



# XXXI. školsko Natjecanje iz hrvatskoga jezika

4. veljače 2026.

sedmi (VII.) razred

zaporka

--	--	--	--	--	--

(peteroznamenasti broj i riječ)

broj bodova:

80

## Upute natjecateljima

1. Mobitele, pametne satove i druge prijenosne ili nosive elektroničke audiouređaje i videouređaje treba predati članu Povjerenstva koji provodi Natjecanje za pojedini razred.
2. Ispit se piše 90 minuta.
3. Ispit se piše isključivo kemijskom olovkom crne ili plave boje. Tinta se ne smije moći obrisati.
4. Prije rješavanja ispita treba čitljivo i pravopisno točno ispuniti listić sa zaporkom.
5. Natjecatelj zaporku treba napisati na manju i na veću omotnicu te na prvu stranicu ispita.
6. Ispitne zadatke treba pažljivo pročitati.
7. Treba pažljivo slijediti upute u zadatku.
8. Rješenja treba upisivati na za to predviđena mjesta.
9. Ako natjecatelj želi izmijeniti odgovor, treba ga precrtati, dopisati istom kemijskom olovkom novi odgovor te podizanjem ruke pozvati dva člana Povjerenstva koja nadziru pisanje. Oba člana trebaju odmah pred natjecateljem parafirati izmjenu odgovora. **Svaki natjecatelj smije u cijelome ispitu imati najviše tri izmjene.**
10. Odgovori ne smiju biti pisani velikim tiskanim slovima.
11. Odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.
12. Nakon završetka pisanja ispit, radni papir i manju omotnicu treba staviti u veću omotnicu, koju treba predati članu Povjerenstva.
13. Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u ispit i pravo na pismenu žalbu.

**Želimo Ti uspjeh na Natjecanju!**

Školsko povjerenstvo:

1. \_\_\_\_\_  
(predsjednik Školskoga povjerenstva)
2. \_\_\_\_\_  
(član Školskoga povjerenstva)
3. \_\_\_\_\_  
(član Školskoga povjerenstva)

**„Vaše fotografije moraju dolaziti iz dubine vaše unutrašnjosti,  
iz onoga što jeste kao osoba.”**

(Peter Lindbergh)

**Napiši kratki odgovor na crtu u zadatcima od 1. do 6.**

**1. Do kraja kojega stoljeća nastaju inkunabule?**

\_\_\_\_\_

1	
---	--

**2. Na kojemu je jeziku napisana prva gramatika hrvatskoga jezika?**

\_\_\_\_\_

1	
---	--

**3. Na crte napiši godine nastanka spomenika hrvatske pismenosti.**

a) Hrvatski prvotisak

\_\_\_\_\_

b) Povaljska listina

\_\_\_\_\_

c) Red i zakon sestara dominikanki

\_\_\_\_\_

d) Vinodolski zakonik

\_\_\_\_\_

4	
---	--

**4. Napiši točno četiri riječi iz teksta u kojima je netočno napisano *ije/je*, *č/ć* ili *dž/đ*. Riječima ne mijenjaj oblik.**

Fotografija je umjetnost prepoznavanja odlučujućega trenutka. Fotografska oprema s pomoću leće prenosi svjetlost na film ili digitalni čip, a dobiveni svjetlosni zapis obradžuje se analogno odnosno digitalno. Iako je fotografija umjetnička djelatnost, umjetnicima je veoma bitan alat za predstavljanje vlastitoga rada.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4	
---	--

10	
----	--

**5. Prepiši pisanim slovima, prema pravilima o pisanju velikoga i maloga početnog slova, dijelove rečenica otisnute velikim tiskanim slovima ispod crte.**

Najstarije sačuvane fotografije u zbirci \_\_\_\_\_

MUZEJA ZA UMJETNOST I OBRT

\_\_\_\_\_ portreti su domaćih naručitelja s kraja četrdesetih godina prošloga stoljeća, a snimili su ih putujući fotografi. Jedan od prvih fotoamatera u Hrvatskoj bio je \_\_\_\_\_,

GROF JANKO DRAŠKOVIĆ

kojega pamtimo i kao obnovitelja dvorca \_\_\_\_\_.

TRAKOŠĆAN

Fotografski prikaz s jezera pod nazivom \_\_\_\_\_

TRAKOŠĆANSKO JEZERO

izniman je dokument o izgledu toga dvorca prije pregradnje 1853. godine.

Grof Karlo Drašković autor je dviju fotografija nazvanih \_\_\_\_\_,

SKOK

na kojima njegov ujak Stjepan Erdödy preskače klupu. Taj trenutak zaustavljenoga pokreta spada među najranije primjere takve fotografije u svijetu, a prikazan je i u obliku murala na jednome \_\_\_\_\_ zidu.

JASTREBARSKOM

6	
---	--

**6. Kako se naziva pravopisni znak kojim se razdvajaju slogovi u riječima?**

(npr. ob-jek-tiv, ka-dar, ka-me-ra)

1	
---	--

**Zaokruži slovo uz točan odgovor u 7. i 8. zadatku.**

**7. Koji spomenik nije kameni?**

- a) Istarski razvod
- b) Krčki natpis
- c) Senjska ploča
- d) Valunska ploča

1	
---	--

**8. U kojoj je rečenici točno napisan neupravan govor?**

- a) Jučer me je prijatelj iz razreda pitao da hoću li ići s njim na izložbu.
- b) Jučer me je prijatelj iz razreda pitao hoću li ići s njim na izložbu?
- c) Jučer me je prijatelj iz razreda pitao „hoću li ići s njim na izložbu”.
- d) Jučer me je prijatelj iz razreda pitao hoću li ići s njim na izložbu.

1	
---	--

**9. Upiši četiri zareza u tekst.**

„Nedostajete mi” šapnula je Iva dok je držala sliku u rukama. Na njoj su svi bili nasmijani: mama tata i baka. Boje su već izblijedjele ali sjećanja nisu. Sjetila se mirisa kolača, zvuka smijeha i topline ruke koja ju je držala dok je pozirala. Tiho je rekla: „Fotografijo ti pamtiš bolje od mene.”

4	
---	--

**10. Upiši u prazne kvadratiće jedan od ponuđenih pravopisnih znakova: dvotočka, trotočka, točka sa zarezom, zagrada.**

**Upotrijebi sve ponuđene pravopisne znakove.**

Volim fotografirati ptice, guštere, kukce  Svaka slika izgleda kao da diše vlastitim životom.

Kad uhvatim dobar kadar, osjećam zadovoljstvo  ne uspije li kadar, ne odustajem.

Uvijek zapazim tri stvari  osmijeh, svjetlost i uspomenu, a najdraža mi je slika na kojoj se svi smijemo  iako je nastala sasvim slučajno .

4	
---	--

9	
---	--

**Napiši odgovor na crtu u zadatcima od 11. do 22.**

**11. Prepiši pet nepromjenjivih riječi iz teksta.**

Gradski motivi za fotografa neprestano mijenjaju svoj izgled. Refleksi, obrisi, snijeg, magla, čak i noćne snimke mogu stvoriti *vau* dojam.

(prema: Milan Fizi, *Fotografija*)

prilog: \_\_\_\_\_

prijedlog: \_\_\_\_\_

veznik: \_\_\_\_\_

čestica: \_\_\_\_\_

usklik: \_\_\_\_\_

5	
---	--

**12. Prepiši šest zamjenica iz teksta ne mijenjajući im oblik.**

Djed je uvijek nosio svoj fotoaparat sa sobom na izlete. Na tim slikama sačuvani su prizori njihova nekadašnjega života. Često pitam djeda: „Kad si počeo fotografirati? Kakve si fotografije najradije snimao?“, a djed mi uvijek sa smiješkom odgovara.

6	
---	--

osobna zamjenica: \_\_\_\_\_

povratna zamjenica: \_\_\_\_\_

posvojna zamjenica: \_\_\_\_\_

povratno-posvojna zamjenica: \_\_\_\_\_

pokazna zamjenica: \_\_\_\_\_

upitna zamjenica: \_\_\_\_\_

**13. Odredi padež podcrtanim riječima u tekstu tako da uobičajene kratice (N, G, D, A, V, L, I) napišeš iznad podcrtanih riječi.**

Pri snimanju svakodnevnoga života u gradu fotografirajte starije ljude naboranih

lica, pogrbljene, sa štapom i šeširima. Obavezno prije snimanja s njima

razgovarajte jer će ih to opustiti, pa ćete dobiti prirodnije poze i izraze lica.

(prema: Scott Kelby, *Digitalna fotografija: Naučite tajne profesionalnih fotografa*)

5	
---	--

**14. Napiši superlative podcrtanih pridjeva. Ne mijenjaj im padež, rod ni broj!**

Fotografije često prikazuju lijepe motive, ali mogu svjedočiti i o zloj sudbini grada ili sela.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2	
---	--

**15. Dopuni tekst odgovarajućim oblicima brojeva koji su napisani brojem u zagradama.**

Na našoj najstarijoj obiteljskoj fotografiji mogu se vidjeti lica \_\_\_\_\_ (2)

baka kako sjede na klupi. Ta dragocjena uspomena pripada \_\_\_\_\_ (2)  
generacijama naše obitelji.

2	
---	--

**16. Dopuni tekst odgovarajućim oblicima prijedloga s i k.**

Prošloga vikenda otišao sam \_\_\_\_\_ sestrom na fotografski izlet. Uputili smo se  
\_\_\_\_\_ gradskomu parku u kojem smo fotografirali prirodu.

Kristina je bila zadovoljna \_\_\_\_\_ 20 najljepših fotografija koje je toga dana snimila.

3	
---	--

**17. Ispiši iz teksta primjere za navedene glasovne promjene.**

S ocem sam u Rijeci pronašla knjižicu s fotografijama za prijatelja koji voli jesenje boje prirode.

jotacija: \_\_\_\_\_

nepostojani a: \_\_\_\_\_

palatalizacija: \_\_\_\_\_

sibilarizacija: \_\_\_\_\_

4	
---	--

**18. Napiši glagolske imenice od podcrtanih glagola.**

Nemoj potonuti ako fotografija ne uspije. Zasigurno ćeš ubrzo riješiti nedostatke.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2	
---	--

**19. Dopuni tekst zadanim oblikom glagola u zagradama. Neka glagoli budu u odgovarajućemu licu i broju kako bi se uklopili u rečenicu!**

Trik s pomoću kojega na slici koja prikazuje više osoba netko  
\_\_\_\_\_ snimljen zatvorenih očiju, veoma je jednostavan.  
(biti, *niječni futur prvi*)

Kad \_\_\_\_\_ slikati, kažite ljudima \_\_\_\_\_  
(željeti, *futur drugi*) (zatvoriti, *imperativ*)

oči, a zatim, kad vi \_\_\_\_\_ do tri, neka ih otvore i nasmiješe se.  
(izbrojiti, *prezent*)

4	
---	--

Pričekajte sekundu i škljocnite!

(prema: Scott Kelby, *Digitalna fotografija: Naučite tajne profesionalnih fotografa*)

**20. Napiši vidske parnjake glagola u zagradama. Ne mijenjaj ni glagolsko lice ni vrijeme u rečenici!**

Karakter čovjeka \_\_\_\_\_ iz dobre portretne fotografije.  
(osjetiti će se)

Na njoj \_\_\_\_\_ je li osoba po karakteru vedra ili ozbiljna.  
(će se uočavati)

S fotografije \_\_\_\_\_ prava narav te osobe.  
(će kriknuti)

(prema: Milan Fizi, *Fotografija*)

3	
---	--

9	
---	--

**21. Napiši na crte tražene oblike podcrtanoga glagola.**

Dobra fotografija doneše nam mnogo radosti.

glagolski pridjev radni, ž. r. jd. \_\_\_\_\_

glagolski pridjev trpni, ž. r. mn. \_\_\_\_\_

2	
---	--

**22. Napiši na crte glagole po prijelaznosti iz teksta ne mijenjajući im oblik.**

Kad kreću na snimanje bez stativa, profesionalni fotografi primjenjuju jednostavan trik: naslanjaju se uza zid radi stabilnosti.

neprijelazni glagol: \_\_\_\_\_

povratni glagol: \_\_\_\_\_

prijelazni glagol: \_\_\_\_\_

3	
---	--

**Zaokruži slovo uz točan odgovor u zadatcima od 23. do 34.**

**23. U kojoj se rečenici nalazi glagol u imperfektu?**

- a) Brzo snimate ovaj prekrasan prizor kišne livade!
- b) Simpatičan fotograf snimi svitanje.
- c) Uz kvalitetniji uređaj snimio bih bolje fotografije.
- d) Uz zalazak Sunca snimam prekrasne kadrove.

1	
---	--

**24. U kojoj je rečenici označen prilog načina?**

- a) Djed je nekad znao satima razvijati fotografije.
- b) Fotograf je nježno pomaknuo cvijet u kadru.
- c) Obiteljske fotografije čuvamo ovdje, na tavanu.
- d) Ta mi se fotografija naše obitelji toliko sviđa!

1	
---	--

7	
---	--



**25. Koji naglasak ima podcrtana riječ u rečenici?**

Motivi za noćno snimanje mogu biti rasvijetljene ulice, trgovi, svjetleće reklame, tvornice, ljudi pred izlozima i sl.

- a) dugosilazni
- b) dugouzlazni
- c) kratkosilazni
- d) kratkouzlazni

1	
---	--

**26. U kojoj je rečenici označena riječ točno naglašena?**

- a) Tvoja mèmōrījskā kartica puna je fotografija.
- b) Tvoja memōrījskā kartica puna je fotografija.
- c) Tvoja memōrījskā kartica puna je fotografija.
- d) Tvoja memōrījskā kartica puna je fotografija.

1	
---	--

**27. Koji je točan način rastavljanja riječi na kraju retka?**

- a) bl-jeskalica
- b) cvi-jeće
- c) četvr-tak
- d) pr-ijenosnik

1	
---	--

**28. U kojoj se rečenici nalazi imenski predikat?**

- a) Djed razvijaše fotografije u tamnoj sobi.
- b) Fotograf snima prekrasne pejzaže.
- c) Obiteljska je fotografija lijepa uspomena.
- d) Satima bismo gledali stare fotografije.

1	
---	--

4	
---	--

**29. U kojoj je rečenici subjekt izrečen pridjevom?**

- a) Disciplinirani fotografi dočekat će savršen prizor.
- b) Na kraju uporni imaju najljepše fotografije prirode.
- c) Neki od njih čuvaju svoje stare crno-bijele fotografije.
- d) Oni čuvaju svoje fotografije u urednim mapama.

1	
---	--

**30. U kojoj se rečenici nalazi izravni objekt?**

- a) Baka je ponosna na svoje stare fotografije.
- b) Fotografi često putuju po cijelome svijetu.
- c) Fotografije se nalaze u starim albumima.
- d) Kupila sam novi fotoaparat za putovanje.

1	
---	--

**Pozorno pročitaj tekst te odgovori na pitanja služeći se podacima iz teksta.**

### ***National Geographic* odabrao slike 2024. godine**

Ugledni magazin *National Geographic* prošloga je tjedna objavio izbor najboljih fotografija iz priča na kojima su radili njihovi fotografi diljem svijeta tijekom 2024. godine. Retrospektiva *Slike godine 2024.* sadržava 20 fotografija odabranih od ukupno 2,3 milijuna, odnosno 300 000 više nego 2023. godine.

Glavni urednik Nathan Lump rekao je da je posvećen tim pažljivo pregledao sve ovogodišnje fotografije s jednim ciljem: „Željeli smo pronaći slike koje su vizualno uvjerljive. Te fotografije pričaju zanimljive i važne priče koje će pobuditi znatiželju kod naše publike. To je više od puke zbirke sjajnih slika, to je odraz svega što naš časopis utjelovljuje: znatiželje, istraživanja i



Špilja Bongolo, Gabon. Autor: Robbie Shone

predanosti rasvjetljavanju ljepote i složenosti našega svijeta.”

Lump dodaje da fotografije pričaju priče i nada se da će zbirka najboljih ovogodišnjih fotografija doprinijeti boljem razumijevanju svijeta i nadahnuti publiku da poželi naučiti više. „Za mene ove slike služe kao podsjetnik koliko je naš svijet nevjerojatan i koliko ga trebamo njegovati i čuvati”, zaključio je Lump.

(prema: Sara Marinić, *National Geographic* odabrao *Slike godine 2024.*

<https://after5.hr/zivot-iza-5/national-geographic-slike-godine-2024/>)

**31. Koliko su fotografija ukupno snimili fotografi *National Geographica* u 2024. godini?**

- a) 20
- b) 2 000 000
- c) 2 300 000
- d) 300 000

1	
---	--

**32. Koje obilježje nisu trebale imati odabrane slike?**

- a) Slike su trebale biti vizualno uvjerljive.
- b) Slike su trebale pobuditi znatiželju.
- c) Slike su trebale poštovati zadanu temu.
- d) Slike su trebale pričati zanimljive i važne priče.

1	
---	--

**33. Koje je značenje izraza *posvećen tim* u tekstu?**

- a) pojedinci koji marljivo rade svatko na svojem poslu
- b) pojedinci koji zajednički proučavaju svete i stare spise
- c) skupina blagoslovljenih osoba koje rade na zajedničkom zadatku
- d) skupina okupljenih stručnjaka predanih zajedničkomu zadatku

1	
---	--

**34. Koju vrijednost nastoji u svojim izdanjima prikazati časopis *National Geographic* prema podacima iz teksta?**

- a) hrabrost u svijetu
- b) ljepote svijeta
- c) opasnosti svijeta
- d) tolerancija u svijetu

1	
---	--

4	
---	--