



XXIV. školsko Natjecanje iz hrvatskoga jezika

12. veljače 2019.

četvrti (IV.) razred

zaporka

--	--	--	--	--	--

(peteroznamenasti broj i riječ)

80

broj bodova:

Upute natjecateljima

1. Test se piše 90 minuta.
2. Prije rješavanja testa treba pažljivo ispuniti listić sa zaporkom (čitljivo i pravopisno točno).
3. Natjecatelj zaporku treba napisati na bijelu i žutu omotnicu te na prvu stranicu testa.
4. Zadatke testa treba pažljivo pročitati.
5. Treba pažljivo slijediti upute u zadatku.
6. Rješenja treba upisivati plavom kemijskom olovkom na za to predviđena mjesta.
7. U testu nije dopušteno precrtavanje, ispravljanje i šaranje (ako postoje nedoumice pri oblikovanju točnih odgovora, treba se koristiti radnim papirom dobivenim od škole).
8. Odgovori ne smiju biti pisani tiskanim slovima.
9. Odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.
10. Nakon završetka pisanja test, radni papir i bijelu omotnicu treba staviti u žutu omotnicu koju treba predati članu Povjerenstva.
11. Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u test i pravo na pisanu žalbu.

Želimo Ti uspjeh na Natjecanju!

Školsko povjerenstvo:

1. \_\_\_\_\_

(predsjednik Školskoga povjerenstva)

2. \_\_\_\_\_

(član Školskoga povjerenstva)

3. \_\_\_\_\_

(član Školskoga povjerenstva)

**1. Prepiši pisanim slovima prema pravilima o pisanju velikoga i maloga početnoga slova dijelove rečenica ispod crte otisnute velikim tiskanim slovima.**

U \_\_\_\_\_ registrirane su dvije izvorne pasmine peradi:  
LIJEPOJ NAŠOJ

\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.  
ZAGORSKI PURAN KOKOŠ HRVATICA

Evidencija o proizvodnim podacima vodi se u \_\_\_\_\_  
SREDIŠNJEM POPISU

\_\_\_\_\_. Provedba uzgojnih programa odvija se u suradnji s  
MATIČNIH JATA

\_\_\_\_\_.  
HRVATSKIM SAVEZOM UZGAJIVAČA IZVORNIH PASMINA PERADI

U \_\_\_\_\_  
UREDBI O HRVATSKOJ POLJOPRIVREDNOJ AGENCIJI

peradari mogu pronaći najnovije zakonske odredbe vezane i za uzgoj tih autohtonih  
vrsta.

6	
---	--

**2. U sljedećoj rečenici napiši č ili ć na prazne crte u riječima.**

Kliza\_\_\_\_\_ki nastupi uvijek me oduševi i nadam se da ću imati prigodu

stati na kliza\_\_\_\_\_e cipele.

2	
---	--

8	
---	--

**3. U sljedećim rečenicama napiši *ije, je, i* ili *e* na prazne crte u riječima.**

a) Na zaht\_\_\_\_\_vnoj operaciji udružili su se vrhunski stručnjaci naših bolnica.

b) Na ispit trebate pon\_\_\_\_\_ti važeću osobnu iskaznicu ili putovnicu.

2	
---	--

**4. Odredi padeže podcrtanih riječi u sljedećemu tekstu tako da iznad sklonjive riječi navedeš uobičajenu kraticu (N, G, D, A, V, L, I).**

Uhapšen u svojoj magli  
zakopčan u svojem mraku,  
svako svojoj zvijezdi nagli,  
svojoj ruži, svojem maku.

I svak žudi svetkovine  
djetinjastih blagostanja,  
srećne mreene i dubine  
nevinosti i neznanja.

(...)

I kad nema Našeg Duha  
među nama jednog sveca,  
treba i bez bijela ruha  
biti djeca, biti djeca.

(Tin Ujević, *Kolajna II*)

5	
---	--

7	
---	--

**5. Zaokruži slovo T ako je tvrdnja točna, a slovo N ako je tvrdnja netočna.**

- a) Svaki bezvučni glas ima svoj zvučni parnjak u izgovoru. T N
- b) Jezični znak uvijek se sastoji od samo jedne riječi. T N
- c) Dativ jednine osobnoga imena *Monika* glasi *Moniki*. T N

3	
---	--

**U zadatcima od 6. do 21. odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**6. Odredi vrstu podcrtanih riječi.**

Budući da sam nekoliko puta pala, blatna sam i idem se otuširati. (...) Tuševi su odmah pokraj plaže. Nemaju sitastu ružu koja ravnomjerno raspršuje vodu, nego samo cijev iz koje se voda sručuje na tijelo i vrlo ga brzo čisti od pijeska i mulja.

(Dubravka Oraić Tolić, *Peto evanđelje*)

budući da \_\_\_\_\_ nego \_\_\_\_\_

sručuje \_\_\_\_\_ ga \_\_\_\_\_

4	
---	--

**7. Koja se glasovna promjena dogodila u riječi *trbušina*?**

\_\_\_\_\_

1	
---	--

8	
---	--

**8. Napiši tražene oblike glagola navedenih u zgradama.**

- a) U mladim danima Marica \_\_\_\_\_ o odlasku u daleke,  
egzotične zemlje.  
(*razmišljati*, pluskvamperfekt)
- b) \_\_\_\_\_ remetiti mir njihova druženja, tiho je promatrao  
igru malih medvjeda.  
(*htjeti*, niječni oblik glagolskoga priloga sadašnjeg)
- c) A što s njim ako se \_\_\_\_\_?  
(*uzoholiti*, futur II., 3. l. jd.)
- d) \_\_\_\_\_ kako biti mora.  
(biti, imperativ, 3. l. jd.)
- e) \_\_\_\_\_ težinu strmine, \_\_\_\_\_ sporim koracima.  
(*procijeniti*, glagolski prilog prošli; *uspeti se*, prezent 3. l. mn.)

6	
---	--

**9. Napiši sintaktičku službu podcrtane riječi u rečenici.**

Nikako se ne mogu osloboditi mirisa tuge koji u antikvarijatima izlazi iz onih  
starih lampa.

tuge \_\_\_\_\_

1	
---	--

7	
---	--

**10. Navedi o kojemu se načinu prenošenja značenja podcrtanih leksema radi.**

- a) Stavi na popis i listove za savijaču. \_\_\_\_\_
- b) Bila je Janica breza među bukvama. \_\_\_\_\_
- c) Stomatolog je tati predložio ugradnju mosta. \_\_\_\_\_
- d) Naš dalmatinac uživa u igrama na Savskom nasipu. \_\_\_\_\_

4	
---	--

**11. Odredi osnovno i izvedeno značenje leksema *žrvanj*.**

- a) Uspjeli su pokrenuti stari žrvanj. \_\_\_\_\_
- b) A što ćemo sad, opet u žrvanj! \_\_\_\_\_

2	
---	--

**12. Navedi raznokorijenske antonime navedenim leksemima.**

- hvaliti \_\_\_\_\_
- miris \_\_\_\_\_
- pitom \_\_\_\_\_
- jalov \_\_\_\_\_

4	
---	--

10	
----	--

**13. Odredi hiperonim i jedan kohiponim leksemu *sinegdoha*.**

hiperonim \_\_\_\_\_

kohiponim \_\_\_\_\_

2	
---	--

**14. Ispiši dvije nepunoznačne riječi iz sljedeće rečenice.**

Čuješ li me dobro, ništa ti više ne vjerujem, moraš to zapamtiti zauvijek!

\_\_\_\_\_

2	
---	--

**15. Odredi kanonski oblik podcrtanim leksemima.**

Pa teko s čela krvav tebi znoj, \_\_\_\_\_

Ti skupi pamet, upri zdrave ruke, \_\_\_\_\_

I budi svoj!

(August Šenoa, *Budi svoj*)

2	
---	--

6	
---	--

**16. Podcrtane lekseme zamijeni bliskoznačnima.**

Gledajuć nebo i trepet zvjezdica, ćutim kako narav diše.

(Fran Mažuranić, *Svemir*)

ćutim \_\_\_\_\_

narav \_\_\_\_\_

2	
---	--

**17. Odredi naziv podcrtanim leksemima s obzirom na jezik iz kojega potječu.**

Stari bakin srebrni beštek ima neki neodoljivi šarm.

beštek \_\_\_\_\_

šarm \_\_\_\_\_

2	
---	--

**18. Riječ *bumerang* podrijetlom je iz jezika australskih Aboridžina, a u hrvatski je jezik ušla preko engleskoga jezika. Kako se prema kriteriju prenošenja riječi nazivaju navedeni jezici?**

hrvatski \_\_\_\_\_

aboridžinski \_\_\_\_\_

engleski \_\_\_\_\_

3	
---	--

7	
---	--



**19. Napiši istoznačne lekseme.**

- a) Izgubio je apetit. \_\_\_\_\_
- b) Obavili su to na legalan način. \_\_\_\_\_
- c) Jadranski bračić odličan je indikator čistoće mora. \_\_\_\_\_
- d) Njegovo zalaganje zaslužuje respekt. \_\_\_\_\_
- e) Povuci jednu vertikalnu crtu! \_\_\_\_\_

5	
---	--

**20. Pridruži standardnojezi nomu leksemu *jesti* jedan dijalektni i jedan**

**razgovorni sinonim.**

dijalektni sinonim \_\_\_\_\_

razgovorni sinonim \_\_\_\_\_

2	
---	--

**21. Odredi značenje podcrtanim leksemima.**

- a) U egzilu je spoznala pravo značenje prijateljstva.
- b) Pokažite elementarno znanje iz kemije.

egzil \_\_\_\_\_

elementarno \_\_\_\_\_

2	
---	--

9	
---	--

**22. Zaokruži standardnojezični leksem.**

- a) Otopinu/rastopinu kuhinjske soli stavite u kušalicu.
- b) Obojica su mi pomogli/pomogla brati grožđe.
- c) Na aktuelnom/aktualnom satu na Gradskom vijeću žustro se raspravljalo.
- d) Donesena/donešena je nova odluka o budućnosti Agrokora.

4	
---	--

**23. Na prazne crte upiši ponuđene riječi. Dva su leksema višak.**

RAVNICA, STOG, VOLUMEN, KONTURA, USJEV, PEPELJASTA, OSJENČANO, OSUNČANO

- a) \_\_\_\_\_ maglica ljetnoga sutona sve je jasnije rasla.
- b) \_\_\_\_\_ gorskoga boka plavkasta je i prozirna kao na japanskom crtežu.
- c) Ondje se u daljini nalazi \_\_\_\_\_ sa svojim vrbama u predvečernjem gibanju.
- d) Ovo stablo izgleda plastično kao da je ugljenom \_\_\_\_\_.
- e) \_\_\_\_\_ sijena izgleda kao jednolična horizontala.
- f) To je jedini \_\_\_\_\_ koji ondje uspijeva.

6	
---	--

10	
----	--

U zadatcima od 24. do 31. zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.

**24. Zaokruži stilski neobilježen način pisanja imena i prezimena u hrvatskome jeziku uzimajući u obzir da je Valentina ime, a Zdravljak prezime.**

- a) Valentina Zdravljak
- b) Zdravljak Valentina
- c) Zdravljak, Valentina
- d) Valentina, Zdravljak

<b>1</b>	
----------	--

**25. Koliko se glasovnih promjena dogodilo u riječi *izlasci*?**

- a) jedna
- b) dvije
- c) tri
- d) četiri

<b>1</b>	
----------	--

<b>2</b>	
----------	--

**26. Koji je leksem eponim?**

- a) radio
- b) tesla
- c) gram
- d) frekvencija

1	
---	--

**27. Koji je par leksema istoznačan?**

- a) polutka – hemisfera
- b) bademantil – ogrtač
- c) prekrivač – poplun
- d) riječ – leksem

1	
---	--

**28. Što sadržava leksem *knjiga*?**

- a) samo niz fonema
- b) samo niz grafema
- c) morfološke oblike
- d) samo niz fonema i grafema

1	
---	--

3	
---	--

**29. Koji je leksem etnografski dijalektizam?**

- a) slavonska kobasica
- b) drniški pršut
- c) sijamska mačka
- d) istarski boškarin

<b>1</b>	
----------	--

**30. Kako se naziva leksem *Bečanin*?**

- a) ktetik
- b) etnik
- c) egzotizam
- d) etnonim

<b>1</b>	
----------	--

**31. Koji oblici pripadaju leksemu *pjesma*?**

- a) pjesmica, pjesmi, pjesme
- b) pjesnik, pjesmo, pjesmama
- c) pjesmom, pjesmama, pjesmo
- d) pjesmi, pjesme, pjesmarica

<b>1</b>	
----------	--

<b>3</b>	
----------	--