

KONSTRUKTIVNA IGRA U KORAK S NKRPOO

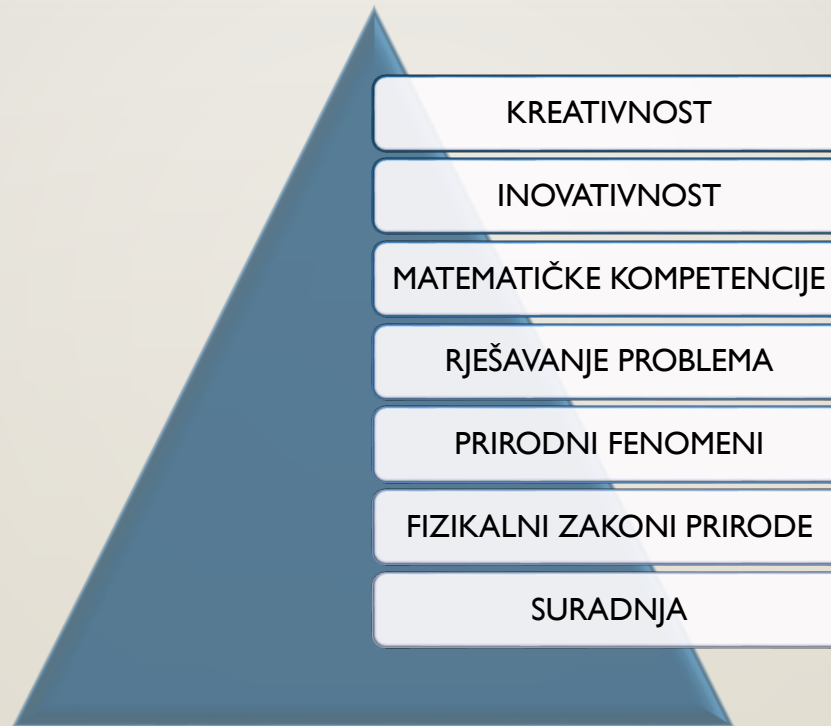
ODGOJITELJICA IVANA MALOVIĆ, DV. DUGA RESA



IGRA

- Igra je fenomen djetinjstva i obilježava dječju kulturu (Rajić i Petrović-Sočo, 2015).
- Igra uključuje samostalnu igru koja uključuje objekte, koja uključuje borbu i sukob, lokomotornu igru, konstruktivnu igru, sociodramsku igru, jezičnu igru i igru s pravilima (Goncu i Gaskins, 2007).
- Konstruktivna ili igra građenja je igra u kojoj se dijete koristi raznim predmetima u namjeri da nešto konstruira s naglasakom na proces, a ne na krajnji produkt.

KONSTRUKTIVNA IGRA (EDWARDS, GANDINI, FORMAN 1993)



PROSTORNO –MATERIJALNI KONTEKST (PETROVIĆ-SOČO,2009)

- bogato opremljen prostorno materijani kontekst
- inteligentni materijali (Strozzi, 2002) - bogat kvalitetan materijal- materijal koji potiče na promišljanje, otkrivanje i rješavanje problema
- materijali koji ne određuju smjer aktivnosti
- neoblikovani materijal- raznih dimenzija
- kontinuirana nadopuna materijala
- konstantna dostupnost materijala
- izmjene praćene interesima djece
- djeca sudjeluju u formiranju centara



VREMENSKO OKRUŽENJE (PETROVIĆ- SOČO, 2009)

- slobodno, proizvoljno uključivanje djece u aktivnosti
- početak, trajanje i završetak aktivnosti prati dječje individualne potrebe
- vrijeme provedeno u aktivnosti ne ovisi o poslijepodnevnom odmoru, obrocima i dr.

SOCIJALNO- PEDAGOŠKO OKRUŽENJE (PETROVIĆ-SOČO,2009)

- aktivno sudjelovanje, pregovaranje i konstruktivno rješavanje konfliktnih situacija , zajedničko (usklađeno) djelovanje djeteta s drugima (djecom i odraslima) (NKRPOO, 2015)
- interakcije na relaciji DIJETE-DIJETE: suradnja, rad u manjim skupinama, dogovaranje, planiranje i promišljanje (u ovom primjeru radilo se o djeci iz dvije skupine po principu “otvorenih vrata” (dječji vrtić kao dječja kuća), suradnja je bila dobro razvijena, djeca su slobodno boravila u obje sobe dnevnog boravka , međusobno su se dogovarala, u cijeli proces uključivala su se dvoje djece s poteškoćama (Down sindromom)

-
- interakcija na relaciji **DIJETE-ODGOJITELJ**- dijete aktivni član odgojno-obrazovnog procesa, demokratski odnosi, uvažavanje, suradnja (djeca su prihvatila odgojitelje iz druge skupine što je dodatno doprinjelo suradnji i kvaliteti življenja)
 - suradnja s roditeljima: neoblikovani materijal, radionice, roditeljski sastanci, projekt (kućni projekt- roditelji i dijete-izrada kućice), izložba...



-
- Konstruktivna igra je samoorganizirana i samoinicirana aktivnost u kojoj dijete razvija brojne kompetencije : komunikacijske vještine, matematičke kompetencije i osnovne kompetencije u prirodoslovlju , razvija vlastite strategije učenja, inicijativnost, uzajamnu toleranciju i suradnju, kreativnost i stvaralačko izražavanje svojih ideja.



-Komunikacija i
suradnja u građenju



-Matematičke kompetencije
i prirodoslovne kompetencije
Koliko je visoko?
Je li stabilno?
Može li nalet zraka srušiti građevini?



-Rješavanje problema stabilnosti i
inicijativnost dječaka
(Niža građevina bit će stabilnija)



-Nove strategije učenja
*Isprobavanje drugog
materijala i
zaključak da su kocke
ipak stabilnije!*

RAZVOJNE FAZE U KONSTRUKCIJI (EDWARDS, GANDINI, FORMAN, 1993)



Faza prenošenja



Početna faza
građenja



Faza balansiranja,
premoščivanja



Faza zatvaranja

RAZVOJ KONSTRUKTIVNE IGRE NA PRIMJERU PROJEKTA “MOJ DOM”



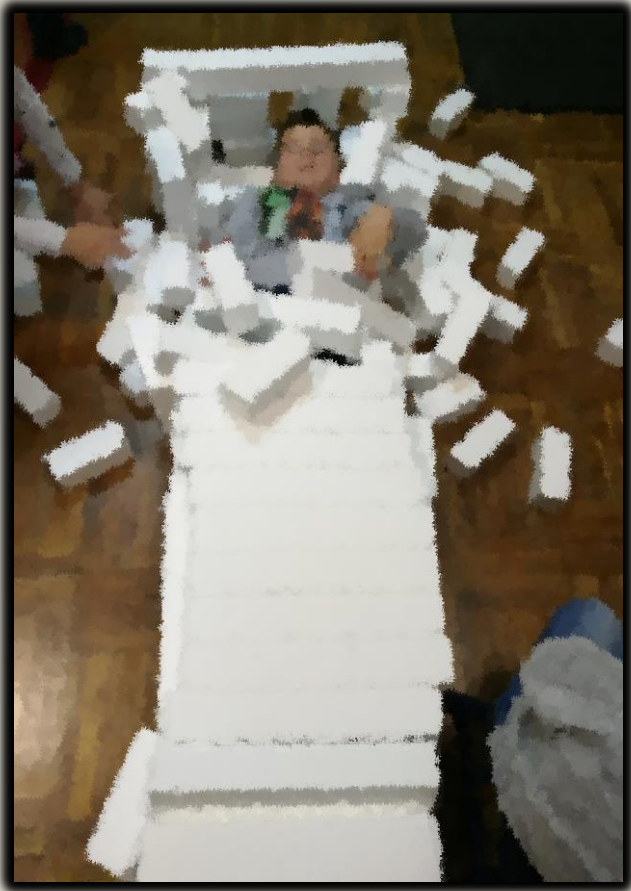
PRVA FAZA

- dječak Karlo samoinicirano konstruira različite modele kuća
- u razgovoru s njime i njegovom majkom doznajem kako i kod kuće stvara kućice od lego kocaka
- nekoliko dana sam sudjeluje u konstruiranju
- razgovaravši s njime saznajem kako želi biti majstor
- nakon par dana priključuje mu se u igri Fran
- započinju simboliču igru



TRANSKRIPT RAZGOVORA- POLAZIŠTE (KRAĆA VERZIJA)

- Petar:” To je obiteljska kuća.”
- Odgojitelj:”Obiteljska kuća, što bi to bilo?”
- Patrik:”Tamo se hrani obitelj.”
- Ana:”Gdje se mogu grijati i igrati:”
- Lovro:”Prozore, vrata, terasu, krov i dimnjak ima.”
- Odgojitelj: “ Kako su povezani prozori, vrata, krov?”
- Petar:” Fasadom na zidu”
- Ana :” Dva zida su povezana!”
- Odgojitelj:” Hoćete li pokušati složiti zidove?”



Opservacija: Testiranje materijala

Dječak Petar preuzima inicijativu te objašnjava djeci da zidove treba raditi od stiropora i demonstrira kako.

Druga djeca lako ruše stiropor te zaključuju da je to slabo za kuću!

Predlažu kocke!



PROMIŠLJANJE

SKICIRANJE

KONSTRUIRANJE

- nacrti, razgovori, dogovori i pregovori
- konstruiranje s različitim medijima
- obogatila se simbolička igra
- priključivanje djece iz susjedne skupine



Djeca sve više počinju uočavati razlike u materijalima prema različitim kriterijima.

Tekstura, otpornost, stabilnost i mogućnost građenja u visinu...



Suradnja i uvažavanje tuđeg mišljenja na visokom nivou!

Djeca samostalno dolaze do rješenja problema.



Leo nikako nije mogao sastaviti zidove kuće od ponuđenih materijala. Pridružio mu se Noa te je rekao da treba s nečim povezati ako već nemamo ljepilo i tražio je odgojiteljicu špagu. Tada su zajedno povezivali komadiće drveta u formaciju zida.

Kroz zajedničku refleksiju saznajem da su djeca unaprijedila kompetencije

Znanja:

- dom može biti kuća, zgrada
- zgrada ima male prostore to su stanove
- poznaju unutrašnje i vanjske prostorije

Odgojitelj: “Od kojih još materijala bi mogli sagraditi kuću?”

Petar: “Od plastike.”

Odgojitelj : “Kako?”

Mia: “ S vrućim ljepilom!”

Lovro: “ Ma daj, pa probušila bi se plastika, kuća se radi od cigle.”

Ana: “ Zabetonamo cigle:”

Lovro: “ Zalijepiš cigle, ne zabetonaš pa onda bojaš cigle sprejom.

Patrik : “ Ne, ne sprejem, bijelom bojom i valjkom.”



Vještine:

Od početne faze građenja te suočavanja s brojnim problemima o stabilnosti, otpornosti i visini kuće djeca dolaze do zadnje faze – zatvaranje konstrukcije i dodavanje detalja. Razvila su vještine suradnje, pregovaranja i dogovaranja.

Petar: “Mogli bi staviti žlijeb?”

Karlo: “Mislim da ne treba.”

Petar: “Ja mislim da treba za vodu.”

Karlo: “Dobro može od ovoga?”

Odgojiteljica: “Čemu će služiti žlijeb?”

Karlo: “Za vodu....”



Stavove:

Vidljivo je jasnije izražavanje svojih vlastitih stavova, iznošenje ideja, razmišljanja te zauzimanje za iste, a istovremeno tome uvažavaju i tuđe.

Elena :” Leone, napravio si kuću bez prozora i vrata , ne može to tako. Svaka mora imati vrata i prozore! Kuća tako ljepše izgleda.”

Leon: ” Ima vrata , ne vidiš ih! Čarobna su. Ali možemo dodati ako želiš još jedna.”



Dokumentiranje - važna alatka u razumijevanju djeteta i podupiranja “zone sljedećeg razvoja”

- dokumentiranje je obuhvaćalo anegdotske bilješke, fotografije, transkripte razgovora, likovne radove, grafičke prikaze i dr.



-Djeca se prisjećaju
što su gradila



-Produbljuju aktivnost
gradeći ograde oko kuća



- Postojeće materijale koriste na novi
način te nastaju nove konstrukcije



Suvremeni kurikulum pretpostavlja stvaranje stimulativnog okruženja u kojem djeca imaju slobodu istraživanja i stjecanja različitog znanja, i to fizičkog (koja proizlaze iz konkretnih, senzornih iskustava djece), socijalnog (koja proizlaze iz raznovrsnih interakcija tj. izravnog iskustva življenja s drugima) i logičkog (koja djeca izgrađuju asimilirajući nove informacije, akomodirajući prethodno znanje u skladu s novim idejama).

NKRPOO, 2014.



LITERATURA

- Nacionalni kurikulum za rani predškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb 2015
- Vujčić L. (2011) Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove ,Zagreb
- Vujčić L. (2016) Razvoj znanstvene pismenosti u ustanovama ranog odgoja, Rijeka
- Petrović-Sočo B. (2009) Mijenjanje konteksta i odgojne prakse dječjih vrtića, Zagreb
- Slunjski, E (2012) Tragovima dječjih stopa, Zagreb
- Ljubetić, M. (2009) Vrtić po mjeri djeteta. Zagreb. Školske novine
- Edwards, Gandini, Forman. (1993) Hundred languages of children
- Slunjski, E. (2008) Dječji vrtić, zajednica koja uči. Zagreb. Spektar media

HVALA NA PAŽNJI !!!

