



ŠKOLSKO NATJECANJE IZ FRANCUSKOG JEZIKA

ŠKOLSKA GODINA 2019./2020.

GIMNAZIJE - NASTAVLJAČI

ZAPORKA: _____

Broj postignutih bodova:

I. Čitanje s razumijevanjem: _____ /30 _____ %

II. Uporaba jezika: _____ / 30 _____ %

UKUPAN BROJ BODOVA: _____ / 60 _____ %

Školsko povjerenstvo:

Predsjednik školskog povjerenstva:

1. _____

2. _____

3. _____

Mjesto i datum:

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

Lisez le texte attentivement.

SE NOURRIR DEMAIN : DES JARDINS EN PARTAGE

En 2050, 80 % de la population mondiale vivra en zone urbaine selon l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO). Dans un contexte de changement climatique de plus en plus préoccupant, nourrir les 10 milliards d'habitants estimés de la planète est un défi majeur. L'agriculture urbaine, sur le modèle des jardins vivriers, se développe aux quatre coins du monde. Il n'est plus rare de voir pousser tomates, courges, salades, fraises et framboises en plein centre de Londres, Paris ou Madrid. Et de pouvoir les avoir gratuitement !

Ces nouveaux jardins potagers sont ceux des Incroyables Comestibles, un mouvement citoyen d'agriculture participative et solidaire né en 2008 en Angleterre. L'intention est très simple : provoquer une prise de conscience sur la nécessité d'une alimentation plus saine, produite localement. Les Incroyables Comestibles sont désormais présents dans trente-cinq pays. En France, plus de 500 villes et villages ont rejoint le mouvement.

Ce dimanche de septembre, à Cergy dans le Val-d'Oise, en région parisienne, c'est un peu la rentrée. Ils sont une vingtaine d'habitants à se retrouver dans le jardin d'expérimentations, une parcelle de 400 m², mise à disposition par la mairie de la ville. Assise sur la pelouse, Elisabeth Mauger, initiatrice du mouvement dans la ville, accueille les nouveaux. Chacun se présente et explique ce qu'il est venu chercher en rejoignant le mouvement. Il y a les idéalistes qui aspirent à un monde plus respectueux de la planète, un monde plus éthique et solidaire, ceux qui recherchent juste une alimentation plus saine, d'autres qui souhaitent tout simplement échanger un moment de convivialité, ou encore ceux qui possèdent un petit morceau de terrain et veulent apprendre les techniques de jardinage.

Le jardin d'expérimentations est cultivé en permaculture. « Cette approche est plus un mode de conception du jardin qu'une technique spécifique », explique Elisabeth Mauger. « C'est un système agricole avec des principes fondamentaux et surtout une éthique : prendre soin de la nature, prendre soin de l'humain, créer de l'abondance et partager en donnant le surplus ».

Les Incroyables Comestibles ont séduit les habitants de Cergy. Une vingtaine de jardins potagers, plus ou moins grands, y ont vu le jour. Aujourd'hui, ils sont une centaine de Cergyssois à végétaliser les rues de la ville. La démarche vise à créer un nouvel art de vivre en redynamisant les échanges locaux par le partage de fruits et légumes bio cultivés par les habitants et offerts librement à tous. Les plantations partagées ont aussi pour ambition d'attirer l'attention sur l'enjeu du manger sain et local, et de mettre les territoires en marche vers l'autosuffisance alimentaire.

D'après : www.rfi.fr

Cochez la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?). Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

		V	F	?
1.	Alimenter les populations futures n'est pas aujourd'hui perçu comme un problème.			
2.	Le mouvement des Incroyables Comestibles est répandu dans plusieurs dizaines de pays.			
3.	À Cergy, le projet des jardins en ville est soutenu par les autorités locales.			
4.	L'initiatrice du mouvement est allée aux quatre coins du monde pour visiter des jardins similaires.			
5.	Les participants rejoignent le mouvement exclusivement pour des raisons écologiques.			
6.	La permaculture est un modèle d'agriculture naturelle créé en Angleterre.			
7.	Les fruits et les légumes du jardin d'expérimentations sont vendus dans des marchés locaux.			
8.	Le mouvement veut créer une société moins dépendante des systèmes industriels de production et de distribution.			

 / **8 points**

Exercice 2

Lisez le texte attentivement.

C'EST DUR D'ÊTRE UN ADO !

Pour les parents, quand on est un ado, ce qui compte surtout c'est de réussir à l'école. Pour un jeune, le plus important, c'est d'être bien dans sa peau et dans sa tête, bref d'avoir le moral. Alors, ce n'est pas toujours évident pour les parents et les ados de bien s'entendre. Pourtant, entretenir de bonnes relations familiales est un élément déterminant pour pouvoir faire face aux exigences sociales qui pèsent sur nous.

L'angoisse d'un futur incertain, et notamment la peur de ne pas trouver notre voie professionnelle, constituent des facteurs de stress très importants. Cette pression se fait sentir déjà à l'école. Chaque parent redoute l'échec scolaire. Si un enfant a de mauvais résultats, on l'inscrit dans des cours particuliers, de sorte qu'il puisse combler ses retards. Derrière ce constat, un message récurrent : pour pouvoir s'en sortir plus tard, il faut qu'on soit parmi les meilleurs.

Mais au-delà des pressions scolaires, les ados subissent également des pressions sociales. Ils doivent être intégrés à un groupe d'amis et suivre les codes du groupe auquel ils appartiennent. Cela se traduit par une dictature de la mode et du « look ». Celui ou celle qui a le malheur d'échapper aux modèles imposés a peu de chance de se faire des amis. Ou alors il lui faudra beaucoup de force de caractère et de volonté pour imposer ses choix.

Être un ado au XXI^e siècle, c'est la galère.

Antoine, 17 ans

D'après : *Phosphore*

Entourez la bonne réponse (a, b ou c). Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

1. D'après Antoine, pour un ado ce qui compte le plus c'est :

- a) d'avoir de bonnes notes à l'école.
- b) de se sentir à l'aise.
- c) de sortir avec les amis.

2. Pour pouvoir répondre aux attentes de la société il est essentiel :

- a) d'entretenir de bons rapports avec sa famille.
- b) de ne pas chercher à être le meilleur.
- c) de suivre les cours particuliers.

3. Les jeunes sont souvent inquiets pour leur avenir.
- a) Vrai.
 - b) Faux.
 - c) On ne sait pas.
4. Les parents :
- a) ont peur que leur enfant ne réussisse pas à l'école.
 - b) imposent leurs propres choix à leurs enfants.
 - c) craignent la violence dans des établissements scolaires.
5. Pour améliorer leurs notes, les élèves qui ont des difficultés :
- a) étudient avec leurs parents.
 - b) étudient avec un groupe d'amis.
 - c) prennent des cours de soutien scolaire.
6. D'après Antoine, pour se faire des amis plus facilement, il faut :
- a) être parmi les meilleurs de la classe.
 - b) avoir un style vestimentaire similaire à celui de ses camarades.
 - c) avoir de l'argent.
7. « C'est la galère ! » signifie :
- a) C'est intéressant !
 - b) C'est monotone !
 - c) C'est difficile !

___/7 points

Exercice 3

Complétez le texte avec les mots suivants. Attention, il y a deux mots de trop ! Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

essentiellement, jamais, lieux, notes, réalisation, retrouvent, saisissent, séparément, tableaux, tous

MATISSE ET DERAÏN : DEUX GRANDS PEINTRES À COLLIOURE

Matisse et Derain, pendant près de deux mois, peignent les sites remarquables de Collioure. Ils reproduisent pratiquement les mêmes lieux, mais _____ (1.) sous le même angle. Il est évident qu'ils ne les _____ (2.) pas au même moment, sauf pour quatre ou cinq pièces peut-être peintes en même temps. Ils se _____ (3.) probablement pour discuter ou passer un moment ensemble, mais ils travaillent _____ (4.).

Derain peint un plus grand nombre de _____ (5.) de la plage du Voramar et du Port d'Avall. Matisse, lui, peint _____ (6.) des aquarelles et dessine beaucoup plus ces lieux que Derain. En fait, les dessins que Matisse produit pendant cet été-là, une centaine, sont autant de prises de _____ (7.), mais ils n'aboutissent pas, dans leur majorité, à la _____ (8.) de peintures.

d'après : *Matisse-Derain, Collioure 1905, un été fauve*,
catalogue d'exposition, Ed. Gallimard

___ / 8 points

Exercice 4

Associez chaque rubrique à un titre correspondant (a, b, c...). Attention, il y a deux titres de trop. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

1.	Mode	a)	Un week-end entre Cévennes et Camargue : Nîmes la romaine
2.	Économie	b)	Tour de France 2019 : deux coureurs ont fait leur demande en mariage sur les Champs-Élysées
3.	Météo	c)	Le défilé du créateur Christian Lacroix enflamme l'hôtel Crillon
4.	Tourisme	d)	10 000 sacs Versace contrefaits saisis par les douaniers de l'aéroport Charles de Gaulle
5.	Sport	e)	Le taux de natalité de la France passe le seuil des 13%
6.	Climat	f)	Ciel dégagé mais température en baisse ce lundi
7.	Politique	g)	La croissance des salaires au plus bas depuis la crise financière de 2008
		h)	Ambiance orageuse au conseil des ministres ce mercredi
		i)	Incendies, sécheresses et vagues de chaleur : l'année 2019 devrait conclure la décennie la plus chaude jamais enregistrée

____/ 7 points

Total compréhension des écrits : ____/ 30 points

II. MAÎTRISE DE LA LANGUE

Exercice 1

Complétez avec les verbes à l'impératif (à la 2^e personne du singulier). Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

Pour renforcer les abdos inférieurs, _____ (1. **s'asseoir**), jambes fléchies, les pieds sur la serviette. _____ (2. **relever**) les pieds : tes jambes doivent être parallèles au sol ; puis _____ (3. **incliner**) légèrement le buste vers l'arrière. _____ (4. **maintenir**) la position 15 secondes. À faire trois fois.

_____ / 4 points

Exercice 2

Complétez avec les indéfinis : *aucune, chacun, certains, la plupart, quelques, tous, toutes*. Attention, il y a deux mots de trop ! Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

L'exposition sur les Incas qui a lieu actuellement au Petit Palais est remarquable. Il n'y a _____ (1.) copie : _____ (2.) les objets sans exception sont des pièces originales. L'exposition rencontre un grand succès auprès du public, à _____ (3.) exceptions ; _____ (4.) des visiteurs en sortent enchantés, mais _____ (5.), cependant, regrettent que le nombre d'objets exposés ne soit pas plus élevé.

_____ /5 points

Exercice 3

Complétez avec les verbes à l'imparfait ou au conditionnel présent pour exprimer une hypothèse. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

Que feriez-vous?

Si vous _____ (1. **savoir**) qu'on parle de vous dans la pièce d'à côté, est-ce que vous _____ (2. **écouter**) à la porte ?

Si un ami vous _____ (3. **offrir**) un vêtement qui ne vous plaît pas du tout, le _____ (4. **mettre**)-vous pour lui faire plaisir ?

Si vous _____ (5. **voir**) un serveur faire tomber par terre le contenu d'un plat, le remettre dans le plat et le porter à une table, est-ce que vous _____ (6. **intervenir**) ?

_____/6 points

Exercice 4

Complétez les devinettes avec un pronom relatif composé (*lequel, auquel, duquel...*). Si nécessaire, faites l'accord. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

Ce sont des signes sans _____ (1.) l'alphabet n'existerait pas.

C'est un alphabet grâce _____ (2.) les aveugles peuvent lire.

Ce sont des corps célestes _____ (3.) le soleil donne sa lumière.

C'est l'étoile autour _____ (4.) tourne la Terre.

_____/4 points

Exercice 5

Complétez avec les prépositions : *dans, depuis, en, pendant, pour*. Attention, il y a deux prépositions de trop ! Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

Il a attendu longtemps l'inspiration pour écrire. Puis un jour il s'est assis à sa table. Il est resté _____ (1.) une heure la plume en l'air puis il s'est mis à écrire. _____ (2.) dix jours son roman était écrit. Deux mois plus tard il recevait la réponse positive de l'éditeur et _____ (3.) un mois son livre sera en librairie.

_____/3 points

Exercice 6

Lisez les phrases et entourez la réponse correcte. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

1. Ils ont entendu la radio qui _____ la catastrophe.
a) aura annoncé b) annonçait c) avaient annoncé d) annoncent
2. Lorsque la décision est prise, vous pouvez _____ accepter ou _____refuser.
a) lui, en b) l', la c) l', en d) y, la
3. Tu as _____ beaux yeux, tu sais.
a) de b) quels c) leur d) tes
4. _____ dommage!
a) que b) quel c) quelle d) lequel
5. Il joue très bien _____ saxophone.
a) en b) au c) de d) du
6. Paul n'écoute jamais _____ qui lui donnent des conseils.
a) ceux b) ce c) celui d) ces
7. J'ai laissé mon parapluie ouvert _____ il sèche.
a) parce qu' b) de peur qu' c) depuis qu' d) pour qu'
8. Je ne trouve plus mes lunettes de soleil, tu peux me prêter _____ ?
a) ces b) les tiennes c) tes d) celle-là

____/ 8 points

Total maîtrise de la langue : _____/ 30 points

TOTAL : _____/ 60 points
