

UNAPRJEĐENJE KVALITETE KURIKULUMA SKUPINE RADOM DJECE NA PROJEKTU “LEONARDO DA VINCI”

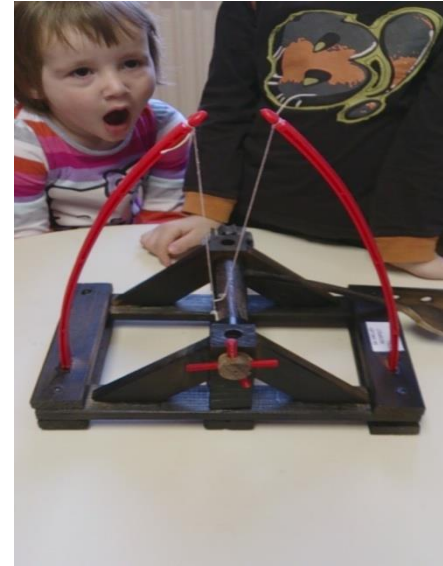
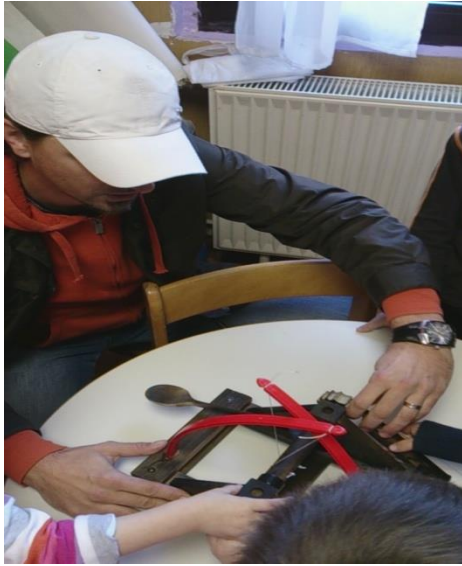
Ivana Burić, mag. praesc. educ.
Dječji vrtić “Gajnice”

- ◉ Cilj: cjelovit razvoj, odgoj i učenje djece te razvoj njihovih kompetencija
- ◉ Dijete je već u rano i predškolsko doba kompetentno biće, prirodno zainteresirano i motivirano za istraživanje svijeta oko sebe
---> prirodno i integrirano učenje djece
- ◉ Rad na projektima - temeljni pristup u integriranom poučavanju djece (prema L. Katz)

- ◉ Uloga odgojitelja - prepoznavanje područja dječjeg interesa kako bi mogao podupirati dječji istraživački rad i učenje
- ◉ Kroz projektni rad kod djece se potiče razvoj kritičkog mišljenja, suradnja među djecom, samostalno dolaženje do zaključaka i novih spoznaja te kreativnost i inovativna rješenja

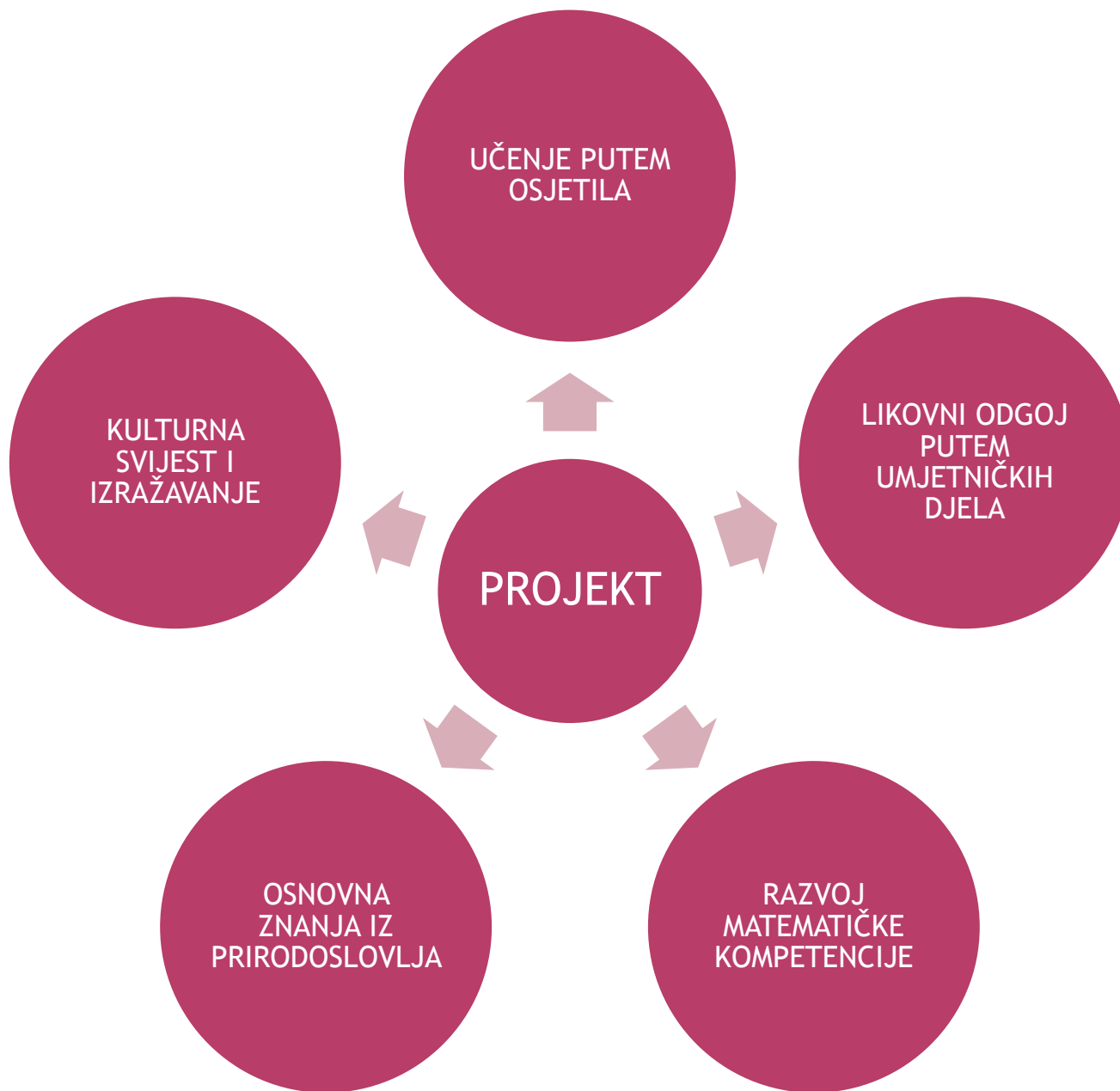
PROJEKT “LEONARDO DA VINCI”

- ◉ Započeo je u našoj odgojnoj skupini potaknut znatiželjom i interesom dječaka M. za izume Leonarda da Vincija te podrškom njegove obitelji koja je aktivno podupirala M. interes
- ◉ Nastanak katapulta - započinje veliko zanimanje ostale djece u skupini za Da Vincijeve umotvorine
- ◉ Preoblikovanje prostora sobe u suradnji s djecom



- ◉ Osiguranje kvalitetnog poticajnog okruženja koje je omogućilo da djeca prirodno kroz igru razvijaju svoje kompetencije inspirirana Leonardovim likovnim i znanstvenim postignućima
- ◉ Spontane reakcije djece, radoznalost, pitanja su tražila podršku u daljnjim dječjim promišljanjima
- ◉ Potpora dječjim interesima - pružanje dodatnih poticaja tijekom pedagoške godine: reprodukcije djela, slikovnice, stripovi, enciklopedije, digitalni mediji

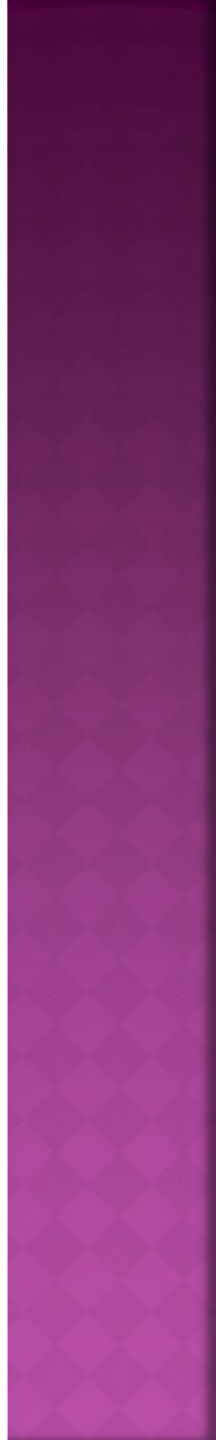
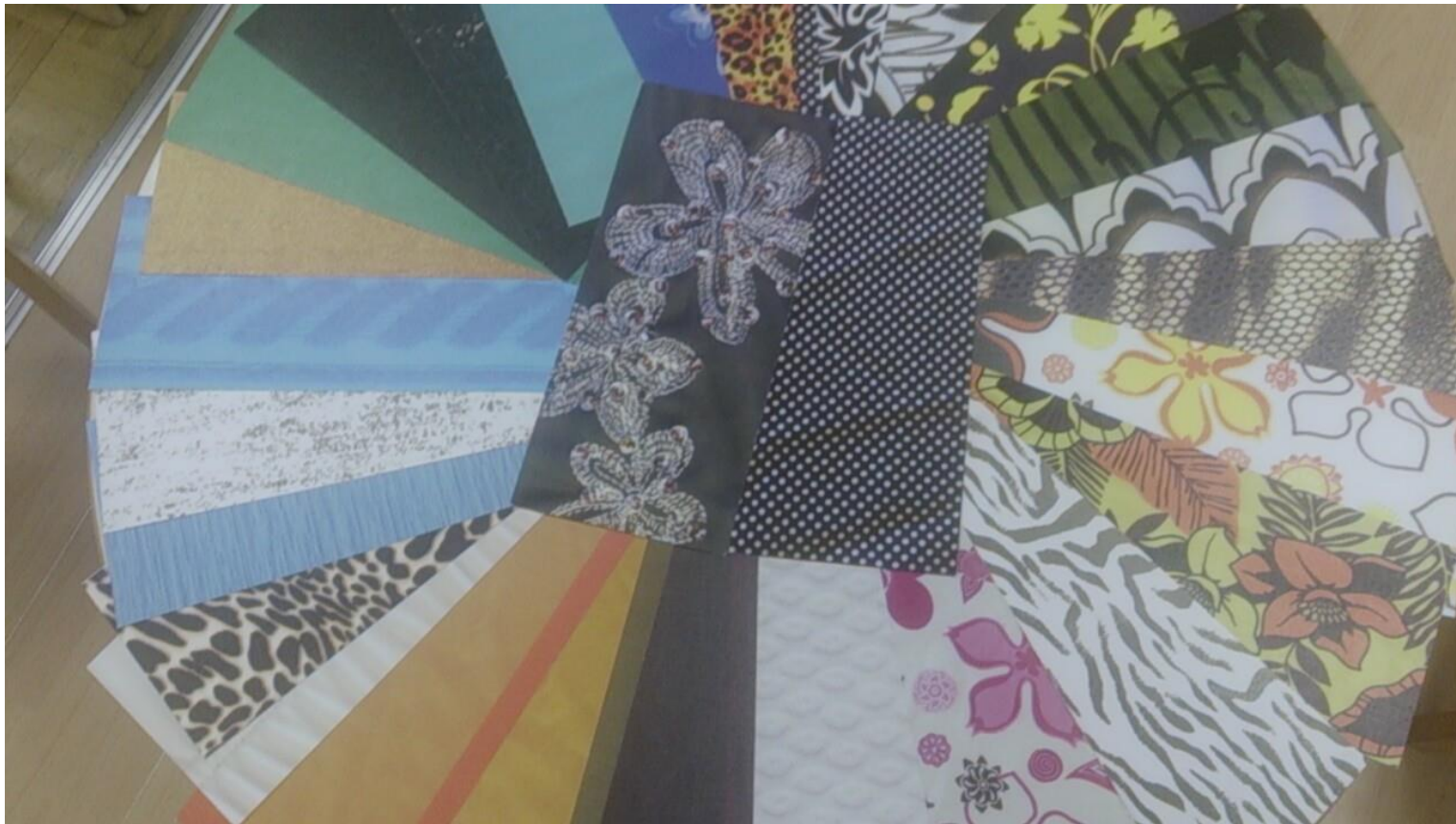
- Cjelokupni odgojno-obrazovni rad skupine pa tako i rad na projektu temeljio se na cjelovitom pristupu djetetu te prihvaćanju integrirane prirode njegova učenja
- Usmjerenost prema razvoju različitih kompetencija bez vremenske i sadržajne parceliziranosti
- Sljedeći dječje interese te stvarajući kvalitetne uvjete za učenje projekt se razvijao cijelu pedagošku godinu



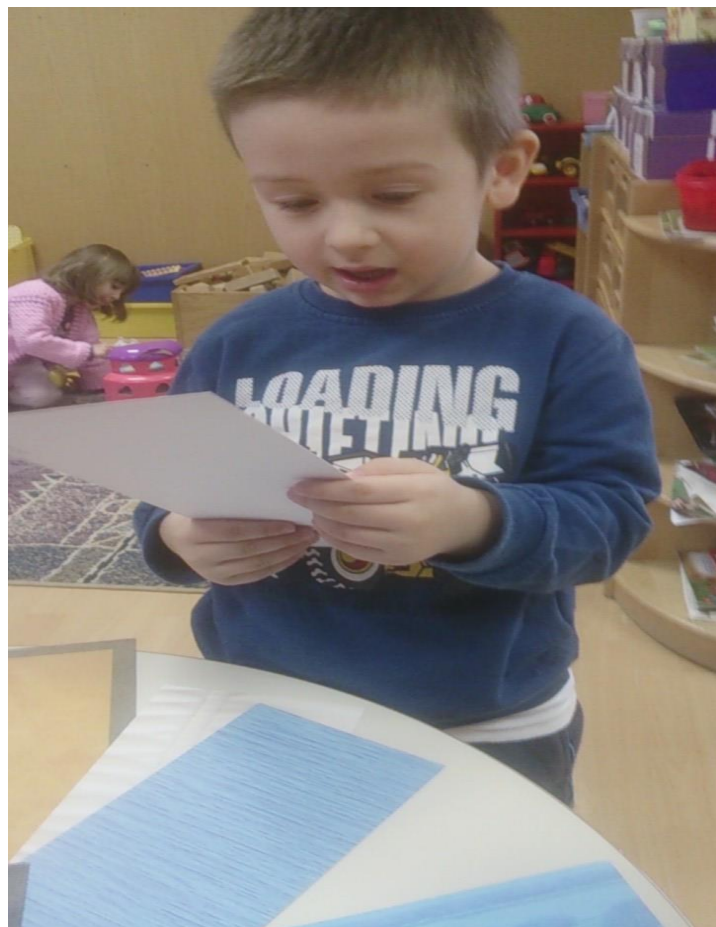
UČENJE PUTEV OSJETILA

- Leonardo - veliki zagovornik rane stimulacije osjetila, koristio ih pri brojnim istraživanjima što mu je osiguralo da dođe do nekih otkrića
- Procesi učenja u vrtiću obuhvaćaju učenje kroz sve senzorne modalitete uključujući stimulaciju svih sedam osjetila
- U projektu poseban smo naglasak stavili na učenje i istraživanje djece kroz sljedeća osjetila: vid, njuh, sluh, opip.

OSJETILO VIDA



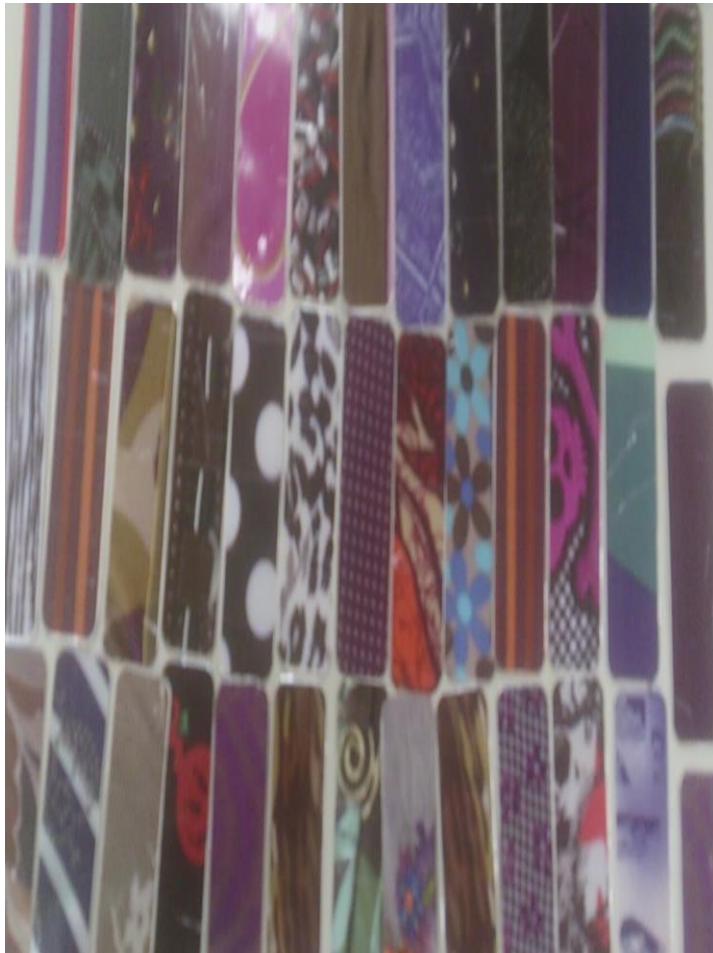
“OKO OBUHVAĆA SVU LJEPUTU SVIJETA” LEONARDO







IGRA MEMORI



OSJETILO NJUHA



MIRISI POTIČU RAZVOJ PAŽNJE I KONCENTRACIJE



VRTIĆ PRUŽA NIZ MOGUĆNOSTI KAKO KROZ IGRU RAZVIJATI OSJETILO NJUHA



OSJETILO SLUHA



OSJETILO OPIPA



LIKOVNI ODGOJ PUTE UMJETNIČKIH DJELA

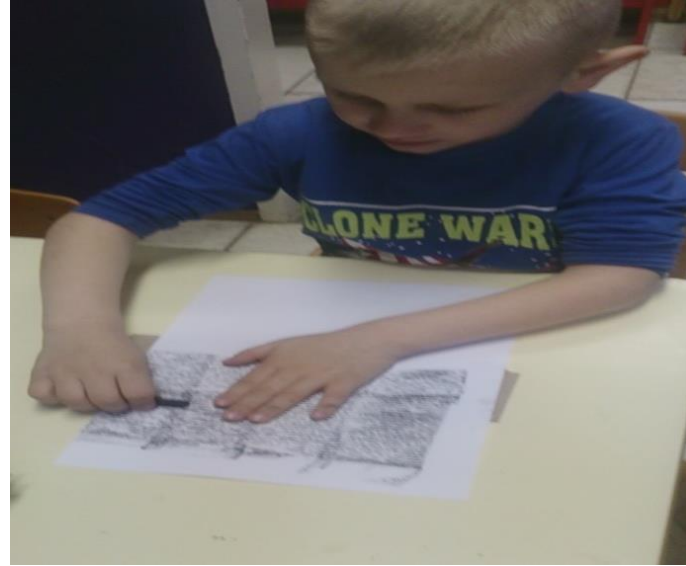
- ◉ Likovni odgoj potiče aktivnost djece i omogućava ostvarivanje dječjeg kreativnog potencijala, razvija vizualno-prostornu inteligenciju, divergentno mišljenje, maštu, estetsko percipiranje i specifične likovno-izražajne sposobnosti itd.
- ◉ Upoznavanje s likovnim opusom Leonarda da Vinci te likovno-kreativna izražavanja na temu njegovih najpoznatijih djela (Mona Lisa, Posljednja večera, Dama s hermelinom, umjetnikov autoportret, skulptura konja...)

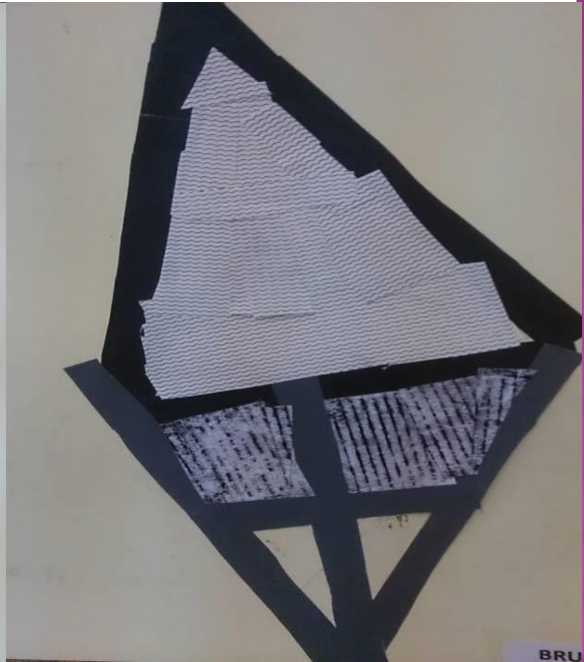
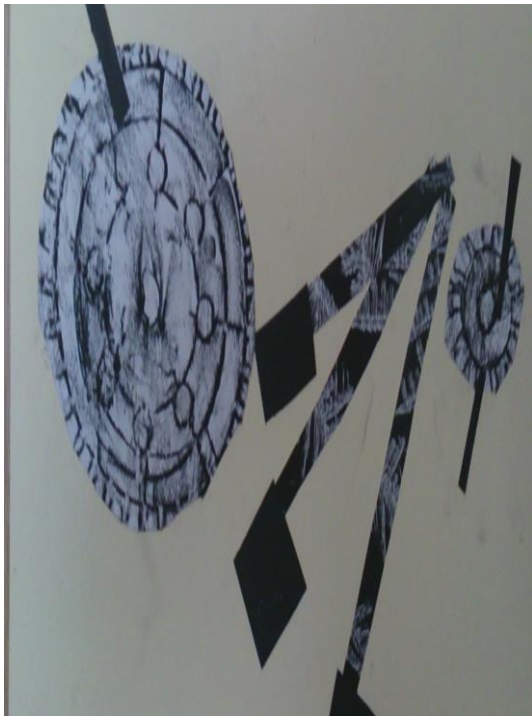
UPOZNAVANJA SA LEONARDOVIM DJELIMA



CENTRI UPOTPUNJENI VIZUALNIM POTICAJIMA

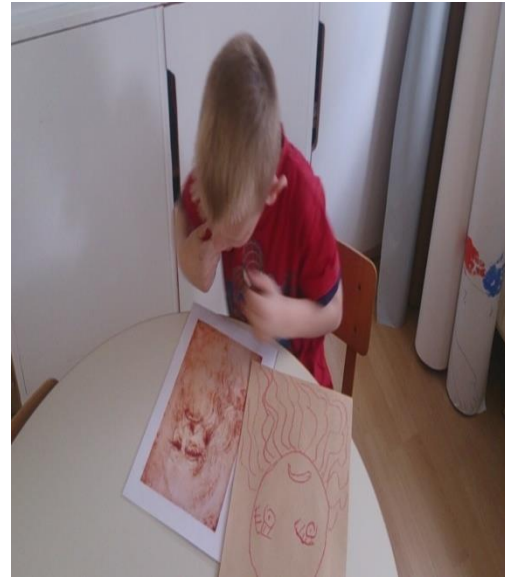


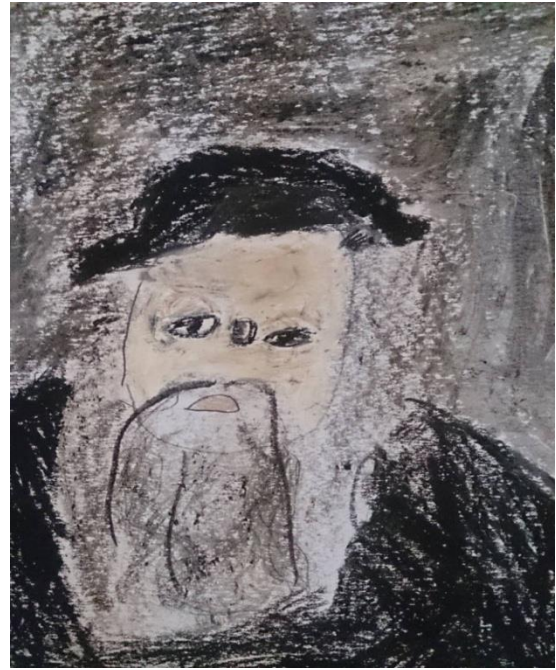




SUSRET DJECE S UMJETNIČKIM DJELIMA LEONARDA DA VINCIJA

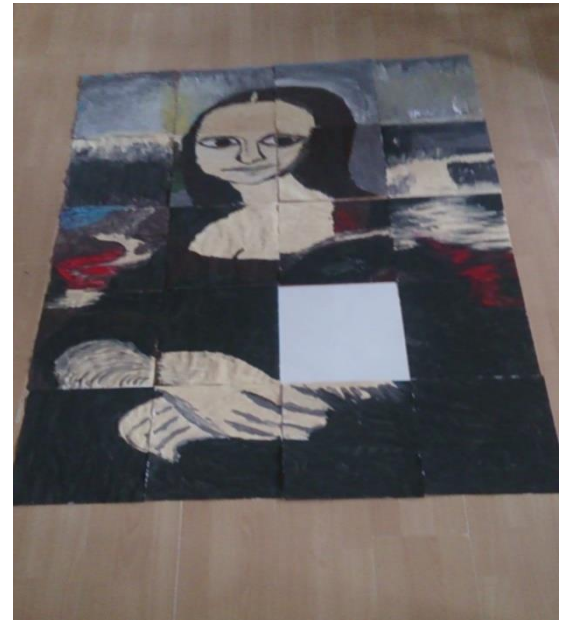
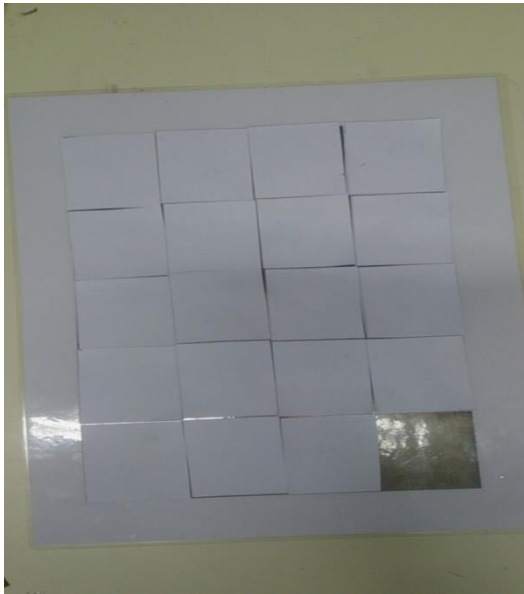








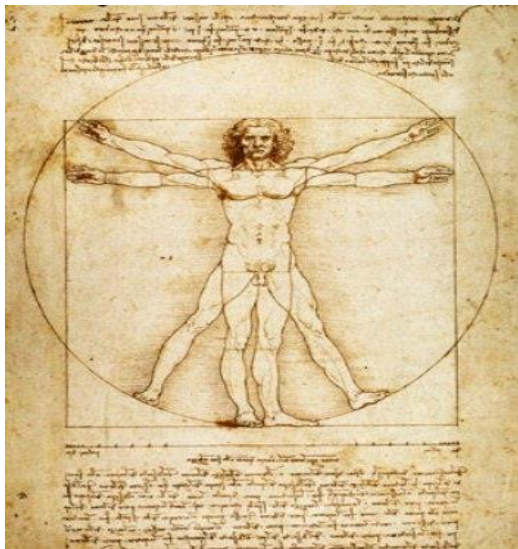
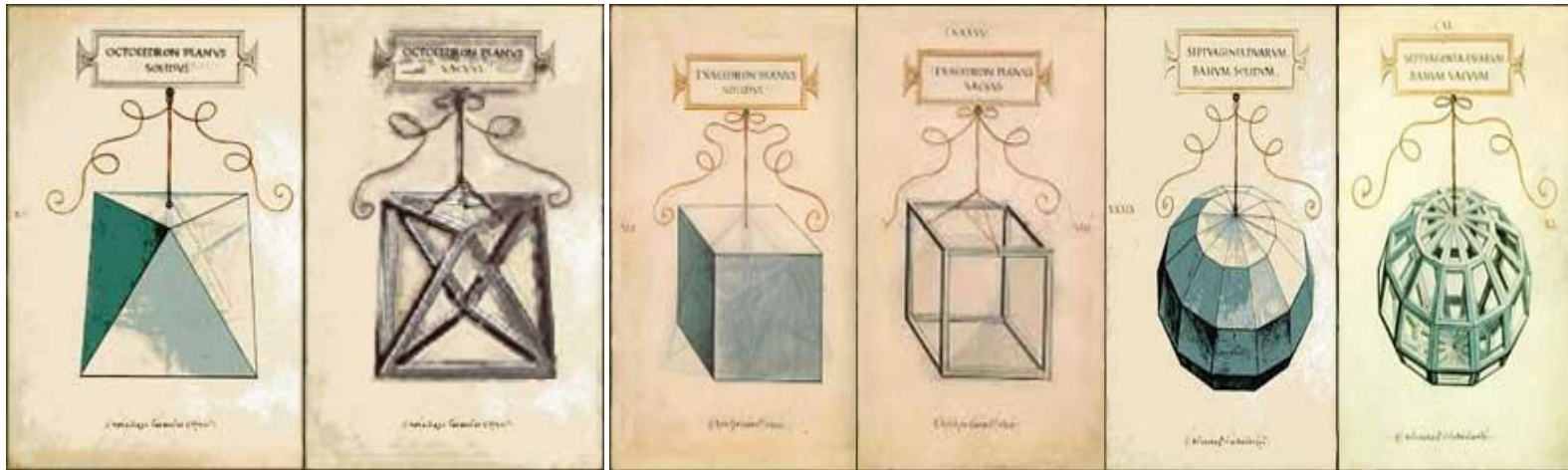


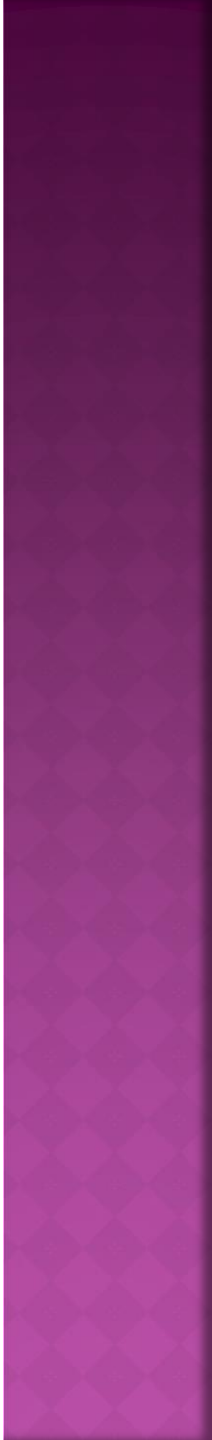
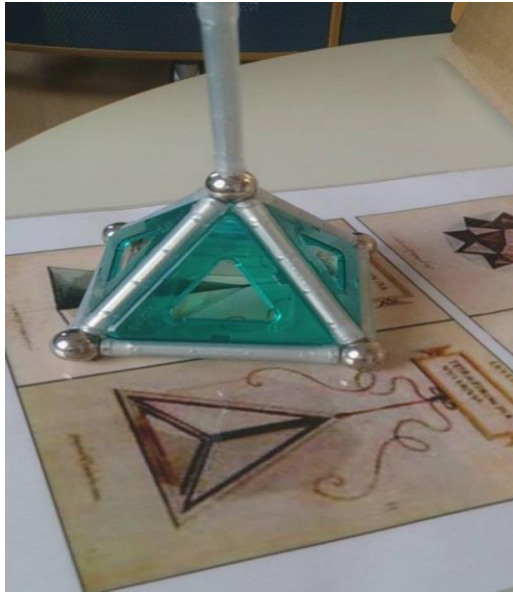




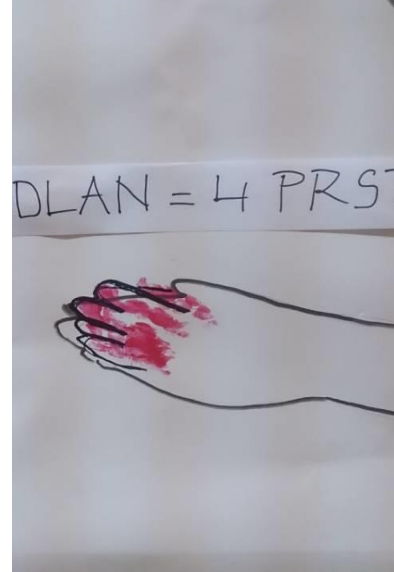
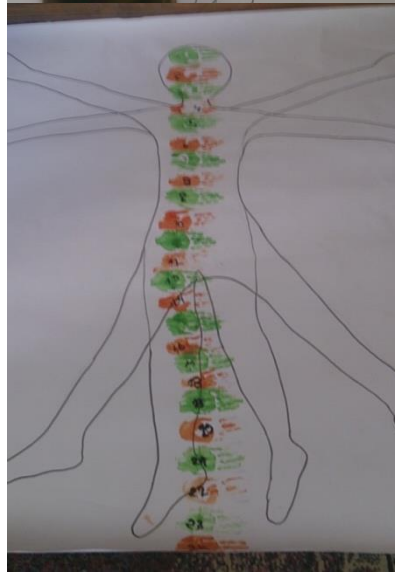
RAZVOJ MATEMATIČKE KOMPETENCIJE

- ◉ Pojedine aktivnosti paralelno su jačale i matematičku kompetenciju kod djece
- ◉ Leonardovi poliedari bili su poticaj za uočavanje i učenje o osnovnim geometrijskim oblicima i likovima
- ◉ “Vitruvijev čovjek” - upoznavanje proporcija čovjeka (osnovni matematički pojmovi)
- ◉ Godovi na drvetu (pojam broja)





UČE NJE O PROPORCIJAMA TIJELA PUTEM “VITRUVIJEVOG ČOVJEKA”



GODOVI NA PRESJEKU DRVETA



OSNOVNA ZNANJA IZ PRIRODOSLOVLJA

- ◉ Neke postojeće centre (npr. centar liječnika, prirode) obogatili smo vizualnim poticajima vezanima uz Leonardova otkrića
- ◉ Produbljivanje znanja o ljudskom tijelu, funkcijama pojedinih organa, upoznavanje sa zanimanjima i sl.
- ◉ Istraživačke aktivnosti vezane uz građu biljke, starost drveta te razvijanje svijesti kod djece o važnosti vođenja brige o biljnom svijetu

KUTIĆ LIJEČNIKA

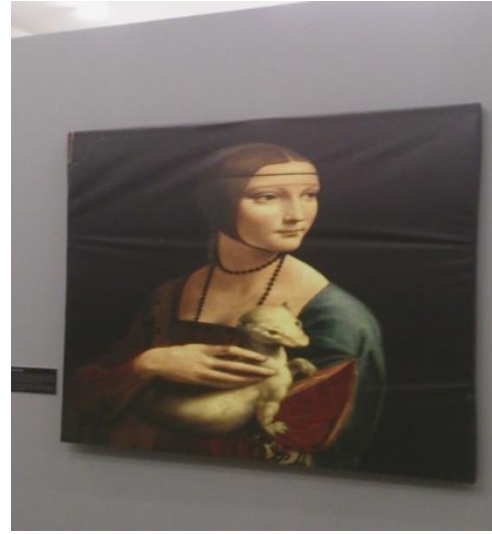


KULTURNA SVIJEŠT I IZRAŽAVANJE

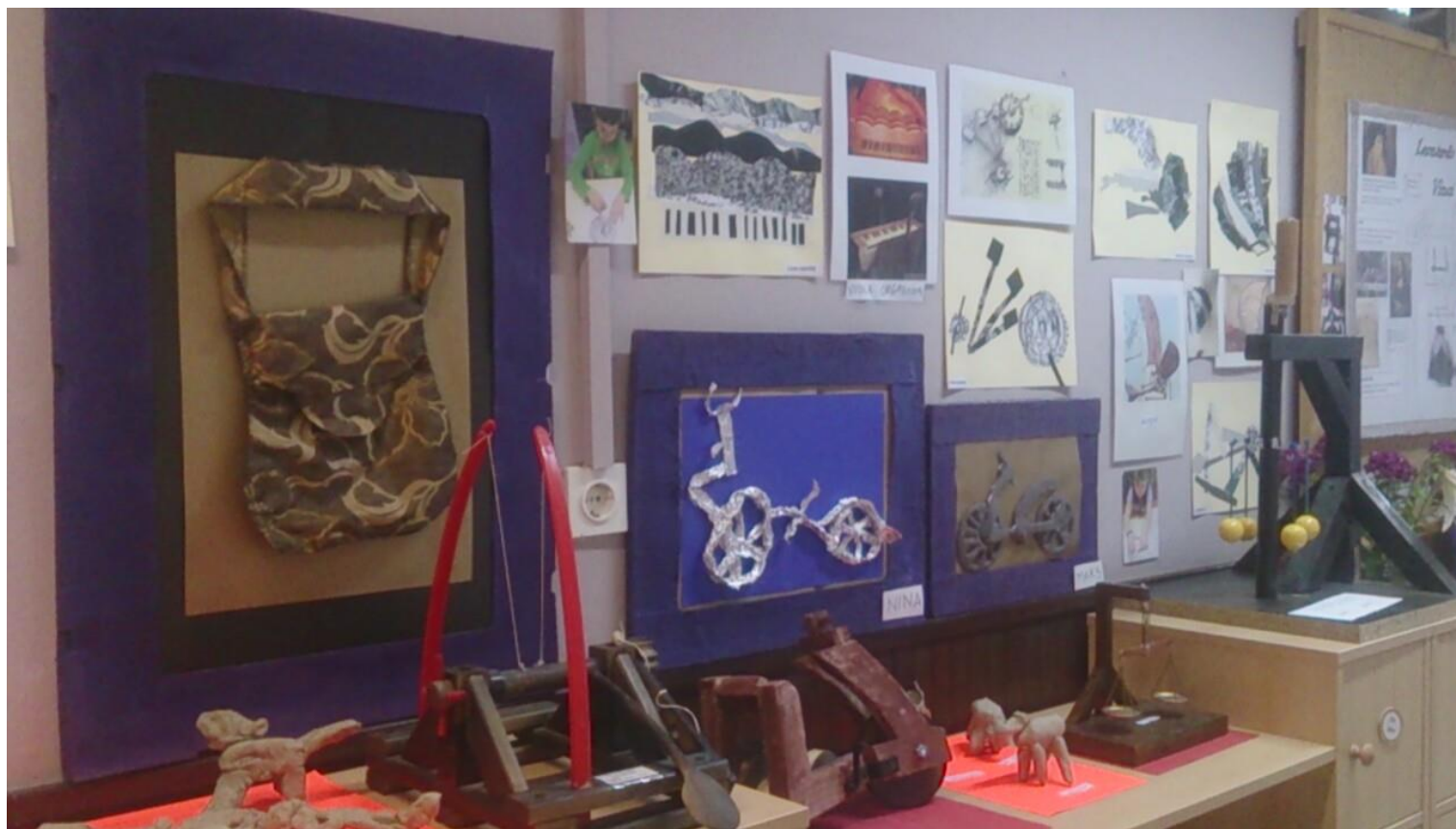
- ◉ Osnaživanje i razvoj svijesti djece o kulturnoj baštini
- ◉ Poticanje djece na različite oblike izražavanja kroz umjetnička područja
- ◉ Posjet svjetski poznate izložbe pod nazivom “Leonardo da Vinci - Genije i njegovi izumi” održanoj na Zagrebačkom velesajmu
- ◉ Organizacija izložbe na nivou dječjeg vrtića na temu projekta “Leonardo da Vinci”

SVJETSKA IZLOŽBA „LEONARDO DA VINCI - GENIJ I NJEGOVI IZUMI“





LEONARDOVA IZLOŽBA U NAŠEM VRTIČU





Leonardo da Vinci

Prvi veliki umnik na svetu

Leonardo da Vinci bio je talijanski slikar, arhitekt, inženjer, glumac, kipar, esejist, matematičar i izumitelj.

Leonardo je rođen 15. travnja 1452. u malenom gradiću Vinci, blizu Firence u Toscani.

Slikar
Njegove posljednje sučene (1495-97) i Mona Lisa (1503-06) spadaju među najpoznatije i najcjenjenije slike renesanse.

Arhitekt
Leonardo je dizajnirao mnoge građevine, uključujući i mostove, tvrđave i palače.

Inženjer
Leonardo je izumio mnoge mašine, uključujući i letjelicu, brodove i mašine za pisanje.

Glumac
Leonardo je glumio u brojnim predstavama, uključujući i komedije i tragedije.

Kipar
Leonardo je dizajnirao mnoge skulpture, uključujući i kipaše i statue.

Matematičar
Leonardo je koristio matematiku u svojim slikama i dizajnim.

Esajist
Leonardo je napisao mnoge eseje o različitim temama, uključujući i umjetnost, znanost i filozofiju.

Leonardo da Vinci

Da Vinci katapult
GRADIL: Martin, David / tamo hvarjak

SURADNJA S RODITELJIMA

- Aktivno uključivanje roditelja u sve faze projekta
- Pružanje podrške djeci i odgojiteljima - predlaganje ideja, istraživanja s djecom, prikupljanje i izrada sredstava kod kuće, dogovori itd.
- Tijekom projekta dostupnost dokumentacije vezano uz rad djece na projektu

RADIONICA S DJECOM I RODITELJIMA



LITERATURA

- ◉ Ayers, Jean Anna. 2002. *Dijete i senzorna integracija*. Zagreb: Nakladnik Slap.
- ◉ Biel, Lindsey i Nancy Peske. 2007. *Senzorna integracija iz dana u dan*. Buševac: Ostvarenje d.o.o.
- ◉ Buchholz, Elke Linda. 2005. *Leonardo da Vince. Life and Work*. Koningswinter: KONEMANN.
- ◉ Capra, Fritjof. 2009. *Leonardova znanost*. Zagreb: biblioteka OSOBA.
- ◉ Gelb, Michael J. 2008. *Kako misliti poput Leonarda da Vinci*. Zagreb: V.B.Z. d.o.o.
- ◉ Monti, Raffaele. *Leonardo. The life and work of the artist illustrated with 80 colour plates*. London: Thames and Hudson.

- ◉ Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb, 2014.
- ◉ Petrač, Luka. 2015. *Dijete i likovno umjetničko djelo*. Zagreb: Alfa d.d.
- ◉ Slunjski, Edita. 2015. *Izvan okvira*. Zagreb: Element d.o.o.
- ◉ Zupančič, Tomaž i Matijaž Duh. 2009. *Likovni odgoj i umjetnost Pabla Picassa. Likovno-pedagoški projekt u Dječjem vrtiću Opatija*. Dječji vrtić Opatija. Tisak
- ◉ <http://www.davincilife.com/catapult.html>
- ◉ <http://e.math.hr/leonardo/index.html#bib-kr>
- ◉ <http://www.ziher.hr/koliko-je-veliki-da-vinci-znao-o-ljudskoj-anatomiji>