevera*

D. Aguado: *Introduzione & Rondo brillante op.2. br.2*

L. Brower: *Sonata*

- I. st. *Fandangos y Boleros*, II. st. *Sarabanda de Scriabin*

-III. st. *La Toccata de Pasquini*

3. Antonio Kolovrat

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Prelude iz BWV 1011*

J. W. Duarte: *Sonatina Lirica op.48*

- I. *Felice e con grazia*, II. *Lento e poco mesto*

- III. *Giocoso e molto ritmico*

F. Sor: *Etida op.29 br.18 u e- molu*

Ž. Brkanović: *Suita Mediterana*

- *Jota*

4. Martin Palčić

Nastavnik: Luka Vlašić

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

D. Kellner (obr. H. Käppel): *Fantazija u D-duru*

F. Sor: *Etida op.6 br.11*

G. Listeš: *Trice op.4*

- *Risoluto, Moderato, Vivo quasi scherzo*

J. Rodrigo: *Sonata a la española*

- *Allegro assai, Adagio, Tempo de Bolero*

5. **Ivan Šušnjar**

Nastavnica: Ivanka Prusac

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Sor: *Etida op.29 br.17*

S. L. Weiss: *Suita u A-duru,*

- III. st. *Courante*

J. Turina: *Sonata op.61*

- I st. *Lento-Allegro-Alegretto tranquillo*

- II. st. *Andante*, III. st. *Allegro vivo*

B. Papandopulo: *Tri plesa*

- II. st. *Moderato*

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 18,15 sati** ☺

Srijeda, 05.04. 2017. u 9,00 sati

Gitara - VI. kategorija

1. **Marija Magdalena Grgin**

Nastavnik: Maroje Brčić

Umjetnička akademija Split

M. Ponce: *Suita u a-molu*

- I. *Preludio*, III. *Sarabande* V. *Gigue*

J.W.Duarte: *Sonatina Lirica op.48*

- I. *Felice e con grazia*, II. *Lento e poco mesto*

- III. *Giocoso e molto ritmico*

F. De Fossa: *Recuerdo*

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- *Sjeta*

2. **Luka Lovreković**

Nastavnik: Krešimir Bedek

Muzička akademija Zagreb

M. Giuliani: *Rossiniana op.123 br.5*

M. Llobet: *Varijacije na Sorovu temu op.15*

J. Rodrigo: *Sonata Giocosa*

- I. *Allegro moderato*

- II. *Andante moderato*, III. *Allegro*

3. **Goran Stefanović**

Nastavnik: Goran Listeš

Umjetnička akademija Split

L. Berkeley: *Sonatina op.51*

- *Allegretto, Lento, Rondo-Allegro non troppo*

G. Regondi: *Nocturno Reverie op.19*

M.de Falla: *Homenaje le Tombeau de Claude Debussy*

4. **Petra Stojaković**

Nastavnik: Tomislav Vukšić

Muzička akademija Zagreb

M. M. Ponce: *Sonata III*

- *I. Allegro moderato, II. Chanson: Andante*

- *III. Allegro non troppo*

J. K. Mertz: *Fantaisie hongroise op.65 br.1*

B. Papandopulo: *Tri igre*

- *I. Allegretto vivace*

5. **Luka Vidović**

Nastavnik: Krešimir Bedek

Muzička akademija Zagreb

C. Guastavino: *Sonata br.2*

- *I. Allegretto intimo ed espressivo*

- *II. Andante sostenuto, III. Presto*

B. Papandopulo: *Tri igre*

- *I. Allegretto vivace, II. Moderato, III. Allegro comodo*

► **stanka od 11,45 do 12,00 sati** ◀

Srijeda, 05.04. 2017. u 12,00 sati

Gitara - VII. kategorija

1. **Matija Kučić**

Nastavnik: Goran Listeš

Umjetnička akademija Split

M.M. Ponce: *Sonata Romantica*

- *Allegro moderato, Andate espressivo*

- *Allegretto vivo, Allegro non troppo e serioso*

W. Walton: *Five bagatelles*

- *II. Lento, III. Alla Cubana*

F. Parać: *Muzika za gitaru*

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,00 sati** ☺

BISERNICA, BRAČ, MANDOLINA

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg m.Tita 12, Zagreb
Dvorana Svetislav Stančić - 439**

Ocjenjivački sud bisernica, brač i mandolina

Veljko Valentin Škorvaga – predsjednik

Svetlana Krajna

Petra Vojvodić Mrvoš

Vice Zirdum

Gordana Božić

Pročelnici

Zdenka Merčep

Mislav Defar

TIJEK DOGAĐANJA

Četvrtak, 06. 04. 2017.

BISERNICA - Natjecanje

I. kategorija – 9,00 – 9,30 sati

II. kategorija – 9,30 - 10,15 sati

III. kategorija – 10,15 - 11,15 sati

IV. kategorija – 11,15 - 12,15 sati

V. kategorija – 12,15 - 12,40 sati

Četvrtak, 06. 04. 2017.

BRAČ - Natjecanje

I. kategorija – 14,00 – 14,10 sati

II. kategorija – 14,10 - 14,50 sati

III. kategorija – 14,50 - 15,30 sati

IV. kategorija – 15,30 - 16,30 sati

V. kategorija – 16,30 - 17,00 sati

Četvrtak, 06. 04. 2017.

MANDOLINA - Natjecanje

I. kategorija – 17,30 – 17,45 sati

II. kategorija – 17,45 – 18,25 sati

III. kategorija – 18,25 - 18,45 sati

IV. kategorija – 18,45 - 19,45 sati

V. kategorija – 19,45 - 20,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 20,30 sati

Četvrtak, 06.04. 2017. u 9,00 sati

Bisernica – I. kategorija

1. Lovro Dražić

Uz glasovir: Ivan Polić
Nastavnik: Saša Botički
Glazbena škola Požega

I.Kovačić: *Polka z'Denskog*
C.Bohm (obr. S. Botički): *Moto Perpetuo*
Narodna (obr. K. Dražić): *Male slavonske teme*

2. Antea Glavaš

Uz glasovir: Ivan Polić
Nastavnik: Valentin Petranović
Glazbena škola Požega

D.Kabaljevskij (obr. M. Egotić): *Galop*
I.Kovačić: *Polka z'Denskog*
A. Komarovskij (obr. M. Ergotić): *Veseli Ples*

3. Marcel Poznić

Uz glasovir: Božidar Ljubenko
Nastavnik: Jakša Papafava
OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

I.Kovačić: *Polka z'Denskog*
J. Levatić : *Proletni valcer*
N. Baklanova (obr. S. Botički): *Ples*

4. Dora Topolovec

Uz glasovir: Daria Kolezarić
Nastavnica: Tatijana Lenart
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

I.Kovačić: *Polka z'Denskog*
J. Strauss (obr. T. Lenart) : *Valcer br.2*
H.A. Wandercook (obr. V. Zirdum): *Lira*

5. **Fran Vrhar**

Uz glasovir: **Ivan Husnjak**

Nastavnik: **Dario Hleb**

Umjetnička škola Beli Manastir

J. S. Bach : *Dva menueta*

- br.1

D. Pejačević: *Canzonetta*

I.Kovačić: *Polka z'Denskog*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 9,30 sati

Bisernica – II. kategorija

1. **Mihael Čurić**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

T. Radičević: *Arabeska*

A. Šalov (obr. S. Krajna): *Jesenski list*

J. Čičkov: *Scherzo*

2. **Petar Majbaum**

Uz glasovir: **Maria Mikulić Štimac**

Nastavnik: **Želimir Matić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

T. Radičević: *Arabeska*

R. Calace: *Serenata Malincolica*

R. I. Cain: *Preludij i ples*

3. **Karlo Pančić**

Uz glasovir: **Sunčana Turk**

Nastavnik: **Domagoj Petrović**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

T. Radičević: *Arabeska*

W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): *Bagatela*

A.S. Komarovskij (obr. M. Ergotić): *Concertino in G*

4. **Antonija Razum**

Uz glasovir: **Silvija Kalšan**

Nastavnica: **Marija Šerić Dudjak**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

T. Radičević: *Arabeska*

E. Satie: *Gymnopedie*

M. Moszkowski: *Španjolski plesovi op.12 br.2*

5. **Petra Stanec**

Uz glasovir: **Lucija Stanec**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

T. Radičević: *Arabeska*

G. Duijck (obr. P. Vojvodić Mrvoš): *Aria for Peter*

J.S. Bach (obr. Ž. Bradić): *Suita br.2 u h-molu*

- *Badinerie*

6. **Domagoj Tisanić**

Uz glasovir: **Božidar Ljubenko**

Nastavnik: **Jakša Papafava**

OGŠ pro OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

T. Radičević: *Arabeska*

I. Lhotka-Kalinski (obr. S. Krajna): *Stara priča*

- *Dvije bagatele*

F. Chopin (obr. P. Varga): *Minuta valcer*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 10,15 sati

Bisernica – III. kategorija

1. **Nikola Marinić**

Uz glasovir: **Jelena Ajduković**

Nastavnik: **Matko Bačić**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

D.Kopri: *Na otoku ljubavi*

nepoznati autor (obr. M. Bačić): *Ciganska suita*

E. Kalman (obr. M. Bačić): *Komm Zigany iz operete Gräfin Mariza*

2. **Klaudije Mažar**

Uz glasovir: **Valentina Kezerić Zirdum**

Nastavnik: **Nikola Matulin**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

D.Kopri: *Na otoku ljubavi*

I. Čičkov (obr. V. Zirdum): *Concertino*

Z.de Abreu (obr. Ž Bradić): *Tico-Tico*

3. **Matej Orina**

Uz glasovir: **Mateja Tomas**

Nastavnik: **Ivan Jurišić**

Osnovna glazbena škola Slatina, PO Orahovica

F. Kuchler: *Concertino*

- *I.st. Allegro*

W.A. Mozart: *A-dur sonata*

- *III.st. Alla Turca*

D.Kopri: *Na otoku ljubavi*

4. **Luka Tomljanović**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnik: **Dean Kopri**

OGŠ Kontesa Dora, Našice

D.Kopri: *Na otoku ljubavi*

J. Haydn (obr. S.Krajna): *Mađarski rondo*

E. Cossetto (obr. S.Krajna): *Arioso*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 11,15 sati

Bisernica - IV. kategorija

1. **Robert Habdija**

Uz glasovir: **Valentina Kezerić Zirdum**

Nastavnik: **Nikola Matulin**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

M. Bertić: *Rondo*

N. Paganini (obr. G. Božić): *Varijacije*

A. Bazzini (obr. M. Matulin): *Ples goblina op.25*

2. **Roberto Hren**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Petar Varga**

ŠUDIGO, Zabok

M. Bertić: *Rondo*

D. Varga: *Ostvareni snovi – Koncert za bisernicu*
- II.st. *Andante*, III.st. *Allegro (Rondo)*

F. Schubert (obr. P. Varga): *L'Abeille (The Bee)*

3. **Dominik Milošević**

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Glazbena škola Požega

M. Bertić: *Rondo*

W. A. Mozart (obr. V.V. Škorvaga): *Koncert br.4 u D-duru K.218*
- I.st. *Allegro*

A. Cigankov (obr. V.V. Škorvaga): *Introdukcija i čardaš*

4. **Danijel Tomašević**

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnik: **Tihomir Damjanović**

Glazbena škola Požega

W. A. Mozart (obr. T. Damjanović): *Koncert br.1 u G-duru K.313*
- I.st. *Allegro maestoso*

M. Bertić: *Rondo*

A. Bazzini (obr. T. Damjanović): *La ronde des lutins*
- *Scherzo fantastique op.25*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 12,15 sati

Bisernica - V. Kategorija

1. **Tomislav Koprić**

Uz glasovir: **Valentina Kezerić Zirdum**

Nastavnik: **Vice Zirdum**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

N. Paganini (obr. V. Zirdum): *Capriccio op.1 br.24*
- *Tema s varijacijama*

V.Zirdum: *Ples po žici*

H. Wieniawski (obr. V. Zirdum): *Briljantna poloneza op.21 br.2*

▶ stanka od 12,40 do 14,00 sati ◀

Četvrtak, 06.04. 2017. u 14,00 sati

Brač - I. kategorija

1. Leon Moric

Uz glasovir: **Maja Pavošević**

Nastavnik: **Darko Kujundžić**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

N. Baklanova (obr. S. Botički): *Romansa*

G. Bizet: *Carmen*

- *Habanera*

L. van Beethoven (obr. D. Kujundžić): *Škotski ples*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 14,10 sati

Brač - II. kategorija

1. Luka Zadro

Uz glasovir: **Lucija Stanec**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

V. Zirdum: *Mali kauboj*

J.E. Newel (obr. P. Vojvodić Mrvoš): *Romantična slika*

F. Schubert (obr. P. Vojvodić Mrvoš): *Impromptu op. 13 br. 1*

2. Antun Bračun

Uz glasovir: **Valentina Kezerić Zirdum**

Nastavnik: **Vice Zirdum**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

J.D. Alard (obr. G. Božić): *Fantasie facile*

V. Zirdum: *Mali kauboj*

V. Zirdum: *Proljeće*

3. Lovro Gašpar

Uz glasovir: **Zrinka Mužek**

Nastavnica: **Klara Šimičić**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

P. Mascagni (obr. A. Šimičić): *Cavalleria Rusticana*

- *Intermezzo sinfonico*

V. Zirdum: *Mali kauboj*

W. Popp (obr. A. Šimičić): *Spanische Serenade*

4. **Noel Kukuruzović**

Uz glasovir: **Maja Pavošević**

Nastavnik: **Darko Čuvidić**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

V.Zirdum: *Mali kauboj*

C. Saint-Saens: (obr. D. Čuvidić): *Labud*

L.Boccherini (obr. D. Čuvidić): *Gudački kvintet u E-duru*
- III.st. Menuet

5. **Nikola Vilus**

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

V.Zirdum: *Mali kauboj*

P.Čekalov: *Rondo*

M. Balakirev: *Polka*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 14,50 sati

Brač - III. kategorija

1. **Luka Ivezić**

Uz glasovir: **Mirna Vunić**

Nastavnik: **Dario Cebić**

Glazbena škola Dugo Selo

G.Perلمان (obr. G. Božić): *Izraelski koncert*

- III. *Fantasie recitative*

F. Antonini (obr. P. Vojvodić): *Divertissement Tzigane*

J. Brahms (obr. D.Cebić) : *Mađarski ples br.1*

2. **Dinko Magenhajm**

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnica: **Mirna Mihalković**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

G. Faure (obr. M.Mihalković): *Sicilienne op.78*

G.Perلمان (obr. G. Božić): *Izraelski koncert*

- III. *Fantasie recitative*

T. Uhlík (obr. Mihalković) : *Čardaš*

3. David Ralašić

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnik: **Tihomir Damjanović**

Glazbena škola Požega

A. Corelli (obr. S. Krajna): *Sonata op.5 br.8 u e-molu*
- *Largo, Allemanda*

G. Perlman (obr. G. Božić): *Izraelski koncert*
- *III. Fantasie recitative*

E. Jenkinson (obr. T. Damjanović): *Elefantanz*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 15,30 sati

Brač - IV. kategorija

1. Maja Findri

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

D. Premrl: *Neukrotiva*

G. Perlman: *Izraelski koncert*
- *I.st. Hora-Hatikvah, II.st. Nocturno, III.st. Fantasie-Recitative*

P. I. Čajkovski: *Orašar*
- *Koračnica*

2. Ivan Jambrec

Uz glasovir: **Valentina Kezerić Zirdum**

Nastavnik: **Nikola Matulin**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

D. Premrl: *Neukrotiva*

A. Šišakov (obr. N. Matulin): *Prvi koncert*
N.R. Korsakov (obr. I. Kudeljnak): *Bumbarov let*

3. Sara Novosel

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnik: **Jurica Perharić**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

D. Premrl: *Neukrotiva*

A. Komarovsky (obr. J. Perharić): *Koncert br.2 u A-duru*
- *II.st. Adagio, III.st. Allegro molto*

N. Milotti (obr. J. Perharić): *Ohridski biseri*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 16,30 sati

Brač - V. kategorija

1. Martin Durbek

Uz glasovir: Ivan Polić

Nastavnik: Tihomir Damjanović

Glazbena škola Požega

T.B. Accolay (obr. T. Damjanović): *Koncert u a-molu*
- I.st. *Allegro moderato*

D.van Goens (obr.G. Božić): *Scherzo op.12*

N. Paganini (obr. T.Damjanović): *Moto perpetuo*

2. Luka Juriša

Uz glasovir: Ivan Polić

Nastavnik: Dominik Škrabal

Glazbena škola Požega

D.van Goens (obr.G. Božić): *Scherzo op.12*

J.J. Quantz (obr. D. Škrabal): *Koncert za flautu i orkestar u G-duru QV5:174*
-I.st. *Allegro*

P.I. Čajkovski (obr. D. Škrabal): *Scherzo op.42*

▶ stanka od 17,00 do 17,30 sati ◀

Četvrtak, 06.04. 2017. u 17,30 sati

Mandolina - I. kategorija

1. Isabella Dumić

Uz glasovir: Julija Dumić

Nastavnica: Nataša Balyk

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka PO Rab

N. Alassio: *C'era una volta, Favoletta op.21*

E. Mezzacapo: *Paris march*

2. Anika Kelvišer

Uz glasovir: Petra Šošić

Nastavnica: Stela Ivanišević

Glazbena škola Makarska

N. Alassio: *C'era una volta, Favoletta op.21*

G.B. Gervasio: *Sonata V*
- III.st. *Taice alla tedesca*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 17,45 sati

Mandolina - II. kategorija

1. **Marija Ivić**

Uz glasovir: **Sandra Klen**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka PO Rab

A. Stephens: *The Curse*
C. Cecere: *Sonata u G-duru*
- II. Moderato
V. Dmitrijev: *Vrtuljak*

2. **Karlo Jelić**

Uz glasovir: **Borna Barišić**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Stephens: *The Curse*
G.F. Eterardi: *Concerto Echo*
- I.st. Allegro
R. Calace: *Danza Spagnola*

3. **Mate Košutnik**

Uz glasovir: **Borna Barišić**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Stephens: *The Curse*
N. Conforto: *Koncert u D-duru*
- I.st. Allegro
R. Calace: *Mazurka VI*

4. **Nikola Mitrevski**

Uz glasovir: **Borna Barišić**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Stephens: *The Curse*
G.F. Eterardi: *Concerto Echo*
- III.st. Menuet I i Menuet II
R. Calace: *Serenata malinconica*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 18,25 sati

Mandolina - III. kategorija

1. Lara Baranašić

Uz glasovir: **Sandra Klen**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka PO Rab

F. Lecce: *Partita br.5*

D. Scarlatti: *Sonata br.1 K.77*

- *Moderato e cantabile, Minuetto*

R. Calace: *Bolero br.1 op.26*

2. Zara Paparić

Uz glasovir: **Sandra Klen**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka PO Rab

F. Lecce: *Partita br.5*

L. Lamberti: *Concertino in D-dur*

- *Largo, Allegro*

R. Calace: *Mazurka op.141*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 18,45 sati

Mandolina - IV. kategorija

1. Rene Borić

Uz glasovir: **Sandra Klen**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

C. Munier: *Lo scioglidita, a-mol*

- *Etida*

L. van Beethoven: *Variationen D-dur*

D. Pejačević: *Meditacija op.51*

Ch.de Beriot (obr. C.Muniera): *Scene di balet op.100*

2. **Ana Mlačić**

Uz glasovir: **Borna Barišić**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

C. Munier: *Lo scioglidita, a-mol*
- *Etida*

D. Scarlatti: *Sonata K.89*
- *Allegro, Grave, Allegro*

R. Calace: *Notturmo Cielo Stellato*

V. Sunko (obr. D. Škorić): *Varijacije na dalmatinsku temu*

3. **Tanja Puharić**

Uz glasovir: **Rozarija Samodol**

Nastavnica: **Stela Ivanišević**

Glazbena škola Makarska

C. Munier: *Lo scioglidita, a-mol*
- *Etida*

D. Scarlatti: *Sonata K.91*
- *I.st. Grave, II.st. Allegro*

R. Calace: *Notturmo Cielo Stellato op.186*

N.Milotti: *Ohridski biseri*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 19,45 sati

Mandolina - V. kategorija

1. **Deni Klen**

Uz glasovir: **Sandra Klen**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

C. Munier: *Lo scioglidita, e-mol*
- *Etida*

G. Gervasio: *Sonata no.6 u D-duru*
- *Allegro, Larghetto grazioso, Allegro*

N.Milotti: *Ohridski biseri*

C. Munier: *Bizzarria carricco di concerto*

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,30 sati** ☺

P J E V A N J E

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Trg m. Tita 12, Zagreb
Dvorana – 319 – III. kat**

Ocjenjivački sud

Lidija Horvat Dunjko – predsjednica

Marija Kuhar Šoša

Ozren Bilušić

Snježana Bujanović Stanislav

Cynthia Hansell Bakić

Pročelnici

Branka Višić Karavida

Mislav Defar

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 05. 04 . 2017. .

Probe - 16,00 - 20,00 sati

Četvrtak, 06. 04 . 2017. .

Probe - 8,00 - 11,00 sati

Natjecanje

I. kategorija – 11,00 - 12,00 sati

II. kategorija – 12,00 - 13,15 sati

III. kategorija – 13,15 - 17,20 sati

IV. kategorija – 17,40 - 19,00 sati

V. kategorija – 19,15 - 20,45 sati

Okrugli stoli osobne konzultacije - 20,45 sati

Četvrtak, 06.04. 2017. u 11,00 sati

Pjevanje - I. kategorija

1. Marko Antolković

Uz glasovir: **Dunja Bičanić Todorović**

Nastavnica: **Antonia Dunjko**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

G. Giordani: *Caro mio ben*

J. Hatze: *Serenada*

2. Sandra Böhm

Uz glasovir: **Andrej Šeper**

Nastavnica: **Tihana Havelka Tudaković**

Glazbena škola Slavonski Brod

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

J. Hatze: *Ljuven sanak*

3.. Gordana Đekić

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnica: **Ingrid Haller**

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

G. Giordani: *Caro mio ben*

V. Lisinski: *Dvije ptice*

4. Leonarda Kavedžić

Uz glasovir: **Mirta Masle**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

N. Jomelli: *Chi vuol comprar la bella calandrina*

F. Lučić: *Snešica*

5. Vlatka Kladarić

Uz glasovir: **Mirta Masle**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

G. Giordani: *Caro mio ben*

J. Hatze: *Suzi*

6. **Karmen Szabo**

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnica: **Ana Ticić**

Glazbena škola Požega

A. Caldara: *Selve amiche*

V. Klarić: *Tiček i tičica*

7. **Gabriela Šipek**

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnica: **Kristina Domović**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

S. De Luca: *Non posso disperar*

T.Uhlik: *Vse se okreće*

8. **Benjamin Šuran**

Uz glasovir: **Jadranka Celić Bernaz**

Nastavnik: **Giorgio Sugar**

GŠ I. M. Ronjgova, Pula

nepoznat: *O leggiadri occhi belli*

I.Lhotka-Kalinski: *Roža*

9. **Marijan Tomić**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Zrinka Posavec**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

G.B. Bononcini: *Per la gloria d'adorarvi*

J. Brahms: *Vergebliches Ständchen*

- *Guten Abend, mein Schatz op.84*

10. **Dora Vukušić**

Uz glasovir: **Ivan Batoš**

Nastavnica: **Arijana Gigliani Philipp**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

A. Caldara: *Sebben crudele*

T.Uhlik: *Vse se okreće*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 12,00 sati

Pjevanje - II. kategorija

1. Nikolina Basta

Uz glasovir: **Lovorka Stančić**

Nastavnica: **Andreja Petrić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

G.B. Pergolesi: *Stizzoso, mio stizzoso*

J. Brahms: *Vergebliches Ständchen*

D. Bobić: *Mura*

2. Dora Bekavac

Uz glasovir: **Marina Ivanova**

Nastavnica: **Sanja Erceg Vrekalo**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Scarlatti: *Gia il sole dal Gange*

R.Hahn: *A.Chloris*

J. Hatze: *Ljuven sanak*

3. Marija Kolar

Uz glasovir: **Mirta Masle**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Scarlatti: *Se tu della mia morte*

F. Schubert: *Fhrühlingslaube*

F. Dugan: *Dugo u noć*

4. Laura Kozlinger

Uz glasovir: **Tomislav Milić**

Nastavnica: **Mirna Ružić**

GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar

G. B. Bononcini: *Non posso disperar*

J.B. Weckerlin: *Maman dites-moi*

D. Domitrović: *Lullaby for Tim*

5. **Gabriela Mijatović**
Uz glasovir: Ivan Polić
Nastavnica: Ana Ticić
Glazbena škola Požega

F. Cavalli: *Delizie contente*
F. Mendelssohn: *Bei der Wiege*
J. Hatze: *Lađa u noći*

6. **Magdalena Šimunović**
Uz glasovir: Nadia Varga Modrić
Nastavnica: Nataša Šurina
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Caldara: *Selve amiche*
E. Grieg: *Mit einer Primula veris*
T. Uhlík: *Vse se okreće*

7. **Lukrecija Štajcar**
Uz glasovir: Sanja Krivošić
Nastavnica: Tihana Herceg Ivšić
GŠ Frana Lhotke, Sisak

A. Scarlatti: *Son tutta duolo*
A. Dvořák: *Struna naladena*
I. Lang: *Rika je bili grad*

8. **Emanuel Tomljenović**
Uz glasovir: Danijela Petrić
Nastavnica: Viktorija Badrov
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

B. Marcelo: *Il mio bel foco*
P. Tosti: *L'ultima canzone*
J. Hatze: *San*

Četvrtak, 06.04. 2017. u 13,15 sati

Pjevanje - III. kategorija

1. Dijana Zubić

Uz glasovir: **Darjana Blaće Šojat**

Nastavnica: **Olena Hryazyeva Ciglenjak**

Glazbena škola Pregrada

A.Vivaldi: *Juditha triumphans*
- *arija del Vagante*

F. Mendelssohn: *Venetianisches gondenlied*

I. Zajc: *Moja dika*

P.I. Čajkovski: *Pikova dama*

- *recitativ i ariozo Lizi*

2. Antonija Žarković

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Viktorija Badrov**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G.B. Pergolesi: *Se tum'ami*

F.Mendelssohn: *Minne Lied op.47 br.1*

F. Lučić: *Snešica*

W.A. Mozart: *Così fan tutte*

- *Una donna a quindici anni, arija Despine*

3. Ana Balog

Uz glasovir: **Dunja Bičanić Todorović**

Nastavnica: **Emina Marušić**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

A. Scarlatti: *Gia il sole dal Gange*

F.Mendelssohn: *Sonntagsslied*

I. Zajc: *Noć je tiha*

W.A. Mozart: *Don Giovanni*

- *Vedrai, carino, arija Zerline*

4. Paula Čivrak

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Zrinka Posavec**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Vivaldi: *Vieni, vieni o mio diletto*

F.Mendelssohn: *Wenn sich zwei Herzen scheiden op.99*

W.A. Mozart: *Figarov pir*

- *Voi che sapete, arija Cherubina*

B. Bersa: *Robinjica*

5. **Ana Gross**

Uz glasovir: **Tina Klak**

Nastavnica: **Branka Cvetković**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

F. Mendelssohn: *Minne Lied*

J. Hatze: *Suzi*

W.A. Mozart: *Figarov pir*

- *Voi che sapete, arija Cherubina*

6. **Marija Jurić**

Uz glasovir: **Tamara Krajnović**

Nastavnica: **Sanja Čurko**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

J. Hatze: *Cvati, cvati ružice*

L. Manzia: *Voglio farti dire il vero*

F. Mendelssohn: *Andres Maienlied, Hexenlied op.8 br.8*

W.A. Mozart: *Figarov pir*

- *Venite inginocchiatevi, arija Suzane*

7. **Lucija Klarić**

Uz glasovir: **Monika Trgovčević Klišanin**

Nastavnica: **Radmila Bocek**

Glazbena škola Karlovac

C.W. Gluck: *O del mio dolce ardor*

F. Mendelssohn: *Volkslied*

T. Uhlik: *Vse se okreće*

W.A. Mozart: *Figarov pir*

- *Voi che sapete, arija Cherubina*

► stanka od 14,40 do 15,50 sati ◀

Četvrtak, 06.04. 2017. u 15,50 sati

8. **Bernarda Klinar**

Uz glasovir: **Jurica Šoša**

Nastavnica: **Marica Kolega**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

B. Marcello: *Quella fiamma che m'accende*

F.B. Mendelssohn: *Nachtlied*

J. Hatze: *Rob*

F.B. Mendelssohn: *Weh ihnen, dass sie von mir Weichen!* – *Elias*

9. **Dora Masle**

Uz glasovir: **Mirta Masle**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

D. Cimarosa: *Bel nume*

F.B. Mendelssohn: *Bei deer wiege*

D. Pejačević: *U lovu je mjesec na sunce*

W.A.Mozart: *Così fan tutte*

- *Una donna a quindici anni, arija Despine*

10. **Marta Prpić**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Klasja Modrušan**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. Giordani: *Caro mio ben*

F.B. Mendelssohn: *Auf der Wanderschaft*

J. Hatze: *Ljuven sanak*

G.F. Handel: *Rinaldo*

- *Lascia ch'io pianga, recitativ i arija Almirone*

11. **Roko Radovan**

Uz glasovir: **Marijana Pajić**

Nastavnik: **Tonči Ante Petković**

Glazbena škola Karlovac

G. B. Pergolesi: *Nina*

F.B. Mendelssohn: *Venezianisches Gondellied*

J. Hatze: *Serenada*

R. Leoncavallo: *Pagliaci*

- *O Colombina, arija Arlekina*

12. **Marija Salečić**

Uz glasovir: **Nives Tošić Kusanović**

Nastavnica: **Sanja Madunić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

F. Mendelssohn: *Auf Flügeln des Gesanges*

D. Bobić: *Ljubav se ne trži*

G.F. Händel: *Joshua*

- *Oh! Had I Jubal's Lyre - arija Achsah*

13. **Katarina Šarić**

Uz glasovir: **Tamara Krajinović**

Nastavnica: **Tamara Šarlija**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

G. B. Bononcini: *Per la gloria*

W.A. Mozart: *Figarov pir*

- *Deh vieni, non tardar, arija Suzane*

F.B. Mendelssohn: *Wenn sich zwei Herzen scheiden op.99 br.5*

B. Bersa: *Robinjica*

14. **Josip Švagelj**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Viktorija Badrov**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. Caccini: *Amarili, mia bella*

F.B. Mendelssohn: *Geistliches Lied*

J. Hatze: *Serenada*

W.A.Mozart: *Don Giovanni*

- *Deh vieni alla finestra, arija Don Giovannina*

► stanka od 17,20 do 17,40 sati ◀

Četvrtak, 06.04. 2017. u 17,40 sati

Pjevanje - IV. kategorija

1. **Tea Ban**

Uz glasovir: **Ivan Bošnjak**

Nastavnica: **Ingrid Haller**

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Ch. W. Gluck: *O del mio dolce ardor*

J. Brahms: *Vergebliches ständchen op.84 br.4*

D. Pejačević: *San o sreći op.30 br.4*

G. Donizetti: *Roberto Devereux*

- *All'afflito e dolce il pianto - romanza Sare*

R.Haller: *Gloria*

- *Domine deus, rex coelestis*

2. **Ivona Bosančić**

Uz glasovir: **Marina Ivanova**

Nastavnica: **Sanja Erceg Vrekalo**

GŠ Josipa Hatzea, Split

G. B. Pergolesi: *Nina*

J. Brahms: *Immer leiser wird mein Schlummer*

G.B. Pergolesi: *Stabat mater*

- *Quae moerebat et dolebat, arija*

B. Bersa: *Seh duš dan*

C. Gounod: *Faust*

- *Si le bonheur – Siebelova arija*

3. **Nela Katalenić**

Uz glasovir: **Ivan Pernicki**

Nastavnica: **Ivana Garaj Korpar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Scarlatti: *Se florindo e fedele*

A. Vivaldi: *O servi volate - arija del Vagante*

M. Majer: *Scherzo*

W.A.Mozart: *Una donna a quindici anni*

- *arija Despina*

4. **Barbara Pijetlović**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Klasja Modrušan**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

D. Cimarosa: *Resta in pace*

J. Brahms: *Vergebliches Ständchen*

J.S. Bach: *Ich hab in Gottes Herz und Sinn BWV92*

-*Meinem Hirten bleib ich treu, arija iz kantate*

M. Cipra: *Biljeg dragom*

W.A. Mozart: *Così fan tutte*

- *In uomini, in soldati, arija Despina*

5. **Stefani Pijetlović**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Klasja Modrušan**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Scarlatti: *Sento nel core*

F. Schubert: *Frühlingsglaube*

G.F. Handel: *Julije Cezar*

- *Piango la sorte mia, recitativ i arija Kleopatre*

J.S. Bach: *Magnificat*

- *Quia respexit*

K. Odak: *Mura*

► stanka od 19,00 do 19,15 sati ◀

Četvrtak, 06.04. 2017. u 19,15 sati

Pjevanje - V. kategorija

1. **Tea Zec**

Uz glasovir: **Mario Čopor**

Nastavnica: **Lidija Horvat Dunjko**

Muzička akademija Zagreb

R.Schumann: *Frauenliebe und Leben*

- *Du Ring an meinen Finger*

B.Bersa: *Robinjica*

A. Schönberg: *Erhebung*

R. Wagner: *Tannhäuser*

- *Dich teure Halle, arija Elisabeth*

2. **Josipa Bilić**

Uz glasovir: **Mario Čopor**

Nastavnica: **Lidija Horvat Dunjko**

Muzička akademija Zagreb

R. Schubert: *Lied der Seuleika*

I. Lang: *Murve*

G. Bacewicz: *Boli mnie glowa*

G. Donizeti: *Tranquillo ei posa...Com'e bello*

3. **Tomislav Božičević**

Uz glasovir: **Sandro Vešligaj**

Nastavnica: **Marija Kuhar Šoša**

Muzička akademija Sveučilišta J. Dobrile u Puli

R. Schumann: *Du bist wie eine Blume*

J. Hatze: *Majka*

A. Copland: *Long time ago*

G. Donizetti: *L'elisir d'amore*

- *Quando e bella, quando e cara, arija Nemorina*

4. **Irma Dragičević**

Uz glasovir: **Mario Čopor**

Nastavnica: **Lidija Horvat Dunjko**

Muzička akademija Zagreb

R. Schumann: *Myrthen op.25*

- *Widmung*

B.Bjelinski: *Šuma spava*

- *Kraljica koka*

G. Gershwin: *The Man i Love*

W.A. Mozart: *Čarobna frula*

- *Ach, ich fühl's, arija Pamine*

5. **Ana Malovan**

Uz glasovir: **Zoran Velić**

Nastavnica: **Cynthia Hansell-Bakić**

Umjetnička akademija Split

R.Schumann: *Widmung*

J. Hatze: *Ljuven sanak*

S. Barlet: *With Rue My Heart is Laden*

G. Puccini: *La Boheme*

- *Quando me'n vo', arija Musette*

6. **Emilia Rukavina**

Uz glasovir: **Božo Letunić**

Nastavnica: **Dunja Vejzović**

Muzička akademija Zagreb

R.Schumann: *Er, der Herrlichste von Allah op.42 br.2*

B.Bersa: *Seh duš dan op.74*

O. Respighi: *Nebbie*

G. Rossini: *Il barbiere di Seviglia*

- *Il vecchiotto cerca moglie, arija Berte*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,45 sati ☺

S O L F E G G I O

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Zagreb
Trg m.Tita 12, Zagreb
Dvorana 319 – III. kat**

Pročelnica
Alica Hergešić

Intonacija
Zdenka Merčep
Priprema natjecatelja
Antonijeta Šeketa Gleich
Olivera Mirković
Mislav Defar

Ocjenjivački sud

Nikolina Matoš - predsjednica
Maja Marušić
Branka Višić Karavida
Dubravka Pavić
Alida Jakopanec

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 07. 04. 2017.

Natjecanje – pismeni dio

I. - IV. kategorija – 10,00 - 11,00 sati

Natjecanje – usmeni dio

I. kategorija – 14,00 sati

II. kategorija – 16,00 sati

III. kategorija – 16,45 sati

IV. kategorija – 19,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije – 19,30 sati

Petak, 07.04. 2017.

Solfeggio - I. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Iva Bagarić	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Nives Josić
2.	Tea Bakić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev
3.	Lucijan Bašić	GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar	Marjana Dušević
4.	Teo Čokonaj	UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica	Maja Lovković
5.	Lorna Habijanec	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Silvana Pleše
6.	Noa Klemenčić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
7.	Luna Kozar	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić
8.	Sofija Krnjak	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Silvana Pleše
9.	Marta Kunjko	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić
10.	Moreno Pavlaković	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
11.	Lara Pavičić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić
12.	Lorena Radičević	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Andrea Nimš
13.	Sara Vranić	GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Lidija Šunk - Kozjak

Petak, 07.04. 2017.

Solfeggio - II. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Luka Jerković	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Jasminka Pušić
2.	Benjamin Klanjac	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	Darko Đekić
3.	Daria Mulac Božićević	Glazbena škola Karlovac	Bruno Belančić
4.	Nikolina Šainović	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev

Petak, 07.04. 2017.

Solfeggio - III. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Frano Živković	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	Helena Zgombić Herceg
2.	Luka Buršić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula	Maurizia Brajković Stepčić
3.	Lovro Bzdilik	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
4.	Robert Habdija	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Silvana Pleše
5.	Leon Korman	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Marija Berač - Jozić
6.	Maja Mustapić	Glazbena škola Požega	Monika Sakač Botički
7.	Ana Petriško	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Davor Zanoški
8.	Martin Pleše	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Blaženka Binder
9.	Sven Pocrnić	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
10.	Ivan Tomić	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
11.	Marija Vuletić	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić

Petak, 07.04. 2017.

Solfeggio - IV. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Toma Cukrov	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić
2.	Marko Čeredar	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Zlata Životić
3.	Lorna Obućina	GŠ Frana Lhotke, Sisak	Ankica Vujnović Tonković



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>	<i>dvorane</i> <i>MUZIČKE KADEMIJE</i>
SUVREMENI PLES	Subota, 01.04. 2017. u 19,15 sati	BLAGOJE BERSA
ORKESTRI	Nedjelja, 02.04. 2017. u 16,30 sati	BLAGOJE BERSA
ORGULJE	Ponedjeljak, 03.04. 2017. u 13,15 sati	VACLAV HUML 438
GLASOVIR	Ponedjeljak, 03.04. 2017. u 15,15 sati	SVETISLAV STANČIĆ 439
GITARA	Utorak, 04.04. 2017. u 18,15 sati, Srijeda, 05.04.2017 u 13,00 sati	SVETISLAV STANČIĆ 439
TAMBURE I MANDOLINA	Četvrtak, 06.04. 2017 u 20,30 sati	SVETISLAV STANČIĆ 439
PJEVANJE	Četvrtak, 06.04. 2017. u 20,45 sati	DVORANA 319
SOLFEGGIO	Petak, 07.04.2017. u 19,30 sati	DVORANA 319

Voditelj okruglih stolova, Josip Burjan

Završni koncert



Dvorana Blagoje Bersa
Muzička akademija
Trg m.Tita 12, Zagreb
Subota, 08. travnja 2017. u 19 sati

Voditeljica Završnog koncerta
Uršula Tolj

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ZBORNICA – 135

I. kat. - ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja... 0915489457.

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sukladno pravilniku Agencije za odgoj i obrazovanje, zatjev za povrat putnih troškova dostavlja se Agenciji za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb - **odmah po povratku sa natjecanja.**

Sudionici natjecanja biti će smješteni prema rasporedu koji je dostavljen školama u:

Hotelu LAGUNA, Kranjčevićeva 29, Zagreb

tel. 01 3047 000, Fax:01 3047077 email: info@hotel-laguna.hr

Sudionici natjecanja (**van zagrebačkog prstena**) koji nemaju smještaj, u uredu natjecanja podižu bonove za jedan obrok koji mogu koristiti u restoranu Muzej, Trg m. Tita 10.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvješten na oglasnoj ploči.

Akustičke probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu natjecanja.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Sastanci Povjerenstva za provedbu Državnog natjecanja

01.04.2017 u 8,45 sati i 07.04.2017 u 12,00 sati

u uredu natjecanja ZBORNICA – 135 - I.kat

N A G R A D E

KONCERTI

u okviru

Centra izvrsnosti za posebno nadarene

učenike i studente glazbe i plesa

u organizaciji HDGPP-a uz potporu

Ministarstva znanosti i obrazovanja



glazbena literatura



nosači zvuka (CD)

**REGIONALNA - MEĐUŽUPANIJSKA I
DRŽAVNA NATJECANJA 2017/2018. GODINE**

55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe
KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova.

8. - 10. 11. 2017. - Regionalno natjecanje KOMORNIH SASTAVA

6. - 9. 12. 2017. – Zagreb, Državno natjecanje KOMORNIH SASTAVA

56. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

DISCIPLINE

drveni puhači, limeni puhači, gudači, harmonika, harfa, suvremeni ples, balet, udaraljke, zborovi

19. - 28. 02. 2018. - Regionalno natjecanje

17. - 24. 03. 2018. – Zagreb, Državno natjecanje

56. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe
KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova.

7. - 10. 11. 2018. - Regionalno natjecanje KOMORNIH SASTAVA

5. - 8. 12. 2018. – Zagreb, Državno natjecanje KOMORNIH SASTAVA

Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a

17. 12. 2017. u 20 sati.

Dodjela nagrade za Životno djelo, Godišnje nagrade,
Priznanje djelatnicima za odlazak u mirovinu
Predstavljanje najuspješnije škole i ravnatelja
za šk. 2016/17.godinu.

**Koncertna dvorana
Muzičke akademije Zagreb
Blagoje Bersa,
Trg M.Tita 12, Zagreb**

Centar izvrsnosti

*Opatija, 10,11, i 12. siječnja 2018.
Hotel Ambassador****, Opatija*

*Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga pod pokroviteljstvom
Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske organizira stručno
usavršavanje nastavnika u sklopu **Centra izvrsnosti**. Predavanja su namijenjena
profesorima, studentima i učenicima.*

glasovir

harmonika

gitara

solo pjevanje

puhači

solfeggio