

RASPORED STRUČNIH ISPITA – SREDNJE ŠKOLE
(Ispitni rok od 10. veljače do 10. travnja 2026.)

Ime i prezime savjetnika		Hrvatka Kuko		
Stručni ispit iz		Hrvatskoga jezika		
Ustanova u kojoj se polaže stručni ispit (naziv i adresa)		II. gimnazija, Ulica Nikole Tesle 10, 21 000 Split		
1. DIO STRUČNOG ISPITA - PISANI RAD				
Održat će se dana		10. ožujka 2026. (utorak)		
Od – do sati		9:00 – 12:00		
Pristupnici		Ivana Džidić, Ivana Topić, Borna Šepček, Martina Zenko		
2. DIO STRUČNOG ISPITA - NASTAVNI SAT (raspored po pristupnicima)				
Održat će se u		II. gimnazija, Split		
rb	Ime i prezime	Podatci o nastavnom satu	Razred	Vrijeme
1.	Ivana Džidić	Povijest hrvatskoga jezika – najstariji jezični spomenici (A.4.7.) 16. ožujka 2026., 3. školski sat	4. f	9:40 - 10:25
2.	Ivana Topić	B. Brecht, Majka Courage i njezina djeca (B.4.1., B.4.2., B.4.3.) 16. ožujka 2026., 4. školski sat	4. e	10:45 - 11:30
3.	Martina Zenko	V. Nazor, domoljubna lirika (pr. Hrvatski kraljevi i Zvonimirova lađa) (B.1.1., B.1.2., B.1.3.) 16. ožujka 2026., 5. školski sat	1. d	11:35 – 12.20
4..	Borna Šepček	Odlike dobrog intervjua (A.1.2., A.1.3.) 16. ožujka 2026., 6. školski sat	1. d	12:25 – 13.10
3. DIO STRUČNOG ISPITA - USMENI ISPIT				
Usmeni ispit održat će se u II. gimnaziji 16. ožujka 2026., nakon održanih nastavnih sati.				

KONZULTACIJE

Pripravnici dogovaraju s **mentoricom Vesnom Krželj Velić**, prof., konzultacije na tel: **098/1784 528**.

Za dodatne informacije možete se javiti višoj savjetnici Hrvatki Kuko, Agencija za odgoj i obrazovanje, Tolstojeva 32, 21000 Split na tel: 098/166 22 37 (radnim danom, do 15.30).

OPĆE UPUTE

Stručni ispit polaže se prema **Pravilniku o polaganju stručnoga ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom školstvu i nastavnika u srednjem školstvu, Narodne novine, br. 88/2003.**

Stručni ispit prema Pravilniku (NN, 88/2003.) obuhvaća:

1. PISANI RAD
2. NAPISANU PRIPREMU ZA NASTAVNI SAT
3. IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA I
4. USMENI ISPIT.

Trajanje dijelova ispita:

1. pisani rad – **NAJVIŠE 180 MINUTA**
2. izvođenje nastavnoga sata – **JEDAN NASTAVNI SAT – 45 MINUTA**
3. usmeni dio – **NAJVIŠE 40 MINUTA.**

PISANI RAD

1. Svi kandidati pisani rad pišu istoga dana i u isto vrijeme.
2. Kandidati izabiru jednu od nekoliko ponuđenih tema.
3. Teme za pisani rad utvrđuju članovi Ispitnoga povjerenstva.
4. Kandidati su dužni napisati stručno-metodički esej u kojem pokazuju svoja znanja o odabranoj temi:
- na temelju proučene stručne literature o toj temi i
- na temelju nastavne prakse koju su stekli od trenutka zapošljavanja u školi do polaganja stručnoga ispita.
5. Rad mora biti napisan standardnim hrvatskim jezikom u obliku vezanoga teksta esejističkoga tipa.
6. Svaki kandidat na ispitu dobiva papire za koncept te papire za rad koji MORA biti završen i predan članu ispitnoga povjerenstva do isteka roka određenog Pravilnikom (NN, 88/2003). Kandidati koji ne završe rad u roku moraju ponoviti taj dio ispita u sljedećem roku.
7. Tekst se piše kemijskom olovkom i pisanim slovima.

Kandidati koji ne polože pisani dio ispita mogu pristupiti izvođenju nastavnoga sata, ali ne mogu pristupiti usmenome dijelu ispita.

NASTAVNI SAT

1. Ovaj dio stručnoga ispita obuhvaća pisanu priprava za nastavni sat i izvođenje nastavnoga sata u trajanju od 45 minuta.
2. Pisana priprava za izvođenje nastavnoga sata na stručnome ispitu mora biti detaljna i mora pokazati cjelovito pripravnikovo stručno i metodičko znanje primijenjeno na unaprijed dobivenoj nastavnoj jedinici.
3. Nastavne jedinice i raspored njihova izvođenja utvrđuju članovi Ispitnoga povjerenstva.
4. Kandidat je dužan donijeti tri (3) primjerka pisane pripreve – za svakog člana Povjerenstva.
5. Pisana priprava mora sadržavati sljedeće elemente:

PISANA PRIPRAVA

I. NASLOVNICA

gornji lijevi dio

Ime i prezime pripravnika

Naziv škole (škola) u kojoj je pripravnik stažirao

Ime i prezime mentora pripravnika

Ime i prezime ravnatelja škole

sredina, centrirano

Priprava za izvedbu nastavnoga sata na stručnomu ispitu iz Hrvatskoga jezika

poravnano po lijevoj margini neposredno ispod prethodnoga dijela

Predmetno područje

Nastavna jedinica

donji lijevi dio

Naziv škole u kojoj se polaže stručni ispit

Datum održavanja nastavnoga sata

Razred i školski sat

Ime i prezime mentora na stručnome ispitu (za SŠ: Vesna Krželj Velić, prof.)

Ime i prezime predsjednika Ispitnoga povjerenstva (Hrvatka Kuko, prof.)

II. PRIPRAVA

Predmetno područje	
Tip nastavnog sata	
Nastavni sadržaj	
Ishodi učenja	
Suodnosne veze	
Literatura za učenike	
Literatura za nastavnika	

Metodički sustavi	
Nastavna sredstva i pom.	
Nastavne metode	
Nastavni oblici	
Struktura i predviđeno trajanje nastavnoga sata	

Faze nastavnoga sata, trajanje i nastavni sadržaji	Aktivnosti učenika	Nastavni oblici, metode i metodički postupci
Plan prijenosnika (ploče, računalne prezentacije)		

NAPOMENA: u obrascu priprave ne mijenjati vrstu i veličinu slova.

PRILOZI

Preslike svih materijala korištenih tijekom sata (nastavni listić, prezentacija, plakat, tekst audiozapisa, crtež, grafikon i sl.).

POPIS LITERATURE

OBVEZNA LITERATURA

1. Listeš, Srećko – Grubišić Belina, Linda, Kompetencijski pristup nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb, 2016.
2. Listeš, Srećko, Kompetencijski pristup nastavi hrvatskoga jezika 2, Zagreb, 2019.
3. Češi, Marijana, Što je što u nastavi, Zagreb, 2024.
4. Češi, Marijana, Stvaranje pisanjem: Ovladanost pisanim jezikom na kraju obveznoga obrazovanja, Zagreb, 2018.
5. Visinko, Karol, Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika, pisanje, Zagreb, 2010.
6. Grosman, Meta, U obranu čitanja. Čitatelji i književnost u 21. stoljeću, Zagreb, 2010.
7. Rosandić, Dragutin, Metodika književnog odgoja, Zagreb, 2005.
8. Rosandić, Dragutin, Problemska, stvaralačka i izborna nastava književnosti, Sarajevo, 1975.
9. Šabić, Ana Gabrijela, Učenik i lirika. Razvijanje literarnih sposobnosti učenika u komunikaciji s lirskom poezijom, Zagreb, 1991.
10. Težak, Stjepko, Govorne vježbe, Zagreb, 1999.
11. Težak, Stjepko, Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini, Zagreb, 2002.
12. Težak, Stjepko, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika, 1 i 2, Zagreb, 1996. i 1998.

IZBORNA LITERATURA

1. Visinko, Karol, Čitanje: poučavanje i učenje, Zagreb, 2014.
2. Visinko, Karol, Čitateljski interesi za neknjiževne tekstove, Metodika, Zagreb, br. 2-3, 2001., 163.-171.
3. Pavletić, Vlatko, Kako čitati poeziju, Zagreb, 1988.
4. Pennac, Daniel, Od korica do korica. Uvod u čitanje i tajne lektire, Zagreb, 1996.
5. Diklić, Zvonimir, Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Zagreb, 1989.
6. Visinko, Karol, Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, 2005.
7. Gudelj-Velaga, Zdenka, Nastava stvaralačke pismenosti, Zagreb, 1990.
8. Visinko, Karol, Diktat, komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb, 2016.
9. Solar, Milivoj, Teorija književnosti, Zagreb, 2004.
10. Biti, Vladimir, Pojmovnik suvremene književne teorije i kulturne teorije, Zagreb, 2000.
11. Solar, Milivoj, Vježbe tumačenja, Zagreb, 1997.

12. Škarić, Ivo, Temeljci suvremenog govorništva, Zagreb, 2000.
13. Težak, Stjepko, Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine, Zagreb, 1979.
14. Gruić, Iva, Prolaz u zamišljeni svijet, Zagreb, 2002.
15. Rosandić, Dragutin, Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi, Zagreb, 1996.

RAZNO

1. ispitni katalozi iz Hrvatskoga jezika na državnoj maturi, primjeri zadataka na nacionalnim ispitima i državnoj maturi (www.ncvvo.hr)
2. zbornici simpozija učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika (www.azoo.hr)
3. Inojezični učenik u okruženju hrvatskoga jezika; Okviri za uključivanje inojezičnih učenika u odgoj i obrazovanje na hrvatskome jeziku, prir. Cvikić, Lidija, Češi, Marijana, Milović, Sanja, Zagreb, Agencija za odgoj i obrazovanje, 2012