

# **PISANI RAD NA STRUČNIM ISPITIMA**

**Pripremila: Silvana Rados, prof.**



# Pisani rad sastavni je dio stručnog ispita iz svih nastavnih predmeta

- pismeni rad je napisan u obliku eseja
- esej je vrsta pismenog izražavanja u kojem se isprepliće subjektivno i objektivno (znanstveni i književnoumjetnički stil)



# Tema rada



- razmisliti o dijelu gradiva vezanom uz odabranu temu, postaviti pitanja koja nameće tema te napisati

KONCEPT - kratak raspored gradiva iz svakog poglavlja



U pisanom dijelu ispita treba paziti na:

- sadržaj pisanog rada
- kompozicijski ustroj rada
- o stilu pisanog rada
- o pravopisnim i gramatičkim pogreškama



The background of the slide features a collage of geographical imagery. On the right, a large globe shows the continents of Africa and Europe in vibrant colors (yellow, green, blue). To the left, a smaller globe is partially visible, showing a map of Europe with various colored regions. The overall theme is global and geographical.

## Sadržaj treba biti:

- usklađen s temom
- cjelovit i dovršen
- konkretan
- svrhovit

# Kompozicijski ustroj rada

- treba imati barem tri kompozicijska dijela:
- UVOD
  - najavljuje temu,
  - smješta je u određeni širi vremenski kontekst i iznosi osnovnu misao.

# UVOD

- u uvodnom dijelu oblikujemo teze, ukratko o čemu će biti riječ
- otvara prostor za razradu, nije izolirana cjelina

*U ovome eseju namjeravam...*

*U ovome radu raspravljat će se o...*

*Cilj je ovoga rada...*



# RAZRADA

- iznosi znanje o temi, poznavanje literature
- to je najopsežniji dio rada
- **vrlo je važno unijeti vlastita iskustva ako ih imaš**



# RAZRADA

- omogočiti nadovezivanje ulomaka jedan na drugi
- komentare pisati iza navoda iz literature
- koristiti kratke rečenice

*zapravo, zbog toga, stoga, konačno,  
nadalje, isto tako, uza sve navedeno...*



# ZAKLJUČAK

- sadrži sintezu svega napisanoga
  - sažeto oblikujemo zaključnu misao
  - navesti najvažnije dokaze koji podupiru temu i završiti vlastitom mišlju
- *tako se može zaključiti, na kraju, prema tome, konačno*



- veza među dijelovima teksta mora biti čvrsta
- struktura teksta treba biti razvidna (uvučeni ulomci)



# STILSKE ZNAČAJKE PISMENOG RADA

- obratiti pozornost na sažetost, jedinstvo i originalnost rada
- obvezno unositi primjere iz prakse (tuđe ili vlastite)
- izbjegavati višestruko složene rečenice i pisati u neutralnom obliku (3. oš. jd. ili 1. os. mn.)
- izbjegavati subjektivnost
- izbjegavati inverziju i ponavljanja



## Dobro je koristiti:

- infinitiv npr. *izbjegavati*,  
*vrijedno je zabilježiti*, *važno je napomenuti...*
- nesvršene glagole npr. *imaju ulogu...*
- imperativ npr. *vratimo se temama*,  
*prisjetimo se...*

# NAJČEŠĆE GRAMATIČKE I PRAVOPIISNE POGREŠKE

- neispravna zabilježba glasova (č, ć, š, ž)
- pisanje zareza iza glagolskih priloga, npr.  
*Pjevajući cijelim putem, stigli smo kući.*
- bilježenje zareza (nizanje, dodavanje, suprotstavljanje) npr.  
*Nije se javio, a došao je.*
- obvezno pisanje zareza ispred veznika: *a, ali, nego, no, već, zato, stoga, dakle, samo, tek, jedino*



- 
- paziti na pisanje nadnevka - mjesto se od nadnevka odvaja zarezom, npr.

*Zadar, 22. svibnja 2019., ali*

*U Zadru 22. svibnja 2019.*

- prijedlog s/sa (ispred s, š, z, ž, ps, ks pišemo sa, a ispred ostalih glasova pišemo s).

- kod upotrebe futura I. kod glagola na -ti, nastavak -i se gubi ako je zanaglasnica iza glagola, npr. učit ću danas, ali danas ću učiti.
- prijedlog kroz označava kretanje prostorom od jednog kraja do drugog, kažemo npr. kroz šumu, a pogrešno je reći: *djeca uče kroz igru.*



# VAŽNO!

- obvezno pisati pisanim slovima
- vrednuje se rukopis, urednost i čitkost

# Izgled prve stranice

- Pisani rad pri polaganju.....

- Iz.....

- Tema:.....

Pristupnik.....

- U Zadru.....



Hvala na pozornosti i  
sretno na ispitu!