

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, Zagreb

tel./fax (01) 3708-179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

www.hdgpp.hr

Priredio
Josip Purjan

Tisak
MUSIC PLAY

57.

hrvatsko natjecanje
učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE

Muzička akademija
Zagreb, 05. - 13.04.2019.

Glazovir, 05. - 07.04.

Pjevanje, 05.04.

Solfeggio, 07. - 08.04.

Gitara, 08. - 09.04.

Orgulje, 10.04.

Bisernica, Brač, Mandolina, 10. - 11.04.

Suvremeni ples, 12.04.

Orkestri, 13.04.

Završni koncert
13.04. 19 sati

KAZALO

Organizatori natjecanja	2
Škole sudionice natjecanja.....	4
Izvadak iz pravilnika natjecanja.....	6
O natjecanju.....	9
Propozicije natjecanja.....	10
Glasovir	39
Pjevanje	56
Solfeggio	67
Gitara	71
Orgulje	82
Bisernica, Brač, Mandolina	86
Suvremeni ples	102
Orkestri.....	114
Okrugli stolovi.....	117
Obavijesti.....	119

Organizatori natjecanja

**MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
Ilica 219 a
10000 Zagreb
tel. 37 45 696, faks 37 08 179
hdgpp@hdgpp.hr
www.hdgpp.hr**

***Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja učenika
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik povjerenstva
Frano Matušić

Tajnik natjecanja
Josip Burjan

Alica Hergešić - tajnica povjerenstva
Olivera Mirković
Dalibor Cikojević
Zdenka Merčep
Antonela Nižetić Capković
Vera Šutalo
Josip Vrbanec

Antonijeta Šeketa Gleich
Branka Višić Karavida
Mislav Defar
Borut Vidošević

Zahvaljujemo:

Glazbenoj školi „Blagoja Berse“, Zadar
Umjetničkoj školi Franje Lučića, Velika Gorica
Glazbenoj školi Požega
Glazbenoj školi Fran Lhotka, Sisak
Glazbenoj školi Novska
Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića, Dubrovnik

**Organizacijskim odborima, pročelnicima natjecanja
i ocjenjivačkim sudovima.**

na potpori organizacije i provedbe
Županijskog - međužupanijskog natjecanja
učenika i studenata glazbe i plesa.

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

ŠKOLE SUDIONICE NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. OGŠ pri OŠ P.Belas, Brdovec
3. UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
4. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
5. OGŠ Krsto Odak, Drniš
6. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
7. OGŠ pri OŠ I.G. Kovačića, Đakovo
8. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
9. Glazbena škola Karlovac
10. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
11. GŠ Alberta Štrige, Križevci
12. Glazbena škola Makarska
13. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
14. Osnovna glazbena škola Metković
15. OGŠ „Kontesa Dora“, Našice
16. Glazbena škola u Novskoj
17. OGŠ pri OŠ I.B.Mažuranić, Ogulin
18. OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
19. GŠ Franje Kuhača, Osijek
20. Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek
21. Osnovna glazbena škola Pakrac
22. Umjetnička škola Poreč
23. Glazbena škola Požega
24. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
25. Sveučilište Jurja Dobrile, Pula
26. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
27. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ “Vežica”, Rijeka
28. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
29. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

30. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
31. GŠ Frana Lhotke, Sisak
32. Glazbena škola Slavonski Brod
33. GŠ Josipa Hatzea, Split
34. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
35. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
36. OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J.Dalmatinca, Šibenik
37. OGŠ pri OŠ M.P.Katančića,Valpovo
38. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
39. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
40. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
41. OGŠ pri II.Osnovnoj školi Vrbovec
42. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
43. Osnovna glazbena škola pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
44. ŠUDIGO, Zabok
45. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
46. Muzička akademija Zagreb
47. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
48. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
49. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
50. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
51. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
52. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
53. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
54. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
55. Glazbena škola „Bonar“, Zagreb

Izvadak iz
Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini orgulje i udaraljke) natjecatelji izvode napamet, te skladbi za koje je izričito navedeno u propozicijama da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ukoliko ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na regionalnom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba za državno natjecanje.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Orkestri se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: gudački orkestar, puhački orkestar, simfonijski orkestar, tamburaški orkestar, mješoviti orkestar i orkestar harmonika.

Članovi orkestra u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ukoliko su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka

3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost
3. Umjetnički dojam izvedbe

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na regionalnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 90,00 – 100 bodova
- II. nagrada 80,00 – 89,99 bodova
- III. nagrada 70,00 – 70,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na regionalnom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama odlučuje Državno povjerenstvo.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi Državno povjerenstvo obvezno je donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Državnog povjerenstva je konačna.

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih i plesnih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja.

**57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa**

počinje slovom „Z“

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, bolest, putovanje...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

Prvo natjecanje učenika glazbenih škola održano je od 24.05. do 30. 05.1965. godine u Zagrebu. Na natjecanju su nastupili samo učenici srednjih škola iz disciplina: glasovir, violina, violončelo, kontrabas, truba, rog, fagot, klarinet i pjevanje, ukupno 44 natjecatelja. Programi su bili jedinstveni bez obzira na dob natjecatelja za sve discipline kao i sastav ocjenjivačkog suda.

O tome nešto više prof. Valter Dešpalj prvi pobjednik natjecanja:

“To naše prvo hrvatsko natjecanje bilo je i meni samom prvo iako sam tada imao već sedamnaest godina. Dakle, cijelo niže i srednje glazbeno školovanje prošlo mi je bez i jednog jedinog natjecanja, što je za današnje pojmove nezamislivo. Romantična vremena, reklo bi se. Kasnije, tokom studija u SAD, s uspjehom sam se okušao na nekoliko jakih američkih natjecanja i te nagrade su mi itekako pomagale pri dobivanju stipendija za studij na Juilliard School u New Yorku i kod Casalsa u Puerto Ricu. Još kasnije našao sam se ”s druge strane barikade” kao najmlađi član žirija na natjecanjima Čajkovski, Bach, München i Haag, što mi je predstavljalo dragocjeno iskustvo.

Danas su nam natjecanja redovita i služe kao moćan poticaj i pedagogima i učenicima te su znatno pridonijela rastu kvalitete i popularizaciji klasične glazbe. Treba ipak upozoriti na moguća zastranjivanja. Katkad okupljanje talenata i marketinški plasman preko natjecanja postaju svrha za sebe, odnosno nemaštovit surogat za poštenu i znalački pedagoški angažman. Katkad se kod nekih učenika rađa i stanovita ovisnost o "areni" pa se bez nekog natjecanja na vidiku javlja osjećaj praznine i potpune nemotiviranosti za rad. Ozbiljan pedagog bit će svijestan opasnosti fetišiziranja natjecanja. Dobro će pripaziti da "atletski" aspekt ne zasjeni onaj suptilniji, umjetnički, i da kampanjski rad ne zamjeni pravu radnu disciplinu.”

Tekst preuzet iz Monografije: 50 obljetnica Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga. (2000. god.)

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GLASOVIR

Kategorije

	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi
VI. kategorija	studenti i absolventi do 25 godina starosti (1994g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha (*primjerena osobnosti i mogućnostima natjecatelja*),
2. Jedna etida po slobodnom izboru.
3. Jedan stavak sonatine ili sonate.
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna etida po slobodnom izboru. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Jedan stavak sonatine ili sonate (*onaj isti stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju*).
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju*).
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 10 minuta.

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: Czerny op. 849, Czerny op. 299, Cramer, Pozzoli ili etida odgovarajuće težine.
3. Jedan stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena. *Mogu se izvoditi i varijacije, rondo, fantazija istih skladatelja.*
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Državno natjecanje

1. Jedna etida po izboru: Czerny op. 849, Czerny op. 299, Cramer, Pozzoli ili etida odgovarajuće težine. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Jedan stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena (*onaj isti stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju*). *Mogu se izvoditi i varijacije, rondo, fantazija istih skladatelja.*
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju*). *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 15 minuta.

III. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: Czerny op. 299, Czerny op. 740, Liszt op. 1 ili etida odgovarajuće težine
3. Prvi stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena (osim op. 49).
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Državno natjecanje

1. Jedna etida po izboru: Czerny op. 299, Czerny op. 740, Liszt op. 1 ili etida odgovarajuće težine. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Prvi stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena (osim op. 49) (*onaj isti stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju.*)
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju.*) *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 20 minuta.

IV. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: Czerny op. 740, Moszkovski op.72, Liszt op.1, Chopin, Debussy ili etida odgovarajuće težine.
3. Jedan (brzi) stavak sonate W. A. Mozarta ili L. van Beethovena (osim op. 49)
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Državno natjecanje

1. Jedna etida po izboru: Czerny op. 740, Moszkovski op.72, Liszt op.1, Chopin, Debussy ili etida odgovarajuće težine. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Dva stavka sonate W. A. Mozarta ili L. van Beethovena (osim op. 49) (*ponovno izvesti brzi stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju, te izvesti polagani stavak iz iste sonate istog skladatelja.*)
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju.*) *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 25 minuta.

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: *Chopin, Liszt* (osim op.1), *Rahmanjinov, Debussy, Skrjabin* ili etida odgovarajuće težine.
3. Jedan brzi stavak sonate *L. van Beethovena* (osim op. 49 i 79).
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Državno natjecanje

1. Jedna etida po izboru: *Chopin, Liszt* (osim op.1), *Rahmanjinov, Debussy, Skrjabin* ili etida odgovarajuće težine. *Ne smije se ponoviti etida s regionalnog natjecanja.*
2. Dva stavka sonate *L. van Beethovena* (osim op. 49 i 79) (ponovno izvesti brzi stavak koji je izveden na regionalnom natjecanju, te izvesti polagani stavak iz iste sonate istog skladatelja).
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na regionalnom natjecanju*). *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 30 minuta .

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Sonata ili varijacije J. Haydna ili W. A. Mozarta.
2. Dvije etide od kojih jedna mora biti Chopinova
3. Preludij i fuga J. S. Bacha ili D. Šostakoviča
4. Skladba po slobodnom izboru (ne smiju se izvoditi stavci sonate)

Trajanje programa do 30 minuta.

Državno natjecanje

Slobodan recital u koji mora biti uključena jedna Beethovenova sonata i jedno djelo hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 45 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SOLFEGGIO

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

- I. kategorija 13 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
- II. kategorija 15 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
- III. kategorija 17 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
- IV. kategorija 19 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi

U I. i II. kategoriji natječu se učenici osnovne glazbene škole, u III. i IV. kategoriji učenici srednje glazbene škole. Učenici pripremnih razreda natječu se u kategoriji koja odgovara njihovoj godini rođenja.

REGIONALNO I DRŽAVNO NATJECANJE

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Pismeni dio:

- 1. Ljestvice do četiri predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ključu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note, označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napisati glavne kvintakorde.
- 2. Intervali** - Napisati zadani interval (od sekunde do oktave - veliki, mali i čisti) uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton u violinskom ključu (šest intervala).
- 3. Kvintakordi** - Napisati sve vrste kvintakorda (dur, mol, povećani i smanjeni) na zadani osnovni ton uzlazno u violinskom ključu (šest akorda).
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jedan dijatonski diktat u tonalitetima do četiri predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, s ritmom u četvrtinkama i osminkama (notama i pauzama) i triolom na jednu dobu. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - ritamski** - Jedan ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, s ritmom u četvrtinkama, osminkama, šesnaestinkama, četvrtinska i osminka pauza, triola na jednu dobu te sinkopa kroz dvije dobe. Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 6. Diktat - harmonijski intervali** - Slušati i zapisati šest intervala šiframa (od sekunde do kvinte - veliki, mali i čisti), sviranih u opsegu od g do e^2 . Svaki interval ponoviti će se dva puta uzastopno na istom tonu.
- 7. Diktati - kvintakordi** - Slušati i zapisati šest kvintakorda šiframa (dur, mol, povećani i smanjeni), sviranih u opsegu od g do e^2 . Svaki akord ponoviti će se dva puta uzastopno na istom tonu.

Trajanje pismenog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice** - Pjevati abecedom jednu dur ili mol ljestvicu do četiri predznaka uzlazno i silazno - u obzir dolaze sva tri oblika mola (MM = 60).
- 2. Intervali** - Pjevati abecedom intervale (od sekunde do kvinte - veliki, mali i čisti) na zadani osnovni ton uzlazno (šest intervala).
- 3. Kvintakordi** - Pjevati abecedom dur i mol kvintakorde na zadani osnovni ton uzlazno (šest kvintakorda).

4. **Melodijsko-ritamski primjer - dijatonski** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tročetvrtinskoj mjeri, s ritmom do osminki (notama i pauzama) i triolom na jednu dobu.
5. **Ritamski primjer** (osam taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom (ritam je ispisan na jednoj crti), uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri, s ritmom do šesnaestinki (notama i pauzama) i triolom na jednu dobu.
6. **Dovršiti zadani ritamski primjer** (2+2 takta) - Zadana su dva takta u četveročetvrtinskoj mjeri, a natjecatelj dodaje još dva nova takta u zadanoj mjeri.

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

II. KATEGORIJA

Pismeni dio:

1. **Ljestvice do šest predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ključu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označiti stupnjeve, polustepene, tetrakorde te napisati glavne kvintakorde i D7.
2. **Intervali** - Napisati zadani interval (od sekunde do oktave - veliki, mali, čisti, povećana kvarta i smanjena kvinta) uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton u violinskom ključu (šest intervala).
3. **Obrati dur i mol kvintakorda i D7** - Napisati zadane akorde na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton uzlazno u violinskom ključu (šest akorda).
4. **Diktat - melodijsko-ritamski** - Jedan melodijsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u tonalitetima do pet predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, s ritmom do šesnaestinki (pauze do osminki). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
5. **Diktat - ritamski** - Jedan ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, s ritmom do šesnaestinki, sinkopa na jednoj dobi, triola na jednoj dobi (pauze do šesnaestinske). Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
6. **Diktat - harmonijski intervale** - Slušati i zapisati šest intervala šiframa (od sekunde do oktave - veliki, mali, čisti, povećana kvarta / smanjena kvinta), sviranih u opsegu od g do e^2 . Svaki interval ponoviti će se dva puta uzastopno na istom tonu.
7. **Diktat - Akordi - Obrati dur i mol kvintakorda i D7** - Slušati i zapisati četiri trozvuka i dva D7 šiframa, sviranih u opsegu od g do e^2 (šest akorda). Svaki akord ponoviti će se dva puta uzastopno na istom tonu.

Trajanje pismenog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

1. **Ljestvice** - Pjevati abecedom jednu dur ili mol ljestvicu do pet predznaka uzlazno i silazno - u obzir dolaze sva tri oblika mola (MM =60).
2. **Intervali** - Pjevati abecedom intervale (od sekunde do oktave - čiste, velike i male) na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton uzlazno (šest intervala).
3. **Kvintakordi i obrati** - Pjevati abecedom sve kvintakorde i obrate dur i mol kvintakorda na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton uzlazno (šest akorda).
4. **Melodijsko-ritamski primjer - izmjenične alteracije** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri s ritmom do šesnaestinki (pauze do osminki).
5. **Ritamski primjer** (osam taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba (ritam je ispisan na jednoj crti). Primjer je u šesteroosminki (pauze do šesnaestinske). *Dobna jedinica je četvrtinka s točkom.*
6. **Dovršiti zadani melodijsko-ritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu izmjeničnu alteraciju), a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu s mjestimičnom primjenom izmjenične alteracije.

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

III. KATEGORIJA

Pisмени dio:

- 1. Ljestvice - modusi** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ili bas ključu, uzlazno i silazno s predznacima ispred note i označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde.
- 2. Intervali - složeni** - Napisati zadani interval uzlazno na zadani povišeni ili sniženi ton u violinskom ključu (šest intervala).
- 3. Septakordi i D7 s obratima** - Napisati šest akorda uzlazno (četiri septakorda i dva obrata D7) na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton u violinskom ključu. Za VD7 i MM7 napisati mnogostranost u duru i harmonijskom molu.
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jedan jednoglasni diktat sa dijatonskom modulacijom (T-D, T-S ili T-p), uz primjenu izmjeničnih alteriranih tonova, dužine osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam su kombinacije do šesnaestinke (note i pauze), sinkopa na jednu dobu i triola na jednu dobu. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - dvoglasni dijatonski** - Jedan dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova u dva violinska ključa u dvopolovinskoj mjeri, s laganim kretanjem u pojedinoj dionici, s ritmom do osminki, bez ligatura preko taktne crte. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 6. Diktat - ritamski** - Jedan ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam je triola na pola dobe i kombinacije sa šesnaestinkama (pauze do šesnaestinske). Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 7. Diktat - akordi - svi septakordi i D7 s obratima** - Slušati i zapisati šest akorda šiframa, sviranih u opsegu od *g* do *g*². Svaki akord ponoviti će se dva puta uzastopno na istom tonu.

Trajanje pismenog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice - modusi** - Pjevati abecedom zadani modus uzlazno i silazno.
- 2. Intervali** - Pjevati abecedom intervale (od sekunde do oktave - čiste, velike, male, povećanu kvartu i smanjenu kvintu) na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima uzlazno ili silazno (šest intervala).
- 3. Akordi** - Pjevati abecedom sporedne septakorde i obrate D7 na zadanim osnovnim tonovima uzlazno (šest akorda).
- 4. Melodijsko-ritamski primjer - prohodne i izmjenične alteracije** (osam taktova) – Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tročetvrtinskoj mjeri, pisan u violinskom ili bas ključu. Ritam su kombinacije do šesnaestinke, sinkopa na jednu dobu i triola na jednu dobu (note i pauze).
- 5. Ritamski primjer** (šest taktova) – Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su triola na pola dobe i ostale kombinacije do šesnaestinke (pauze do šesnaestinske).
- 6. Dopršiti zadani primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu prohodnu i izmjeničnu alteraciju), a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu s mjestimičnom primjenom prohodne i izmjenične alteracije. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke i triola na jednu dobu (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

IV. KATEGORIJA

Pismeni dio:

- 1. Ljestvice - kromatska dur ili mol (harmonijski oblik)** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ili bas ključu uzlazno i silazno s predznacima ispred note.
- 2. Intervali - enharmonijski** - Napisati enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala u violinskom ključu i odrediti njihovu veličinu i vrstu (jedan interval).
- 3. Obrati septakorda (D7, VD7, MM7, MS7, SM 7)** - Napisati šest akorda uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton, u violinskom ili bas ključu.
- 4. Diktat - jednoglasni melodijsko-ritamski** - Jedan jednoglasni diktat s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljenije tonalitete od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam su kombinacije do šesnaestinke (note i pauze) i triola na jednu dobu. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - dvoglasni dijatonski (polifoni)** - Jedan dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Ritam su kombinacije četvrtinki, osminki, šesnaestinki i sinkopa kroz dvije dobe (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 6. Diktat - ritamski** - Jedan ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam su kombinacije do šesnaestinke te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 7. Diktat - akordi - obrati D7, VD7, MM7, MS7 i SM 7** - Slušati i zapisati šest akorda šiframa, sviranih u opsegu od g do g^2 . Svaki akord ponoviti će se dva puta uzastopno na istom tonu.

Trajanje pismenog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio :

- 1. Ljestvice - kromatske** - Pjevati abecedom zadanu kromatsku dur ili mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.
- 2. Akordi** - Pjevati abecedom obrate svih kvintakorda na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton -uzlazno (šest akorda).
- 3. Akordi** - Pjevati abecedom obrate septakorda (D7, VD7, MM7, MS7, SM7) na zadani osnovni ton uzlazno (šest akorda).
- 4. Melodijsko-ritamski primjer - alteracije, kromatika i modulacija** (osam taktova) – Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru. Primjer je pisan u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam su kombinacije do šesnaestinke (note i pauze).
- 5. Ritamski primjer** (šest taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je pisan u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam su duola, kvartola, sekstola i ostale kombinacije sa šesnaestinkama (notama i pauzama).
- 6. Dopršiti zadani melodijsko-ritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu prohodnu i izmjeničnu alteraciju), a natjecatelj dodaje još četiri nova takta s modulacijom u tonalitet dominante ili u paralelni tonalitet. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

OPĆE ODREDBE I NAPOMENE

Na **Regionalnom natjecanju** - za sudjelovanje na usmenom dijelu natjecanja potrebno je na pismenom dijelu natjecanja osvojiti 70 % bodova od ukupnog broja bodova.

Na **Državnom natjecanju** - pismenom i usmenom dijelu natjecanja pristupaju svi natjecatelji koji su stekli pravo nastupa na Državnom natjecanju. Zbroj osvojenih bodova na pismenom i usmenom dijelu natjecanja dijeli se sa dva i tako se dobiva konačni broj osvojenih bodova.

Pismeni dio natjecanja

1. Kod pisanja ljestvice staviti će se crta između uzlaznog i silaznog niza ljestvice.
U silaznom nizu ljestvice treba ponovno napisati osmi stupanj ljestvice i sve dgovarajuće predznake.
2. Intervali se potpisuju malim slovom i brojem, a akordi velikim slovom i brojem.
3. Za šifre se koriste sljedeće oznake:
D7 - dominantni septakord
VD7 - veliki durski septakord
MM7 - mali molški septakord
MS7 - mali smanjeni septakord (VII. stupanj u duru - *h, d, f, a*)
SM7 - smanjeni septakord (VII. stupanj u molu - *h, d, f, as*)
4. U zadatcima za diktate treba pisati tempo ili metronomska oznaka.
5. Melodijsko-ritamski diktat svirat će se cijeli na početku i na kraju diktiranja.
6. Prije melodijsko-ritamskog diktata, odsvirati će se mješovita kadenca u oktavnom položaju te će se imenovati početni ton glazbenom abecedom.
7. Za vrijeme diktiranja melodijsko-ritamskog diktata, nije dozvoljeno poluglasno pjevanje odslušanog dijela zadatka, jer se time ometa rad sudionika natjecanja.
8. Kod melodijsko-ritamskog diktata neće se kod drugog i trećeg slušanja ponavljati zadnji ton predhodnog dvotakta.
Napomena: Ako natjecatelj u melodijsko-ritamskom diktatu napiše pogrešne predznake iza ključa, gube se bodovi cijelog reda zadatka.
9. Ritamski diktat u I. i II. kategoriji diktirati će se neutralnim slogom, a u višim kategorijama sviranjem na glasoviru.

Usmeni dio natjecanja

1. Natjecatelj, nakon preuzimanja zadatka, ima petnaest minuta vremena za pripremu u prostoriji bez korištenja glasovira, uz nadzor organizatora natjecanja.
2. Za vrijeme pripreme, u prostoriji mogu biti najviše tri natjecatelja.
3. Natjecatelj će tijekom natjecanja za svaki zadatak jedanput dobiti intonaciju na glasoviru. Ponavljanje intonacije povlači za sobom snižavanje ukupnih bodova na usmenom dijelu natjecanja.
4. Prije pjevanja ljestvice, natjecatelj će dobiti intonaciju početnog tona i to samo jedanput. Ako se ponovi postupak, oduzima se jedan bod. Treći puta intonacija se ne daje, nego natjecatelj prelazi na sljedeći zadatak.
5. Za svaki interval - akord, natjecatelj će dobiti novu intonaciju na glasoviru i to samo jedanput. Ako se ponovi postupak, oduzima mu se jedan bod. Treći puta intonacija se ne daje, nego natjecatelj prelazi na sljedeći zadatak.
6. Nije dozvoljeno poluglasno pjevanje zadanog intervala ili akorda kao priprema za izvođenje istoga.
7. Prije pjevanja melodijsko-ritamskog primjera, natjecatelju će biti odsvirana mješovita kadenca u oktavnom položaju i početni ton primjera. Za ponavljanje početne intonacije

natjecatelju se oduzima jedan bod. Tijekom pjevanja, nije dozvoljeno uzimanje intonacije.

- U melodijsko-ritamskom primjeru nije dozvoljeno pjevanje sekunde umjesto septime.
- Ritamski primjer čita se neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

Napomena:

Zadatci za usmeni dio natjecanja biti će zadani u tonskom opsegu od a - d₂ za I. i II. kategoriju, a od g - e₂ za III. i IV. kategoriju.

OCJENJIVANJE NATJECATELJA

Pismeni dio

Prema predviđenim bodovima za svaki zadatak (ukupno moguće 100 bodova).

Usmeni dio

Prema predviđenim bodovima za svaki zadatak (ukupno moguće 100 bodova).

Ocjenjuje se:

- Teoretski zadatci - točni tonovi, točna intonacija i zadani tempo kod ljestvice.
- Melodiramski primjeri - točna melodija i ritam, fraziranje, zadani tempo i muzikalna izvedba.
- Ritamski primjeri - točno čitanje trajanja tonova, pauza i ritamskih figura.
- Dovršavanje započetog primjera - muzikalnost obzirom na zadanu građu melodije i ritma, logični nastavak i točna izvedba zadanog dijela.

Napomena: kod dovršavanja započetog primjera nije dozvoljena glazbena perioda.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GITARA

Kategorije

	<i>u kalendarskoj godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine

Natjecateljski program

Od I. do V. kategorije natjecatelji biraju dvije **različite** etide: **jednu etidu za regionalno natjecanje** i **jednu etidu za državno natjecanje**. Izabrane etide se smatraju zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi. U VI. i VII. kategoriji natjecatelji sastavljaju svoj natjecateljski program tako da na regionalnom natjecanju izvode jednu skladbu koju **neće izvoditi na državnom natjecanju**, nego će je **zamijeniti drugom skladbom**. Te dvije skladbe smatraju se zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi.

U VI. i VII. kategoriji izabranu sonatu je obavezno izvoditi na regionalnom i državnom natjecanju. Ostale programske propozicije dovoljno je zadovoljiti u jednoj od etapa, na regionalnom ili državnom natjecanju. (npr. djelo hrvatskog autora ili djelo iz 19 stoljeća dovoljno je svirati na regionalnom ili na državnom natjecanju.)

I. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa od 5 do 8 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.

Trajanje programa do 10 minuta.

III. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.

Trajanje programa do 15 minuta.

IV. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.

Trajanje programa do 20 minuta.

V. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavačna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.

Trajanje programa do 25 minuta.

VI. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru
2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavačna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
3. Skladbe po slobodnom izboru

Opaska: Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća.

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru
2. Sonata ili sonatina (najmanje četverostavačna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
3. Skladbe po slobodnom izboru

Opaska: Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća

Trajanje programa do 40 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU PJEVANJE

Kategorije

- I. kategorija *u kalendarskoj godini natjecanja*
a) učenice 16 godina (rođene 2003. g.) i mlađe
b) učenici 18 godina (rođeni 2001. g.) i mlađi
- II. kategorija *u kalendarskoj godini natjecanja*
a) učenice 18 godina (rođene 2001. g.) i mlađe
b) učenici 21 godinu (rođeni 1998. g.) i mlađi
- III. kategorija *u kalendarskoj godini natjecanja*
a) učenice 21 godinu (rođene 1998. g.) i mlađe
b) učenici 24 godine (rođeni 1995. g.) i mlađi
- IV. kategorija *u kalendarskoj godini natjecanja*
a) učenice 23 godine (rođene 1996. g.) i mlađe
b) učenici 26 godina (rođeni 1993. g.) i mlađi
- V. kategorija studenti 1. i 2. godine
VI. kategorija studenti 3. i 4. godine
VII. kategorija postdiplomanti i 5. godina studija i usavršavanja

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru (strani skladatelj).

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Regionalnom natjecanju izvodi se na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Regionalnom natjecanju ne može se izvoditi na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 20 minuta

III. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18, 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj - izuzevši F. Mendelsohna).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17 ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma F. Mendelsohna.
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Trajanje programa do 25 minuta

IV. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa.
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija iz razdoblja baroka ili klasike.
3. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa koja je izvedena na regionalnom natjecanju.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
5. Jedna operna arija.

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna pjesma F. Schuberta.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma R. Schumanna.
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelj).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na regionalnom natjecanju).

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna pjesma H. Wolfa ili S. Rahmanjinova
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma Brahmsa ili Faurea, jedna pjesma 19. stoljeća i jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelji).
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Dvije operne arije:
 - jedna iz razdoblja Baroka ili W. A. Mozarta,
 - druga, po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na regionalnom natjecanju).

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna pjesma R. Straussa ili C. Debussya.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn) ili koncertna arija Mozarta.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
5. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Pjesme i ciklusi skladatelja 19. i 20. stoljeća u trajanju 15 – 20 minuta.
2. Dvije operne arije različitih stilskih razdoblja (ne može se ponovno izvoditi program izveden na regionalnom natjecanju).

Napomena: U V., VI. i VII. kategoriji mogu nastupiti natjecatelji do 32 godine starosti u kalendarskoj godini natjecanja

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINE BISERNICA I BRAČ

Natjecatelji sviraju solo bisernicu ili brač uz pratnju glasovira.

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

I. kategorija	11 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi
VI. kategorija	1 i 2 godina studija
VII. kategorija	3., 4. i 5. godina studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA - **BISERNICA**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: N. Baklanova (obr. S. Krajina): *Mazurka*

za Državno natjecanje: A. Verstovskij (obr. S. Krajina): *Mazurka*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - **BISERNICA**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: A. Zverjev (obr. N. Matulin): *Mali rondo*

za Državno natjecanje: P. Edikke (obr. S. Krajina): *Polka*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA - **BISERNICA**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: W. Popp (obr. M. Šerić Dudjak): *Ruska ciganska pjesma*

op. 462 br. 2

za Državno natjecanje: M. Moszkowski (obr. V. Zirdum): *Španjolski ples op. 12 br. 3*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA - **BISERNICA**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: E. Cossetto (obr. V. Zirdum): *Capriccio*

za Državno natjecanje: I. Tamarin (obr. S. Krajina): *Pčelica*

2. Skladba po izboru:

Sonata (1. stavak ili 2. i 3. stavak), Suita (tri stavka),

Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak) ili Tema s varijacijama.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

3. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA - **BISERNICA**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: S. Rahmanjinov (obr. S. Krajna): *Ples ciganki*

za Državno natjecanje: M. De Falla (obr. S. Krajna): *Španjolski ples br. 1*

2. Ciklička skladba po izboru:

Sonata (1. stavak ili 2. i 3. stavak), Suita (tri stavka),

Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak) ili Tema s varijacijama.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

3. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta

Napomena: ***U priloženim notnim zapisima dionice za bisernicu i brač moguće je prilagoditi glazbalu ovisno o njegovoj ugodbi.***

VI. KATEGORIJA - **BISERNICA**

Regionalno natjecanje

1. G.F.Händel ili A. Vivaldi: 1. i 2. stavak iz sonate za violinu ili flautu

2. Skladba virtuoznog karaktera pod utjecajem tradicijske glazbe (iz svijeta)

3. Skladba Hrvatskog skladatelja (može biti pod utjecajem tradicijske glazbe)

4. Skladba virtuoznog karaktera (koja nije pod utjecajem tradicijske glazbe)

Državno natjecanje

1. Koncert – barokni, pretklasični ili klasični (za violinu, flautu ili druga slična glazbala - svi stavci)

2. Skladba virtuoznog karaktera pod utjecajem tradicijske glazbe (iz svijeta), kao na Reg. natjecanju

3. Skladba Hrvatskog skladatelja (može biti pod utjecajem tradicijske glazbe), kao na Reg. natjecanju

4. Skladba virtuoznog karaktera (koja nije pod utjecajem tradicijske glazbe), kao na Reg. natjecanju

Skladbe mogu biti transkripcije ili originalno pisane, sve uz pratnju klavira.

Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA - **BISERNICA**

Regionalno natjecanje

1. J.S.Bach: 1. i 2. stavak iz sonate za violinu ili flautu

2. Skladba virtuoznog karaktera pod utjecajem tradicijske glazbe (iz svijeta)

3. Skladba Hrvatskog skladatelja (može biti pod utjecajem tradicijske glazbe)

4. Skladba virtuoznog karaktera (koja nije pod utjecajem tradicijske glazbe)

Državno natjecanje

1. Koncert – od romantike do današnjih skladatelja (za violinu, flautu ili druga slična glazbala - svi stavci)

2. Skladba virtuoznog karaktera pod utjecajem tradicijske glazbe (iz svijeta), kao na Reg. natjecanju

3. Skladba Hrvatskog skladatelja (može biti pod utjecajem tradicijske glazbe), kao na Reg. natjecanju

4. Skladba virtuoznog karaktera (koja nije pod utjecajem tradicijske glazbe), kao na Reg. natjecanju

Skladbe mogu biti transkripcije ili originalno pisane, sve uz pratnju klavira.

Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 40 minuta

I. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: Ž. Bradić (obr. za glasovir I. Mihajlović): *Razigrane klizaljke*

za Državno natjecanje: N. Baklanova (obr. S. Botički): *Ples*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera
Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: T. Radičević: *Arabeska*

za Državno natjecanje: V. Zirdum: *Proljeće*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera
Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: J. Matanović (obr. S. Krajna): *Rondo Rustico*

za Državno natjecanje: A. Köszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op.14*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera
Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: W. Popp (obr. N. Matulin): *Ciganska serenada op.471 br.3*

za Državno natjecanje: R. Calace (obr. V.Zirdum): *Španjolski ples op.105*

2. Skladba po izboru:

Sonata (1. stavak ili 2. i 3. stavak), Suita (tri stavka),

Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak) ili Tema s varijacijama.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

3. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: P. Sarasate (obr. V.Zirdum): *Moscovienne op.12*

za Državno natjecanje: E. Marucelli (obr. D. Varga): *Valtzer fantastico*

2. Ciklička skladba po izboru:

Sonata (1. stavak ili 2. i 3. stavak), Suita (tri stavka),

Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak) ili Tema s varijacijama.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

3. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta

Napomena: ***U priloženim notnim zapisima dionice za bisernicu i brač moguće je prilagoditi glazbalu ovisno o njegovoj ugodbi.***

VI. KATEGORIJA - **BRAČ**

Regionalno natjecanje

1. G.F.Händel ili A. Vivaldi: 1. i 2. stavak iz sonate za violinu ili flautu
2. Skladba virtuoznog karaktera pod utjecajem tradicijske glazbe (iz svijeta)
3. Skladba Hrvatskog skladatelja (može biti pod utjecajem tradicijske glazbe)
4. Skladba virtuoznog karaktera (koja nije pod utjecajem tradicijske glazbe)

Državno natjecanje

1. Koncert – barokni, pretklasični ili klasični (za violinu, flautu ili druga slična glazbala - svi stavci)
2. Skladba virtuoznog karaktera pod utjecajem tradicijske glazbe (iz svijeta), kao na Reg. natjecanju
3. Skladba Hrvatskog skladatelja (može biti pod utjecajem tradicijske glazbe), kao na Reg. natjecanju
4. Skladba virtuoznog karaktera (koja nije pod utjecajem tradicijske glazbe), kao na Reg. natjecanju

**Skladbe mogu biti transkripcije ili originalno pisane, sve uz pratnju klavira.
Cijeli program izvodi se napamet.**

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA - **BRAČ**

Regionalno natjecanje

1. J.S.Bach: 1. i 2. stavak iz sonate za violinu ili flautu
2. Skladba virtuoznog karaktera pod utjecajem tradicijske glazbe (iz svijeta)
3. Skladba Hrvatskog skladatelja (može biti pod utjecajem tradicijske glazbe)
4. Skladba virtuoznog karaktera (koja nije pod utjecajem tradicijske glazbe)

Državno natjecanje

1. Koncert – od romantike do današnjih skladatelja (za violinu, flautu ili druga slična glazbala - svi stavci)
2. Skladba virtuoznog karaktera pod utjecajem tradicijske glazbe (iz svijeta), kao na Reg. natjecanju
3. Skladba Hrvatskog skladatelja (može biti pod utjecajem tradicijske glazbe), kao na Reg. natjecanju
4. Skladba virtuoznog karaktera (koja nije pod utjecajem tradicijske glazbe), kao na Reg. natjecanju

**Skladbe mogu biti transkripcije ili originalno pisane, sve uz pratnju klavira.
Cijeli program izvodi se napamet.**

Trajanje programa do 40 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU MANDOLINA
Natjecatelji sviraju uz pratnju glasovira.

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

I. kategorija	11 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: A. Monzino: *Moderato*

za Državno natjecanje: J. S. Bach: *Menuet BWV Anh. 116*

2. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: F. Lecce: *Partita br. 4*

za Državno natjecanje: A. Stephens: *Have a Habanera*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: G. Branzoli: *Etida br. 32*

za Državno natjecanje: P. Denis: *De la Reine de Golconde*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: R. Calace: *Silvia (Gavotta) op. 187*

za Državno natjecanje: P. Denis: *De l'aveugle de Palmyre*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

4. Skladba domaćeg autora

Napomena: Skladba domaćeg autora može biti transkripcija

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Regionalno natjecanje: C. Munier: *Capriccio 12*

za Državno natjecanje: C. Bertucci : *Danza del Diavolo*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

4. Skladba domaćeg autora

Napomena: Skladba domaćeg autora može biti transkripcija

Trajanje programa do 25 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ORGULJE

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

- I. kategorija17 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
- II. kategorija19 godina (rođeni 2000. g.) i mlađi
- III. kategorija22 godine (rođeni 1997 g.) i mlađi
- IV. kategorija25 godina (rođeni 1994 g.) i mlađi
- V. kategorija30 godina (rođeni 1989 g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Nepoznati skladatelj(Klanjec, franjevački samostan) :
Menuet u G-duru (Klf C-93/31) - Allegro molto u G-duru (Klf C-94/4)
(E. Armano: novootkriveni rukopisi iz hrvatskih glazbenih arhiva - Organum-Šibenik)
2. Jedna skladba po izboru iz literature XX. stoljeća (do 5 minuta)

Državno natjecanje

1. J.S. Bach: *Preludij i fuga u G-duru BWV 557*
2. Nepoznati skladatelj(Klanjec, franjevački samostan) :
Menuet u G-duru (Klf C-93/31) - Allegro molto u G-duru (Klf C-94/4)
(E. Armano: novootkriveni rukopisi iz hrvatskih glazbenih arhiva-Organum-Šibenik)
3. E.Elgar: *Vesper Voluntaries, Op14. Br.7*

Za regionalno natjecanje izvode se zadana skladba i skladba po izboru iz literature XX.stoljeća

Za Državno natjecanje ne izvodi se zadana skladba Nepoznatog hrvatskog skladatelja, zadana skladba J.S. Bacha, te skladba po izboru iz literature XX. stoljeća.

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. J.P. Sweelinck: *Echo fantazija in a*
2. Jedna skladba po izboru iz literature XX. st.do 7 minuta.

Državno natjecanje

1. J.S. Bach: *Fuga u G-duru BWV 577*
2. F. Mendelsohn-Bartholdy: *Tema s varijacijama u D-duru (1844.)*
3. Jedna skladba po izboru iz literature XX. st.do 7 minuta.

Za regionalno natjecanje izvode se zadana skladba (Sweelinck) i skladba po izboru iz literature XX.stoljeća

Za Državno natjecanje izvodi se zadana skladba J.S. Bacha, zadana skladba iz razdoblja romantike (Mendelsohn), te skladba po izboru iz literature XX. stoljeća.

III. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. B. Pasquini: *Toccata II (iz zbirke "Sette Toccate"-G.Zanibon)*
2. P. Plenyavski: *Toccata alla rumba.*
3. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika) u trajanju do 10 min.

Državno natjecanje

1. J. S. Bach: *Fantazija ik fuga u g-molu BWV 542*
2. B. Pasquini: *Toccata II (iz zbirke "Sette Toccate"-G.Zanibon)*
3. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika) u trajanju do 10 min.

Za Regionalno natjecanje izvodi se zadana skladba (Pasquini), skladba XX.stoljeća(Plenyavski) i skladba XIX. stoljeća.

Za Državno natjecanje izvodi se zadana skladba J. S. Bacha, zadana skladba XX. stoljeća i skladba XIX.stoljeća po slobodnom izboru.

IV. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. D. Buxtehude: *Preludij u fis – molu BuxWV 146*
2. J. Langlais: *Fantazija (iz Homagge à Frescobaldi)*
3. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika) u trajanju do 15 min.

Državno natjecanje

1. J. S. Bach: *Preludij i fuga u D-duru BWV 532*
2. J. Langlais: *Fantazija (iz Homagge à Frescobaldi)*
3. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika) u trajanju do 15 min.

Za regionalno natjecanje izvodi se zadana skladba (Buxtehude),zadana skladba XX. stoljeća (Langlais)i skladba XIX. stoljeća.

Za Državno natjecanje izvodi se zadana skladba J. S. Bacha, zadana skladba XX.stoljeća(Langlais) i skladba XIX.stoljeća.

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. N.de Grigny: *Récit de tierce en taille*
2. G. Bovet: *Salamanca* (iz zbirke Tri hamburška plesa)
3. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika) u trajanju do 15 min.

Državno natjecanje

1. J. S. Bach: *Toccata, Adagio i fuga u C-duru BWV 564*
2. G. Bovet: *Salamanca* (iz zbirke Tri hamburška plesa)
3. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika) u trajanju do 15 min.

Za Regionalno natjecanje izvodi se zadana skladba (N. de Grigny), zadana skladba XX. stoljeća (Bovet) i skladba XIX. stoljeća.

Za Državno natjecanje izvodi se zadana skladba J. S. Bacha, zadana skladba XX.stoljeća (Bovet) i skladba XIX.stoljeća.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
GUDAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorija osnovna glazbena škola
II. kategorija srednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Jedna skladba po slobodnom izboru.
2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
PUHAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorija osnovna glazbena škola
II. kategorija srednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa do 15 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
SIMFONIJSKI ORKESTAR**

Kategorija

II. kategorija srednja glazbena škola

Natjecateljski program

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 30 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
TAMBURAŠKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola

Sastav orkestra

U tamburaškom orkestru sudjeluje najmanje 14 svirača s najmanje 9 dionica:

BISERNICA I. II. III. 3 svirača
BRAČ I. II. 4 svirača
ČELOVIĆ 2 svirača
ČELO 2 svirača
BUGARIJA 2 svirača
BERDA 1 svirač

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 20 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ORKESTAR HARMONIKA

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola
- III. kategorijastudenti visokih škola

I. KATEGORIJA

U orkestru I. kategorije ne mogu svirati učenici srednje glazbene škole.

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.

Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

U orkestru II. kategorije mogu svirati učenici osnovne glazbene škole.

1. Jedna skladba po slobodnom izboru izvorno pisana za orkestar harmonika.
2. Dvije skladbe po slobodnom izboru.

Skladbe moraju biti različitih karaktera i stilskih razdoblja.

Trajanje programa do 25 minuta.

III. KATEGORIJA

Izuzetno u orkestru III. kategorije mogu svirati i natjecatelji iz nižih kategorija (udaraljke ... - ne i na harmonici), najviše do dva svirača.

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru.
2. Skladba hrvatskog skladatelja, izvorna ili transkripcija.

Trajanje programa do 30 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU MJEŠOVITI ORKESTAR

Mješoviti orkestar može brojati do 30 članova koji glazbu izvode na različitim glazbalima (gudači, puhači, udaraljke...)

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola

I. KATEGORIJA

1. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.

Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.

Trajanje programa do 25 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET
Skupine

Kategorije

- I. kategorija2. razred osnovne škole klasičnog baleta
- II. kategorija 3. razred osnovne škole klasičnog baleta
- III. kategorija4. i pripremni razred osnovne škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. , II. i III. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio
Battement tendu
Battement fondu
Grand battement jete
Veliki adaggio

Skokovi (allegro)
do 6 vježbi

Mali
Srednji
Veliki
S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci
Koraci s kretanjem
Skokovi na vrhovima prstiju

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu zavisno od razreda koji natjecatelji pohađaju..

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Povijesni ili karakterni plesovi, odnosno koreografija u trajanju do 6 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES

Solo

Kategorije

u kalendarskoj godini natjecanja

- I. kategorija12 godina (rođeni 2007 g.) i mlađi
II. kategorija14 godina (rođeni 2005 g.) i mlađi
III. kategorija16 godina (rođeni 2003 g.) i mlađi
IV. kategorija21 godina (rođeni 1998 g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

Koreografija s elementima plesne tehnike

1. Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na cijelom stopalu potporne noge

2. Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

3. Skok

- s dvije noge na dvije noge s okretom za 180°
 - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180°
 - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°
- Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor.*

4. Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela

5. Prijenos težine tijela

- niski i visoki

Trajanje programa do 2 minute

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru

Trajanje programa do 2,5 minute

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

Koreografija s elementima plesne tehnike

1. Ravnoteža

- u polučučnju na prstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalnom osi tijela
- na cijelom stopalu potporne noge (s razvijanjem radne noge iznad 90° s hvatom ruke)

2. Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju)
- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

3. Skok
 - s jedne noge na drugu nogu kroz prostor
 - s dvije noge na dvije noge s okretom za 360°
 - poskok i galopni skok s okretom za 360°
 4. Okret
 - za 180° po pravcu ("šestar")
 - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela 360°
 5. Ispad
 - s poluprstiju potporne noge
- Trajanje programa do 2 minute*

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru
- Trajanje programa do 2,5 minute*

III. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

Koreografija s elementima plesne tehnike

1. Ravnoteža
 - labilna (na poluprstima potporne noge)
 - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela
 2. Geste
 - simultani gest noge (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi
 - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela
 3. Skok
 - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela
 - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180°
 - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°
 4. Okret
 - za 360° po pravcu ("šestar")
 - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela
 5. Pad
- Trajanje programa do 3 minute*

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru
- Trajanje programa do 3,5 minute*

IV. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

Koreografija s elementima plesne tehnike

1. Ravnoteža
 - na poluprstima ispružene potporne noge s nagibom gornjeg dijela tijela
 - na poluprstima ispružene potporne noge (radna noga iznad 90°)
2. Geste
 - simultane i sukcesivne geste nogu iznad 90° na ispruženoj potpornoj nozi s vertikalnom osi tijela
3. Skok
 - s jedne noge na istu nogu s okretom za najmanje 360° (radna noga na 90°)
 - s osloncem na ruku

4. Okret

- na poluprstima ispružene noge za 360° s nagibom tijela
- na poluprstima ispružene noge za 720° oko vertikalne osi tijela

5. Kombinacija elemenata s promjenom fronte i smjera (ravnoteža i gesta)

6. Kombinacija skoka i pada (skok, pad, skok)

7. Kombinacija dvaju različitih okreta (od kojih je jedan za najmanje 720°)

Trajanje programa do 3,5 minute

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru

Trajanje programa do 3,5 minute

Napomene:

- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima i bosu.
- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru).
- Koreografija po izboru ima naziv i dozvoljena je uporaba rekvizita.
- Koreografija po izboru mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografija po izboru treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja, koji proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, prostor i tok*, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Regionalnom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, prostor i tok*
- odgovarajuća razina plesne tehnike
- osobnost natjecatelja
- umjetnički dojam izvedbe

GLASOVIR

Natjecanje se održava u

Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana Stančić - 439

Pročelnica: **Olivera Mirković**

Ocjenjivački sud

Ruben Dalibaltayan – predsjednik
Vesna Podrug Kossjanenko
Srđan Filip Čaldarović
Katarina Krpan
Vladimir Babin

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 05. 04. 2019.

Natjecanje

I. kategorija – 10,00 - 12,45 sati
II. kategorija – 14,45 - 18,00 sati
III. kategorija – 18,30 - 21,10 sati

Subota, 06. 04. 2019.

Natjecanje

IV. kategorija – 9,00 - 14,30 sati
V. kategorija – 16,30 - 21,30 sati

Nedjelja, 07. 04. 2019.

Natjecanje

VI. kategorija – 10,00 - 15,00 sati
Okrugli stol - 15,00 sati

Petak, 05.04. 2019. u 10,00 sati

Glasovir - I. kategorija

1. Kaja Zagoranski

Nastavnica: **Snježana Demarin**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

P. Gotovac: *Pada snijeg*

J.S.Bach: *Male kompozicije*

- *Menuet u G-duru*

D. Kabalevski: *Etida u a-molu*

L. Demarin: *Leptirov san*

A. Diabelli: *Sonatina op.168 br.4*

- *III.st. Rondo*

G. Pahuljski: *U snovima*

W.L. Gillock: *Flamenco*

2. Ivana Zovko

Nastavnica: **Lidija Lovrić Vidiš**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Burgmüller: *Etida op.100 br.24 – L'Hirondelle*

W.A.Mozart: *Sonata K.282 u Es-duru*

- *III.st. Allegro*

F. Chopin: *Nocturne u cis-molu op. posth.*

B. Kunc: *Mala vojska, op.20 br.7 - iz ciklusa Mlado lišće*

3. Ava Adora Zubak

Nastavnica: **Ivana Žnidarec Purtić**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u D-duru Hob.XVI/4*

- *Allegro moderato*

B.Bjelinski: *Muzika za djecu*

- *Mama je oprostila*

C. Debussy: *Mali crnac*

B. Vlahek: *Babilonska etida*

- *Etide -Tornjevi op.46 br.1*

4. Marko Berić

Nastavnica: **Ivana Žunić**

Glazbena škola u Novskoj

J. Haydn: *Sonatina u C-duru Hob.XVII/7*

- *I.st. Allegro moderato*

H. Bertini: *Etida op.29 br.14 u e-molu*

D. Šostakovič: *Ples lutaka*

- *Ples br.7*

M. Miletić: *Valcer – Snježne pahuljice iz suite „Djeca plešu“*

5. **Marko Funarić**

Nastavnica: **Brigita Menrat**

OGŠ pri OŠ I.G. Kovačić, Đakovo

- D. Kabalevski: *Etida op.27 br.3*
- J.S. Bach: *12 malih preludija, br.3*
- A. Diabelli: *Sonatina op.151 br.1*
I.st. Allegro moderato
- L. Županović: *Makedonski ples*
- D. Kabalevski: *Ratni ples op.27 br.19*

6. **Marko Galić**

Nastavnica: **Deniza Matijević**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

- L.van Beethoven: *Sonatina u Es-duru WoO47 br.1*
- I.st. Allegro cantabile
- E. Mac Dowel: *Etida „Alla Tarantella“ op.39 br.2*
- E. Grieg: *Nokturno op.54 br.4*
- B. Vlahek: *Etide Tornjevi op.46*
- Babilonska etida

7. **Hella Huzjak**

Nastavnik: **Dino Kalebota**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

- D. Bobić: *Zvezadno nebo*
- J. Haydn: *Sonata u D-Duru Hob.XVII/14*
- Presto
- S. Heller: *Etida op.46 br.18*
- F. Chopin: *Ecossaises op.72 br.3*

8. **Margareta Jakobović**

Nastavnica: **Marija Milinković**

Glazbena škola Požega

- J. Gotovac: *Medo bere jagode*
- F. Burgmüller: *Agitato*
- W.A. Mozart: *Sonata KV545*
- III.st. Rondo
- D. Šostakovič: *Lirski valcer*

► stanka od 11,20 do 11,35 sati ◀

9. **Petra Kordić**

Nastavnica: Ivana Goreta

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Diabelli: *Sonatina op.168 br.1 u F-duru*
- *Moderato cantabile*

F. Burgmuller: *Etida op.109 br.10 Velocity*

D. Kabalevsky: *Rondo -Toccata op.60 br.4*

B. Kunc: *Mlado lišće: maštanje o sreći*

10. **Sergej Luša Kleva**

Nastavnica: Kosovka Čudina

GŠ Josipa Hatzea, Split

C. Czerny: *Etida op.299 br.11*

J. Haydn: *Sonata u G-duru Hob. XVI/G1*

- *Allegro*

I. Berkovič: *Varijacije na Paganinijevu temu*

B. Bjelinski: *Izlet u proljeću*

11. **Glorija Pinturić**

Nastavnica: Zrinka Philips

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Liszt: *Etida op.1 br.1 u C-duru*

J. Haydn: *Sonata u e-molu Hob.XVII/34*

- *III.st. Vivace molto*

F. Chopin: *Valcer u e-molu br.14 op. posth*

D. Bobić: *Pokladna etida br.2*

12. **Ana Marija Ralašić**

Nastavnica: Marija Milinković

Glazbena škola Požega

D. Bobić: *Brojalica*

F. Burgmüller: *Innocence*

L.van Beethoven: *Sonatina u F-duru*

- *Rondo (Allegro)*

W. Gillock: *Moonlight Mood i Seascape*

13. **Šime Šoša**

Nastavnica: **Elizabet Novak**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

F. Burgmüller: *Etida op.109 br.9*

W.A. Mozart: *Sonata KV282*

- *Allegro*

D. Kabalevski: *Scherzo op.27 br.14*

M. Glinka: *Mazurka*

D. Pejačević: *Ljubica op.19 br.2*

14. **Helena Štengl**

Nastavnica: **Nina Opašić**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

J.S. Bach: *Francuska Suita br.2 u c-molu*
- *Courante*

C. Czerny: *Etida op.849 br.15*

J. Haydn: *Sonata u A-duru Hob.XVI/5*

- *Allegro*

D.Bobić: *Zvezdano nebo*

- *Profjetni pjev slavuja*

P.I. Čajkovski: *Godišnja doba*

- *April*

15. **Greta Teskera**

Nastavnica: **Alma Seder**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Moszkowski: *Etida op.91 br.7 u G-duru*

B. Vlahek: *Etide tornjevi op.46*

- *Babilonska etida*

J. Haydn: *Sonata u D-duru Hob.XVI/37*

- *Finale: Presto ma non troppo*

C. Debussy: *Children's corner*

- *Golliwogg's cakewalk*

► **stanka od 12,45 do 14,45 sati** ◀

Petak, 05.04. 2019. u 14,45 sati

Glasovir - II. kategorija

1. Damjan Cerić

Nastavnica: Ana Peršinec

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. Haydn: *Sonata br.47 Hob.XVII/32 u h-molu*

-I.st. *Allegro moderato*

E. Macdowell: *Shadow Dance*

D. Pejačević: *Ljubica*

I. Berković: *Toccata*

2. Magdalena Gašparić

Nastavnica: Renata Somrak

OGŠ pri OŠ D.Tadijanovića, Vukovar

H. Berens: *Etida op.61 br.7*

J. Haydn: *Sonata u A-duru Hob.XVII/12*

- I.st. *Andante*

B. Kunc: *Draga priča op.20 br.6*

B. Kunc: *Tako je nekoć bilo op.20 br.1*

3. Eva Goreta

Nastavnica: Ivana Goreta

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W.A. Mozart: *Sonata KV330 u C-duru*

- *Allegro moderato*

F. Schubert: *Impromptus op.90 br.2 u Es-duru*

F. Liszt: *Etida op.1 br.4*

B. Kunc: *6 bagatela op.44 br.3 i br.5.*

4. Vita Grgurić

Nastavnica: Zorica Mihajlović

Glazbena škola Bonar, Zagreb

L.van Beethoven: *Sonata op.79*

- I. *Presto alla tedesca*

J.F. Burgmuller: *Etida op.106 br.2 u c-molu*

B. Bersa: *Melancolie op.76*

F. Chopin: *Nokturno op.55 br.1 u f-molu*

5. **Hana Klanac**

Nastavnica: **Marija Klasan Kinderman**

Glazbena škola u Novskoj

J. Haydn: *Varijacije u C-duru Hob.XVI/5*

S. Heller: *Etida op.46 br.12 u D-duru*

R. Gliere: *Preludij op.43 br.1 u Des-duru*

D. Pejačević: *Leptir op.6*

6. **Mia Klinac**

Nastavnica: **Katarina Šnajder**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

S.Heller: *Etida op.46 br.18*

D. Pejačević: *Život cvijeća - Ljubica*

J. Haydn: *Sonata u e-molu Hob.XVI/34*

- *Presto*

M.Glinka/M.A. Balakirev: *The Lark (Ševa)*

7. **Fran Leko**

Nastavnica: **Ivona Mihaljinec Čeran**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

B. Kunc: *Mlado lišće op.20*

- *Mala vojska*

J. Haydn: *Sonata u A-duru Hob.XVI/5*

- *I.st. Allegro*

M. Moszkowski: *Etida op.91 br.7 u G-duru*

C. Schumann: *Scherzo op.14 br.2 u c-molu*

► **stanka od 16,15 do 16,30 sati** ◀

8. **Luka Martinko**

Nastavnica: **Željka Serdarušić**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

D. Scarlatti: *Sonata u e-molu K198*

E. Nollet: *Etida op.43 br.5 u g-molu*

J. Haydn: *Sonata u Es-duru Hob.XVI/49*

- *Allegro non troppo*

D. Pejačević: *Uspavanka op.2*

P. I. Čajkovski: *Nokturno op.10 br.1 u F-duru*

9. **Noa Merlin**

Nastavnica: **Ela Korbar**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u A-duru Hob.XVI/12*

- *I.st. Andante*

J.F. Burgmüller: *Etida op.109 br.10 „Velocite“ u C-duru*

B. Vlahek: *Etide tornjevi op.46 br.1*

- *Babilonska etida*

F. Chopin: *Valcer u e-molu op. posth*

10. **Tin Mijatov**

Nastavnica: **Tihana Ivanković**

OGŠ pri M.P. Katančića, Valpovo

J. Haydn: *Sonata u D-duru Hob.XVI/4 br.9*

- *Allegro moderato*

C. Czerny: *Etida op.849 br.16 u C-duru*

E. Pozzoli: *Suita Pinocchio*

- *Pinocchio cane da guardia, La fatina dai capelli turchini,*

- *Pinocchio al teatro del burattini*

K. Seletković: *Monokromatska etida br.1*

11. **Natali Ružić**

Nastavnica: **Jasna Kvaternik Janković**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

C.Czerny: *Etida op.740 br.11 u F-duru*

D. Pejačević: *Život cvijeća op.19 br.5*

- *Ruža*

W. A. Mozart: *Sonata u D-duru KV284*

- *I. Allegro*

A. Hačaturjan: *Dječji album*

- *Toccata*

12. **Klara Volenik**

Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**

GŠ Jan Vlačimsky, Virovitica

S. Bortkiewietz: *Etida op.4 br.2 u g-molu*

W.A. Mozart: *Sonata u C-duru KV330*

- *I.st. Allegro moderato*

D. Pejačević: *Pjesma bez riječi op.10*

R. Schcerdin: *A la Albeniz*

13. **Inja Vujić**

Nastavnik: **Dino Kalebota**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u D-duru Hob.XVI/33*

- *Allegro*

E. Neupert: *Etida op.19 br.1 u fis-molu*

B. Bjelinski: *Bagatela br.1*

B. Martinu: *Lutkin ples*

► **stanka od 18,00 do 18,30 sati** ◀

Petak, 05.04. 2019. u 18,30 sati

Glasovir - III. kategorija

1. **Ana Ćurić**

Nastavnica: **Jelena Plečaš**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

C. Czerny: *Etida op.740 br.37 u d-molu*

W.A. Mozart: *Sonata u D-duru KV311*

- *I.st. Allegro con spirito*

D. Detoni: *Devet prizora iz Danijelova sna*

- *1., 3., i 9.*

A. Ginastera: *Rondo na argentinski narodni dječji napjev op.19*

D. Pejačević: *Život cvijeća op.19*

- *Ruža*

2. **Greta Marku**

Nastavnica: **Sanja Kranželić**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

C. Czerny: *Etida op.740 br.24 u As-duru*

J. Haydn: *Sonata u e-molu Hob.XVI/34*

- *I. Presto*

B. Kunc: *Mala vojska*

F. Chopin: *Valcer u e-molu op. posth.*

3. **Jadran Mihelčić**

Nastavnica: Ela Korbar

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

W.A. Mozart: *Sonata u D-duru KV311*

- I. *Allegro con spirito*

S. Rahmaninov: *Etudes -Tableaux op.33 br.4 u d-molu*

B. Vlahek: *Etide Tonjevi op.46 br,3*

- „Imperijalna etida“

F. Chopin: *Velika briljantna poloneza op.22*

4. **Ivan Petrović-Poljak**

Nastavnica: Olga Cinkoburova

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

W. A. Mozart: *Sonata u D-duru KV311*

- I. *Allegro con spirito*

S. Rahmaninov: *Etudes -Tableaux op.39 br.6 u a-molu*

B. Bersa: *Na žalu*

Ch. Gounod / F. Liszt: *La Valse de l'opera „Faust“*

5. **Maja Šokac**

Nastavnica: Ela Korbar

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L.van Beethoven: *Sonata op.14 br.2 u G-duru*

- I. *Allegro*

E. Rautavara: *Etida op.42 br.4*

- *Fourths*

B. Bersa: *Melancolie op.76*

F. Schubert: *Impromptu op.90 br.2 u Es-duru*

6. **Kristina Vartušek**

Nastavnica: Ana Pavlina

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Chopin: *Etida op.25 br.1 u As-duru*

J. Haydn: *Sonata u C-duru Hob. XVI/50*

- I.st. *Allegro*

F. Liszt: *Soirees de vienne S.427*

- *Valse-Caprice br.6*

D. Kempf: *Melodija – Hommage a Bartok*

7. Mihaela Vukelić

Nastavnica: Jadranka Jurić

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

J. Haydn: *Sonata u e-molu Hob. XVI/34*

- I. Presto

Z. Tanodi: *Etida br.3*

C. Czerny: *Etida op.740 br.50 u g-molu*

F. Mendelssohn Bartholdy: *Rondo capriccioso*

Subota, 06.04. 2019. u 9,00 sati

Glasovir - IV. kategorija

1. Branimir Župić

Nastavnica: Kosovka Čudina

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Chopin: *Etida op.10 br.5*

L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.1 u G-duru*

- *Allegro vivace, Adagio grazioso*

F. Chopin: *Scherzo op.31 u b-molu*

S. Bradić: *2 Bagatele*

2. Sebastian Debeljak

Nastavnica: Lorena Alpeza

Glazbena škola u Novskoj

L. van Beethoven: *Sonata u c-molu op.13*

- *I.st. Grave - Allegro di molto e con brio, II. Adagio Cantabile*

F. Liszt: *Druga godina hodočašća: Italija-Sposalizio*

F. Chopin: *Etida op.25 br.2 u f-molu*

B. Papandopulo: *Plesna studija*

3. Lucija Kašnar

Nastavnica: Srebrenka Crnković Završki

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L.van Beethoven: *Sonata op.31 br.3 u Es-duru*

- *Allegro, Menuetto-Moderato e grazioso*

F. Liszt: *Koncertna etida La leggerezza s.144*

F. Chopin: *Rondo op.16 u Es-duru*

B. Papandopulo: *Deset muzičkih impresija-svaka po 1 minutu*

- *Impresija IX.- Allegro*

► stanaka od 10,30 do 10,45 sati ◀

4. **Leon Korman**

Nastavnik: Nenad Kačar

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

B. Šipuš: *Vjetar u tvojoj kosi*

S. Rahmaninov: *Etida -slika op.33 br.4 u d-molu*

L.van Beethoven: *Sonata op.28 „Pastoralna“, u D-duru*

- I. Allegro, II. Andante

F. Mendelsohn Bartholdy: *Fantazija op.28 „Škotska Sonata“ u fis-molu*

- I. Con moto agitato, II. Allegro con moto, III. Presto

5. **Matija Kranjčić**

Nastavnica: Ela Korbar

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L.van Beethoven: *Sonata op.31 br.3 u Es-duru*

- I. Allegro, II. Moderato e grazioso

F. Chopin: *Etida op.25 br.12 u c-molu*

B. Papandopulo: *Muzička impresija br.4*

F. Mendelssohn Bartholdy: *Variations serieuses op.54*

6. **Roko Matijević**

Nastavnik: Nenad Kačar

GŠ Zlatka Baloković, Zagreb

F.Chopin: *Etida op.10 br.12 u c-molu*

B.Vlahek: *Etide tornjevi op.46*

- Kalifina etida

L. van Beehoven: *Sonata op.31 br.3 u Es-duru*

- I. st. Allegro, III.st. Minuetto, Moderato e grazioso

S. Prokofjev: *Sonata op.28 br.3 u a-molu*

► stanka od 12,15 do 12,30 sati ◀

7. **Benjamin Pölhe**

Nastavnica: Ela Korbar

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L.van Beethoven: *Sonata op.14 br.2 G-duru*

- I. Allegro, II. Andante

B.Polhe: *Dvije invencije*

S. Rahmaninov: *Etudes-Tableaux op.33 br.8 u g-molu*

R.Schumann: *Kinderszenen op.15*

8. **Stipe Prskalo**

Nastavnica: Srebrenka Crnković Završki

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.22 u B-duru*
- *Allegro con brio, Adagio con molto espressione*

F. Chopin: *Balada op.52 u f-molu*

A. Scriabin: *Etida op. 42 br. 7 u f-molu*

B. Papandopulo: *Deset muzičkih impresija – svaka po 1. minutu*
- *Impresija VI. Allegretto*

9. **Zvezdan Vojvodić**

Nastavnica: Ivanka Kordić

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Pejačević: *Ruža op. 19 br.5*

G. Ligeti: *Etida br.10 „Čarobnjakov učenik“*

L.van Beethoven: *Sonata op.27 br.1 u Es-duru*

- *Adagio con espressione, Allegro vivace*

Ch. Gounod /F.Liszt: *Valcer iz opere „Faust“ S.407*

10. **Tedi Trkulja**

Nastavnica: Mirjana Erceg Runjić

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

C. Czerny: *Etida op.740 br.12 u d-molu*

L.van Beethoven: *Sonata op.14 br.2 u G-duru*

- *I.st. Allegro, II.st. Andante*

F. Chopin: *Impromptu op.29 u As-duru*

B. Kunc: *Mala vojska op.20*

► **stanka od 14,30 do 16,30 sati** ◀

Subota, 06.04. 2019. u 16,30 sati

Glasovir - V. kategorija

1. **Mina Ždinjak**

Nastavnica: Grlica Alić

GŠ Franje Kuhača, Osijek

F. Chopin: *Etida op.25 br.1*

L. van Beethoven: *Sonata u c-molu op.13*

- *I.st. Grave - Allegro di molto e con brio*

- *II.st. Adagio cantabile*

F.Chopin: *Fantaisie impromptu op.66*

R. Matz: *Nocturne*

2. **Petra Akrap**

Nastavnica: **Helena Bojić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

S. Rahmaninov: *Etida – Tableaux op.33 br.7*
L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.2 u d-molu*
- *Largo-Allegro*
F. Chopin: *Balada op.23 u g-molu*
B.Bersa: *Riso e lamento*

3. **Goran Atalić**

Nastavnica: **Ela Korbar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L.van Beethoven: *Sonata op.28 Pastoralna u D-duru*
- *I.Allegro, II. Andante*
S.Rahmaninov: *Etudes-Tableaux op.39 br.4 u h-molu*
B. Papandopulo: *Muzička impresija br.2*
F. Chopin: *Balada op.52 u f-molu*

4. **Antonio Brzaj**

Nastavnica: **Vesna Rojko**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Chopin: *Etida op.25 br.1 u As-duru*
L.van Beethoven: *Sonata op.13 u C-molu*
- *I.st. Grave -Allegro di molto e con brio*
- *II.st. Adagio cantabile*
F. Chopin: *Poloneza op.40 br.1 u c-molu*
B. Papandopulo: *Osam studija*
- *Studija br.1*

► stanka od 18,45 do 19,15 sati ◀

5. **Paula Jadrušić**

Nastavnica: **Sunčica Grego**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

N. Čorak: *Fantazija*
L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.2 u d-molu*
- *Largo-Allegro, Adagio*
S. Rahmaninov: *Etida slika op.39 br.4 u h-molu*
F. Chopin: *Balada op.23 br.1 u g-molu*

6. **Maša Mitrović**

Nastavnica: **Lidija Lovrić Vidiš**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.2 u d-molu*
- *I.st. Largo-Allegro, II.st. Adagio*

F. Chopin: *Scherzo op.31 u b-molu*

F. Chopin: *Etida op.10 br.5 u Ges duru*

B. Papandopulo: *Osam studija*

- *Studija br.1*

7. **Hana Novoselec**

Nastavnica: **Iris Sudar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

F. Chopin: *Etida op.10br.8 u F-duru*

L. van Beethoven: *Sonata op.2 br.2 u A-duru*

- *Allegro vivace, Largo appassionato*

R. Schumann: *Abegg varijacije op.1*

B. Papandopulo: *Scherzo Fantastico op.31*

8. **Mia Pečnik**

Nastavnica: **Ivanka Kordić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Pejačević: *Impromptu op.32b*

G. Ligeti: *Etida br.4 „Fanfare“*

L. van Beethoven: *Sonata op.53 „Waldstein“ u C-duru*

- *Allegro con brio, Introduzione (Adagio molto)*

C.Fanck/H.Bauer: *Preludij fuga i varijacija op.18 u h-molu*

Nedjelja, 07.04. 2019. u 10,00 sati

Glasovir - VI. kategorija

1. Sven Brajković

Nastavnik: Srđan Filip Čaldarović

Muzička akademija Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.3 u Es-duru*

- I. *Allegro*, II. *Scherzo*, *Allegretto vivace*, III. *Menueto*, IV. *Presto con fuoco*

B. Papandopulo: *Studija br.4*

S. Prokofjev: *Sonata u B-duru op.83*

- I.st. *Allegro inquieto*, II. *Andante caloroso*, III. *Precipitato*

2. Šime Buha

Nastavnik: Jakša Zlatac

Muzička akademija Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.27 br.2 u cis-molu*

- *Adagio sostenuto*, *Allegretto*, *Presto agitato*

S. Rahmaninov: *Muzički momenti op.16 br.3 i 4.*

- *Andante cantabile*, *Presto*

B. Bersa: *Melancolie op.76*

3. Barbara Cvitanović

Nastavnik: Srđan Filip Čaldarović

Muzička akademija Zagreb

D. Pejačević: *Nokturno op.50 br.2 u Fis-duru*

L. van Beethoven: *Sonata op.10 br.3 u D-duru*

- I. *Presto*, II. *Largo e mesto*, III. *Menuetto*, *Allegro*, IV. *Rondo*, *Allegro*

R. Schumann: *Faschingsschwank aus Wien op.26*

- I. *Allegro*, II. *Romanze*, III. *Scherzino*, IV. *Intermezzo*, V. *Finale*

► stanka od 12,15 do 12,30 sati ◀

4. **Petra Matetić**

Nastavnica: **Vesna Podrug Kossjanenko**

Umjetnička akademija Split

- L. van Beethoven: *Sonata op.109 u E-duru*
- *Vivace, ma non troppo-Prestissimo-Gesangvoll, mit innigster Empfindung*
S. Prokofjev: *Sonata op.14 br.2*
- *Allegro, ma non troppo-Scherzo-Andante-Vivace*
R. Stingl: *Etida*

5. **Jan Niković**

Nastavnik: **Ruben Dalibaltayan**

Muzička akademija Zagreb

- L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.3 u Es-duru*
- *I. Allegro, II. Scherzo:Allegretto vivace,*
- *III. Menuetto:Moderato e grazioso, IV. Presto con fuoco*
B. Bersa: *Nocturno op.38 u b-molu*
P. I. Tchaikovsky - Pletnev: *Orašar suita*

6. **Mihael Plantak**

Nastavnik: **Srdan Filip Čaldarović**

Muzička akademija Zagreb

- L. van Beethoven: *Sonata op.27 br.2*
- *I. Adagio sostenuto, II. Allegretto, III. Presto agitato*
A. Ginastera: *Sonata op.22*
- *I. Allegro marcato, II. Presto misterioso,*
- *III. Adagio molto appassionato, IV. Ruvido ed ostinato*
F. Parać: *Ples barunice*

😊 Okrugli stol i osobne konzultacije u 15,00 sati 😊

P J E V A N J E

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana Fran Lhotka - 319**

Ocjenjivački sud

Lidija Horvat Dunjko – predsjednica

Marija Kuhar Šoša

Ozren Bilušić

Martina Gojčeta Silić

Valentina Fijačko Kobić

Pročelnica

Branka Višić Karavida

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 05. 04 . 2019.

Natjecanje

I. kategorija – 11,00 - 12,00 sati

II. kategorija – 12,00 - 14,00 sati

III. kategorija – 16,00 - 17,20 sati

IV. kategorija – 17,35 - 18,20 sati

V. kategorija – 18,35 – 20,05 sati

VI. kategorija – 20,20 – 21,00 sat

Okrugli stol - 21,00 sat

Petak, 05.04. 2019. u 11,00 sati

Pjevanje - I. kategorija

1. Lucija Bošnjak

Uz glasovir: **Tina Klak**

Nastavnica: **Branka Cvetković**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Caldara: *Selve amiche*

J. Hatze: *Suzi*

2. Dominik Budimir

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnica: **Ana Ticić**

Glazbena škola Požega

G. F. Händel: *Verdi prati*

V. Lisinski: *U daljini*

3. Hrvoje Čuić

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnica: **Sanja Erceg-Vrekalo**

GŠ Josipa Hatzea, Split

G. Legrenzi: *Che fiero costume*

J. Hatze: *Serenada*

4. Luka Krulčić

Uz glasovir: **Sandra Burić**

Nastavnik: **Giorgio Sugar**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

G. Bononcini: *Per la gloria d'adorarvi*

S. Zlatić: *Serenada konjokradice*

5. Bruno Pavičić

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnica: **Suzana Češnjaj**

Glazbena škola Požega

F. Durante: *Vergin tutto amor*

D. Pejačević: *Warum*

6. **Martin Rogan**

Uz glasovir: **Tina Klak**

Nastavnica: **Branka Cvetković**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Caccini: *Tu ch'ai le penne, Amore*

F. Rukavina: *Kiša*

7. **Marijan Tomić**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Zrinka Posavec**

GŠ Franje Lučića, Velika Gorica

F. Cavalli: *Affè mi fate ridere*

F. Lučić: *Lepi Juro*

8. **Fabijan Trbara**

Uz glasovir: **Sandra Mikulandra Tutavac**

Nastavnica: **Vesna Caufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

G. Giordani: *Caro mio ben*

J. Hatze: *Serenada*

9. **Mia Vidaković**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Gasparini: *Lasciar d'amarti*

J. Hatze: *Ljuven sanak*

Petak, 05.04. 2019. u 12,00 sati

Pjevanje - II. kategorija

1. Marija Žalac

Uz glasovir: **Svetlana Relić**

Nastavnica: **Andreja Petrić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

A. Scarlatti: *Gia il sole dal Gange*

J. Brahms: *Salamander*

J. Hatze: *Suzi*

2. Marta Bijelić

Uz glasovir: **Tomislav Milić**

Nastavnica: **Mirna Ružić**

GŠ Brune Bjelinskog Daruvar

A. Scarlatti: *Gia il sole dal Gange*

A. Dvořak: *V te sladke moci oci tvych, op.83 br.7*

I. Lang: *Ftiček*

3. Sandra Böhm

Uz glasovir: **Andrej Šeper**

Nastavnica: **Tihana Havelka Tudaković**

Glazbena škola Slavonski Brod

B. Marcello: *Quella fiamma che m'accende*

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Frage*

J. Hatze: *Suzi*

4. Petra Cik

Uz glasovir: **Laura Malovac**

Nastavnica: **Martina Đurđević**

UŠ „Fortunat Pintarić“, Koprivnica

A. Cesti: *Intorno all'idol mio*

W. A. Mozart: *Das Veilchen*

D. Pejačević: *U lovu je mjesec na sunce*

5. **Ida Jadro**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**
Nastavnica: **Klasja Modrušan**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Scarlatti: *Se florindeo e fedele*
F. Schubert: *Frühlingsglaube*
M. Cipra: *Biljeg dragom*

6. **Tomislav Jukić**

Uz glasovir: **Jovana Vasić**
Nastavnica: **Sanja Erceg-Vrekalo**
GŠ Josipa Hatzea, Split

Anonimo: *O leggiadri occhi belli*
S. Donaudy: *O del mio amato ben*
V. Lisinski: *Dvie ptice*

7. **Vlatka Kladarić**

Uz glasovir: **Sandra Mikulandra Tutavac**
Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**
GŠ Franje Kuhača Osijek

F. Durante: *Vergin tutto amor*
E. Grieg: *Ich liebe dich*
J. Hatze: *Serenada*

8. **Ivana Kukavica**

Uz glasovir: **Jovana Vasić**
Nastavnica: **Sanja Erceg-Vrekalo**
GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Scarlatti: *Se Florindo e fedele*
A. Dvořak: *Dobru noc*
I. pl. Zajc: *Na gondoli*

9. **Ilijana Marić**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**
Nastavnica: **Ana Ticl**
Glazbena škola Požega

A. Scarlatti: *Se florindo e fedele*
S. Rahmaninov: *Siren*
K. Baranović: *Crn bel*

10. **Gabriela Šipek**

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnica: **Kristina Domović**

GŠ Jan Vlačimsky, Virovitica

G.B. Pergolesi: *Stizzoso, mio stizzoso*

- *La serva padrona*

R.Schumann: *Waldesgespräch op.39 br.3*

J. Hatze: *Lađa u noći*

11. **Mateo Škabić**

Uz glasovir: **Sandra Burić**

Nastavnik: **Giorgio Sugar**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

A. Scarlatti: *Sento nel core*

C. Engel: *Sea-Shell*

J. Hatze: *Veče na školju*

12. **Benjamin Šuran**

Uz glasovir: **Sandra Burić**

Nastavnik: **Giorgio Sugar**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

B. Marcello: *Il mio bel foco*

F. Schubert: *Du bist die Ruh*

I. pl. Zajc: *Uznesi se!*

▶ stanka od 14,00 do 16,00 sati ◀

Petak, 05.04. 2019. u 16,00 sati

Pjevanje - III. kategorija

1. **Ivana Jakopović**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Klasja Modrušan**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. Bononcini: *Per la gloria d'adorarvi*

F. Mendelssohn: *Minnelied*

I. pl. Zajc: *Lastavicam*

W.A. Mozart: *Venite inginocchiatevi*

- *arija Suzane iz opere Figarov pir*

2. **Veronika Jelica**

Uz glasovir: **Dina Katnić Dorotić**

Nastavnica: **Arijana Gigliani Philipp**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

G.F. Handel: *Piango la sorte mia*
F.Mendelssohn Bartholdy: *Hexenlied*
I. pl. Zajc: *Ostavljena*
G. Puccini: *Gianni Schicchi*
„*O mio babbino caro*“ arija Laurette

3. **Gabriela Mijatović**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnica: **Ana Ticl**

Glazbena škola Požega

C. G. Carissimi: *Non posso vivere*
F.Mendelssohn Bartholdy: *Pagenlied*
I. pl. Zajc: *Mletačke elegije – Na gondoli*
W.A. Mozart: *Venite inginocchiatevi*

4. **Magdalena Šimunović**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. B. Pergolesi: *Se tum m'ami, se sospiri*
F.Mendelssohn Bartholdy: *Schifflied*
B. Bersa: *Robinjica*
W.A. Mozart: *Don Giovanni*
Vedrai carino, Arija Zerline

5. **Emanuel Tomljenović**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Viktorija Badrov**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M.A. Cesti: *Tu mancavi a tormentarmi*
F.Mendelssohn Bartholdy: *Venetianisches Gondellied*
F. Lučić: *Snešica*
W.A. Mozart: „*Il mio tesoro intanto*“,
Arija Don Ottavija iz opere „Don Giovanni“

6. **Mirta Topalušić**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnica: **Ana Tici**

Glazbena škola Požega

S. de Luca: *Non poso disperar*

F. Mendelssohn Bartholdy: *wen sich zwei Herzen scheiden*

W.A. Mozart: *Voi che sapete*

D. Bobić: *Mura*

► stanka od 17,20 do 17,35 sati ◀

Petak, 05.04. 2019. u 17,35 sati

Pjevanje - IV. kategorija

1. **Marija Jurić**

Uz glasovir: **Tamara Krajnović**

Nastavnica: **Sanja Čurko**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

I. Zajc: *Moja Dika*

A. Scarlatti: *Le violette*

J.S. Bach: *Ich hatte viel Bekummernis*

- *Seufzer, Tränen, Kummer, Not*

F. Schubert: *Lied der Mignon op.62 br.5*

G. Puccini: *La boheme*

- *Quando menovo, arija Musette*

2. **Marta Prpić**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Klasja Modrušan**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Scarlatti: *Sento nel core*

F. Schubert: *Frühlingstraum*

G.F. Handel: *Oh! Had I juba!s lyre*

I. pl. Zajc: *Na gondoli*

G. Puccini: *O mio babbino caro*

Arija Laurette iz opere Gianni Schicchi

3. **Marija Vukšić**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Paisiello: *Nel cor piu non mi sento*

G.F. Handel: *Joshua*

- *Oh! Had I juba!s lyre*

F. Schubert: *Die Forelle*

V. Klaić: *Tiček i tičica*

W. A. Mozart: *Così fan tutte*

In uomini, in soldati, Arija Despina

► stanka od 18,20 do 18,35 sati ◀

Petak, 05.04. 2019. u 18,35 sati

Pjevanje - V. kategorija

1. Marko Antolković

Uz glasovir: **Mario Čopor**

Nastavnica: **Lidija Horvat Dunjko**

Muzička akademija Zagreb

R. Schumann: *Widmung*

M. Koehler: *Tiho prihaja mrak, iz ciklusa Tri kajkavske*

F. de Lacerda: *Quero cantar ser alegre*

G.F. Händel: *Rinaldo*

- *Lascia chio pianga - arija Almirere*

2. Jelena Mužar Smenderovac

Uz glasovir: **Marijana Pajić**

Nastavnik: **Tonči Ante Petković**

Glazbena škola Karlovac

R. Schumann: *Im wunderschönen Monat Mai*

Ivan pl. Zajc: *Noć je tiha*

R. Strauss: *Traum durch die Dämmerung*

C.W. Gluck: *Orfej i Euridika*

- *Che faro senza Euridice*

3. Davor Nekjak

Uz glasovir: **Mario Čopor**

Nastavnica: **Vlatka Oršanić**

Muzička akademija Zagreb

R. Schumann: *Ich grolle nicht*

F. Vilhar: *Turobnica*

F. Poulenc: *Toreador*

P. I. Čajkovski: *Evgenij Onjegin*

- *Kagda by žiznj*

4. Roko Radovan

Uz glasovir: **Eva Kirchmayer Bilić**

Nastavnica: **Martina Gojčeta Silić**

Muzička akademija Zagreb

R. Schumann: *Im Rhein, im heiligen Strome, iz ciklusa „Dichterliebe“*

I. Zajc: *Si soffre una tiranna*

R. Zandonai: *Ultima rosa*

W.A. Mozart: *Don Giovanni*

- *Il mio tesoro intanto, arija Ottavina*

5. **Irina Subašić**

Uz glasovir: **Sandro Vešligaj**
Nastavnica: **Lidija Horvat Dunjko**
Muzička akademija u Puli

R. Schumann: *Lied der Suleika*
A. Piazzolla: *Oblivion*
G. Donizetti: *Quel guardo il cavaliere*
- *Don Pasquale – Norinas Cavatina*
B. Bjelinski: *Agnus dei*, iz ciklusa *Candoble*

6. **Marija Ticl**

Uz glasovir: **Sandro Vešligaj**
Nastavnica: **Marija Kuhar Šoša**
Muzička akademija u Puli

R. Schumann: *An meinen Herzen, an meiner Brust*
- iz ciklusa *Frauenliebe und leben op.42*
J. Hatze: *Majka*
X. Montsalvage: *Punto de Habanera*
- iz 5. *Canciones negras*
G. Donizetti: *La fille du regiment*
- *Il faut partir*, arija iz opere

► stanka od 20,05 do 20,20 sati ◀

Petak, 05.04. 2019. u 20,20 sati

Pjevanje - VI. kategorija

1. **Jurica Jurasić Kapun**

Uz glasovir: **Božo Letunić**
Nastavnica: **Vlatka Oršanić**
Muzička akademija Zagreb

J. Brahms: *Meine Liebe ist grün op.63 br.5*
F. Schubert: *Auf dem Flusse op.89 br.7*
P. Graener: *Gespens op.43 br.1*
M. Magdalenić: *Međimurska*
W. A. Mozart: *Don Giovanni*
- *Fin ch'han dal vino*, arija *Don Giovannia*
Ch. Gounod: *Faust*
- *Avant de quitter ces lieux*, arija *Valentina*

2. **Emilia Rukavina**

Uz glasovir: **Božo Letunić**

Nastavnica: **Martina Gojčeta Silić**

Muzička akademija Zagreb

J. Brahms: *Von ewiger Liebe op.43 br.1*

P. Viardot: *Les Filles de Cadix*

R. Hahn: *A Chlaris*

J. Gotovac: *Oj sokole op.21 br.1*

W. A. Mozart: *Figarov pir*

- *Voi che sapete*

G. Bizet: *Carmen*

- *Seguidilla*

😊 Okrugli stol i osobne konzultacije u 21,00 sat 😊

SOLFEGGIO

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana Fran Lhotka - 319**

Ocjenjivački sud

**Alida Jakopanec - predsjednica
Maja Marušić
Nikolina Matoš
Branka Višić Karavida
Vesna Nicole Klarić**

Pročelnica

Olivera Mirković

Moderator – uz glasovir

Zdenka Merčep

Računalni slog

Božidar Kopic

TIJEK DOGAĐANJA

Nedjelja, 07. 04. 2019.

Natjecanje – pismeni dio

I. i II. kategorija – 10,00 - 11,00 sati

Natjecanje – usmeni dio

I. kategorija – 15,00 - 16,30 sati

II. kategorija – 17,30 - 18,30 sati

Okrugli stol - 19,00 sati

Ponedjeljak, 08. 04. 2019.

Natjecanje – pismeni dio

III. i IV. kategorija – 10,00 - 11,00 sati

Natjecanje – usmeni dio

III. kategorija – 14,00 - 15,00 sati

IV. kategorija – 16,00 - 17,00 sati

Okrugli stol - 18,00 sati

Nedjelja, 07.04. 2019.**Solfeggio - I. kategorija****Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati
Usmeni dio natjecanja od 15,00 do 16,00 sati**

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Petra Blažina	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić
2.	Nora Fantina	GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar	Marjana Dušević
3.	Ena Garić	GŠ Josipa Hatzea, Split	Agneza Medić
4.	Tirsa Habuda	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Valerija Fischbach
5.	Antonija Jegić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev
6.	Tomislav Joć	OGŠ pri OŠ Marija Bistrica	Dinko Krstinić
7.	Lina Kovačević	GŠ Josipa Hatzea, Split	Agneza Medić
8.	Iva Krešić	GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete	Klara Šimičić
9.	Blaž Lepušić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
10.	Antonija Mijatović	OGŠ pri OŠ Krsto Odak, Dрниš PŠ Knin	Tanja Alač
11.	Hana Rabadan	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidrnjević Fabijanić
12.	Eva Radić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Mia Pap
13.	Mihaela Vakanjac	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Valerija Fischbach

Nedjelja, 07.04. 2019.**Solfeggio - II. kategorija****Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati
Usmeni dio natjecanja od 17,30 do 18,30 sati**

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Marijan Židan	GŠ Frana Lhotke, Sisak	Ankica Vujnović Tonković
2.	Lucijan Bašić	GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar	Marjana Dušević
3.	Matea Jončić	GŠ Josipa Hatzea, Split DO Vis	Marijana Markotić
4.	Sofija Krnjak	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Silvana Pleše
5.	Lorena Radičević	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Andrea Nimš
6.	Greta Mikec	UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec	Ljubica Crnčec
7.	Tea Šprlje	OGŠ Metković	Marija Jerković

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,00 sati ☺

Ponedjeljak, 08.04. 2019.

Solfeggio - III. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

Usmeni dio natjecanja od 14,00 do 15,00 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Domagoj Žokalj	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić
2.	Mia Đogić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
3.	Marija Gulam	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić
4.	Leon Korman	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Marija Berač-Jozić
5.	Vigo Kovačić	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Sanja Povrzanović Malek
6.	Maro Morača	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	Maja Marušić
7.	Franko Štrbac	GŠ Ferdo Livadić, Samobor	Brankica Božić Dunatov

Ponedjeljak, 08.04. 2019.

Solfeggio – IV. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

Usmeni dio natjecanja od 16,00 do 17,00 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Frano Živković	GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka	Helena Zgombić Herceg
2.	Lovro Bzdilik	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
3.	Maja Mustapić	Glazbena škola Požega	Monika Sakač Botički
4.	Martin Pleše	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Silvana Pleše
5.	Sven Pocrnić	GŠ Vatroslava Lisinkog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
6.	Marija Vuletić	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 18,00 sati** ☺

GITARA

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana Stančić - 439**

Ocjenjivački sud

Maroje Brčić – predsjednik
Xhevdet Sahatxhija
Tomislav Vasilj
Istvan Römer
Tomislav Vukšić

Pročelnik

Mislav Defar

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 08. 04. 2019.

Natjecanje

I. kategorija – 10,00 - 11,50 sati
II. kategorija – 12,05 - 13,00 sati
III. kategorija – 13,15 - 14,25 sati
IV. kategorija – 16,25 - 19,40 sati
Okrugli stol - 19,40 sati

Utorak, 09. 04. 2019.

Natjecanje

V. kategorija – 10,00 - 10,50 sati
VI. kategorija – 11,05 - 12,50 sati
VII. kategorija – 13,05 - 13,40 sati
Okrugli stol - 13,40 sati

Ponedjeljak, 08.04. 2019. u 10,00 sati

Gitara - I. kategorija

1. Nika Žagar

Nastavnik: **Miguel Đuga**

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalski, Zabok

J. A. Logy: *Sarabande*

M. Carcassi: *Etida op.60 br.7*

V. Bednjanec: *Tiha*

2. Roko Belančić

Nastavnik: **Tomislav Kučinić**

OGŠ pri OŠ I.B. Mažuranić, Ogulin

M. Giuliani: *Etida op.30, br.23*

Trad. (obr. N. Takeuchi): *Cielito Lindo*

Trad. (obr. M. Lončar): *Vehni, vehni fijolica*

J. S. Bach (obr.E.Lopes): *Koncert za čembalo br. 5, BWV 1056, Largo*

3. Gabrijel Božić

Nastavnica: **Emina Trivanović**

GŠ Alberta Štrige Križevci

M. Lončar: *Summer Afternoon*

M. Carcassi: *Etida u a-molu*

B. Calatuyud: *Fandanguillo*

4. Mihael Dodig

Nastavnik: **Željko Mandarić**

Osnovna glazbena škola Metković

F. Sor: *Etida op.60 br.12*

V. Bednjanec: *Koraci*

anoniman autor: *Packington's Paund*

N. Paganini: *Allegretto scherzando*

5. **Ian Gluić**

Nastavnica: **Nikolina Ljubić**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

D. Aguado (R. Chiesa): *Etida br.29 (R.Chiesa)*

J. Dowland: *Willson's Wilde*

I. Padovec: *Poloneza*

F. Tarrega: *Lagrima*

6. **Nika Grbešić**

Nastavnica: **Emina Trivanović**

GŠ Alberta Štrige Križevci

N. Munitić: *Kapljice*

C. Hartog: *El Papamoscas*

F. Carulli: *Etida op.333 br.12*

F. Payr: *Phil*

7. **Sara Ivišić**

Nastavnik: **Vlade Brzović**

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

F. Sor: *Etida op.35 br.1*

N. Munitić: *Kapljice*

P. Nuttal: *Trilogy*

- *Intrada-Chorale-Pastorella*

8. **Jakov Jelača**

Nastavnik: **Dragan Mamuza**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

F. Sor: *Etida op.31 br.2*

D. Pelužan: *Dimnjaci*

anonimni autor: *Kubanski ples*

9. **Nikola Jovetić**

Nastavnica: **Blanša Jovetić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Sor: *Etida op.31 br.11*

G. A. Brescianello: *Partita br.2*

- *Allegro*

M. Lončar: *Little Blues*

P. Nuttall: *Suita br.1*

- *Cantico*

10. **Jelena Jurić**

Nastavnica: **Lada Škugor**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

F. Tarrega: *Etida u e-molu*

J. K. Mertz: *Capriccio u a - molu*

I. Padovec: *Poloneza*

11. **Ela Kovačić**

Nastavnik: **Vladimir Šimunov**

OGŠ pri OŠ Pavao Belas, Brdovec

A.G. Brecianello: *Partita br.16 u e - molu*
- *Entree*

F. Sor: *Etida op.31, br.3*

N. Munitić: *Kapljice*

A. Piazzola (obr. G. Ryan): *Los Suenos*

12. **Marta Pešut**

Nastavnik: **Neno Munitić**

OGŠ „Lovro pl.Matačić“, Omiš

M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*

J.S.Bach: *Bouree*

N.Munitić: *Kapljice*

A. Lauro: *La Gatica*

13. **Jakov Škarica**

Nastavnik: **Petar Čulić**

OGŠ „Lovro pl.Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida op.60 br.5*

N. Munitić: *Kapljice*

anonimni autor: *Greensleeves is all my joy*

G. Montreuil: *Tango pour Helene*

14. **Luka Štriga**

Nastavnik: **Damjan Bučić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

M. Carcassi: *etida op.60 br.2*

I. Padovec: *Poloneza*

A. Lauro: *La gatica*

► **stanka od 11,50 do 12,05 sati** ◀

Ponedjeljak, 08.04. 2019. u 12,05 sati

Gitara - II. kategorija

1. Dominik Arki

Nastavnik: **Petar Kvesić**

OGŠ Alberta Štrige, Križevci

L. Brouwer: *Estudios Sencillos br.8*
M. Giuliani: *La Melanconia op.148, br.7*
V. Bednjanec: *Tiha*
J. Pernambuco: *Sons de Carrilhões*

2. Bruno Bijuković

Nastavnik: **Petar Čulić**

OGŠ „Lovro pl.Matačić“, Omiš

M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*
P. Čulić: *Mali princ*
J.S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Suita BWV1007*
- I. Prelude, III. Courante

3. Dora Marin

Nastavnica: **Emina Trivanović**

OGŠ Alberta Štrige, Križevci

F. Kleynjans: *Petites Pièces Intimes*
- *Petite Overture a penser i Chorinho*
L. Legnani: *Caprise op.20, br.33*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*
V. Bednjanec: *Garma*

4. Petar Mekinić

Nastavnik: **Petar Čulić**

OGŠ „Lovro pl.Matačić“, Omiš

M. Carcassi: *Etida op.60 br.7*
J.S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Suita BWV1008*
- I. Prelude
A. Diabelli: *Sonata op.29 br.1*
- I.st Allegro
N.Munitić: *Gitara*

5. **Chiara Vukadinović**
Nastavnik: Hrvoje Hleb
Umjetnička škola Poreč

M. Carcassi: *Etida op.60 br.7*
S. Fumić: *Nocturno*
J.K. Mertz: *Tarantella*

► stanka od 13,00 do 13,15 sati ◀

Ponedjeljak, 08.04. 2019. u 13,15 sati

Gitara - III. kategorija

1. **Marta Čuković**
Nastavnik: Siniša Pauška
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

L. Brouwer: *Estudios Sencillos br.11*
W.T. Matiegka: *Sonata op.31, br.4*
- I. *Allegro moderato*
A. Barrios: *Julia Florida*
D. Žalac: *Gorštak*

2. **Dorotea Dolenc**
Nastavnik: Ivan Šimatović
OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

S.L. Weiss: *Suita u A-duru*
- *Preludij i Menuet*
F. Sor: *Etida op.31 br.10 u D.duru*
J. Ferrer: *Balada op.59, br.5*
M. Nardelli: *Crveno*
M. Carcassi: *Tema s varijacijama*

3. **Lena Galov**
Nastavnik: Antonio Rumenović
Glazbena škola Bonar, Zagreb

M. Carcassi: *Etida op.60. br.18*
D. Kellner: *Fantazija u D - duru*
S. Fumić: *Mazurka*
Y. Yocoh: *Sakura varijacije*

4. **Ivana Kovač**

Nastavnica: **Antonija Škorput**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J.S. Sagreras: *Etida br.21 sv.IV*
J. Meissonnier: *Nel cor non mi sento*
S. Fumić: *Nocturno*
G. Sanz (obr. N.Yepens): *Suite Espanola*
- *Canarios*

5. **Katarina Mrvalj**

Nastavnik: **Ante Skaramuca**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

S. Fumić: *Preludij br.5*
L. Brouwer: *Etudes Simples br.XI*
J. Dowland: *Melancholy Galliard*
F. Sor: *Varijacije: Les Folies d'Espagne*

► stanka od 14,25 do 16,25 sati ◀

Ponedjeljak, 08.04. 2019. u 16,25 sati

Gitara - IV. kategorija

1. **Paula Ćurić**

Nastavnik: **Maroje Brčić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Kleyjnans: *Barcarola*
F. Sor: *Etida op.31 br.15*
S. Fumić: *Preludij br.5*
J.K. Mertz: *Variations mignonnes*
A. Barrios-Mangore: *Suita Andina*
- *Aire de Zamba*

2. **Venesa Iličić**

Nastavnik: **Xhevdet Sahatxhija**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

V. Asencio: *Suite Valenciana*
I. Preludij, II Canconeta, III. Dansa
L. Sorkočević (obr. Xh. Sahatxhija): *Simfonija br. 3 u D-duru*
- *II. Andante*
F. Sor: *Etida op.29 br.23 u G-duru*
W. Walton: *Bagatella br.1*

3. **Lorena Jejčić**

Nastavnik: Hrvoje Ton

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. Brouwer: *Etida br. 17 (Etudes simples)*

G.Ph. Telemann (obr:C. Marchione): *Fantazija br.5, TWV 40:18*

- *Allegro, Presto, Allegro, Presto, Andante, Allegro*

F. Molino: *Sonata op. 1, br. 3*

- *Allegro*

B. Papandopulo: *Ples br.2*

(iz *Tri hrvatska plesa*)

4. **Eva Knežević**

Nastavnik: Josip Marčelić

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

F. Sor: *Introduction and variations on „Malbroug“ op.28*

M. Carcassi: *Etida op.60 br.20*

S. Šulek: *Tri Trubadurske*

- *Sonet*

A. Ruiz-Pipo: *Cancion y danza*

5. **Gorana Kliškić**

Nastavnica: Antonija Škorput

GŠ Josipa Hatzea, Split

N. Coste: *Etida op.38 br.17*

J.Turina: *Sonata op.61*

- *I. Allegro*

D. Pejačević (obr. Xh. Sahatxhija): *Život cvijeća*

- *Ljubica*

D. Aguado: *Le Fandango Varie op.16*

6. **Filip Mišković**

Nastavnik: Maroje Brčić

GŠ Josipa Hatzea, Split

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- *Sjeta*

J.S. Bach (obr. V. Dešpalj) : *Prva cello suita BWV1007*

- *Allemande i Courante*

F. Sor: *Etida op.31 br.16*

N. Coste: *Fantasia de concert op.6*

7. **Lovro Rovčić**

Nastavnica: **Morana Pešutić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Carcassi: *Etida op.60 br.20*

I. Padovec: *Introdukcija i varijacije op.13*

F. Moreno Torroba: *Dvorci Španjolske*

- *Torija; Turegano*

8. **Danica Škreblin**

Nastavnik: **Tomislav Vasilj**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Sor: *Introdukcija i varijacije na Mozartovu temu, op.9*

R. Dyens: *Tango en skai*

N. Coste: *Etida op.38, br.5*

- *Allegretto*

G. Listeš: *Tramonto d'estate*

S.L. Weiss: *Suite L'infidele*

- *Entrée*

😊 **Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,40 sati** 😊

Utorak, 09.04. 2019. u 10,00 sati

Gitara - V. kategorija

1. **Marko Kovačić**

Nastavnik: **Ivor Horvatić**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J.S. Bach: *Preludio , fuga e allegro BWV998*

- *Preludio*

F. Sor: *Etida op.29 br.13*

F. Sor: *Introdukcija i varijacija na Mozartovu temu op.9*

A. Klobučar: *Sonata*

- *I. Allegro risoluto, II. Largo, III. Allegro scherzando*

2. **Lucija Štivecvić**
Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Werthmüller: *Sonata u A - duru*
- I. *Allegro*, II. *Lento*, III. *Rondo vivace*
H. Villa Lobos: *Etida br.7*
D. Pejačević (obr.Xh. Sahatxhija): *Život cvijeća, op.19*
- *Ljubica iz ciklusa*
A. Piazzolla: *Cinco Piezas*
- V. *Compadre*

► stanka od 10,50 do 11,05 sati ◀

Utorak, 09.04. 2019. u 11,05 sati

Gitara - VI. kategorija

1. **Silvio Bilić**
Nastavnik: Maroje Brčić
Umjetnička akademija Split

N. Paganini: *Grad Sonata*
- I. *Allegro risoluto*, II. *Romanze*, III. *Andantino variato*
S. Assad: *Aquarelle*
- *Divertimento*, II. *Valseana*, III. *Preludio e toccatina*

2. **Deni Erceg**
Nastavnik: Maroje Brčić
Umjetnička akademija Split

J.W. Duarte: *Sonatina Lirica op.48*
- I. *Felice e con grazia*, II. *Lento e poco mesto*, III. *Giocoso e molto ritmico*
S. Šulek: *Tri trubadurske*
- *Sonet*
N. Koshkin: *Usher Waltz op.29*
I. Albeniz (obr. D. Russel) : *Suite Espanola op.47*
- *Sevilla*

3. **Antonio Kolovrat**

Nastavnik: Marko Feri

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

J.S. Bach: Treća sonata za violinu solo BWV1005

- *III. Largo, IV. Allegro Assai*

C. Guastavino: *Sonata br.2*

- *I. Allegretto intimo e espressivo, II. Andante sostenuto, III. Presto*

G. Regondi: *Etida br.6*

▶ **stanka od 12,50 do 13,05 sati** ◀

Utorak, 09.04. 2019. u 13,05 sati

Gitara - VII. kategorija

1. **Marija Magdalena Grgin**

Nastavnik: Maroje Brčić

Umjetnička akademija Split

J. S.Bach (obr. V. Dešpalj): *Peta cello suite BWV1011*

- *I. Prelude, II. Allemande, III. Courante*

- *IV. Sarabande, V. Gavotte I/II, VI. Gigue*

M. Castelnuovo-Tedesco: *Sonata (Omaggio a Boccherini)*

- *I. Allegro con spirito, II. Andantino quasi canzone*

- *III. Tempo di Minuetto, IV. Vivo ed energico*

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,40 sati** ☺

ORGULJE

Natjecanje se održava u

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb
Koncertna dvorana Blagoje Bersa

Ocjenjivački sud

Pročelnica

Ljerka Očić – predsjednica

Olivera Mirković

Mario Penzar

Pavao Mašić

Eduard Kancelar

Mirta Kudrna

Registrant

Katarina Mandić

TIJEK DOGAĐANJA

Utorak, 09. 04. 2019.

Probe

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb – 11,00 – 15,00 sati

Glazbena škola Karlovac – 15,00 – 17,30 sati

GŠ Ferdo Livadić, Samobor – 17,30 – 19,00 sati

GŠ Josipa Hatzea, Split – 19,00 – 21,00 sati

Srijeda, 10. 04. 2019.

Ugrijavanje pred nastup

IV. kategorija – 8,00 – 9,00 sati

I. kategorija

9,00 – 9,15 - GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

9,15 – 9,30 - GŠ Josipa Hatzea, Split

9,30 – 9,45 - GŠ Ferdo Livadić, Samobor

9,45 – 10,00 - Glazbena škola Karlovac

II. kategorija

10,00 – 10,15 - Glazbena škola Karlovac

10,15 – 10,30 - GŠ Josipa Hatzea, Split

10,30 – 10,45 - GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

Natjecanje

I. kategorija – 11,00 – 11,45 sati

II. kategorija – 12,00 – 13,00 sati

IV. kategorija – 13,15 – 14,15 sati

Okrugli stol – 14,15 sati

Srijeda, 10.04.2019. u 11,00 sati

Orgulje - I. kategorija

1. Luka Kostelac

Nastavnica: **Anita Kaić Poslek**

Glazbena škola Karlovac

J.S.Bach: Preudij i fuga u G-duru BWV 557

E. Elgar: Vesper Voluntaries, op.14, br.7

F. Peeters: *Lucis Creator Optime op.75/10*

2. Ida Marušić

Nastavnica: **Željka Spinčić Bunčić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J.S.Bach: Preudij i fuga u G-duru BWV 557

E. Elgar: Vesper Voluntaries, op.14, br.7

A.Klobučar: *Postludij*

3. Magdalena Muše

Nastavnica: **Borna Barišić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J.S.Bach: Preudij i fuga u G-duru BWV 557

E. Elgar: Vesper Voluntaries, op.14

- VII. st. *Allegretto pensoso*

P. Eben: *Mutacije*

- II. st. *Allegretto*

4. Ivan Tomić

Nastavnica: **Josipa Leko**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.S.Bach: Preudij i fuga u G-duru BWV 557

Nepoznati skladatelj (Klanjec, franjevački samostan):

Menuet u G-duru KLfC-93/31,

Allegro molto u G-duru KLfC94/4

E. Elgar: Vesper Voluntaries, op.14, br.7

► stanka od 11,45 do 12,00 sati ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 12,00 sati

Orgulje - II. kategorija

1. Mladen Bonomi

Nastavnica: **Borna Barišić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. S. Bach: *Fuga u G-duru BWV 577*

F. Mendelsohn-Bartholdy: *Tema s varijacijama u D-duru*

P. Eben: *Mutacije*

- VI. *Grazioso*

2. David Bosiljevac

Nastavnica: **Anita Kaić Poslek**

Glazbena škola Karlovac

J. S. Bach: *Fuga u G-duru BWV 577*

F. Mendelsohn-Bartholdy: *Andante s varijacijama u D-duru MWV W32*

J. Rutter: *Toccata in 7*

3. Lovro Greganić

Nastavnica: **Josipa Leko**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Fuga u G-duru BWV 577*

F. Mendelsohn-Bartholdy: *Tema s varijacijama u D-duru*

J. Langlais: *Hommage á Frescobaldi*

- V. *Fantasia*

4. Katarina Perić

Nastavnica: **Josipa Leko**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Fuga u G-duru BWV 577*

F. Mendelsohn-Bartholdy: *Tema s varijacijama u D-duru*

L. Vierne: *24 Pièces de Fantaisie op.31*

- 21. *Carillon*

► **stanka od 13,00 do 13,15 sati** ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 13,15 sati

Orgulje - IV. kategorija

1. Mihovil Buturić

Nastavnik: **Mario Penzar**

Muzička akademija Zagreb

J. Langlais: *Homage a Frescobaldi*

- V. *Fantazija*

C.M. Widor: *5. Simfonija*

- V. *Toccata*

J. S. Bach: *Preludij i fuga u D-duru BWV 532*

2. **Ivan Šćepanović**
Nastavnica: Ljerka Očić
Muzička akademija Zagreb

J. Langlais: *Homagge a Frescobaldi*
- *V. Fantazija*

J. S. Bach: *Preludij i fuga u D-duru BWV 532*
F. Liszt: *Weinen, klagen S.673*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 14,15 sati ☺

BISERNICA, BRAČ, MANDOLINA

Natjecanje se održava u

**Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Dvorana Stančić - 439**

Pročelnik: Mislav Defar

Ocjenjivački sud bisernica, brač i mandolina

Veljko Valentin Škorvaga – predsjednik
Svetlana Anatoljevna Krajna
Petra Vojvodić Mrvoš
Vice Zirdum
Matija Fortuna

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 10. 04. 2019.

BISERNICA - Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 9,40 sati
- II. kategorija – 9,40 - 10,40 sati
- III. kategorija – 11,00 - 11,50 sati
- V. kategorija – 12,05 - 13,25 sati
- VI. kategorija – 13,40 – 14,05 sati

Srijeda, 10. 04. 2019.

BRAČ - Natjecanje

- I. kategorija – 15,35 – 15,40 sati
- II. kategorija – 15,40 - 16,30 sati
- III. kategorija – 16,45 - 18,05 sati
- IV. kategorija – 18,20 - 19,00 sati
- V. kategorija – 19,15 - 20,00 sati
- VI. kategorija – 20,15 - 21,00 sati

Četvrtak, 11. 04. 2019.

MANDOLINA - Natjecanje

- II. kategorija – 10,00 - 10,25 sati
- III. kategorija – 10,25 - 11,20 sati
- IV. kategorija – 11,35 - 12,35 sati
- V. kategorija – 13,00 – 14,10 sati
- Okrugli stol** - 14,10 sati

Srijeda, 10.04.2019. u 9,00 sati

Bisernica - I. kategorija

1. Lara Černi

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnica: **Mirna Mihalković**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

A. Verstovskij (obr.S. Krajna): *Mazurka*

J. Hrenić: *Melodija*

V. Zirdum: *Mali kauboj*

2. Tadija Ivić

Uz glasovir: **Maja Pavošević**

Nastavnik: **Darko Kujundžić**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

A. Verstovskij (obr.S. Krajna): *Mazurka*

P.I. Čajkovski (obr. D. Premrl): *Valcer br.8*

I.Kovačić: *Polka 'z Denskog*

3. Nika Jurčević

Uz glasovir: **Zrinka Mužek**

Nastavnica: **Ivanka Potočnik**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

A. Verstovskij (obr. S. Krajna): *Mazurka*

A. Zverjev: *U starinskom stilu*

R. Webber: *Romany Caprice*

4. Lana Prišč

Uz glasovir: **Dean Kopri**

Nastavnik: **Dean Kopri**

OGŠ Kontesa Dora, Našice

D. Pejačević (obr. D. Kopri): *Canzonetta*

A. Verstovskij (obr. S. Krajna): *Mazurka*

Dean K.Kopri: *U šapatu vjetra*

5. **Petar Vlačić**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Darko Šunić**

OGŠ pri OŠ I. Kovačić, Đakovo

A. Verstovskij (obr. S. Krajna): *Mazurka*

Ch. Dancla: *Romansa*

V. Zirdum: *Mali kauboj*

Srijeda, 10.04.2019. u 9,40 sati

Bisernica - II. kategorija

1. **Sara Babojelić**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

P.Edikke (obr.S. Krajna): *Polka*

F. Duijck (obr. P. Vojvodić): *Aria for Peter*

L. Weiner (obr.M.Š. Dudjak): *Rokatanc*

2. **Martin Bračun**

Uz glasovir: **Maria Mikulić Štimac**

Nastavnik: **Vice Zirdum**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

P.Edikke (obr.S. Krajna): *Polka*

O. Rieding (obr.V. Zirdum): *Concert op.36*

- *I. Allegro moderato*

G.M. Rodrigez (obr.D. Kujundžić): *La Cumparsita*

3. **Antea Glavaš**

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnik: **Valentin Petranović**

Glazbena škola Požega

P.Edikke (obr.S. Krajna): *Polka*

H. Milies (obr.V. Petranović): *Concertino u D-duru (transkripcija u A-dur)*

- *I.st. Allegro*

Z.de Abreu (obr.T.Damjanović): *Tico-Tico no fuba*

4. **Rafaela Krznarić**

Uz glasovir: **Zrinka Mužek**

Nastavnica: **Silvija Mužak**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

P. Edikke (obr.S. Krajna): *Polka*
I. Zajc (obr. S.Mužak): *Sjetna pjesma*
J. Tkalčić (obr.S. Mužak): *Arabesque*

5. **Dora Pisačić**

Uz glasovir: **Zrinka Mužek**

Nastavnica: **Ivanka Potočnik**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

P. Edikke (obr.S. Krajna): *Polka*
B. Marcello (obr. S.Krajna): *Scherzando*
V. Andrejev: *Romanian song and czardas*

6. **Mihael Požgaj**

Uz glasovir: **Anamaria Bilandžić**

Nastavnik: **Ivan Šarkanj**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

P. Edikke (obr.S. Krajna): *Polka*
W. Popp (obr. I. Šarkanj): *Melodie op.402 br.5*
A. Rowley (obr. I.Šarkanj): *Humoresque*

► stanka od 10,40 do 11,00 sati ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 11,00 sati

Bisernica - III. kategorija

1. **Petar Majbaum**

Uz glasovir: **Svetlana Relić**

Nastavnik: **Želimir Matić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

M. Moszkowski: *Španjolski ples op.12 br.3*
A. Marković: *Melodija*
R. Calace: *Danza Spagnola op.105*

2. **Marko Nosić**

Uz glasovir: **Ivana Bušić**

Nastavnik: **Dalibor Timarac**

Glazbena škola Slavonski Brod

M. Moszkowski (obr. V. Zirdum): *Španjolski ples op. 12 br. 3*

J.J. Raf (obr. D. Čuvidić): *Cavatina op. 85 br. 3*

A. Durant (obr. S. Krajna): *Chacone*

3. **Karlo Pančić**

Uz glasovir: **Sunčana Turk**

Nastavnik: **Domagoj Petrović**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

V. Lisinski (obr. Ž. Bradić): *Mazurka*

P. Silva (obr. M. Ergotić): *Primeiro amor*

M. Moszkowski (obr. V. Zirdum): *Španjolski ples op. 12 br. 3*

4. **Petra Stanec**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

M. Moszkowski (obr. V. Zirdum): *Španjolski ples op. 12 br. 3*

P. I. Čajkovski (obr. P. Vojvodić): *Nocturno op. 19 br. 4*

N. Milotti (obr. P. Vojvodić): *Ohridski biseri*

► **stanka od 11,50 do 12,05 sati** ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 12,05 sati

Bisernica - V. kategorija

1. **Roberto Hren**

Uz glasovir: **Helena Vidović**

Nastavnik: **Petar Varga**

ŠUDIGO, Zabok

M. De Fella (obr. S. Krajna): *Španjolski ples br. 1*

Ch. de Beriot (obr. G. Božić): *Koncert op. 104 br. 9*

- II. Adaggio, III. Rondo

H. Wieniawski (obr. V. Zirdum): *Koncertna poloneza op. 4*

2. **Marko Martinović**

Uz glasovir: **Lorena Alpeza**

Nastavnik: **Filip Novosel**

Glazbena škola u Novskoj

M. De Fella (obr. S. Krajna): *Španjolski ples br.1*

J.S.Bach: *Koncert za violinu u E-duru BWV1042*

- *Allegro*

A. Bazzini: *Ples Goblina (La Ronde Des Lutins) op.25*

3. **Dominik Milošević**

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

F. Mendelssohn (obr. T. Damjanović): *Koncert za violinu u d-molu*

- *I.st. Allegro*

M. De Fella (obr. S. Krajna): *Španjolski ples br.1*

A. Cigankov: *Varijacija na temu „Mar djandja“*

4. **Danijel Tomašević**

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnik: **Tihomir Damjanović**

Glazbena škola Požega

P. Rode (obr. T. Damjanović): *Koncertu a-molu br.7*

- *I.st. Moderato*

M. De Falla (obr. S. Krajna): *Španjolski ples br.1*

C. Saint-Saens (obr. T. Damjanović): *Intoduction and Rondo Capriccioso*

► **stanka od 13,25 do 13,40 sati** ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 13,40 sati

Bisernica - VI. kategorija

1. **Hrvoje Harkanovac**

Uz glasovir: **Borjan Oliver**

Nastavnik: **Saša Botički**

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

W.A. Mozart: *Violinski koncert br.4 u D-duru k.218*

- *I.st. Adagio, II.st. Andante cantabile, III.st. Rondo*

M. Bertić: *Rondo*

F. Schubert: *Serenada*

G.Dinicu (obr. V.Zirdum/D.Škrabal): *Hora Marisorului*

► **stanka od 14,05 do 15,35 sati** ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 15,35 sati

Brač - I. kategorija

1. **Šimun Delišimunović**
Uz glasovir: Tea Silađi
Nastavnik: Aleksandar Gašparović
Osnovna glazbena škola Pakrac

N. Baklanova (obr. S.Botički): *Ples*
D. Pejačević (obr. D. Kopri): *Canzonetta*
H.C. Work (obr.A. Gašparović): *Kraljevska*

Srijeda, 10.04.2019. u 15,40 sati

Brač - II. kategorija

1. **Patrik Zlomislčić**
Uz glasovir: Zrinka Mužek
Nastavnik: Nenad Dan Kozig
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

V. Zirdum: *Proljeće*
N.D. Kozig: *Preko Drave grmljavica*
L.de Caix d'Hervelois: *Suita br.2 u d-molu*
- II.st. *Allegro*

2. **Tomislav Kuzmek**
Uz glasovir: Barbara Babić
Nastavnik: Maksimilijan Borić
OGŠ pri II.OŠ Vrbovec

A. Kaufmann (obr. M.Borić): *Burletta*
B. V. Zirdum: *Proljeće*
E. Mezzacapo (obr. M. Borić): *Violettes - Polka*

3. **Josip Matanović**
Uz glasovir: Ivana Bušić
Nastavnica: Gorana Jagarinec
Glazbena škola Slavonski Brod

V. Zirdum: *Proljeće*
A.Vivaldi (obr. D. Kopri): *Zima iz Četiri godišnja doba*
- II.stavak
A. Dvorak (obr. G.Jagarinec): *Slavenski ples br.10 op.76 br.2 u e-molu*

4. **Leon Moric**

Uz glasovir: **Maja Pavošević**

Nastavnik: **Darko Kujundžić**

OGŠ pri OŠ D.Tadijanovića, Vukovar

V. Zirdum: *Proljeće*

A. Dvorak (obr.D. Čuvidić): *Romantični komad*

V. Zirdum: *Mali kaubojo*

5. **Petar Srblijinović**

Uz glasovir: **Maria Mikulić Štimac**

Nastavnik: **Mihael Konfic**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

V. Zirdum: *Proljeće*

J. Brahms (obr. W. F. Ambrosio): *Mađarski ples br.6*

D.Bruebeck (obr. M.Konfic): *Take Five*

► stanka od 16,30 do 16,45 sati ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 16,45 sati

Brač - III. kategorija

1. **Luka Zadro**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op.14*

R.Truillard (P.Vojvodić): *Romance*

R. Matz (obr.P. Vojvodić): *Stršljen*

2. **Antun Bračun**

Uz glasovir: **Maria Mikulić Štimac**

Nastavnik: **Vice Zirdum**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

F. Seitz (obr. V. Zirdum): *Student concerto op.13 br.2*

- *1.st. Allegro non troppo*

W. Popp (obr.G.Božić): *Wie schon bist du*

A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op.14*

3. **Ivan Cimerman**

Uz glasovir: **Branimir Pepić**

Nastavnik: **Danijel Čehajić**

OGŠ pri OŠ M.P. Katančića, Valpovo

A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op.14*

J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*

- *Adagio*

W.A. Mozart: *Sonata u A-duru K331*

- *Rondo- Alla Turca*

4. **Noel Kukurozović**

Uz glasovir: **Maja Pavošević**

Nastavnik: **Darko Čuvidić**

OGŠ pri OŠ D.Tadijanovića, Vukovar

A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op.14*

A. Babajanian (obr. D. Čuvidić): *Elegia*

A. Vivaldi (obr. D.Čuvidić): *Trio sonata u g-molu*

- *I.st. Andante molto*

5. **Matej Lesar**

Uz glasovir: **Davor Žličar**

Nastavnik: **Boris Novak**

UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op.14*

A. Dvorak-M.Powel: *Songs my mother sang Op.55 br.4*

L.van Beethoven: *3.Sonatina in C WoO 44a*

6. **Mihaela Suk**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnik: **Daniel Kopri**

OGŠ Kontesa Dora, Našice

A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op.14*

M-T v. Paradis (obr. D. Kopri): *Sicilienne*

L. Löberg (obr. D. Kopri): *Daniel's polka*

7. **Nikola Vilus**

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op. 14*

A. Djuran (obr. S. Krajna): *Ciaccona*

N. Baklanova (obr. S. Botički): *Sonatina*

► stanka od 18,05 do 18,20 sati ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 18,20 sati

Brač - IV. kategorija

1. **Dinko Magenhajm**

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnik: **Jurica Perharić**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

R. Calace (obr. V. Zirdum): *Španjolski ples, op. 105*

J.B. Accolay (obr. N. Matulin): *Koncert br. 1 u a-molu*

D. Popper: *Koncertna poloneza op. 14*

2. **Ivan Pavljak**

Uz glasovir: **Maria Mikulić Štimac**

Nastavnik: **Nikola Matulin**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

R. Calace (obr. V. Zirdum): *Španjolski ples, op. 105*

J.B. Accolay (obr. N. Matulin): *Koncert za violinu u a-molu*

M. Prebanda (obr. N. Matulin): *Bosanski pastorele*

► stanka od 19,00 do 19,15 sati ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 19,15 sati

Brač - V. kategorija

1. Ivan Jambrec

Uz glasovir: **Maria Mikulić Štimac**

Nastavnik: **Nikola Matulin**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

E. Marucelli (obr. V. Zirdum): *Valtzer Fantastico*

F. M. Bartholdy (N. Matulin): *Koncert za violinu u e-molu op.64*

- I.st. *Allegro molto appassionato*

V. Zirdum: *Fantazija za brač*

2. Sebastijan Kovačević

Uz glasovir: **Lorena Alpeza**

Nastavnik: **Filip Novosel**

Glazbena škola u Novskoj

E. Marucelli (obr. V. Zirdum): *Valtzer Fantastico*

J.S. Bach: *Koncert za violinu u a-molu BWV1041*

- I. *Allegro*

D. Popper: *Koncertna Poloneza op.14*

► **stanka od 20,00 do 20,15 sati** ◀

Srijeda, 10.04.2019. u 20,15 sati

Brač - VI. kategorija

1. Luka Juriša

Uz glasovir: **Marija Pušić**

Nastavnik: **Darko Čuvidić**

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

J.S. Bach (obr.): *Koncert za violinu u E-duru BWV 1042*

- I.st. *Allegro*, II.st. *Adagio*, III. st. *Allegro assai*

B. Bartok: *Rumunjski folklorni plesovi*

B. Potočnik: *Mečava*

N. Paganini: *Moses Fantasie*

2. **Martin Marijanović**
Uz glasovir: **Borjan Oliver**
Nastavnik: **Saša Botički**

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

P. Rode (obr.): *Koncert za violinu br.7., op.9*

- *I.st. Moderato, II.st. Adagio, III. st. Rondo*

M. Prebanda: *Bosanski pastorale*

- *I.st. Lento assai, II.st. Allegretto giocoso, III.st. Andante molto sostenuto*

A. Andrzejowski: *Burleskque*

P.de Sarasate: *Zigeunerweissen*

Četvrtak, 11.04.2019. u 10,00 sati

Mandolina - II. kategorija

1. **Isabella Dumić**
Uz glasovir: **Julija Dumić**
Nastavnica: **Nataša Balyk**
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

A. Stephens: *Have a Habanera*

C. Cecere: *Sonata u G-duru*

- *Largo, Allegro*

R. Calace: *Reverence (Gavotte) op.19*

2. **Nena Matušan**
Uz glasovir: **Julija Dumić**
Nastavnica: **Nataša Balyk**
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

A. Stephens: *Have a Habanera*

G.B. Gervasio: *Sonata III u D-duru*

- *Allegro a suo comodo*

S. Rahmaninov: *Taljanska polka*

Četvrtak, 11.04.2019. u 10,25 sati

Mandolina - III. kategorija

1. **Marija Ivić**
Uz glasovir: **Julija Dumić**
Nastavnica: **Nataša Balyk**
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

P. Denis: *De la Reine de Golconde*

D. Scarlatti: *Sonata K89*

- *Grave, Allegro*

E. Mezzacapo: *Tarantella*

2. **Karlo Jelić**

Uz glasovir: **Borna Barišić**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

P. Denis: *De la Reine de Golconde*

P.G. Boni: *Sonata II*

- *Largo, Allegro Giga*

R. Calace: *Notturmo (Cielo Stellato)*

3. **Mate Košutnik**

Uz glasovir: **Borna Barišić**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

P. Denis: *De la Reine de Golconde*

G. Giuliano: *Koncert za mandolinu u B-duru*

- *III.st. Allegro*

R. Calace: *Mazurka da concerto*

4. **Nikola Mitrevski**

Uz glasovir: **Borna Barišić**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

P. Denis: *De la Reine de Golconde*

G. Giuliano: *Koncert za mandolinu u G-duru*

- *Allegro ma non tanto, Allegro*

R. Calace: *Piccola Gavotta*

► **stanka od 11,20 do 11,35 sati** ◀

Četvrtak, 11.04.2019. u 11,35 sati

Mandolina - IV. kategorija

1. **Lara Baranašić**

Uz glasovir: **Sandra Klen**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

P. Denis: *De Laveugle de Palmure*

G.B. Gervasio: *Sonata I.u C-duru*

- *Largo amoroso, Allegro*

T. Uhlík: *Etide – Varijacije na mjesečini br.V*

R. Calace: *Leggenda op.22*

2. **Hana Klančnik**

Uz glasovir: **Sandra Klen**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

P. Denis: *De Laveugle de Palmure*

G.B. Sammartini: *Sonata*

-*Allegro, Andante, Allegro*

E. Cossetto: *Bagatelle za flautu i glasovir*

- *Bagatela br.4*

V. Monti: *Czardas*

3. **Zara Paparić**

Uz glasovir: **Julia Dumić**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

P. Denis: *De Laveugle de Palmure*

G.B. Gervasio: *Sonata V. u D-duru*

- *Allegro, Largo amoroso, Taice alla tedesca*

D. Pejačević: *Menuet*

C. Bertucci: *Vita spensierata bolero*

► stanka od 12,35 do 13,00 sati ◀

Četvrtak, 11.04.2019. u 13,00 sati

Mandolina - V. kategorija

1. **Rene Borić**

Uz glasovir: **Sandra Klen**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

C. Bertucci: *Danza del Diavolo*

D. Scarlatti: *Sonata K90*

-*Grave, Allegro*

F. Krežma: *Scherzino*

R. Calace: *Poloneza op.36*

2. **Ana Mlačić**

Uz glasovir: **Borna Barišić**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

C. Bertucci: *Danza del Diavolo*

L.van Beethoven: *Andante s varijacijama*

M. Miletić: *Sonatina*

- *Andante, Allegro*

R. Calace: *Fantasia Poetica*

3. **Tanja Puharić**

Uz glasovir: **Mirna Barać**

Nastavnica: **Stela Ivanišević**

Glazbena škola Makarska

D. Scarlatti: *Sonata K88*

- *Grave-Allegro*

C. Bertucci: *Danza del Diavolo*

M. Miletić: *Ples*

R. Calace: *Polonaise*

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 14,10 sati** ☺

SUVREMENI PLES

Natjecanje se održava u

***Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagreb
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb
Koncertna dvorana Blagoje Bersa***

Pročelnici

**Borut Vidošević
Antonijeta Šeketa Gleich**

Tehnička potpora
Ana Vesel Križaj

Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples

**Mirjana Brcko – predsjednica
Mirjana Preiss
Nikoola Livančić
Katarina Rilović
Desanka Virant**

TIJEK DOGAĐANJA

SUVREMENI PLES

Četvrtak, 11. 04. 2019.

Probe

I. kategorija – 8,00 – 11,00 sati

II. kategorija – 11,00 – 13,30 sati

III. kategorija – 13,30 – 16,00 sati

IV. kategorija – 16,00 – 18,00 sati

Petak, 12. 04. 2019.

Probe moguće - 8,00 – 9,30 sati

Natjecanje

SUVREMENI PLES

I. kategorija – 10,00 – 11,00 sati

II. kategorija – 11,30 – 12,30 sati

III. kategorija – 13,00 – 14,00 sati

IV. kategorija – 14,30 – 15,30 sati

Proglasenje rezultata, okrugli stol i osobne konzultacije – 15,30 sati

Petak, 12.04. 2019. u 10,00 sati

Suvremeni ples - I. kategorija

1. Kyara Božić Zorić

Nastavnica: Tanja Pavošević

Glazbeno-plesni odjel pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

Tanja Pavošević: *Tajna formula*

Glazba: J. Williams: Hedwig's Theme

2. Meri Čavrak

Nastavnica: Sanja Josipović

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Sanja Josipović: *Sa početkom bez kraja*

Glazba: The Penguin Cafe Orchestra,

„Perpetuum Mobile, for Orchestra“ – Mary and Max OST

3. Dora Derdić

Nastavnica: Mateja Repač

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Mateja Repač: *Potruga za slatkišima*

Glazba: P.I. Čajkovski – Ples šećerne vile

4. Leda Igrić

Nastavnica: Olga Vilić

Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Koprivnica

Olga Vilić: *Od zore do sumraka*

Glazba: Cirque du soleil „The Forest“, Soundtrack

5. Marta Josić

Nastavnica: Mateja Repač

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Mateja Repač: *Provirujem*

Glazba: Cirque du Soleil, „The Magic Door“

6. **Ana Karapetrić**

Nastavnica: Nikoola Livančić

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Nikoola Livančić: *Zvrčka*

Glazba: Mix

7. **Emily Kompesak**

Nastavnica: Mateja Repač

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Mateja Repač: *Nešto malo čupavo*

Glazba: Lenka – Everything at once (Piano version)

8. **Nela Krapinec**

Nastavnica: Olga Vilić

Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Koprivnica

Olga Vilić: *Maša i medvjed, prvi susret*

Glazba: Vasilij Bogatirev

9. **Marta Kuretić**

Nastavnica: Mateja Repač

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Mateja Repač: *Pahuljica*

Glazba: Anastasia Soundtrack - Once upon a December (piano ver.)

10. **Franka Ljubić**

Nastavnica: Eva Pavlinušić Vilus

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Eva Pavlinušić: *Gradsko dijete*

Glazba: izbor glazbe iz animiranih filmova

11. Kiana Ljubojević

Nastavnica: **Nikoola Livančić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Nikoola Livančić: *Mulan*

Glazba: mix

12. Fani Mandekić

Nastavnica: **Sanja Josipović**

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Sanja Josipović: *Ispod duge*

Glazba: The Penguin Cafe Orchestra „Prelude and Yodel“ (Cello)

13. Tonka Martinčević

Nastavnica: **Ana Vesel Križaj**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Ana Vesel Križaj: *Igra skrivača*

Glazba: Despicable Me Original Sountrack

14. Helena Matošević

Nastavnica: **Katarina Rilović**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Katarina Rilović: *Sumrak*

Glazba: The Piano Guys: Code name Vivaldi

15. Tara Medar

Nastavnica: **Eva Pavlinušić Vilus**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Eva Pavlinušić Vilus: *U Tatinom kaputu*

Glazba: izbor glazbe iz animiranih filmova

16. **Antea Mileta**

Nastavnica: **Ana - Maria Bogdanović**

OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J. Dalmatinca, Šibenik

Ana-Maria Bogdanović: *Zvezdana želja*

Glazba: Damien Escobar

17. **Gita Petrinjak**

Nastavnica: **Emerencijana Rebić**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Emerencijana Rebić: *Pronađi mi krak*

Glazba: Finding Dory „One year later“, T. Newman

18. **Gita Poljaček**

Nastavnica: **Emerencijana Rebić**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Emerencijana Rebić: *Sapleti, otpleti*

Glazba: Finding Dory „Henk“, T. Newman

► stanka od 11,00 do 11,30 sati ◀

Petak, 12.04. 2019. u 11,30 sati

Suvremeni ples - II. kategorija

1. **Ema Begić**

Nastavnica: **Olga Vilić**

Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Koprivnica

Olga Vilić: *Pripitomi me*

Glazba: Thomas Newman: „American Beauty“, soundtrack

2. **Iva Bistrović**

Nastavnica: **Irena Vrabec Kuleš**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Irena Vrabec Kuleš: *Aurora*

Glazba: Tema iz Harry Pottera Mix (J. Williams)

3. **Antonia Bošnjak**
Nastavnica: Dora Belić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Dora Belić: *Dio slagalice*
Glazba: rene Aubry - Sagittaire

4. **Petra Damjanović**
Nastavnica: Nikoola Livančić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nikoola Livančić: *Vretence*
Glazba: Mix

5. **Lana Ferjančić**
Nastavnica: Deana Gobac
Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica
Deana Gobac: *Iščekivanje*
Glazba: S. Prokofiev: Gavota iz baleta Pepeljuga

6. **Sara Kanjuh**
Nastavnica: Eleonora – Magdalena Vrdoljak
Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica
Eleonora – Magdalena Vrdoljak: *Wind*
Glazba: Yann Tiersen „Penn ar Roch“

7. **Tina Krmpotić**
Nastavnica: Mia Zalukar
Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica
Mia Zalukar: *Zašto ste tu?*
Glazba: Philippe Feret – neigre sur la vailee

8. **Hana Kršek**
Nastavnica: Mia Zalukar
Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica
Mia Zalukar: *Hana*
Glazba: The Bees – Winter rose (Nicolas Jaar remix)

9. **Ela Lasić**

Nastavnica: **Deana Gobac**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Deana Gobac: *Kata*

Glazba: The RZA/ Ch. Bernstein: White Lighting
original soundtrack Kill Bill vol.1

10. **Brilin Rebić**

Nastavnica: **Dora Belić**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Dora Belić: *Izvrnuto obrnuto*

Glazba: R. Aubry – Mimi et Fredo

11. **Laura Sarić**

Nastavnica: **Deana Gobac**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Deana Gobac: *Sinhronizirano*

Glazba: J.S. Bach: Violinski koncert, Allegro Assai

12. **Lara Šijanović**

Nastavnica: **Tanja Pavošević**

Glazbeno-plesni odjel pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar

Tanja Pavošević: *Proljeće*

Glazba: E. Bosso: Speed Limit, A Night Ride

13. **Lana Šumiga**

Nastavnica: **Eleonora - Magdalena Vrdoljak**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Eleonora Magdalena Vrdoljak: *Into the Storm*

Glazba: R. Aubry: Frenesie

► stanka od 12,30 do 13,00 sati ◀

Petak, 12.04. 2019. u 13,00 sati

Suvremeni ples - III. Kategorija

1. Lara Andrić

Nastavnica: **Mirjana Brcko**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Mirjana Brcko: *Tragovi*

Glazba: L. Einaudi: Experience

2. Ines Borić

Nastavnica: **Mia Zalukar**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Mia Zalukar: *Osjećaj za felling*

Glazba: Somebody that I used to know – Gotye, violin cover

3. Dorotea Domović

Nastavnica: **Ana Genzić**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Ana Genzić: *Izgubljeni grad*

Glazba: R. Djawadi: Game of thrones -medley

4. Dora Drašković

Nastavnica: **Mirjana Brcko**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Mirjana Brcko: *Put*

Glazba: Z. Hemsey: The Way

5. Marija Margetić

Nastavnica: **Renata Vraneković**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Renata Vraneković: *Promjene*

Glazba: Balanescu Quartet: Izbor

6. **Andela Marković**
Nastavnica: Mirjana Brcko
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Mirjana Brcko: *Nit*
Glazba: L.Einaudi: Run

7. **Sofia Matijević**
Nastavnica: Mirjana Brcko
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Mirjana Brcko: *Nad rubom svijeta*
Glazba: Z. Hemsey: Mind Heist

8. **Iva Matošević**
Nastavnica: Ana Vesel Križaj
Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica
Ana Vesel Križaj: *Prepuštanje*
Glazba: A. Arnalds – Og Lengra

9. **Lucija Miletić**
Nastavnica: Mirjana Brcko
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Mirjana Brcko: *Placebo*
Glazba: Z. Hemsey: Evolution

10. **Dora Šašić**
Nastavnica: Mia Zalukar
Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica
Mia Zalukar: *O oceann*
Glazba: H. Zimmer: Blue Planet II. - soundtrack

11. **Roberta Špoljar**
Nastavnica: Ivona Grubišić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Ivona Grubišić: *Cut It*
Glazba: Coronita, mix

12. Franka Vidaković

Nastavnica: **Ana Genzić**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Ana Genzić: *You Do Nothing*

Glazba: Nature is speaking - F. L. Neeson i J. Johannsson

Flight from the City

► stanka od 14,00 do 14,30 sati ◀

Petak, 12.04. 2019. u 14,30 sati

Suvremeni ples - IV. kategorija

1. Mia Bošnjak

Nastavnica: **Jasna Čižmek Tarbuk**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Jasna Čižmek Tarbuk: *Čuješ li?*

Glazba: Ch. Filippi: Beyond, AGF: Liniendicke

2. Marino Jakovčević

Nastavnica: **Ana Vesel Križaj**

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Ana Vesel Križaj: *How to be a Person*

Glazba: Shane Koyczan

3. Erika Jokić

Nastavnica: **Adrijana Barbariç Pevek**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Adrijana Barbariç Pevek: *Mobil*

Glazba: A. Vivaldi, Zima, obrada zvučnog zapisa

4. Ana Kljujev

Nastavnica: Jasna Čižmek Tarbuk

Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica

Jasna Čižmek Tarbuk: *Libertango*

Glazba: A. Piazzolla: Libertango

5. **Nika Lučan Grgić**
Nastavnica: Ana Vesel Križaj
Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica
Ana Vesel Križaj: *Duo*
Glazba: Soha „Mil Pasos“

6. **Nika Radičević**
Nastavnik: Sven Copony
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Sven Copony: *Metanola*
Glazba: Ph.Glass & M.S. Mudo: Wardas House

7. **Sara Stanković**
Nastavnica: Aleida Viduka
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Aleida Viduka: *Za tebe*
Glazba: Alicks – Ginats Under The Sea

8. **Roko Šašić**
Nastavnica: Jasna Čižmek Tarbuk
Umjetnička škola „Franje Lučića“, Velika Gorica
Jasna Čižmek Tarbuk: *Interrote Speranze*
Glazba: Monteverdi: Interrote Speranze

9. **Mihaela Šribar**
Nastavnica: Aleida Viduka
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Aleida Viduka: *Inner me*
Glazba: O. Arnolds - Brotsjor

10. **Nika Vlahović**
Nastavnica: Aleida Viduka
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Aleida Viduka: *Virus*
Glazba: S.Vega: Blood Makes Noise
F. Đurović: Elektronska studija br.2

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 15,30 sati** ☺

ORKESTRI

Natjecanje se održava u

Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu

Trg R. Hrvatske 12, Zagreb

Koncertna dvorana Blagoje Bersa

Ocjenjivački sud

Pročelnici

Siniša Leopold – predsjednik

Josip Vrbanec, Mislav Defar

Matija Fortuna

Marjan Krajna

Mirjam Pustički Kunjko

Jasenka Ostojić

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 12. 04. 2019.

Probe

17,00 - 18,00 GŠ P. Markovca, Zagreb - puhački I.

18,00 - 19,00 GŠ P. Markovca, Zagreb - puhački II.

19,00 - 20,00 GŠ P. Markovca, Zagreb - gudački II.

20,00 - 21,00 GŠ B. Bersa, Zagreb - gudački I.

Subota, 13. 04. 2019.

Probe

10,00 - 11,00 GŠ dr. Fra I. Glibotić, Imotski - puhački II.

11,00 - 12,00 GŠ J. Hatzea, Split - puhački II.

12,00 - 13,00 OGŠ K. Dora, Našice - tamburaški I.

Subota, 13. 04. 2019.

Natjecanje

13,00 - OGŠ Kontesa Dora, Našice - tamburaški I.

13,30 - GŠ Blagoje Bersa, Zagreb - gudači I.

14,00 - GŠ P. Markovca, Zagreb - gudački II.

14,30 - GŠ P. Markovca, Zagreb - puhački I.

15,00 - GŠ P. Markovca, Zagreb - puhački II.

15,30 - GŠ dr. Fra I. Glibotić, Imotski - puhački II.

16,00 - GŠ J. Hatzea, Split - puhački II.

Okrugli stol - 16,30 sati

Subota, 13. 04. 2019. u 13,00 sati

1. Tamburaški orkestar - I. kategorija

OGŠ Kontesa Dora, Našice

Dirigent: Dean Kopri

A. Piazzolla (obr. D. Kopri): *Oblivion*

D. K. Kopri: *Tamburaške varijacije*

Subota, 13. 04. 2019. u 13,30 sati

2. Gudački orkestar - I. kategorija

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

Dirigentică: Dubravka Jančić

A. Sorkočević: *Sinfonia u C-duru*

- *Allegro*

G. Rossini (J. Manookian): *Il barbiere di Siviglia*

Subota, 13. 04. 2019. u 14,00 sati

3. Gudački orkestar - II. kategorija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Dirigent: Vladimir First

J. Strauss II. (obr. L. Artok): *Ruže s juga*

B. Bartók (A. Willner): *Rumunjski plesovi*

- *Jocul cu bâță; Braul, Pe loc; Buciumeana;*

- *Poargă românească; Măruntel I; Măruntel II*

F. Lhotka: *Scherzo za gudače*

Subota, 13. 04. 2019. u 14,30 sati

4. Puhački orkestar - I. kategorija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Dirigent: Bruno Grošić

obr. L. Clark: *Cartoon Symphony*

J. Haydn (obr. J. Pendelton): *Haydn's Theme*

K. Anderson Lopez - R. Lopez (obr. J. Kazik): *Let it go*

Subota, 13. 04. 2019. u 15,00 sati

5. Puhački orkestar - II. kategorija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Dirigent: Bruno Grošić

R. W. Smith: *The Great Locomotive Chase*

G. Berryman, J. Buckland, W. Champion, Ch. Martin (obr. M. Brown):

Coldplay on Stage

L. Anderson (obr. H. van der Heide): *The Typewriter*

Subota, 13. 04. 2019. u 15,30 sati

6. Puhački orkestar - II. kategorija

GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski

Dirigent: Ivan Glibota

J. Sibelius (obr. A. Schorer): *Finlandia – Symphonie Poem*

D. Arnold (obr. F. Bernaerts): *Stargate SG-1*

Subota, 13. 04. 2019. u 16,00 sati

7. Puhački orkestar - II. kategorija

GŠ Josipa Hatzea, Split

Dirigent: Jakov Jurić

B. Appermont: *Gulliver's Travels*

- 1. *Liliput (Land of Midgets)*, 2. *Brobdingnag (Land of the giants)*

- 3. *Laputa (The floating Island)*, 4. *The Houyhnhms (Land of the Horses)*

P. Iturralde/R. Niese: *Pequena Czarda*

- solist na alt saksofonu - *Ivor Zlodre*

☺ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,30 sati** ☺



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>	<i>dvorane MUZIČKE KADEMIJE</i>
PJEVANJE	Petak, 05.04. 2019. u 21,00 sat	FRAN LHOTKA
GLASOVIR	Nedjelja, 07.04. 2019. u 15,00 sati	SVETISLAV STANČIĆ
SOLFEGGIO	Nedjelja, 07.04. 2019. u 19,00 sati Ponedjeljak, 08.04. 2019. u 18,00 sati	FRAN LHOTKA
GITARA	Ponedjeljak, 08.04. 2019. u 19,40 sati Utorak, 09.04. 2019. u 13,40 sati	SVETISLAV STANČIĆ
ORGULJE	Srijeda, 10.04.2019. u 14,15 sati	BLAGOJE BERSA
TAMBURE I MANDOLINA	Četvrtak, 11.04. 2019. u 14,10 sati	SVETISLAV STANČIĆ
SUVREMENI PLES	Petak, 12.04. 2019. u 15,30 sati	BLAGOJE BERSA
ORKESTRI	Subota, 13.04.2019. u 16,30 sati	BLAGOJE BERSA

Voditelj okruglih stolova, Josip Burjan

Završni koncert



*Koncertna dvorana
Blagoje Bersa
Muzička akademija
Trg R.Hrvatske 12, Zagreb
Subota, 13. travnja 2019. u 19 sati*

*Voditeljica Završnog koncerta
Uršula Tolj*

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ZBORNICA – 135

I. kat. - ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja... 0915489457.

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sukladno pravilniku Agencije za odgoj i obrazovanje, zatjev za povrat putnih troškova dostavlja se Agenciji za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb - **odmah po povratku sa natjecanja.**

Sudionici natjecanja biti će smješteni prema rasporedu koji je dostavljen školama u:

Hotelu LAGUNA, Kranjčevićeva 29, Zagreb
tel. 01 3047 000, Fax:01 3047077 email: info@hotel-laguna.hr

Sudionici natjecanja u uredu natjecanja podižu bonove za jedan obrok koji mogu koristiti u restoranu Muzej, Trg R. Hrvatske 10.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvješten na oglasnoj ploči.

Akustičke probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu natjecanja.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Sastanci Povjerenstva za provedbu Državnog natjecanja

05.04.2019 u 9,45 sati i 13.04.2019 u 16,30 sati

u uredu natjecanja ZBORNICA – 135 - I.kat

N A G R A D E

KONCERTI

u okviru

Centra izvrsnosti za posebno nadarene

učenike i studente glazbe i plesa

u organizaciji HDGPP-a uz potporu

Ministarstva znanosti i obrazovanja



glazbena literatura



nosači zvuka (CD)

NATJECANJA U 2019. GODINI

57.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe

KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria,
kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova.*

**Regionalno natjecanje
06. - 09.11.2019. - Opatija**

**Državno natjecanje
04. - 07.12.2019. - Muzička akademija Zagreb**

**Svečani koncert u povodu
Dana HDGPP-a
17. 12. 2019. u 20 sati.**

Dodjela nagrade za Životno djelo, Godišnje nagrade,
Priznanje djelatnicima za odlazak u mirovinu
Nagrada HDGPP-a
za šk. 2018/19.godinu.

**Koncertna dvorana
Muzičke akademije Zagreb
Blagoje Bersa,
Trg R. Hrvatske 12, Zagreb**

Bilješke