



**DV “Šegrt Hlapič”,
Sesvete**

**DOPRINOS ODGOJITELJA SU-KONSTRUKCIJI
KURIKULUMA VRTIČA
UNAPREĐENJEM SURADNJE I KULTURE
USTANOVE**

Danijela Šušak
danijelasusak@gmail.com

Marina Govorčin
govorcin.marina@gmail.com

Danijela Drožđan
danijela.drozdan@gmail.com

Državni stručni skup za odgojitelje predškolske djece

**„Odgojitelj kao (su)kreator kvalitete
odgojno-obrazovnog rada ustanove za RPOO”**

Šibenik, 15-17. travnja 2019.

Prikaz iskustva u okviru teme:

„Aktivno sudjelovanje odgojitelja u unaprjeđenju kvalitete kulture ustanove: međusobni odnosi, kultura dijaloga, timski rad – ključni elementi oblikovanja prepoznatljivog identiteta ustanove za rani i predškolski odgoj i obrazovanje.”

DV ŠEGRT HLAPIĆ, SESVETE
33 ODGOJNE SKUPINE
(754 UPISANE DJECE)
5 SKUPINA PREDŠKOLE (76 DJECE)
6 LOKACIJA



Hrvatsko
muzejsko društvo
Croatian Museum
Association

2018.god. postajemo
jedini Vrtić na području
Hrvatske
koji sudjeluje
u manifestaciji Noć muzeja!

2019.god. po drugi put
ostvarujemo suradnju s
Hrvatskim muzejskim
društvom te se manifestacija
Noć muzeja ponovo održava
u našem Vrtiću, a kreatori
manifestacije su djeca i
njihovi roditelji, s njihovim
odgojiteljima i ostalim
djelatnicima Vrtića!

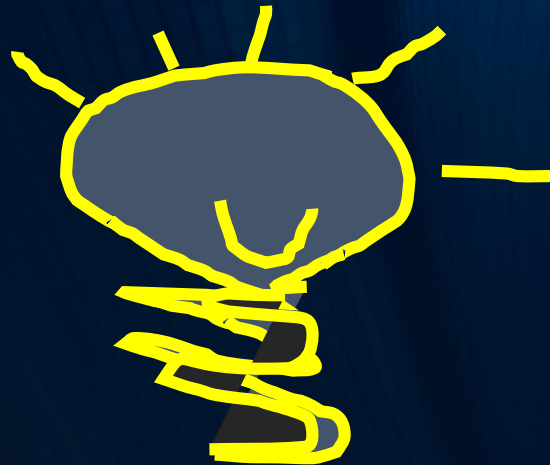


Kako je sve krenulo?

Ideja prijave na manifestaciju **Noć muzeja** je krenula od naše psihologice 2017. godine, a odgojitelji, ravnateljica i stručni tim su podržali ideju.

NA ODGOJITELJSKOM VIJEĆU U RUJNU
2018. GLASUJEMO ZA PRIJAVLJIVANJE
NA MANIFESTACIJU NOĆ MUZEJA DRUGU
GODINU ZA REDOM.

RAVNATELJICA DEFINIRA SUDJELOVANJE
U PRIPREMI MANIFESTACIJE KAO
DOBROVOLJNO (TKO ŽELI!).

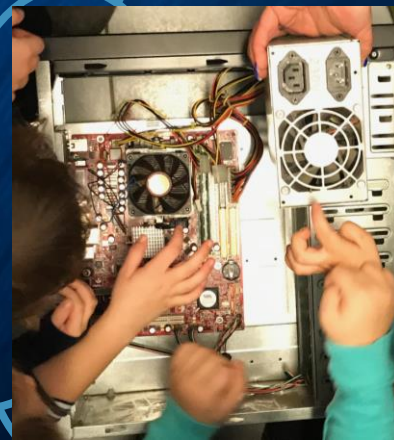


Hrvatsko
muzejsko društvo
Croatian Museum
Association



Tema ovogodišnje Noći muzeja bila je „Inovacije i digitalna tehnologija”

...PRISTUP NA MALO DRUGAČIJI NAČIN



KAKO DALJE?

*„U oblikovanju kurikuluma planira se ono što djeca mogu **učiti**, a ne ono što bi trebala. To znači da se naglasak stavlja na oblikovanje uvjeta za učenje djece tj.situacije koje pogoduju određenim aktivnostima učenja, a ne same aktivnosti, odnosno njihov precizan tijek.”*

(NKRPOO, str.42)

I. KORAK

Radni dogovori po objektima, timsko promišljanje...

Promišljanja u odnosu na cijeli vrtić:

- Integriranje Noći muzeja u O-O proces?
- Uvjeti za aktivnosti i stjecanje iskustva?
- Što nam je potrebno ?
- Promjene u okruženju vrtića?
- Osiguranje organizacijskih uvjeta?
- Organiziranje timskog rada i povezivanje djelatnika?

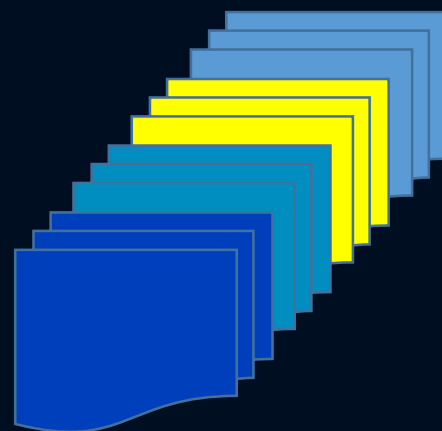


Implementacija NKRPOO uspijeva ako ju podrži ravnatelj, stručni tim, a ne samo pojedinac. Pojedinci su potrebni kao pokretači promjena koji kreću u realizaciju.

Svaki pojedinac bi trebao biti intrinzično motiviran za vlastiti rast i napredak, kako profesionalni tako i osobni, no treba biti svjestan kako je realnost najčešće drugačija i kako većini treba neka vrsta vanjskog poticaja, koji nije uvijek materijalan.

Promišljanja u odnosu na dijete:

- Iznošenje i zastupanje svojih stajališta...
- Omogućavanje planiranja i (samo)organizacije vlastitih aktivnosti...
- Omogućavanje sudjelovanja u kreiranju muzeja, izložbe...
- Osiguravanje svrhovitosti aktivnosti...
- Prepoznavanje stvarnih interesa djece...
- Prepoznavanje njihovih mogućnosti...
- Najbolji načini učenja...



„Kultura odgojno-obrazovne ustanove utječe na način kako ljudi razmišljaju, osjećaju i rade, kako organiziraju, oblikuju i podržavaju procese učenja odgojitelja i djece.”

(NKRPO, str.37.)

Zadatak:

- Obavijestiti djecu o uključivanju...
 - Povratna informacija od roditelja...
 - Približavanje teme...
-
- Najavom manifestacije od strane djece, roditelji prepoznaju važnost sudjelovanju u takvom projektu i nude aktivnu pomoć, što je nama odgojiteljima bio poticaj za realizaciju manifestacije.



„Okruženje i cjelokupni odgojno-obrazovni pristup odgojitelja djecu potiče na raspravu i međusobnu razmjenu ideja i znanja, isprobavanje i korigiranje postojećih (vlastitih) teorija i razumijevanja te kontinuirano izgrađivanje novih, i to u socijalnoj interakciji s drugom djecom i uz neizravnu potporu odraslih.”

(NKRPOO, 40.str.)

II. KORAK

Imenovanje koordinatora (2-3 osobe u objektu).

Uloga koordinatora:

- Razrada teme (informiranje o analognoj, digitalnoj tehnologiji i sl.),
- Stvaranje uvjeta za timski rad
- Planiranje timskih sastanaka
- Planiranje prostornih uvjeta (izrada prostornog plana)



- Planiranje potrebnih sredstava, materijala, eksponata potrebnih za realizaciju projekta

III. KORAK

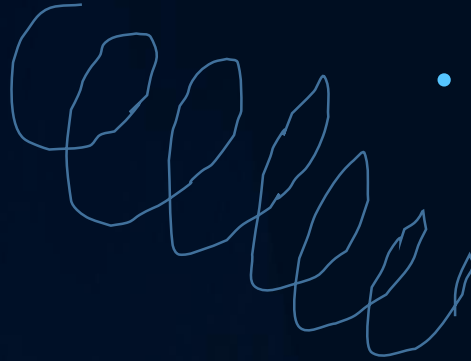
- Radni dogovor koordinatora

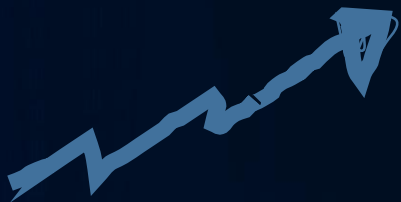
FLEKSIBILNOST

SPREMNOST NA PROMJENE

KREATIVNOST I INVENTIVNOST

UDRUŽIVANJE POTENCIJALA





IV. KORAK

Radni dogovor koordinatora s odgojiteljima po objektima

➔ KAKO?

➔ ŠTO?

➔ KOGA?

...JEDINSTVEN POZIV RODITELJIMA NA NIVOU CIJELOG VRTIĆA...

Problemi:

- kod nekolicine odgojitelja se javlja nevjerica u samu realizaciju svih planiranih sadržaja
- odgojitelji jasličkih skupina žele aktivno sudjelovati u pripremama, ali nemaju ideju



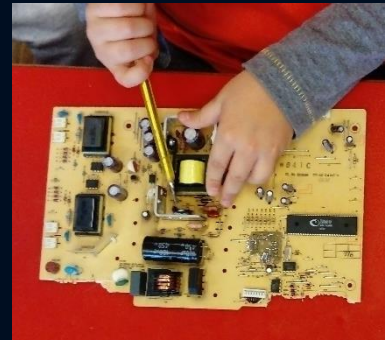
Rješavanje problema:

Optimistične kolegice s pozitivnim stavom uspijevaju motivirati ostale na daljnji rad i realizaciju, a promišljanjem o potrebnim pripremama dolazimo do rješenja za kolegice iz jaslica



V. KORAK događanja u skupini

- Roditelji postaju sukreatori procesa obogaćivanjem materijalnog okruženja.
- Materijali, uređaji, interesi djece određuju smjer projekta
- Bogatstvo prikupljenog materijala utječe na rast interesa za učenje kako kod djece, tako i kod odraslih.



SURADNJA MEĐU ODGOJNIM SKUPINAMA

- (razmjena uređaja, informacija, znanja...),
- Projekti, sklopovi aktivnosti

VI. KORAK formiranje MANJIH timova odgojitelja za pripremanje radionica za manifestaciju



Prema interesima i afinitetima odgojitelja...

Nastaju:

...Tim za pokuse ...Tim za animaciju ...Tim za Baltazar stroj...

Nameću nam se pitanja:

- koga možemo uključiti?
- tko nam može pomoći?



Odgojitelji u ovoj fazi postaju istraživači, aktivno promišljaju o odgojno - obrazovnoj praksi i traže partnere s kojima mogu razmjenjivati znanje i iskustvo.

VII. KORAK ostvarivanje novog oblika suradnje s roditeljima

AKTIVNO SUDJELOVANJE (roditelji osmišljavaju i osposobljavaju interaktivne dječje strojeve, postaju idejni začetnici interaktivnih sadržaja za samu manifestaciju - prikupljaju materijale za pokuse, pripremaju pokuse, savjetuju odgojitelje...)

- *U ovoj fazi je vidljiva spremnost za učenje kod odgojitelja, stručnih suradnika, roditelja, tehničke službe, jer nas postavljeni zadaci tjeraju na istraživanje i tako se pretvaramo u „zajednicu koja uči“.*

Zajednički cilj nas vodi mijenjanju odgojno - obrazovne prakse i međusobnoj razmjeni iskustava.



*„Znanje nastaje u procesu zajedničke konstrukcije ili sukonstrukcije subjekata koji uče i ono je najbolje kad je sudioničko, proaktivno i suradničko.“
(NKRPOO, str.44.)*

VIII. KORAK

ZAJEDNIČKI PROJEKT 9 ODGOJITELJA: IZRADA BALTAZAR STROJA...

Plan, skica, prikupljanje potrebnog materijala...



- sloboda djelovanja
- izražavanje kreativnog i kritičkog mišljenja,
- poboljšanje kvalitete dolazi iznutra, a ne nametanjem izvana



Problem: kako osposobiti stroj da postane interaktivan?

- Imamo ideju, ali ne i stručno znanje elektrotehničara...

Rješavanje problema:

Tko bi mogao pomoći?

Tko ima potrebna znanja za tako nešto?

Učenici srednjih škola, ili profesori?

Potrebno je znanje magistra elektrotehnike....



Pojavljuje se gosp. Klapač



IX. KORAK

Povezivanje sa širom društvenom zajednicom:

- robot Pepper na NM
- posudba animiranih filmova OŠ
- gostovanje dramske grupe OŠ
- Udruga Baltazar



1. Problem:

HMD u prvoj polovici siječnja mijenja termin održavanja manifestacije, te dogovor za gostovanje „robotice Pepper” otpada.

Rješenje problema: kontaktiranje OŠ u okruženju, dogovaranje suradnje sa školskom skupinom „Robotičari” (ravnateljica)

2. Problem:

U zadnji tren, škola mijenja plan i odlučuje se za suradnju s Muzejom Prigorja.

Rješenje problema: koordinatori osmišljavaju zamjenski sadržaj: „GREENSCREEN”



Iznenada uviđamo...

- Iako nije bilo planirano u ovakvom opsegu, suradnja dobiva neku novu dimenziju!

Odvija se na nekoliko razina:

- ≈ Odgojitelj – odgojitelj
- ≈ Odgojitelj – stručni tim
- ≈ Odgojitelj - ravnatelj
- ≈ Odgojitelj - roditelj
- ≈ Odgojitelj - tehnička služba
- ≈ Tehnička služba – roditelj
- ≈ Roditelj – roditelj
- ≈ Odgojna skupina – odgojna skupina



X. KORAK

Razmjena informacija na nivou timova

- o događanjima u skupinama,
- o daljnjoj nadogradnji iskustava djece
- o razmjeni materijala i sredstava među skupinama

Problem:

Potreba za mijenjanjem prostornog plana (prostor za radionice, izložbeni prostor, prostor za pokuse)

ŽELIMO DA SVA DJECA BUDU ZASTUPLJENA NA IZLOŽBI

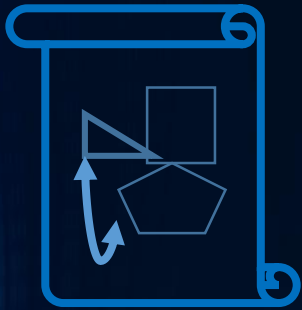
Rješavanje problema:

Donosimo odluku da ćemo rješavati problem na licu mjesta, kad sve bude spremno za postavljanje.



- *Uspostavljeno suradničko ozračje stvara prepoznatljivu kulturu ustanove*
- *Timski rad odgojitelja i stručnog tima postaje usmjeren na razvoj zajedničke odgovornosti za prostor i odgojno-obrazovni proces*





XI. KORAK

- Na sastanku koordinatora izrađujemo plan završnih radova.



XII. KORAK

Okupljanje svih koordinatora sa njihovim timovima za izvođenje završnih radova te postavljanje finalne postave u prostor.



- Odgojitelji se raspoređuju na punktove događanja npr. radionice, izložbeni prostor, kino...

XIV. KORAK

OTVORENJE MANIFESTACIJE NOĆ MUZEJA U NAŠEM VRTIĆU

„...povezivanje svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa koji uče, istražuju i mijenjaju odgojnu i obrazovnu praksu i dijele to iskustvo s drugima (posebice sustručnjacima i roditeljima) u zajednice koje uče. To osigurava oživotvorenje ideja sadržanih u Nacionalnom kurikulumu za rani i predškolskih odgoj i obrazovanje u samu odgojno-obrazovnu praksu.“



(NKRPOO, str.17)

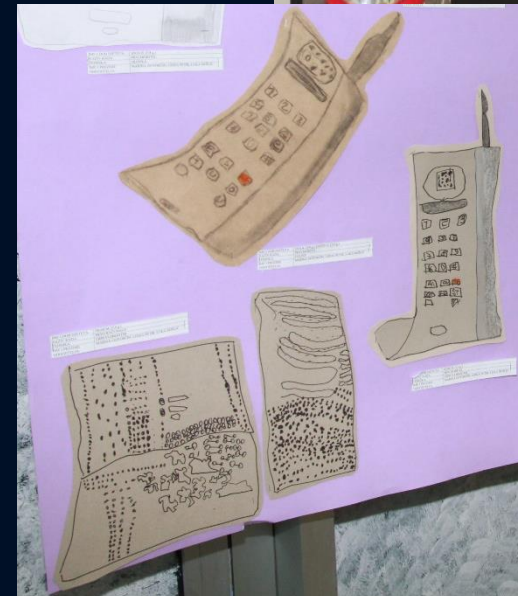
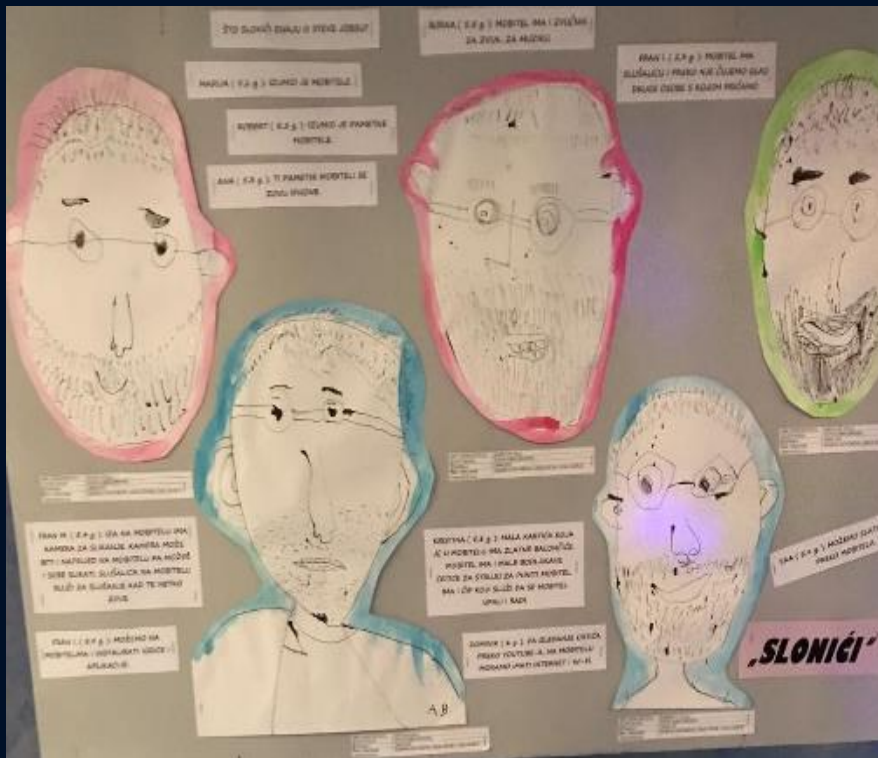
Program manifestacije Noć muzeja u DV Šegrt Hlapić:

1. Povijest digitalne i analogne tehnologije

- Šetalište povijesti tehnologije vodi nas kroz izložbu dječjih likovnih radova na temu "Portreti poznatih izumitelja i izuma" te izložbu starinskih aparata. Povijesni pregled razvoja gramofona, telefona, televizijskih prijemnika...

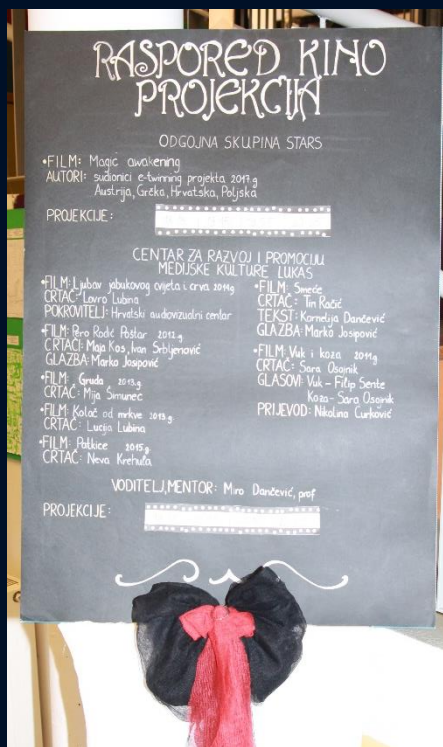


2. Suvremeno doba



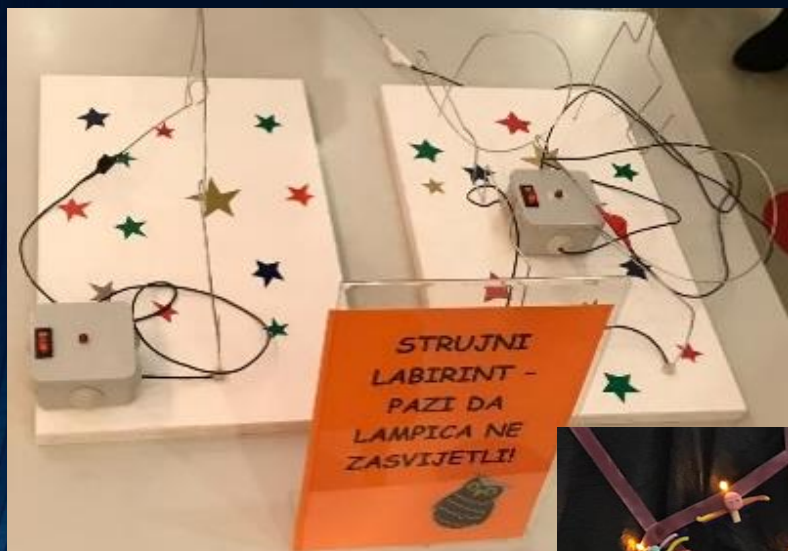
3. Festival animiranog filma

U Filmskoj ulici posjetitelji će moći uživati u Festivalu animiranih filmova koje su snimila djeca našeg vrtića i OŠ Luka, te se upoznati s nastankom animiranog filma.



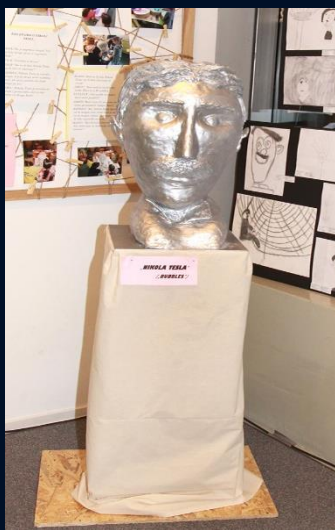
4. Baltazarov trg

- Radionice za djecu ("Kako napraviti bateriju od krumpira?"; "Vibrirajući robot"; "Strujni krug"; "Svjetleći pauci"; "Strujni labirint"; "Automobil na motorni pogon"...) i naravno interaktivni Baltazarov stroj!!



5. Priča o Nikoli Tesli

U vrtićkoj knjižnici djeca će moći uživati u dramatiziranoj priči o našem slavnom Nikoli Tesli.



6. Teslin Kutak

U "Naselju Nikole Tesle,"
moći će se pogledati izložba
likovnih radova i eksponata
vezanih uz Nikolu Teslu kao
i istraživati magnetizam



7. Planetarij

U Mjesečevom prolazu smješten je pravi mali planetarij u kojem za trenutak možemo preseliti u svemirska prostranstva.



8. Kreativna radionica

U Grafoskopskoj ulici za djecu, i sve koji se tako osjećaju, organizirana je kreativna radionica u kojoj će djeca upoznati grafoskopi animacijsku lampu te pomoću njih stvarati kratke animacije, projekcije i stvarati pokretne slike

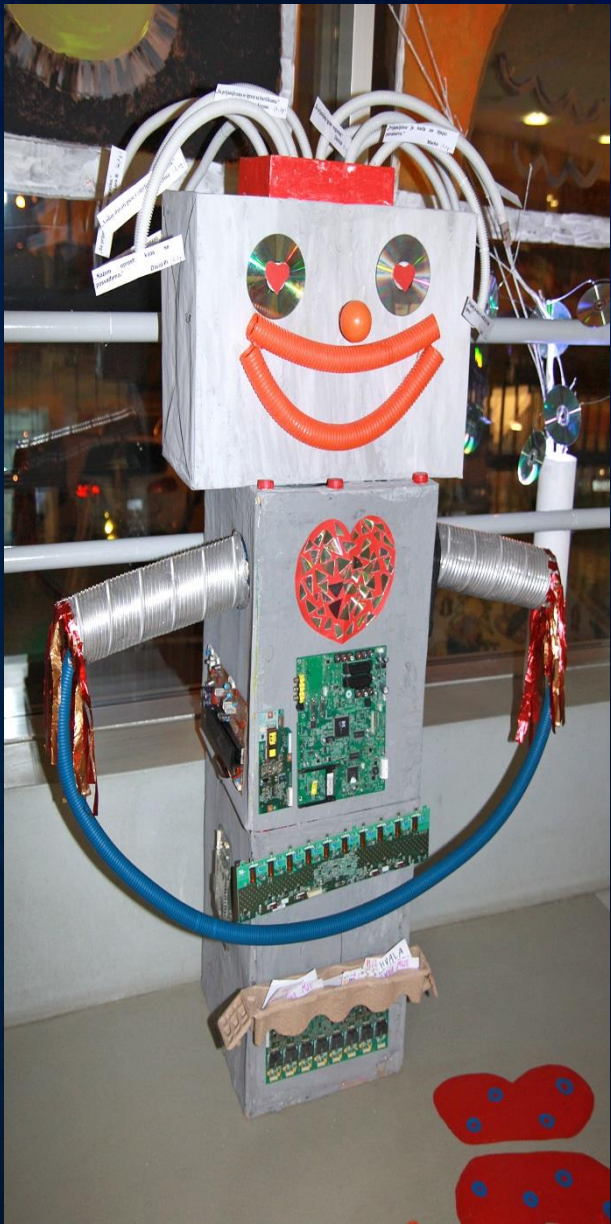


9. Aleja hrvatskih izumitelja

U Aleji hrvatskih izumitelja postavljena je izložba "Strojeva budućnosti" izuma nastalih u dječjoj mašti. Ovdje možete naučiti i ponešto o hrvatskim izumiteljima i njihovim izumima koji su promijenili svijet.







11. Studio animiranog filma

U Parku animacije je radionica u kojoj se posjetitelji mogu okušati u snimanju svog prvog animiranog filma.



12. Transformacija zvuka

Transformatorski odvojak
vodi nas u svijet transformacije zvuka.

13. Pogled u budućnost

U Aleji budućnosti nalazi se
zanimljiva umjetnička instalacija



14. Green screen

Na samom izlazu iz našeg Hlapićevog grada tehnologije i inovacija mogu se snimiti fotografije uz pomoć greenscreena kao uspomena na Noć muzeja 2019.



Projekt je počeo početkom pedagoške godine. Intenzitet trajanja, odnosno početka i završetka projekta ovisio je o interesu djece u pojedinim skupinama. Manifestacija Noć muzeja je održana 1. veljače 2019. međutim njezinim završetkom nije završen i sam projekt.



1406

BROJ POSJETITELJA: 1406
- ustanovljeno pomoću
aplikacije na mobilnim
uređajima

OSTVARENI ISHODI



U ODNOSU NA DJECU:

- Djeca usvajaju osnove pojedinih digitalnih i analognih uređaja i pronalaze idejno rješenje vlastitog izraza
- Djeca dobrovoljno sudjeluju i sukreatori su u izvedbi izložbenih eksponata
- Razumiju važnost i vrijednost sudjelovanja u kulturnoj manifestaciji
- Kroz aktivno sudjelovanje djeca pokazuju osjećaj ponosa i ostvaruju potrebu za samoostvarenjem u drugačijim okolnostima
- Djeca su se svakodnevno susretala sa pojmom doprinosa zajedničkog rada u ostvarivanju cilja

U ODNOSU NA OSTALE:

- Ojačano partnerstvo s roditeljima i obitelji djece
- Unaprijeđen timski rad na nivou cijele ustanove
- Promocija vrtića i cjelokupne djelatnosti
- Unaprijeđena suradnja s lokalnom zajednicom i šire

Napomena: Sudjelovalo je 20 vrtićkih skupina i 46 odgojitelja

KAKO SMO DJELOVALI NA SUKONSTRUKCIJU KURIKULUMA?

U centru našeg promišljanja je bilo dijete koje aktivno participira i konstruira svoj vlastiti život i razvoj.

Uloga nas odraslih (odgojitelja i roditelja) je bila u stvaranju povoljnih uvjeta i situacija za njihovo učenje i razvoj.

Cijeli tijek OO procesa je bio obilježen načelom fleksibilnosti, što je utjecalo na cjelovito učenje odraslih i djece, propitivanjem koncepata i izgrađivanjem novih.

Roditelji postaju partneri u kreiranju OO procesa, ponegdje i kao idejni tvorci, negdje kao pomagači, a u dosta slučajeva i kao edukatori nas odraslih.

Nivo partnerstva s roditeljima je podignut na višu razinu, a time smo obogatili i vrijednosti Kurikuluma (stvaramo uvjete za aktivno stjecanje znanja, gradimo osjećaj samopoštovanja i pozitivne slike o sebi kod djece, pružamo djeci mogućnost izbora i preuzimanje odgovornosti za vlastite izbore, stvaramo mogućnosti za ostvarivanjem vlastite inicijative u aktivnosti, kao i mogućnost originalnih načina rješavanja problema).

Cilj nam je bio utjecati na cjelovit razvoj djeteta, na njegovo aktivno učenje, pa tako i na cjelovit razvoj kompetencija.

Shvaćanje djeteta kao cjelovitog bića i kao aktivnog stvaratelja znanja, utječe na vrtić koji postaje mjesto otkrivanja, stvaranja, istraživanja i aktivnog učenja, i tako postaje djetetu model kvalitetnih odnosa i suradnje, a očituje se u kvaliteti međusobne suradnje odgojitelja, roditelja i ostalih djelatnika...

Dijete ima priliku promatrati kako svi uključeni u OO proces imaju mogućnost doprinosa nadogradnji zajedničke vizije, a distribuirana moć utječe na oslobađanje potencijala pojedinaca.

(NKRPOO str. 9-41.)



Do slijedećeg puta...