

Natjecanje izložba učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2025./2026.

ŠKOLSKA RAZINA NATJECANJA - IZLOŽBE

Kategorija Likovne umjetnosti i dizajn, učenici od 1. do 4. razreda srednjih škola s programima likovnih umjetnosti i dizajna

UPUTE I ZADATAK ZA UČENIKE

2. veljače 2026.

Draga/i učenice/če!

Pred tobom je prezentacija s uputama i likovnim zadatkom, a sastoji se od sljedećih podataka:

- uvodne napomene
- sažeti opis koraka rada i preporučeno vrijeme
- kratki motivacijski tekst i pitanja
- vizualni primjeri kao poticaj za izradu likovnoga zadatka
- detaljno pojašnjenje i smjernice za svaki pojedini korak u radu
- završne upute
- sastavnice za vrednovanje.

Pažljivo pročitaj sadržaj prezentacije, poštujući redoslijed slajdova i smjernice.
Želimo ti puno uspjeha!

Uvodne napomene

- Vrijeme za izvršavanje zadatka obuhvaća 3 sunčana sata: **od 13:00 do 16:00 sati.**
- Tijekom Natjecanja izložbe dopuštene su (i preporučene) stanke od najviše 10 minuta nakon svakoga punog sata – do 2 stanke.
- Pomoć dežurnoga nastavnika možeš zatražiti samo u slučaju tehničkih ili sličnih poteškoća koje nisu izravno vezane uz sadržaj zadatka.
- Tema je Natjecanja - izložbe:

S ONE STRANE VIDLJIVOGA – Makro – mikro svijet metamorfoze

Zadatak za učenike (koraci i vrijeme)

Redni broj	Sažeti opis koraka	Preporučeno vrijeme rada
1.	Promišljanje o temi i ideji likovnoga rada – zabilješke, skice	od 13:00 – 13:30
2.	Izrada likovnoga rada – ostvarenje prethodno osmišljene ideje u zadanoj tehnici i mediju	od 13:30 - 15:45
3.	Završne upute	od 15:45 – 16:00

1. korak – Promišljanje o temi i ideji likovnog rada

Makro – mikro svijet metamorfoze

Umjetnost nas vodi dalje od onoga što oko može vidjeti. Iza vidljivoga krije se novi svijet slojeva, dubina i unutarnjih pejzaža. To je tajanstveni prostor u kojem dodirujemo bit postojanja – povezujemo se s prirodom, miješamo stvarnost s maštom, tražimo veze između vanjskog svijeta i naših unutarnjih misli i osjećaja.

*Osmisli i kreiraj vlastiti **makro – mikro svijet metamorfoze**.*

Osvrni se na svijet oko sebe i u sebi, pristupi mu iz vlastite perspektive. Protresi, preokreni, izobliči, promijeni, presloži, izvuci, razlomi, multipliciraj, smanji, povećaj, transformiraj... Od poznatoga smisli novo, svoje.

Koji su to oblici, pojave, bića, stvari, simboli, prostori, emocije... koji su ti zanimljivi i intrigantni? Koji su to zanimljivi detalji iz neke cjeline iz kojih je moguće stvoriti nove oblike i nova značenja?

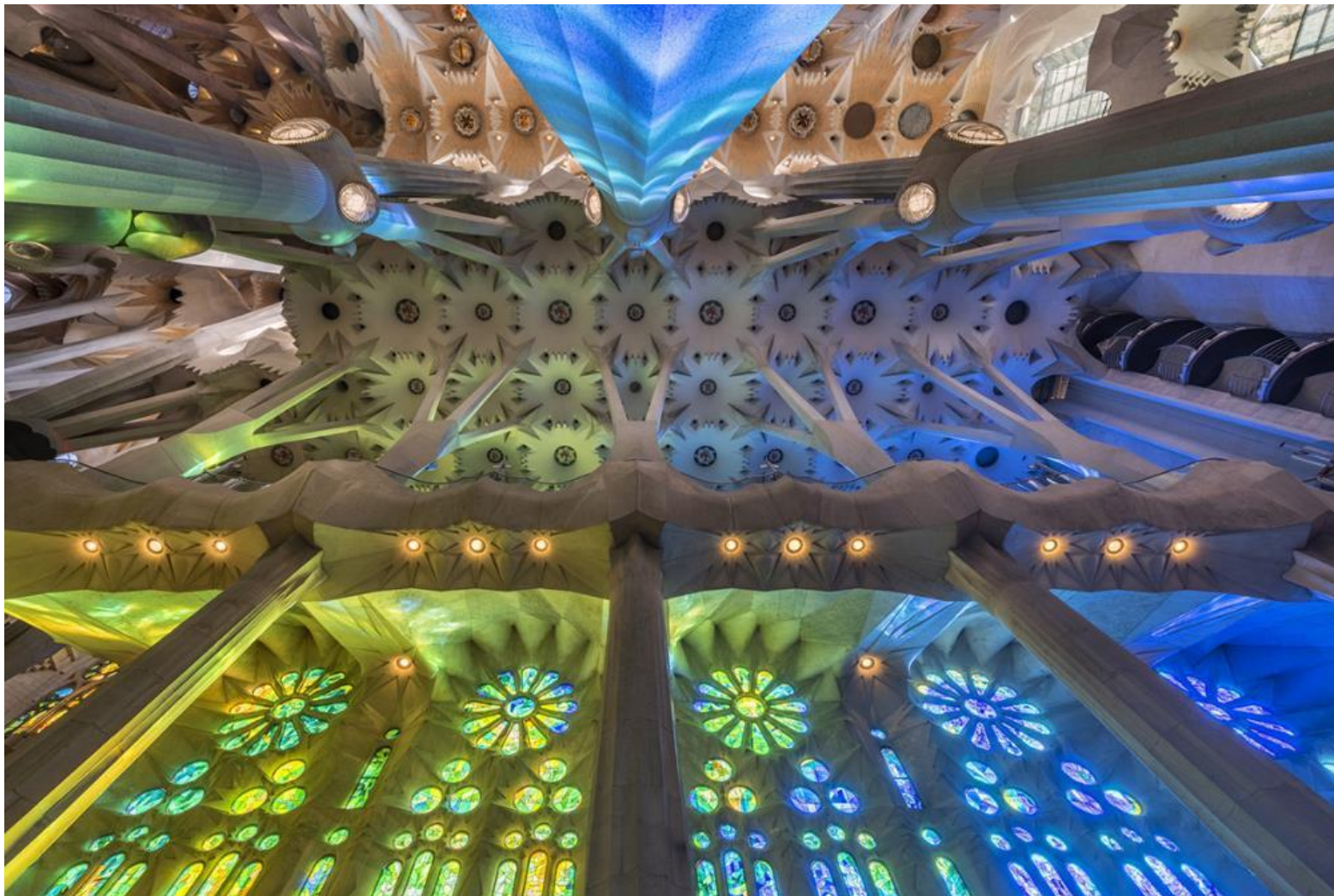
Na sljedećoj poveznici možeš doznati što je metamorfoza: <https://enciklopedija.hr/clanak/metamorfoza>
Značenje prefiksoida: *makro* = veliko; *mikro* = malo

Vizualni primjeri kao poticaj za izradu likovnog zadatka

Pogledaj kratki film Cosmic Eye u kojem su prikazani odnosi makrosvijeta i mikrosvijeta.

<https://www.youtube.com/watch?v=8Are9dDbW24>

Promotri likovno-umjetničke primjere na sljedeća četiri slajda i razmisli na koji su način povezani sa zadanom temom.



Antoni Gaudí: *Bazilika Svete Obitelji (Sagrada Familia)*, unutrašnjost

Ovo djelo možeš dodatno istražiti na poveznici: <https://sagradafamilia.org/en/photo-gallery>



Dušan Đamonja:
Skulptura – R., 1963.



Friedensreich Hundertwasser:
*Slika faksa od 30 dana (Das 30
Tage Fax Bild)*, 1994.



Maurits Cornelis Escher: *Metamorfoza II (Metamorphosis II)*, 1940.

<https://www.digitalcommonwealth.org/search/commonwealth:ww72cb78j>

Ovo djelo možeš dodatno istražiti na poveznici: <https://www.youtube.com/watch?v=ZFwoinhJj-c>

2. korak – Izrada likovnoga rada

Zadatak: Izradi likovni rad koji odražava tvoj vlastiti **makro – mikro svijet metamorfoze**

Likovni medij izražavanja: **crtež**

Crtačke tehnike i materijali: **grafitna olovka, ugljen, tuš i pero (i/ili kist), rapidograf, liner, crni flomaster i/ili marker** (Za izradu crteža nije predviđeno izražavanje bojom.)

Izaberi jednu ili više od navedenih likovnih tehnika/materijala. Možeš ih kombinirati.

Preporučuje se crtati na težem gušćem papiru poput hamera.

Svaki/a učenik/ca radi **samo jedan (1) likovni rad.**

Veličina papira: **A3**

2. korak – Izrada likovnog rada

Pri izradi crteža potrebno je obratiti pažnju na sljedeće:

- upotrebu likovnih elemenata u skladu s crtačkim tehnikama: linija, točka, ton, površina, tekstura (faktura)
- kompozicijska načela: ritam i simetriju (zrcaljenje, translaciju, rotaciju, gradaciju), asimetriju, multiplikaciju, kontrast, hijerarhiju, ravnotežu...

VAŽNA NAPOMENA!

Ne moraš upotrijebiti sve navedene elemente ili načela – odaberi one kojima ćeš najbolje izraziti svoju likovnu ideju.

Važno!

Pri izradi likovnog rada obrati pozornost na sljedeće:

- **originalnost ideje**
- **jasnoću i razumljivost vizualne poruke** u skladu sa zadanom temom
- poštivanje **procesa rada i svojstva materijala** karakterističnih za crtačke tehnike
- **eksperimentiranje** u procesu stvaranja **kreativnom primjenom crtačkih tehnika**
- **kreativno** kombiniranje različitih likovnih elemenata u **oblikovanju kompozicijske cjeline.**

3. korak – Završne upute

- Na poledinu crteža napiši **zaporku** koju si napisao/la u obrascu za zaporku (kombinacija peteroznamenastoga broja i riječi; npr: 12345BOJA).
- Na likovnome radu nije dopušteno potpisati se imenom i prezimenom!
- Likovni rad predaj dežurnome nastavniku.

Sastavnice za vrednovanje

Likovni radovi vrednovat će se prema sljedećim sastavnicama:

- oblikovanje ideje i povezanost s temom
- stvaralačka komponenta i inovativnost
- upotreba likovne tehnike
- primjena likovnog jezika.