

**Stručni ispit za učitelje hrvatskoga jezika Grada Zagreba, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke
županije**
rok od 1. listopada do 15. studenoga 2026.

Poštovani kandidati, lijepo molimo da se pridržavate protokola dolaska u školu koji možete preuzeti uz ovu obavijest.
Unaprijed hvala.

Namjena, ciljna skupina	Krapinsko-zagorska županija, Koprivničko-križevačka županija, Grad Zagreb i Zagrebačka županija - učitelji hrvatskoga jezika
Ustanova u kojoj se polaže stručni ispit (naziv i adresa)	OŠ Rudeš, Jablanska ulica 51, Zagreb
PISANI RAD	
Datum	12. listopada 2026.
Vrijeme	11:00 h
Pristupnici koji polažu sve dijelove ispita	Lorena Potočki, Marta Markulinčić, Darija Harmina, Dejana Pacina, Franka Šimović, Jasmina Ranogajec, Petar Tatar, Nikolina Matetić
Pristupnici koji polažu samo pismeni i usmeni dio ispita	Zrinka Kovačević Živičnjak
Pristupnici koji polažu nastavni sat i usmeni	Martina Marušić, Marija Gregurović
Pristupnici koji polažu samo usmeni dio ispita	Mislav Kuleš, Marin Kormana, Katarina Lukec

Usmeni dio ispita održava se istoga dana nakon svih održanih nastavnih sati.

sat	Pristupnik Pristupnica	nastavna jedinica	razred	vrijeme trajanja nastavnoga sata	Članica Ispitnoga povjerenstva u uloži mentorice na stručnome ispitu
		odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji te tip nastavnoga sata			
četvrtak, 15. listopada 2026.					
1.	Lorena Potočki	Dragutin Tadijanović, <i>Visoka žuta žita</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – govori i razgovara o pjesmi i iskazuje vlastiti doživljaj pjesme te objašnjava iskustva povezana s pjesmom – tumači vlastito razumijevanje pjesničkih slika povezujući ga sa stečenim znanjem i iskustvom – otkriva značenje teksta na temelju suodnosa teme i motiva u pejzažnoj pjesmi – uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja – uočava ulogu aliteracije i asonance stvaralački se izražavajući – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	6. b	8:00 – 8:45 45 min	Meri Farac Jemrić
2.	Marta Markulinčić	Dubravko Jelačić Bužimski, <i>Uoči premijere</i>	8. d	8:55 – 9:40 45 min	Meri Farac Jemrić

		– odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – govori i razgovara o tekstu, iskazuje i obrazlaže vlastiti doživljaj, mišljenje i stav o pročitane tekstu – opisuje i uspoređuje likove, njihove osjećaje, stavove i međusobne odnose na temelju dijaloga, postupaka i dramskoga sukoba – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta povezujući sa svijetom oko sebe; promišlja o položaju umjetnika i o značenju umjetnosti u društvu – tip nastavnoga sata: sat interpretacije			
3.	Darija Harmina	Dragutin Tadijanović, <i>Visoka žuta žita</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o pjesmi i iskazuje vlastiti doživljaj pjesme te objašnjava iskustva povezana s pjesmom – tumači vlastito razumijevanje pjesničkih slika povezujući ga sa stečenim znanjem i iskustvom – otkriva značenje teksta na temelju suodnosa teme i motiva u pejzažnoj pjesmi – uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja – uočava ulogu aliteracije i asonance stvaralački se izražavajući – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	6. a	9:55 – 10:40 45 min	Meri Farac Jemrić
USMENI DIO ISPITA – nakon održanih nastavnih sati – Mislav Kuleš, Marin Kormana, Katarina Lukec, Zrinka Kovačević Živičnjak					
petak, 16. listopada 2026.					
1.	Dejana Pacina	Prikaz i osvrt – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – sluša/čita prikaz i osvrt, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom – razlikuje prikaz i osvrt prema svrsi, strukturi i osnovnim obilježjima – izdvaja važne podatke potrebne za prikaz književnoga, filmskoga ili drugoga umjetničkog djela – sažeto i jasno predstavlja sadržaj i osnovna obilježja djela – piše osvrt u skladu s temom i prema planu – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	8. d	8:00 – 8:45 45 min	Meri Farac Jemrić

2.	Franka Šimović	Medijska pismenost: televizijska emisija: / to je Hrvatska (Plitvička jezera) – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – sluša i gleda televizijsku emisiju, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje televizijske emisije – iskazuje vlastiti doživljaj i mišljenje o odgledanoj emisiji – objašnjava utjecaj medijskih sadržaja na razvoj mišljenja i stavova – objašnjava televiziju kao audiovizualni medij – razlikuje vrste televizijskih emisija prema njihovoj svrsi – uočava razliku između javnih, komercijalnih i nekomercijalnih medija – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	6. b	8:55 – 9:40 45 min	Meri Farac Jemrić
4.	Martina Marušić	Prikaz i osvrt – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – sluša/čita prikaz i osvrt, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom – razlikuje prikaz i osvrt prema svrsi, strukturi i osnovnim obilježjima – izdvaja važne podatke potrebne za prikaz književnoga, filmskoga ili drugoga umjetničkog djela – sažeto i jasno predstavlja sadržaj i osnovna obilježja djela – piše osvrt u skladu s temom i prema planu – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	8. c	10:45 – 11:30 45 min	Meri Farac Jemrić
5.	Jasmina Ranogajec	Medijska pismenost: televizijska emisija: / to je Hrvatska (Plitvička jezera) – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – sluša i gleda televizijsku emisiju, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje televizijske emisije – iskazuje vlastiti doživljaj i mišljenje o odgledanoj emisiji – objašnjava utjecaj medijskih sadržaja na razvoj mišljenja i stavova – objašnjava televiziju kao audiovizualni medij – razlikuje vrste televizijskih emisija prema njihovoj svrsi – uočava razliku između javnih, komercijalnih i nekomercijalnih medija – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	6. a	11:35 – 12:20 45 min	Meri Farac Jemrić

USMENI DIO ISPITA – nakon održanih nastavnih sati

ponedjeljak, 19. listopada 2026.

1.	Petar Tatar	Vijest – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – sluša tekst i izdvaja važne podatke iz slušanoga teksta – uočava obilježja vijesti – odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kad događa te koji je uzrok događaja (Zašto? i Kako?) – utvrđuje svrhu pisanja vijesti – piše vijest poštujući pravopisnu normu – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	7. c	8:00 – 8:45 45 min	Mirjana Jukić
2.	Nikolina Matetić	I. B. Singer, <i>Ole i Trufa</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uočava likove koji sudjeluju u radnji, opisuje njihove međusobne odnose – opisuje književni lik navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj lika – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću – uočava i prepoznaje opisivanje kao postupak kojim se predočava izgled osobe, prostora i pojave – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	5. a	8:55 – 9:40 45 min	Mirjana Jukić
3.	Marija Gregurović	B. Jan, <i>Potraži me ispod duge</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – iskazuje vlastiti doživljaj književnoga teksta – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uočava likove koji sudjeluju u radnji, opisuje njihove međusobne odnose – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – argumentira vlastita zapažanja o književnome tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta – objašnjava svestremenske općeljudske poruke književnoga teksta. – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	7. a	9:55 – 10:40 45 min	Mirjana Jukić

USMENI DIO ISPITA – nakon održanih nastavnih sati

Lijepo molim da se kandidati jave višoj savjetnici za hrvatski jezik dr. sc. Marijani Češi, po primitku obavijesti o održavanju .
PODACI O KONZULTACIJAMA S MENTORICAMA, ČLANICAMA ISPITNOGA POVJERENSTVA, NA STRUČNOME ISPITU.

Obrazac pisane pripreme zamoliti mentoricu na stručnom ispitu.

Mentorice u OŠ Rudeš

1. Meri Farac Jemrić, e-mail: meri.farac-jemric@skole.hr

– konzultacije prema dogovoru: videopoziv, , e-pošta i osobno u školi

Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 6

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 6, Hrvatska čitanka 6***, radna bilježnica
 za jezik, komunikaciju i književnost

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 8

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, ***Hrvatska krijesnica 8***

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 8, Hrvatska čitanka 8***, radna bilježnica
 za jezik, komunikaciju i književnost

2. Mirjana Jukić, e-mail: mjukic2@gmail.com

– konzultacije prema dogovoru: u školi, videopoziv, telefonski poziv, e-pošta

Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 5

Slavica Kovač, Mirjana Jukić ***Hrvatska krijesnica 5***

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5***, radna bilježnica
 za jezik, komunikaciju i književnost

Slavica Kovač, Mirjana Jukić ***Hrvatska krijesnica 7***

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 7

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 7, Hrvatska čitanka 7***, radna bilježnica
 za jezik, komunikaciju i književnost

OBRAZAC ZA KONZULTACIJE S MENTOROM TIJEKOM POLAGANJA STRUČNOGA ISPITA

Lijepo, molimo da jednu presliku obrasca za konzultacije dostavite mentorici, članici Ispitnoga povjerenstva nakon konzultacija.

- pripravnici – učitelji i nastavnici hrvatskoga jezika

Ime i prezime pripravnika:

Ime i prezime mentora:

Nastavna jedinica	
Polazni odgojno-obrazovni ishodi (godišnji izvedbeni kurikulum mentora na stručnom ispitu)	
Razrada odgojno-obrazovnih ishoda na razini aktivnosti nastavnoga sata.	
Struktura i trajanje pojedinoga dijela nastavnoga sata.	
Nastavna sredstva i pomagala	