

## **RJEŠENJA I BODOVANJE UČENIČKIH ODGOVORA – VII. RAZRED**

### **XXXI. NATJECANJE IZ HRVATSKOGA JEZIKA (2026.) DRŽAVNA RAZINA**

Ispit ima **41 zadatak**. Točni odgovori vrijede ukupno **100 bodova**. Bodovna vrijednost zadatka u ispitu napisana je u kvadratiću kraj zadatka. Moguće točno rješenje ili druga točna rješenja odvojena su kosom crtom ili su navedena u zagradama. U rješenjima se sustavno provodi navezivanje, ali valja priznati i učenika rješenja bez navezaka. Valja priznati samo odgovore koji su u cijelosti u skladu s pravopisnom, gramatičkom i leksičkom normom. Zapis cjelovitoga teksta uz zadatke slušanja nalazi se na kraju rješenja.

#### **1. zadatak**

##### **c) Pjotr Iljič Čajkovski**

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

#### **2. zadatak**

##### **c) Ernst Theodor Amadeus Hoffmann**

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

#### **3. zadatak**

##### **b) Krajem 19. stoljeća.**

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

#### **4. zadatak**

##### **d) Sankt-Peterburg**

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

#### **5. zadatak**

##### **a) Na Badnjak.**

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

#### **6. zadatak**

##### **b) U Kraljevstvo Slatkiša.**

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

#### **7. zadatak**

##### **c) privlačan i mio**

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

## 8. zadatak

### a) tijekom božićnoga razdoblja

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

## 9. zadatak

### a) zvuku glazbene kutije

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

## 10. Zadatak

### d) kompòzitor

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Ako je zaokruženo više odgovora, rješenje se ne priznaje.

## 11. zadatak

### a) Bašćanska ploča

### b) (opat) Držiha

### c) Jezični je spomenik darovnica jer bilježi da je kralj Zvonimir darovao zemljište samostanu sv. Lucije.

- Zadatak vrijedi **4 boda** jer ima tri odgovora i jedan je bod za jezično točan odgovor na pitanje c). Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod. Priznaje se i drukčije oblikovan točan odgovor na pitanje c) kojim se iskazuje da je kralj Zvonimir darovao zemljište samostanu. Ako je odgovor na pitanje c) sadržajno točan i u cijelosti jezično točan, dobiva se 1 bod za jezično točan odgovor. Priznaje se i odgovor oblikovan kao natuknica.

## 12. zadatak

### a) Jezik

### b) Telegram

- Zadatak vrijedi **2 boda** jer ima dva odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

## 13. zadatak

### a) Petar je ing. građ., ali radi u ZET-u.

### b) DVD-i/DVD-ovi okupljaju stanovnike malih zajednica, o čemu nam je pričala gđa Marta.

- Zadatak vrijedi **4 boda** jer ima četiri odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

## 14. zadatak

### Samotna plesačica lagano pleše kroz tišinu dvorane.

- Zadatak vrijedi **1 bod**.

### 15. zadatak

- |                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <u>f)</u> atributni skup iza imenice | <u>b)</u> umetanje |
| <u>c)</u> isticanje                  | <u>a)</u> usklik   |
| <u>e)</u> nabranje                   | <u>d)</u> vokativ  |

- Zadatak vrijedi **6 bodova**. Svako točno upisano slovo vrijedi jedan bod.

### 16. zadatak

Salsa je vrsta plesa podrijetlom s **Kube**, u kojoj se isprepletala europska i afrička popularna kultura. Kasnije se proširila na ostale **karipske države**. Ime je nastalo od španjolske riječi *sa/sa* koja znači umak. Time se sugerira da je ovaj ples spoj različitih utjecaja. Salsa je izvorno kubanski ples s afričko-kubanskim ritmovima i utjecajem **rumbe**, ritmičnoga plesa. Obično je ples za parove, makar postoje inačice za solo plesače. Popularna je u **Latinskoj Americi** i **Europi**.

- Zadatak vrijedi **5 bodova** jer ima pet odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.  
Za više pogrešaka unutar istoga odgovora oduzima se samo 1 bod.

### 17. zadatak

- a) **dvije/2**
- b) **tri/3**

- Zadatak vrijedi **2 boda** jer ima dva odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.  
Priznaje se i točan odgovor napisan rečenicom s velikim početnim slovom i točkom.

### 18. zadatak

Sioux-Indijanci **zbilja** su plesali oko posude s vodom, to nije legenda, nego

**prilog / prilog načina**

dokumentirana **zbilja**. Australsko pleme Aranda **udvoje** je ponavljalo pokrete jer su

**imenica / opća imenica**

**prilog / prilog načina**

bili uvjereni da će njihov ples utjecati na **put** oblaka.

**imenica / opća imenica**

Ples se odvijao kraj vatre dok **kraj** noći još nije bio ni blizu.

**imenica / opća imenica**

- Zadatak vrijedi **5 bodova** jer ima pet odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 19. zadatak

Na plesnim festivalima nikad ne nedostaje pratilaca koji nose kostime i rekvizite. Organizatori i plesači uvijek zahvale svim tkalcima na maštovitim i šarenim ruhima. Posebnu zahvalu redovito upućuju i materi najmlađega plesača ili najmlađe plesačice. Zabavno je gledati natjecanje u društvu s pravim plesnim zalcem jer objašnjava obilježja svakoga plesnog studija.

- Zadatak vrijedi **6 bodova** jer ima šest odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 20. zadatak

a) u rodu / rod

b) u broju / broj

- Zadatak vrijedi **2 boda** jer ima dva odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 21. zadatak

stabalce, sunašca, srdašcima

- Zadatak vrijedi **3 boda** jer ima tri odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 22. zadatak

štediša – muški rod, jednina

djevojče – srednji rod, jednina

cvijećem – srednji rod, jednina / srednji rod, zbirna imenica (zb. im.)

- Zadatak vrijedi **3 boda** jer ima tri odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.  
Priznaje se i točan odgovor napisan uobičajenim kraticama.

### 23. zadatak

uvježban, utišana, zamrznuti

- Zadatak vrijedi **3 boda** jer ima tri glagolska pridjeva trpna. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 24. zadatak

vokativ, instrumental

- Zadatak vrijedi **2 boda** jer ima dva odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 25. zadatak

- a) Treba li zaplesati do dvorane?
- b) Tko treba zaplesati do dvorane? / S kime treba zaplesati do dvorane?
- c) Kuda treba zaplesati do dvorane? / Kamo treba zaplesati?

- Zadatak vrijedi **3 boda** jer ima tri odgovora. Svaka točno napisana rečenica vrijedi 1 bod.

### 26. zadatak

- a) Plesačica se okretala u ritmu.
- b) Jesmo li bili/bile zahvalna publika?

- Zadatak vrijedi **2 boda** jer ima dva odgovora. Svaka točno napisana rečenica vrijedi 1 bod.

### 27. zadatak

Mlada plesačica poželjela je nastupiti na festivalu jer bijaše čula / je bila čula / bješe čula mnogo lijepih priča o njemu.

- Zadatak vrijedi **1 bod**. Cjelovito točno napisana rečenica vrijedi 1 bod.

### 28. zadatak

Član povjerenstva obratio se plesačici: „Stojte mirno! Tijekom nastupa čulo se zujenje onoga uređaja koji je mlio kavu, a Vi ste se kretali u skladu s tim zvukom, pa su se ritam, pokret i miris stopili u jedinstven doživljaj.”

- Zadatak vrijedi **4 boda** jer ima četiri odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 29. zadatak

najljupkiji, najmiliji, najkorisniji, najvišim

- Zadatak vrijedi **4 boda** jer ima četiri odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 30. zadatak

izravni objekt: koreografiju, je

neizravni neprijedložni objekt: prijateljima

prijedložni objekt: o tome

- Zadatak vrijedi **4 boda** jer ima četiri objekta. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

**31. zadatak**

to mjesto susreta glazbe, glume i pokreta

- Zadatak vrijedi **1 bod**.

**32. zadatak**

Gledali smo velikogoričke plesače u posavskim nošnjama na kazališnoj pozornici.

- Zadatak vrijedi **3 boda** jer ima tri odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

**33. zadatak**

devet/9

- Zadatak vrijedi **1 bod**.

**34. zadatak**

pobúđiti, nadàhnuti

- Zadatak vrijedi **2 boda** jer ima dva odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

**35. zadatak**

**Razmišljati** o bijegu bilo je beskorisno, preostalo je samo plesati. Mlada Aska,

subjekt

strastvena **plesačica**, izvlačila je neočekivanu snagu, nevjerojatnu vještinu i

apozicija

raznolikost **pokreta**.

(imenički) atribut

- Zadatak vrijedi **3 boda** jer ima tri odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

**36. zadatak**

sve – nepostojani a / nepostojano a

nižu – jotacija

peče – palatalizacija

podigne – jotacija

- Zadatak vrijedi **4 boda** jer ima četiri odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 37. zadatak

priložna oznaka načina: **tako**

priložna oznaka uzroka: **zbog (te iste) harmonije**

priložna oznaka vremena: **uvijek**

- Zadatak vrijedi **3 boda** jer ima tri priložne oznake. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.

### 38. zadatak

**tango**

- Zadatak vrijedi **1 bod** jer ima jedan odgovor. Priznaje se i točan odgovor napisan rečenicom s velikim početnim slovom i točkom.

### 39. zadatak

**ubrajaju se u najpoznatije društvene plesove**

**zahtijevaju dobru koordinaciju**

**zahtijevaju osjećaj za partnera**

- Zadatak vrijedi **3 boda** jer ima tri odgovora. Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod. Priznaje se i točan odgovor napisan rečenicom s velikim početnim slovom i točkom.

### 40. zadatak

**engleski valcer**

- Zadatak vrijedi **1 bod** jer ima jedan odgovor. Priznaje se i točan odgovor napisan rečenicom s velikim početnim slovom i točkom.

### 41. zadatak

**fluidno – tečno, klizno, bez zastajkivanja**

- Zadatak vrijedi **2 boda**, 1 bod za točan odgovor i 1 bod za sadržajno točan i u cijelosti jezično točan odgovor. Priznaje se i drukčije oblikovan točan odgovor koji označava da je pokret bez prekidanja, u jednome potezu. Priznaje se i odgovor oblikovan kao natuknica.

## ZAPIS CJELOVITOGA TEKSTA UZ ZADATKE SLUŠANJA

Počinje prvi dio ispita sa zadatcima slušanja na državnome Natjecanju iz hrvatskoga jezika. Zvučni zapis slušat ćeš dva puta. Između tih dvaju slušanja bit će stanka od 20 sekunda za ponovno čitanje zadataka. Prije slušanja polaznoga teksta pročitaj zadatke. Za čitanje zadataka prije slušanja polaznoga teksta imaš 40 sekunda.

Sad ćeš čuti zvučni zapis polaznoga teksta dva puta. Tijekom prvoga slušanja pažljivo prati zadatke u ispitu. Možeš se koristiti radnim listom. Slijedi prvo slušanje.

### **Ples Šećerne Vile**

*Ples Šećerne Vile* najpoznatiji je ulomak iz baleta *Orašar*, koji je skladao ruski kompozitor Pjotr Iljič Čajkovski. Balet je prvi put izveden 1892. godine u Sankt-Peterburgu, a ples Šećerne Vile najslavniji je ples u baletu.

Radnja baleta temelji se na bajci Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna *Orašar i Mišji Kralj*. Priča prati djevojčicu koja se u baletu zove Klara dok se u originalnoj priči zvala Marie. Ona na Badnjak dobiva igračku orašara. Usred noći orašar oživi, pobijedi Kralja Miševa i povede djevojčicu u čarobno Kraljevstvo Slatkiša, gdje vlada Šećerna Vila.

Ples Šećerne Vile izvodi se u drugome činu baleta kad Šećerna Vila pleše za Klaru i Orašara, koji se pretvorio u lijepoga princa. Ova kratka kompozicija, koja traje oko dvije minute, postala je simbol baletne glazbe, lepršava je i dražesna te prepoznatljiva diljem svijeta.

U skladbi se čuje čelesta, instrument sličan klaviru, ali s metalnim pločicama umjesto žica, što stvara nježan, prštav i zvonak zvuk nalik na glazbenu kutiju. Čelesta je tada bila novost u Rusiji, a Čajkovski je bio jedan od prvih skladatelja koji ju je upotrijebio u orkestralnoj glazbi.

Skladba je lagana i elegantna, dočarava krhku ljepotu i čaroliju Šećerne Vile. Postala je jedna od najčešće izvođenih klasičnih skladbi tijekom božićnoga razdoblja jer je balet *Orašar* tradicionalno povezan s tim praznikom.

Slijedi drugo slušanje.

Ponovno se čita polazni tekst.

Prvi dio ispita sa zadatcima slušanja gotov je. Možeš nastaviti rješavati ispit.