



XXIV. županijsko Natjecanje iz hrvatskoga jezika

13. ožujka 2019.

drugi (II.) razred

zaporka

--	--	--	--	--	--

(peteroznamenasti broj i riječ)

broj bodova:

90

Upute natjecateljima

1. Test se piše 90 minuta.
2. Prije rješavanja testa treba pazorno ispuniti listić sa zaporkom (čitljivo i pravopisno točno).
3. Natjecatelj zaporku treba napisati na bijelu i žutu omotnicu te na prvu stranicu testa.
4. Zadatke testa treba pazorno pročitati.
5. Treba pazorno slijediti upute u zadatku.
6. Rješenja treba upisivati plavom kemijskom olovkom na za to predviđena mjesta.
7. U testu nije dopušteno precrtavanje, ispravljanje i šaranje (ako postoje nedoumice pri oblikovanju točnih odgovora, treba se koristiti radnim papirom dobivenim od škole).
8. Odgovori ne smiju biti pisani tiskanim slovima.
9. Odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.
10. Nakon završetka pisanja test, radni papir i bijelu omotnicu treba staviti u žutu omotnicu koju treba predati članu Povjerenstva.
11. Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u test i pravo na pisanu žalbu.

Želimo Ti uspjeh na Natjecanju!

Županijsko povjerenstvo:

1. \_\_\_\_\_  
(predsjednik Županijskoga povjerenstva)

2. \_\_\_\_\_  
(član Županijskoga povjerenstva)

3. \_\_\_\_\_  
(član Županijskoga povjerenstva)

**1. Prepiši pisanim slovima, prema pravilima o pisanju velikoga i maloga slova, dijelove rečenica ispod crte otisnute velikim tiskanim slovima.**

Dušan Vukotić dobitnik je \_\_\_\_\_ za animirani film „Surogat”  
(OSKARA)

1962. godine. Bio je redatelj, animator, crtač i karikaturist. Jedan je od

utemeljitelja \_\_\_\_\_. Najglasovitiji je predstavnik poznate  
(ZAGREB FILMA)

\_\_\_\_\_. Predavao je film i teoriju  
(ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOGA FILMA)

animacije na \_\_\_\_\_.  
(AKADEMIJI DRAMSKIH UMJETNOSTI)

\_\_\_\_\_. U animaciju unosi svježinu i potpuno drugačiji  
(SVEUČILIŠTA U ZAGREBU)

pristup. Prvo međunarodno priznanje dobio je za film „Cowboy Jimmy” na

\_\_\_\_\_.  
(MEĐUNARODNOM FILMSKOM FESTIVALU U BERLINU)

1957. godine. U San Franciscu je četiri puta nagrađivan prvom nagradom Golden Gate za  
filmove „Krava na Mjesecu”, „Koncert za mašinsku pušku”, „Surogat” i „Igra”. U

Oberhausenu, najvažnijem svjetskom centru kratkog filma, višestruko je nagrađivan, a

1963. godine njegov film „Igra” dobio je Grand Prix. Njegove se nagrade čuvaju u

\_\_\_\_\_.  
(MUZEJU GRADA ZAGREBA)

Prema: Božo Skoko, *Hrvatski velikani*

6	
---	--

**2. U navedenim naslovima publicističkih tekstova napiši *ije, je* ili *e* na pripadajuće crte u riječima.**

Osv\_\_\_\_\_stimo svoj položaj u Europi!

Zemlja tisuću dragoc\_\_\_\_\_nih otoka

Svečanost početka tjedna c\_\_\_\_\_loživotnog učenja

Um\_\_\_\_\_će ovladavanja suvremenim medijima

4	
---	--

10	
----	--

**3. U sljedećim rečenicama napiši č i ć na pripadajuće crte u riječima.**

Mnogi se studenti susre\_\_\_\_u sa Šoljanom na studijskim kolegijima.

Ne okre\_\_\_\_u\_\_\_\_i se, Roko je gazio dalje.

Jasnoća je otuda što, prori\_\_\_\_u\_\_\_\_i budućnost, spoznaje prošlost.

3	
---	--

**4. Upiši interpunkcijske znakove u zadane rečenice.**

a) Cesta je strašna izjavio je netko iza mene

b) Kakvi molim Vas Turci u Istri upitala je jedna Ofelija

c) Čim skreneš s glavne ceste rekao je netko iz prednjeg dijela autobusa kao da nisi više u civilizaciji Nigdje oznaka

Prema: Antun Šoljan, *Kratki izlet*

3	
---	--

**U zadatcima od 5. do 20. odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**5. Odredi vrstu podcrtanim riječima.**

Okrenuli smo se zgranuti, nijemi, i ne pogledavši se, i vratili se istim putem natrag. Roko je sada išao iza mene. Ostali su me dočekali upitnim pogledima – u očima im se zrcalila nada. Nisam imao snage da im išta kažem.

zgranuti

istim

ostali

se

Prema: Antun Šoljan, *Kratki izlet*

4	
---	--

**6. Ispiši korijenske supletivne alomorfe (potpuno različite) glagola *htjeti* rabeći uglate zgrade.**

S Demetrijem se vjenčati ne htjednem, hoće li me kazna stići?!

2	
---	--

12	
----	--

**7. Odredi osam imeničkih zamjenica prema zadanim kategorijama.**

Nitko im, pa ni mi sami, nije vjerovao. Netko više nije vjerovao čiji su razlozi, riječi.  
Da nam je sada rekao gdje smo i kamo idemo, ne bismo mu vjerovali ni da smo u Istri, ni da smo u ovom stoljeću, a kamoli da postoji Gradina i da ćemo do nje doći; bila bi to samo riječ, prazna ljuska.

Prema: Antun Šoljan, *Kratki izlet*

osobne zamjenice \_\_\_\_\_

neodređene zamjenice \_\_\_\_\_

odnosne zamjenice \_\_\_\_\_

3	
---	--

**8. Odredi oblik zamjenice koji/koja/koje u sljedećim rečenicama.**

a) Promjene se događaju u naseljima \_\_\_\_\_ imaju mlado stanovništvo.

b) Pas \_\_\_\_\_ smo udomili razveselio je mamu.

c) Objasni mi pokuse \_\_\_\_\_ ste jučer radili na kemiji.

d) Ilok je grad \_\_\_\_\_ sam željela posjetiti.

4	
---	--

**9. Odredi podcrtane glagole prema predmetu radnje (prijelazne, neprijelazne, povratne).**

Primakli smo se sredini prostorije. Morao sam sagnuti glavu da ne bih udario u gredu koja je ukoso pregrađivala put. Kad sam hodao, greda se zanjihala u nesigurnoj ravnoteži i kiša prašine i sitne žbuke prosula mi se za vrat.

Prema: Antun Šoljan, *Kratki izlet*

prijelazni/prelazni \_\_\_\_\_

neprijelazni/neprelazni \_\_\_\_\_

povratni \_\_\_\_\_

3	
---	--

**10. Promijeni vid podcrtanim glagolima.**

a) Sjećam se: jato galebova znalo je nekoć dolijetati na vodu. \_\_\_\_\_

b) Tijekom vremena spis je zastarijevao. \_\_\_\_\_

2	
---	--

12	
----	--

### 11. Razvrstaj na pripadajuće crte dvanaest glagolskih oblika iz navedenoga teksta.

Nakon duže stanke on se ponovno izdera, ali glasnije, i ptice, koje su se bile stišale od prethodnog uzbuđenja, sunuše u zrak kao da je top opalio. Pa opet ništa! Zadugo. Onda se nešto pomače ispod jedne loze uz obalu potoka. Pljesnulo je po vodi kao da ptica u letu dotiče površinu, a ispod lišća se ukaza crni pramac. Uskoro je isplovila čitava lađica. U njenu središtu uspravio se fratar i, sad s jednog sad s drugog boka, zahvaća vodu veslom sličnom lopati za vijanje žita, usmjeravajući čamac ravno na pristanište.

Prema: Ivan Aralica, *Duše robova*

prezent \_\_\_\_\_  
perfekt \_\_\_\_\_  
aorist \_\_\_\_\_  
pluskvamperfekt \_\_\_\_\_  
glagolski prilog sadašnji \_\_\_\_\_

5	
---	--

### 12. Odredi zadani oblik glagola *ići*.

- a) Stigli smo do Rijeke preko Bakra \_\_\_\_\_ starom cestom Karolinom.  
(glagolski prilog sadašnji)
- b) Da sam ranije krenuo, \_\_\_\_\_ Lujzijanom umjesto autoputom.  
(kondicional drugi, 1. lice/osoba jednine)
- c) Jozefinskom cestom kočijom \_\_\_\_\_ dugo od Senja do Karlovca.  
(imperfekt, 2. lice/osoba jednine)

3	
---	--

### 13. Obilježi naglascima i zanaglasnim dužinama sve navedene riječi u rečenici.

Mora postojati negdje netko tko zna.

3	
---	--

11	
----	--

**14. Rastavi na morfeme zadane riječi rabeći spojnice.**

- a) vlastodržac \_\_\_\_\_  
b) ostvaritelj \_\_\_\_\_  
c) bezrazložnost \_\_\_\_\_

3	
---	--

**15. Odredi korijenske morfeme u sljedećim riječima rabeći spojnice.**

- istraživački \_\_\_\_\_  
izvještaj \_\_\_\_\_  
služiti \_\_\_\_\_  
obzorje \_\_\_\_\_

4	
---	--

**16. Napiši odgovarajući oblik broja u zagradi.**

\_\_\_\_\_ (14) glavnih otoka, \_\_\_\_\_ (1) u nizu je Santa Cruz, još \_\_\_\_\_ (100, brojevni prilog) hridi i stijena, \_\_\_\_\_ (4000) kornjača, endemske plivajuće iguane, usamljena lokacija daleko na pučini Pacifika – sve je to Galapagos.

Prema: Hrvoje Šalković, *Nulti meridijan*

3	
---	--

**17. Preoblikuj rečenice u pasiv.**

- a) Donijeli su mu nove knjige. \_\_\_\_\_  
b) Vidjeli su ih u šetnji Korzom. \_\_\_\_\_  
c) Napisat će novi roman. \_\_\_\_\_

3	
---	--

**18. Ispiši dvije sintagme u kojima je upotrijebljen neodređeni oblik pridjeva.**

Tvorac čitateljske publike August Šenoa, čovjek dobra pera, proslavio se svojim povijesnim romanima visoka dometa te pripovijetkama Turopoljski top i Mladi gospodin.

2	
---	--

15	
----	--

**19. Napiši točne oblike posvojnih pridjeva imena u zagradi.**

- a) Većina \_\_\_\_\_ otočana živi u malim selima blizu mora.  
(Tihi ocean)
- b) U \_\_\_\_\_ Dvorani slavnih mnogo je poznatih glazbenika.  
(Cleveland)
- c) Najveća burza na svijetu je na \_\_\_\_\_ Wall Streetu.  
(New York)

3	
---	--

**20. Precizno odredi gramatičke kategorije podcrtanim imenicama.**

- Roko se odjednom glasno nasmijao i zagazio u grmlje. \_\_\_\_\_
- Prišao sam njegovim leđima i pogledao preko raménā. \_\_\_\_\_
- Sva su vrata bila zatvorena. \_\_\_\_\_

Prema: Antun Šoljan, *Kratki izlet*

4	
---	--

**U zadatcima od 21. do 23. zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.**

**21. U kojoj je od navedenih riječi provedena fonološki uvjetovana glasovna promjena?**

- a) nepažljiv  
b) rješiv  
c) napunjen  
d) pečen

1	
---	--

**22. Koji je od sljedećih primjera točno napisan?**

- a) Potraži Fra Pavla i pitaj ide li tkogod ovih dana u Ramu.  
b) Potraži Fra. Pavla i pitaj ide li tkogod ovih dana u Ramu.  
c) Potraži fra. Pavla i pitaj ide li tkogod ovih dana u Ramu.  
d) Potraži fra Pavla i pitaj ide li tkogod ovih dana u Ramu.

1	
---	--

9	
---	--

**23. Koja od sljedećih zamjenica nema supletivnu osnovu?**

- a) ja
- b) moj
- c) mi
- d) tko

1	
---	--

**U zadatcima od 24. do 29. odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**24. Odredi glasovne promjene u podcrtanim riječima.**

- a) Nakon stanovitog vremena na nekom praznom raskršću bez oznaka autobus je stao.
- b) Oblak prašine koji nas je slijedio spustio se oko naših prozora.
- c) Gledali bismo čežnjivo i lijevo i desno.

Prema: Antun Šoljan, *Kratki izlet*

- a) raskršću \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- b) prašine \_\_\_\_\_
- c) čežnjivo \_\_\_\_\_

3	
---	--

**25. Navedi sve standardnojezične vokative jednine imenica navedenih u zagradi.**

- a) O, \_\_\_\_\_ (ribar), velikog li ulova!
- b) Jesi li ispekao peciva, \_\_\_\_\_ (pekar)?
- c) Joj, \_\_\_\_\_ (majstor), pokvarila se perilica!
- d) Dragi \_\_\_\_\_ (knjižar), nabavi nove naslove!

4	
---	--

8	
---	--



**26. Objasni podcrtanu jezičnu pogrešku u sljedećoj rečenici s obzirom na izraz i sadržaj (značenje) podcrtanih riječi.**

Na premijeri je bilo oko dvadesetak učenika.

---

---

---

---

---

---

---

2	
---	--

**27. Dopuni zadane rečenice točnim oblikom imenice *uže*.**

- a) Skok preko \_\_\_\_\_ bio je neponovljiv.  
b) Uredno zamotanu \_\_\_\_\_ (zbirna imenica) pronašla je na tavanu.  
c) Sigurno je hodala po \_\_\_\_\_.

3	
---	--

**28. Napiši točne oblike riječi u zagradi.**

- a) Prilazili smo \_\_\_\_\_ (dva) nizovima kuća.  
b) Kuće su bile poredane s \_\_\_\_\_ (oba) strana ceste.

Prema: Antun Šoljan, *Kratki izlet*

2	
---	--

**29. Nadopuni rečenicu tako da ne prazne crte napišeš oblike glagola *sažalijevati*.**

\_\_\_\_\_ njega, sâm sam sebe \_\_\_\_\_.

2	
---	--

9	
---	--

**30. Pozorno pročitaj sljedeće rečenice i riješi problemski zadatak.**

Štapovi koje je ponio na planinu uskoro su mu dobro došli.

Vi ste uvijek dobrodošli gosti.

**Objasni što je uzrokom nesastavljenoga i sastavljenoga pisanja podcrtanih riječi.**

Objašnjenje mora povezivati pravopisno i značenjsko određenje.

**Obrazloži gramatičko određenje podcrtanih izraza.**

Svoj odgovor oblikuj kao niz povezanih rečenica koje čine značenjski zaokruženu cjelinu, dakle odgovor ne smije biti pisan u obliku natuknica.

Tvoj odgovor vrednovat će se prema dvama kriterijima. Prvi kriterij: obrazlaganje i argumentiranje pravopisnoga i značenjskoga određenja 0, 1 ili 2 boda. Drugi kriterij: obrazlaganje i argumentiranje gramatičkoga određenja 0, 1 ili 2 boda.

4	
4	

4	
4	
90	