

STRUČNI ISPIT IZ HRVATSKOGA JEZIKA

Ispitni rok, 15. travnja – 1. lipnja 2026.

| Namjena: | Bjelovarsko-bilogorska županija, Požeško-slavonska županija, Sisačko-moslavačka županija i Zagrebačka županija učitelji hrvatskoga jezika | | | |
|---|--|---|--------|---------------|
| Ustanova u kojoj se polaže stručni ispit: | Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Bolnička cesta 60A, 10090 Zagreb | | | |
| 1. DIO STRUČNOGA ISPITA – PISANI RAD | | | | |
| Datum: | 13. svibnja 2026. | | | |
| Vrijeme: | 10:00 – 13:00 | | | |
| Pristupnici: | Katarina Đeno, Rafaela Galinić, Tea Kadić, Dora Kesić, Vjera Malek, Josipa Parlov, Kristina Pavičić, Antonija Uldrijan | | | |
| 2. DIO STRUČNOGA ISPITA – NASTAVNI SAT (raspored po pristupnicima) | | | | |
| redni broj | ime i prezime | podaci o nastavnom satu | razred | vrijeme |
| | | odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji te tip nastavnoga sata | | |
| četvrtak, 28. svibnja 2026. | | | | |
| 1. | Katarina Đeno | Petar Preradović: Rodu o jeziku | 7. d | 13.10 - 13.55 |
| | | – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – prepoznaje strukturu književnoga teksta: stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju - tip nastavnoga sata: sat interpretacije | | |

| | | | | |
|----|-----------------|---|------|---------------|
| 2. | Rafaela Galinić | <p style="text-align: center;">Povijest hrvatskoga jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> – upoznaje se s tekstovima i događajima važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – upoznaje se sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – upoznaje se s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture <p>- tip nastavnoga sata: sat obrade novog sadržaja</p> | 7. d | 14.00 – 14.45 |
| 3. | Tea Kadić | <p style="text-align: center;">Oscar Wilde: Sebični div</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog <p>- tip nastavnoga sata: sat interpretacije</p> | 5. a | 14.50 – 15.35 |

| | | | | |
|---------------------------------|-----------------|--|------|------------------|
| 4. | Dora Kesić | Gustav Schwab: Orfej i Euridika | 7. a | 15.45 – 16.30 |
| | | <p>- tip nastavnoga sata: sat obrade</p> <p>– imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</p> <p>– prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta</p> <p>– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu</p> <p>– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu</p> <p>- tip nastavnoga sata: sat interpretacije</p> | | |
| petak, 29. svibnja 2026. | | | | |
| 1. | Terezija Kordić | Petar Preradović: Rodu o jeziku | 7. a | 13.10 – 13.55 |
| | | <p>– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p> <p>– prepoznaje strukturu književnoga teksta: stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti</p> <p>– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju</p> <p>- tip nastavnoga sata: sat interpretacije</p> | | |

| | | | | |
|----|---------------|--|------|---------------|
| 2. | Vjera Malek | <p style="text-align: center;">Povijest hrvatskoga jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> – upozna se s tekstovima i događajima važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – upozna se sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – upozna se s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture <p style="text-align: center;">- tip nastavnoga sata: sat obrade novog sadržaja</p> | 7. a | 14.00 – 14.45 |
| 3. | Josipa Parlov | <p style="text-align: center;">Hrvatski jezik</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika <p style="text-align: center;">- tip nastavnoga sata: sat obrade novog sadržaja</p> | 5. a | 14.50 – 15.35 |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|------|------------------|
| 4. | Kristina Pavičić | Gustav Schwab: Orfej i Euridika | 7. d | 15.45 – 16.30 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu <p>- tip nastavnoga sata: sat interpretacije</p> | | |
| 3. DIO STRUČNOGA ISPITA – USMENI ISPIT | | | | |
| četvrtak, 28. svibnja 2026. | | | | |
| 1. | Antonija Uldrijan | Usmeni ispit održat će se u OŠ Dragutina Tadijanovića u 12.00. | | |
| 2. | Katarina Đeno | Usmeni ispit održat će se u OŠ Dragutina Tadijanovića nakon održanih nastavnih sati. | | |
| 3. | Rafaela Galinić | | | |
| 4. | Tea Kadić | | | |
| 5. | Dora Kesić | | | |
| petak, 29. svibnja 2026. | | | | |
| 1. | Terezija Kordić | Usmeni ispit održat će se u OŠ Dragutina Tadijanovića nakon održanih nastavnih sati. | | |
| 2. | Vjera Malek | | | |
| 3. | Josipa Parlov | | | |
| 4. | Kristina Pavičić | | | |

KONZULTACIJE

Pripravnici dogovaraju konzultacije s mentoricom **Sanjom Beloglavec**, prof., na broj telefona: 098 868 290 ili na e-mail: sanja.beloglavec@skole.hr. Konzultacije će se održati prema dogovoru videopozivom, e-mailom ili uživo u školi.

Učenici se koriste udžbeničkim kompletom:

5. razred

Anita Šojat: Snaga riječi 5, hrvatska čitanka za peti razred osnovne škole Anita Šojat: Naš hrvatski 5, udžbenik hrvatskoga jezika u petome razredu osnovne škole Anita Šojat, Vjekoslava Hrastović, Nada Marguš: Naš hrvatski 5, radna bilježnica za hrvatski jezik u petome razredu osnovne škole

7. razred

Anita Šojat: Snaga riječi 7, hrvatska čitanka za sedmi razred osnovne škole Anita Šojat: Naš hrvatski 7, udžbenik hrvatskoga jezika u sedmome razredu osnovne škole Anita Šojat, Vjekoslava Hrastović, Nada Marguš: Naš hrvatski 7, radna bilježnica za hrvatski jezik u sedmome razredu osnovne škole

Za dodatne informacije možete se javiti višoj savjetnici dr. sc. Marijani Češi, Agencija za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb, na e-mail: marijana.cesi@azoo.hr ili na telefon 01 2785 073 (radnim danom do 15.00 sati).

Lijepo molimo sve prijavljene pristupnike stručnom ispitu da se nakon primitka obavijesti o stručnome ispitu jave na mail predsjednici Ispitnog povjerenstva, dr. sc. Marijani Češi, višoj savjetnici za hrvatski jezik.

Želimo Vam uspješno polaganje stručnoga ispita.

Prilozi:

1. Obrazac za konzultacije s mentorom tijekom polaganja stručnoga ispita
2. Obrazac pisane pripreme za nastavni sat

OBRAZAC ZA KONZULTACIJE S MENTOROM TIJEKOM POLAGANJA STRUČNOGA
ISPITA

Jednu presliku obrasca za konzultacije dostavite mentorici, članici Ispitnoga povjerenstva nakon konzultacija.

Ime i prezime pripravnika:

Ime i prezime mentora:

| | |
|---|--|
| Nastavna jedinica | |
| Polazni odgojno- obrazovni ishodi (godišnji izvedbeni kurikul mentora na stručnom ispitu) | |
| Razrada odgojno- obrazovnih ishoda na razini aktivnosti nastavnoga sata. | |
| | |
| | |
| | |
| Struktura i trajanje pojedina dijela nastavnoga sata. | |
| | |
| Nastavna sredstva i pomagala | |

**OBRAZAC PISANE PRIPREME ZA POLAGANJE STRUČNOGA ISPITA IZ
HRVATSKOGA JEZIKA**

Ime i prezime pripravnika:

Naziv škola u kojima je pripravnik stažirao:

Ime i prezime mentora pripravnika:

Ime i prezime ravnatelja škole:

Priprema za izvedbu nastavnoga sata na stručnome ispitu iz hrvatskoga jezika

Predmetno područje:

Nastavna jedinica:

Naziv škole u kojoj se polaže stručni ispit:

Nadnevak održavanja nastavnoga sata:

Razred i školski sat:

Ime i prezime mentora na stručnome ispitu:

Ime i prezime predsjednika Ispitnoga povjerenstva: dr. sc. Marijana Češi, viša savjetnica

**Nastavna
tema:**

Odgojno-obrazovni ishodi Kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik:

**Odgojno-obrazovni ishodi na razini teme Godišnjega izvedbenog kurikuluma (iz
GIK-a mentora na stručnome ispitu, člana Ispitnoga povjerenstva):**

**Odgojno-obrazovni ishodi na razini aktivnosti nastavnoga sata (razrađuje pristupnik
na stručnome ispitu):**

Tip nastavnoga sata:

Metodički pristupi:

Nastavna sredstva:

Nastavna pomagala:

Unutarpredmetna korelacija:

Povezanosts odgojno-obrazovnim očekivanjima MPT-a:

Struktura i trajanje pojedinoga dijela nastavnoga sata:

| Vrednovanje za učenje | Vrednovanje kao učenje |
|-----------------------|------------------------|
| | |

ARTIKULACIJA NASTAVNOGA SATA

| ETAPE NASTAVNOGA SATA I NJIHOVO TRAJANJE | NASTAVNI SADRŽAJI | NASTAVNI OBLICI | AKTIVNOSTI UČENIKA | PLANIRANI ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI UNUTAR ETAPA NASTAVNOGA SATA |
|--|----------------------|--|-----------------------|--|
| | | METODE, METODIČKI POSTUPCI ILI STRATEGIJE POUČAVANJA | | |
| | | | | |

PLAN PLOČE

PRILOZI (*nastavni materijali aktivnosti učenika tijekom sata i za učenike s razvojnim osobitostima*)

IZVORI I LITERATURA

- a) Izvori i literatura na koje upućujemo učenike:** (*udžbenici kojima se učenici koriste*)
- b) Izvori i literatura kojima se služi učitelj:** (*literatura treba biti u skladu s odgojno obrazovnim sadržajima i ishodima nastavnoga sata, mogu biti navedeni priručnici za učitelje, no očekuje se primarna kroatistička literatura i literatura s područja metodike hrvatskoga jezika i edukacijskih znanosti*)