



KRITIČKO PRIJATELJSTVO U AKCIJSKOM ISTRAŽIVANJU

Dr. sc. Branko Bognar, izv. prof.
DRŽAVNI STRUČNI SKUP ZA
ODGOJITELJE PREDŠKOLSKE DJECE
Šibenik, 17. travnja 2019. godine

MOJ PROFESIONALNI PUT



Učitelj



Pedagog



Profesor



CILJEVI IZLAGANJA

Kritičko prijateljstvo u
akcijskom istraživanju



1. Upoznati se s pojmom kritičkog prijateljstva
2. Upoznati mogućnosti ostvarivanja kritičkog prijateljstva u akcijskom istraživanju
3. Sudjelovanje u kritičkom prijateljstvu

Go to www.menti.com and use the code 20 38 15

Kritičko prijateljstvo



Slide is not active

Activate

17.4.2019.

OVAJ RAD JE FINANCIRALA HRVATSKA ZAKLADA ZA ZNANOST PROJEKTOM IP-2018-01-8363

PRAĆENJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI

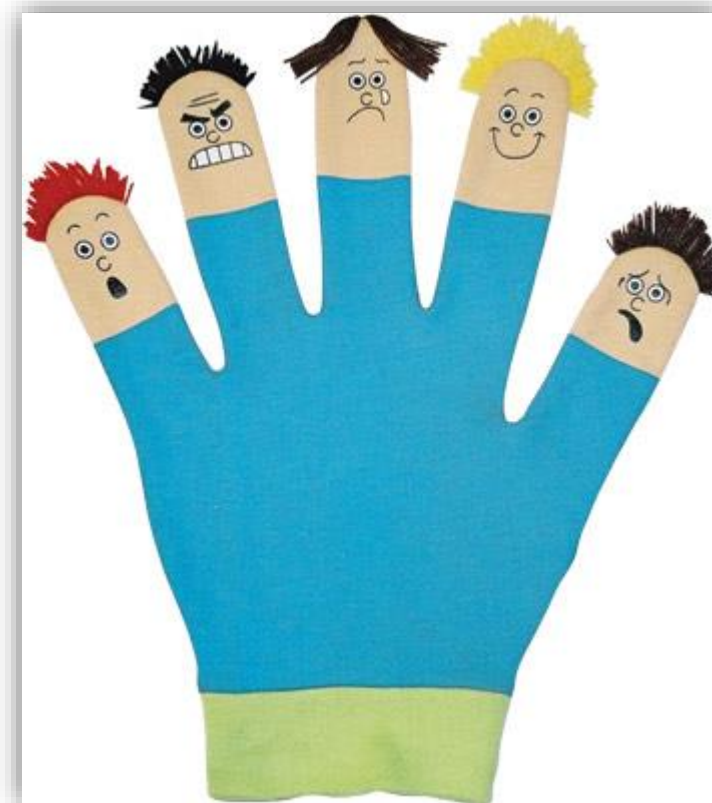
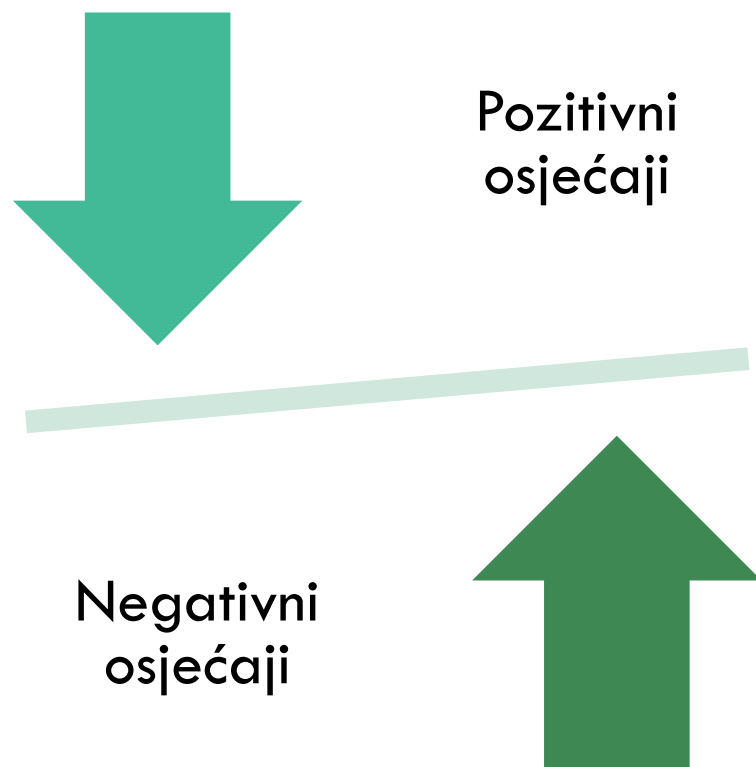
Savjetnici



Ravnatelj i stručni suradnici



KAKO SE OSJEĆATE?



REZULTATI ISTRAŽIVANJA

U istraživanju provedenom na 2500 učitelja Kimball Wiles je utvrdio kako velika većina nastavnika **doživljava posjete nastavi (superviziju) kao nešto što šteti njihovom profesionalnom položaju i narušava njihovo samopouzdanje.**



DOŽIVLJAJ SVRHE POSJETA

Posjete nastavi se svode na organizacijski ritual koji nema neko posebno značenje. (Acheson & Gall, 1992, 7)



DODITE NAM OPET!?

REDOVITI UVID U NASTAVNI RAD

Molimo učitelje da upišu datum i školski sat tijekom veljače i ožujka kada im najviše odgovara uvid u nastavni rad.

	DATUM	SAT
	6.2.2012	3. sat
	Bilo PROŠLO GODINE	
	24. 02. 2012	3. sat
	10. VELJAČE 2012	1 sat

KAKO PRAĆENJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI UČINITI SMISLENIM I KORISNIM ZA UČITELJE/ODGAJATELJE?



DVA PRISTUPA KRITIČKOM PRIJATELJSTVU

Pomoć školama izvana

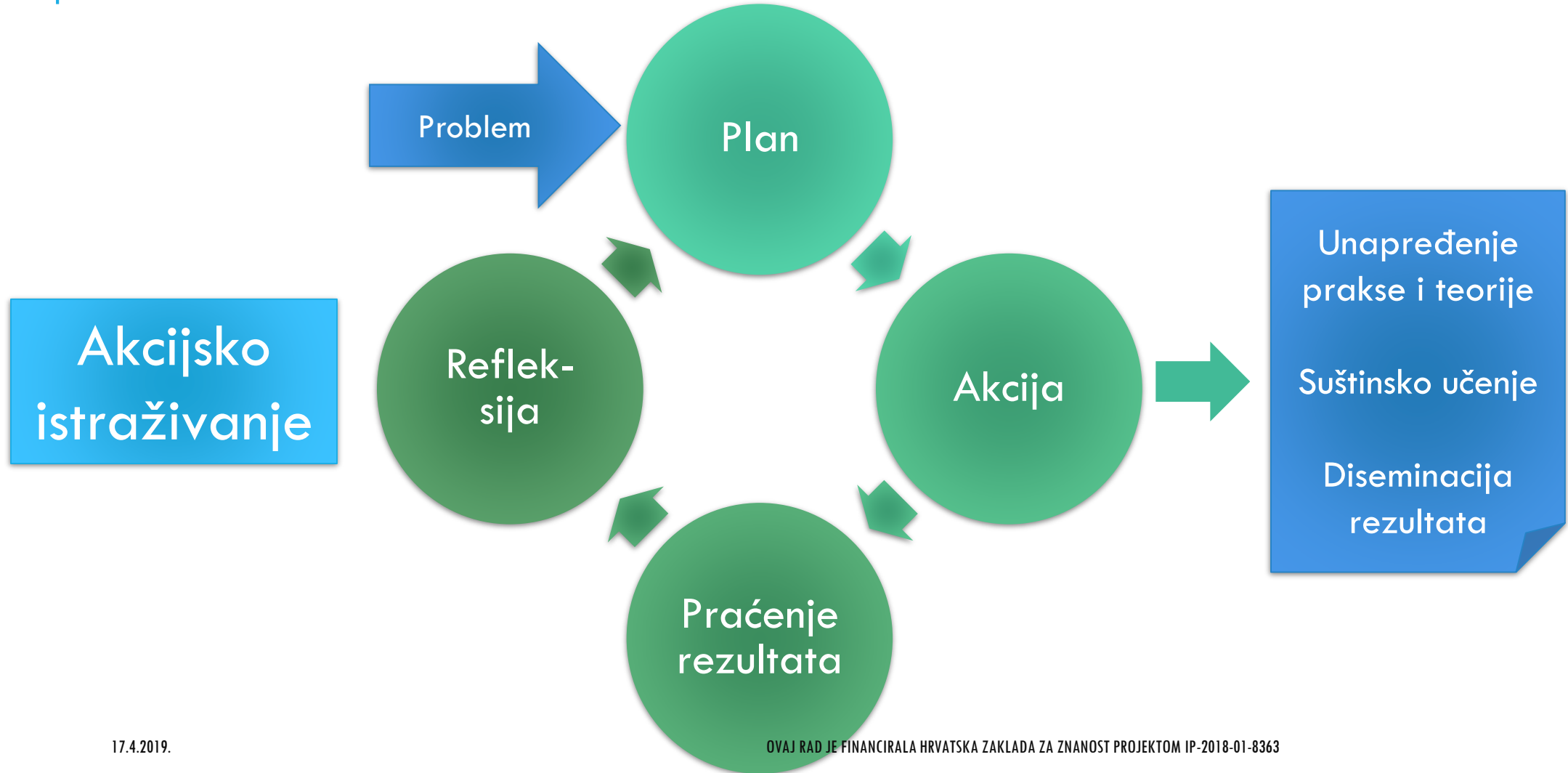



Suradnja unutar škole ili vrtića



AKCIJSKO ISTRAŽIVANJE

Unapređenje onoga što nam je u životu važno (vrijednosti).



A photograph of three women in a meeting. On the left, a woman with dark hair and glasses is seen in profile, wearing a black jacket over a white turtleneck. In the center, a woman with blonde hair is wearing a bright green textured jacket. On the right, a woman with grey hair and glasses is looking towards the camera, wearing a black blazer over a light blue shirt and a patterned scarf. They are seated at a table with various items like pens, a glass of orange juice, and snacks. In the background, there are shelves filled with books.

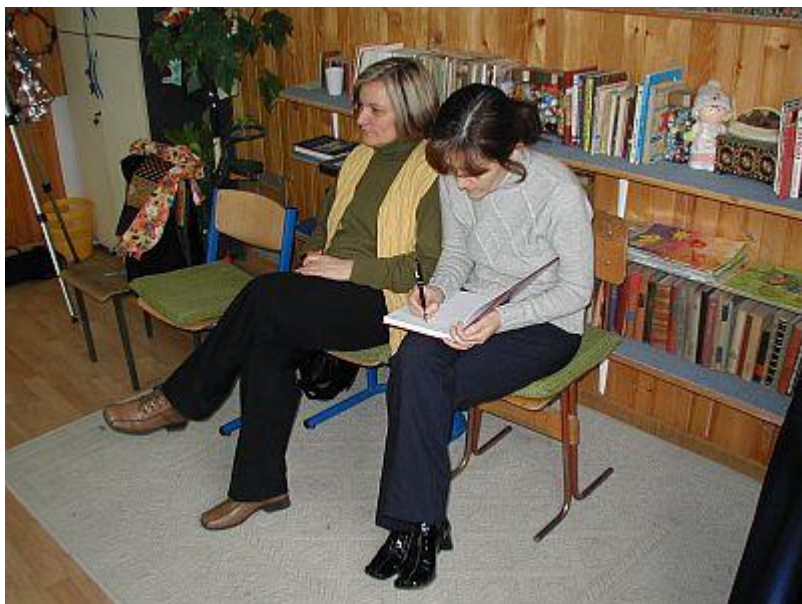
Kritički prijatelj je povjerljiva osoba koja postavlja provokativna pitanja, omogućuje uvid u podataka iz druge perspektive i nudi kritičko mišljenje u svezi djelovanja čije rezultate prati. Kritički prijatelj je spreman odvojiti vrijeme kako bi potpuno razumio radni kontekst i rezultate koje postižu pojedinci ili skupine nastojeći ostvariti svoje ciljeve. (COSTA I KALLICK, 1993)

Tko je kritički prijatelj?

TKO SVE MOŽE BITI KRITIČKI PRIJATELJ U AKCIJSKOM ISTRAŽIVANJU I KAKO GA IZABRATI?



UČITELJI/ODGOJITELJI I STRUČNI SURADNICI – KRITIČKI PRIJATELJI





Razgovori



Snimanje



Zajednice učenja



Online zajednice
učenja



Akcijska
istraživanja



KAKO OSTVARITI ULOGU KRITIČKOG PRIJATELJA?

Kritičko prijateljstvo u akcijskom
istraživanju

RAZGOVOR NAKON POSJETE

Koji se
problemi
mogu javiti?

Koje su prednosti?



SNIMANJE ODGOJNIH AKTIVNOSTI



ETIČKI ASPEKT ISTRAŽIVANJA

Potvrda roditelja

Poštovani roditelji!

Studentica pete godine Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Slavonskom Brodu, Martina Anušić, za potrebe diplomskog rada, provodi akcijsko istraživanje na temu *Kreativnost u nastavi matematike* u 1.c razredu Osnovne škole „Ivana Brlić-Mažuranić“. Cilj ovog istraživanja je poticati kreativnost učenika različitim aktivnostima i poboljšavati vlastitu kreativnost u pronalaženju suvremenih metoda u nastavi matematike. Bitno je učiniti sadržaje matematike učenicima zanimljivim kako bi im bavljenje matematikom predstavljalo zadovoljstvo i njihov interes se povećavao od samog početka školovanja. Također, matematika je znanost koja uzima sve veći zamah u napretku znanosti stoga matematičko obrazovanje treba učiniti što zanimljivijim i kreativnijim. Ukratko, osnovna svrha akcijskog istraživanja je unaprjeđivanje odgojno-obrazovnog procesa za što ste Vi, nadam se, zainteresirani.

Podatci koji su potrebni za ovo istraživanje su video-zapisi i fotografije. Oni su prikazi aktivnosti i ozračja na satu za vrijeme provedbe akcijskog istraživanja. Snimke će biti korištene za analizu nastave i predstavljanje rezultata istraživanja. Molim Vas da svojim vlastoručnim potpisom date suglasnost za snimanje nastave video kamerom i fotoaparatom. Pri tome jamčim najvišu razinu etičkih standarda i otvorenosti cijelog procesa u kojemu i Vi možete sudjelovati svojim pitanjima i prijedlozima.

R.b.	Ime i prezime roditelja	Vlastoručni potpis	Napomene
1.	Nikolina Katinić	N. Katinić	
2.	Dragan Jerinović	D. Jerinović	
3.	BRANKICA VLAJNIC	B. VLAJNIC	
4.			

Što ako ne dobijemo dozvolu za snimanje?



KAKO SNIMATI KAMEROM?

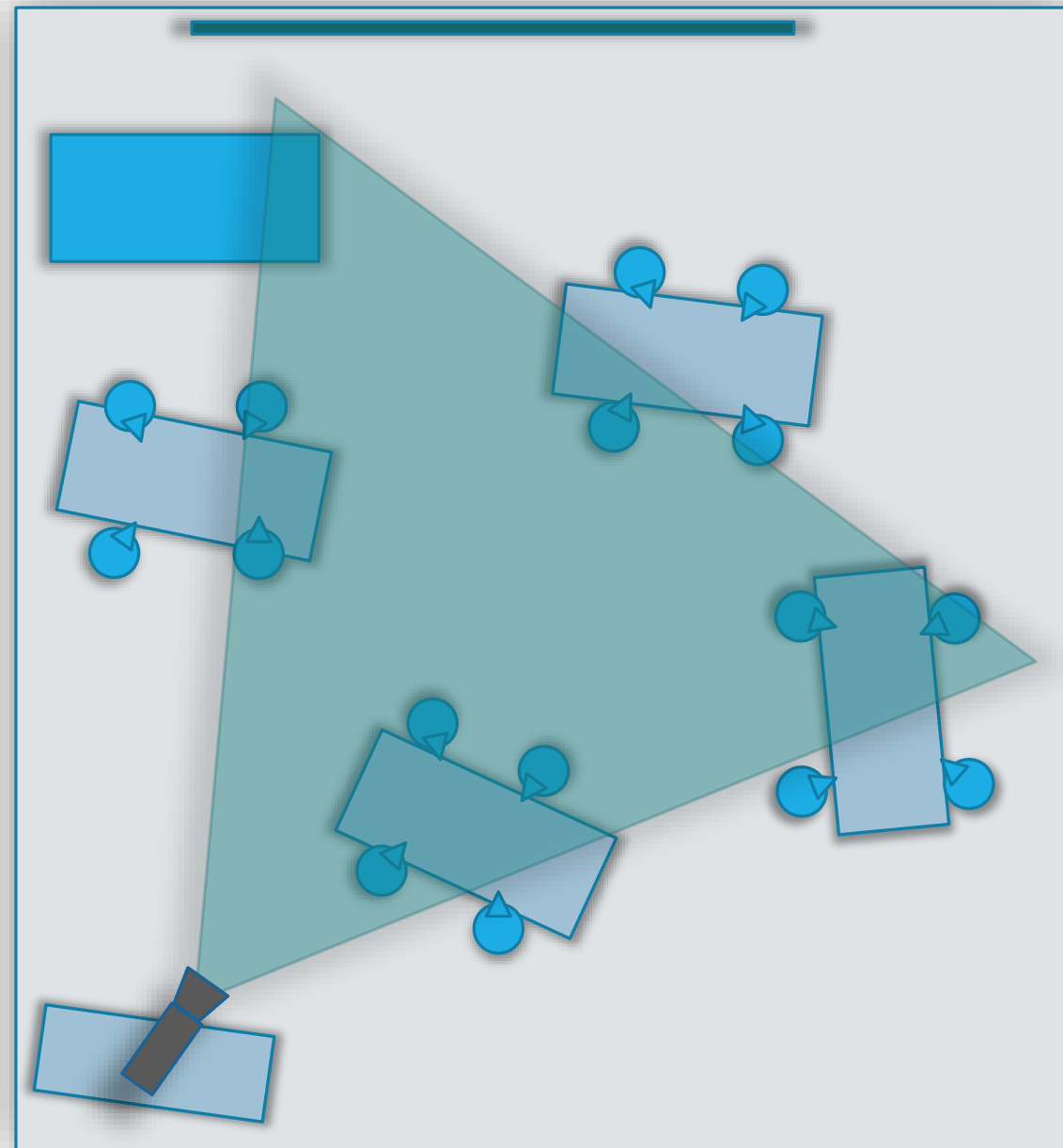
Bez prekidanja, sa širokim kutom snimanja

Potrebno je voditi računa o razini rasvjete i zvuka Profesionalne ili hobi kamere te mobiteli

Postaviti kameru tako da ne ometa nastavne aktivnosti

Ponekad se može snimati i s dvije kamere

Snimatelji mogu biti istraživači, kritički prijatelji i učenici

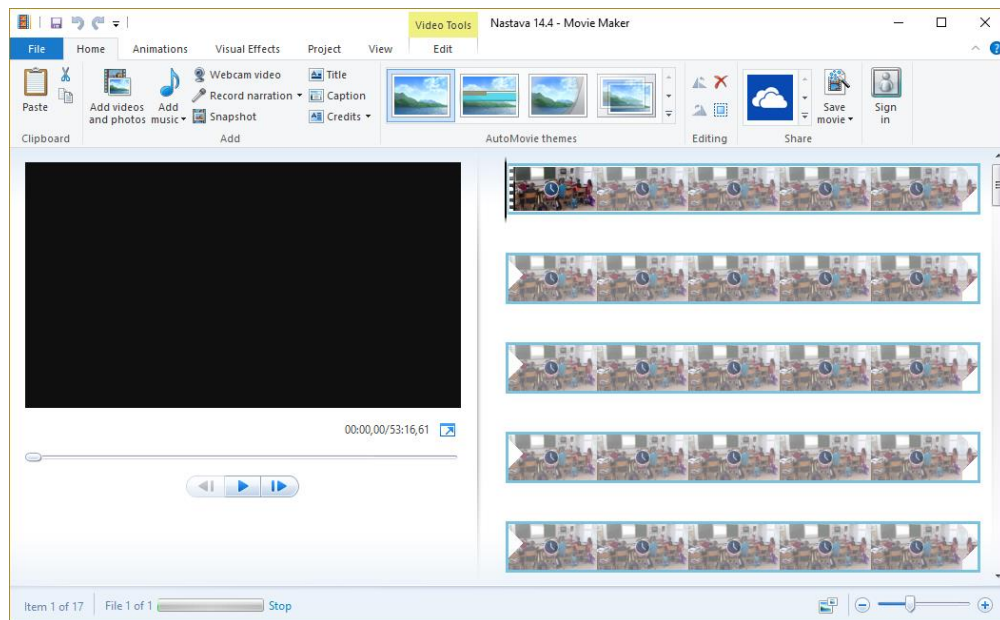


Slika 1. Shematski prikaz prostorije i postav kamere

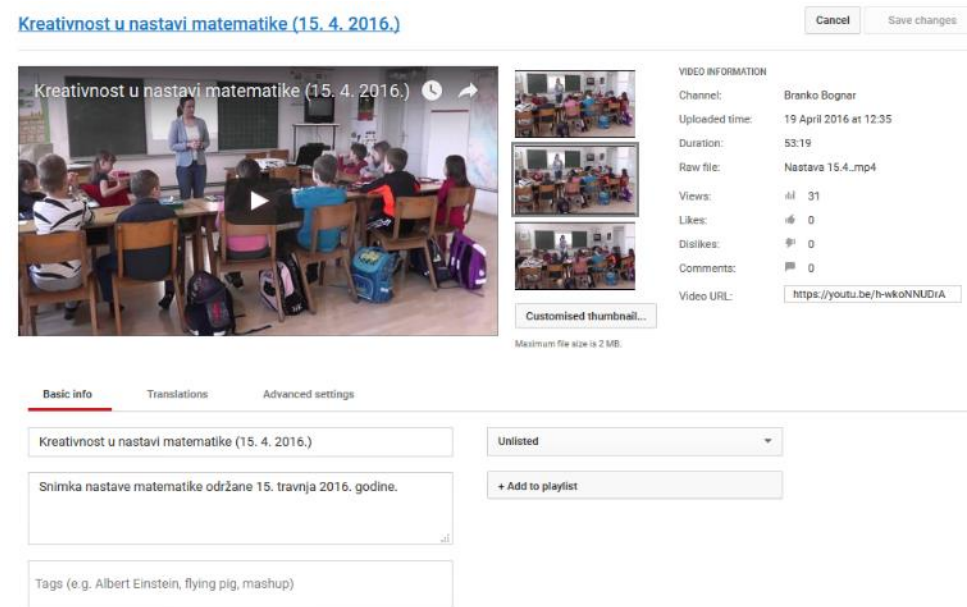
OVAJ RAD JE FINANCIRALA HRVATSKA ZAKLADA ZA ZNANOST PROJEKTOM IP-2018-01-8363

UREĐIVANJE I OBJAVLJIVANJE VIDEO ZAPISA

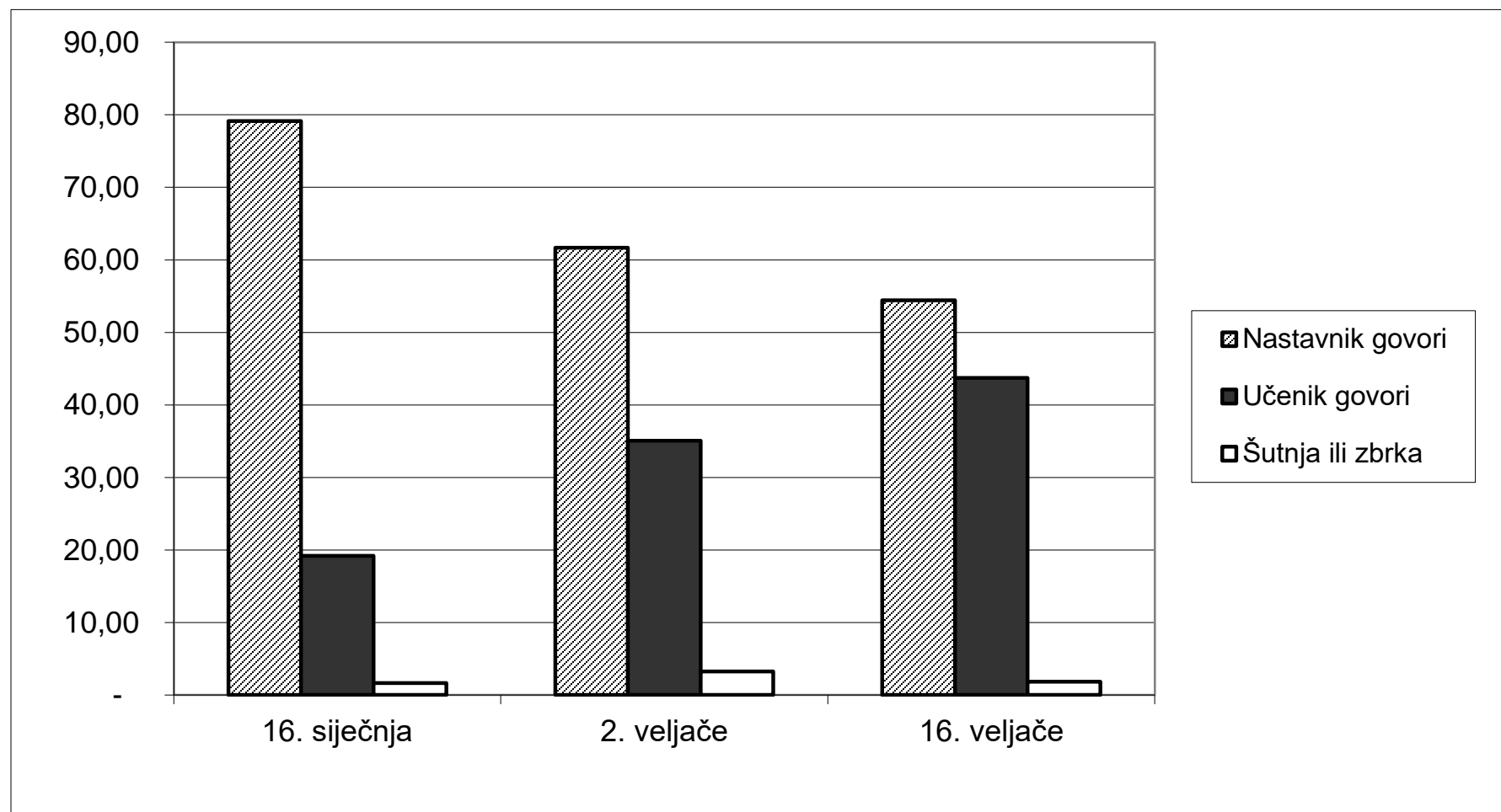
Uređivanje



Objavljivanje



PROMJENE U AKTIVNOSTI UČENIKA



KRITIČKO PRIJATELJSTVO U ZAJEDNICI UČENJA



17.4.2019.

OVAJ RAD JE FINANCIRALA HRVATSKA ZAKLADA ZA ZNANOST PROJEKTOM IP-2018-01-8363



E-učionica

E-učionica koristi sustav Moodle koji omogućuje organizaciju e-učenja. Na sustavu pedagogija.net nastojimo ostvariti e-učenje koje je zasnovano na *konstruktivističkoj i aktivističkoj teoriji učenja*. U konstruktivizmu učenje postaje u većem dijelu odgovornost samih učenika koji sudjelujući u različitim socijalnim aktivnostima konstruiraju znanje propitujući njegov smisao i uporabnu vrijednost kroz interakciju s ostalim sudionicima obrazovnog procesa. Aktivističko učenje je pak usmjereno na promjene. Učenje u ovom pristupu nastaje kao rezultat aktivnog stvaranja, odnosno mijenjanja svijeta u kojem živimo. Mijenjajući svoj svijet ljudi mijenjaju svoja razumijevanja, ali isto tako i svoje mogućnosti, odnosno sebe.

[Više o tome...](#)



” Učenje je kao veslanje protiv struje. Čim prestaneš veslati, tj. učiti, neizostavno ideš natrag!

Beniamin Britten

RASPRAVE KRITIČKIH PRIJATELJA NA MREŽNOM FORUMU

(Bognar, 2008, 2017)

KAKO VODITI KRITIČKO-PRIJATELJSKI RAZGOVOR ILI NAPISATI KOMENTAR

Započnite s **pozitivnim impresijama** koje su specifične i konkretne.

Usredotočite se na vrijednosti i ciljeve koje je odgojitelj istaknuo. Dakako, uredu je izdvojiti i nešto drugo, ali svakako vodite računa o onome što odgojitelj smatra važnim.

Formulirajte **odmjerene i konstruktivne kritičke primjedbe**. Izbjegavajte kritiziranje, omalovažavanje i negativne opaske koje mogu odgojitelja povrijediti.

Ako je to moguće, izrazite svoje **savjete u obliku pitanja** (Zanima me jeste li razmišljali o tome da ..., i sl.).

Uključite odgojitelja o čijoj praksi raspravljate u osmišljavanje mogućih rješenja uočenih problema i dopustite mu da sam odluči koje sugestije mu se čine najprikladnijim.

ORGANIZACIJA AKTIVNOSTI NA OTVORENOM

Studentice:
Maja Balta
Adriana Božić
Sanja Strahinić
Ivana Tomljenović
Maja Vuković

Prvi dan

1. SVI ČINITE KAO JA – igra s pjevanjem
2. POLIGON – natjecateljska igra
3. PRONAĐI SVOJ CVIJET – igra traženja

Drugi dan

4. HOKI POKI – igra s pjevanjem
5. PRIPREMA VRTA- ekološko – praktična aktivnost
6. SADNJA CVIJEĆA – ekološko – praktična aktivnost

Treći dan

7. PLES S BALONOM – natjecateljska igra
8. SKAKANJE U VREĆI- natjecateljska igra
9. RAZGOVOR – izrada plakata i evaluacija



KRITIČKO-PRIJATELJSKA RASPRAVA O VIDEOZAPISU AKTIVNOSTI NA OTVORENOM



KOMENTAR ODGOJITELJICE -KRITIČKE PRIJATELJICE

„Uočila sam malu neorganiziranost tijekom provođenja planiranih aktivnosti, koja su se odnosila na ustrajnost u provođenju planiranoga. Studentice su pokušavale provesti napisano čak i onda kada je postalo očito da to neće uspjeti. Nije bilo mjesta za fleksibilnost i prilagođavanje nepoznatoj situaciji, a znam da su svjesne činjenice da se u radu s djecom teško točno držati napisanoga te uvijek treba biti spreman na modificiranje i improviziranje. Nakon ukazivanja i podsjećanja da mjesta za improviziranje uvijek ima, djevojke su bile puno opuštenije i više su uživale u radu, a samim tim su i djeca bila zadovoljnija.“

KOMENTAR STUDENTICE – KRITIČKE PRIJATELJICE

„Ono što bi posebno istaknula kao pozitivno je što su studentice uspostavile odličnu komunikaciju i uzajamno povjerenje s djecom. Često su upućivale pohvale djeci nakon uloženog truda ili dobro obavljenog zadatka, da pri tome ni jedno dijete nije izostavljeno. Pohvale su na djecu djelovale jako stimulirajuće, te su u njima budile želju da se trude još više i budu što uspješniji.“

RASPRAVE KRITIČKIH PRIJATELJA NA MREŽNOM FORUMU I POMOĆU APLIKACIJE VIALOGUES



Re: Analiza nastave

by [Blanka Berger](#) - Wednesday, 19 November 2008, 08:24 PM

Mario, sada sam odgledala snimak tvoje nastave. Premda sam ja snimala i bila prisutna na nastavi, ipak je drugačije sjediti i gledati snimku u miru.

Sve što si zamislio, bilo je i ostvareno. Razmišljala sam o onome o čemu smo razgovarali (kreativnost učitelja: kreativnost djece). Naravno da se uvijek može i drugačije, ali čini mi se da je ovo izvrstan početak prvog razreda i da ih ti na pravi način svojom kreativnošću usmjeravaš na njihove buduće kreativne zadatke. Možda bi se oni i malo izgubili da si im postavio drugačije zadatke. No svejedno, dobro je razmišljati o tim budućim nijansama u kreiranju zadataka. Čestitam još jednom!



Re: Analiza nastave

by [Mario Gavran](#) - Wednesday, 19 November 2008, 08:59 PM

Blanka, hvala na poticajnim riječima. Mislim, a tu se oboje slažemo, da sam doista mogao dati učenicima malo više slobode u samostalnom osmišljavanju njihovih zadataka, te da bih tako više utjecao na razvoj učeničke kreativnosti. S druge strane i sam ponekad zaboravim da su to učenici prvog razreda i da njihove mogućnosti nisu kao mogućnosti učenika viših razreda. Sada kad sam u miru pogledao nastavu zapravo vidim koliko su ta djeca dobro funkcionirala u grupnom radu iako se za ova dva mjeseca nastave nisu baš puno susretali s takvim oblikom rada.

Kada Branko napravi sažetak tvoje nastave napisat ću ti svoj komentar iako smo o tome već nešto i razgovarali i moji dojmovi su vrlo pozitivni.

Pozdrav, Mario.

☆ Stvaranje priče prema zadanom završetku

[MORE INFO >](#)



DISCUSSION

[ADD COMMENT](#)

00:32 Ovdje je učiteljica u etapi pripreme najavila sat Hrvatskoga jezika i istaknula jednu stvar koja je važna učenicima, a to je poziv na suradnju, ali i iskazivanje želje učenicima da pomognu u ostvarenju nastave i zadataka. Mislim da je to u etapi pripreme jako važno ... [Read More](#)

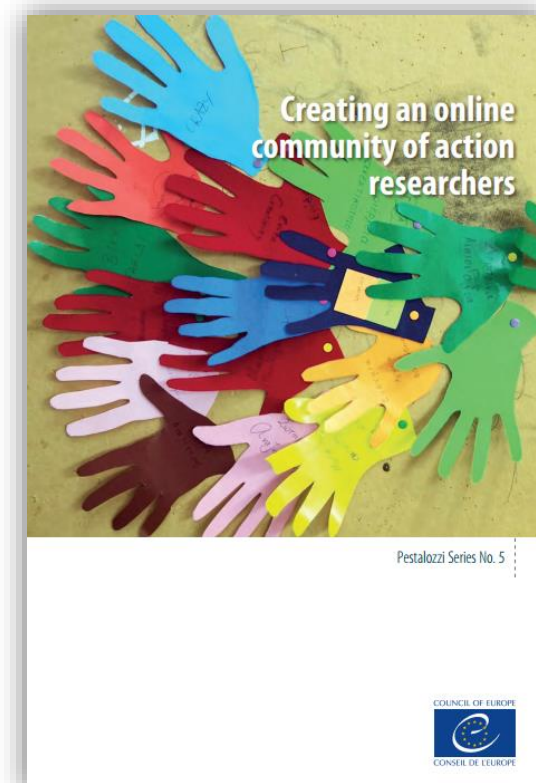
MOD [Irena Krumes](#) (edited) 2 months ago

<https://youtu.be/648OMtPSxNc>

ZNAČAJKE KRITIČKOG PRIJATELJSTVA



RADOVI (A1) OBJAVLJENI U ČASOPISIMA I PUBLIKACIJAMA



NAJBOLJI PRIJATELJ JE NAJBOLJE OGLEDALO



17.4.2019.

OVAJ RAD JE FINANCIRALA HRVATSKA ZAKLADA ZA ZNANOST PROJEKTOM IP-2018-01-8363

PRIMJER KRITIČKO-PRIJATELJSKOG KOMENTARA I SAŽETAK

Pismo kritičkog prijatelja



Sažetak o kritičkom prijateljstvu

