

Stručni ispit za učitelje hrvatskoga jezika; rok od 15 siječnja do 1. ožujka 2026.

Namjena, ciljna skupina		Krapinsko-zagorska županija, Koprivničko-križevačka županija i Grad Zagreb učitelji hrvatskoga jezika			
Ustanova u kojoj se polaže stručni ispit (naziv i adresa)		OŠ Rudeš, Jablanska ulica 51, Zagreb			
PISANI RAD					
Datum pisanog dijela ispita:		30. siječnja 2026.			
Vrijeme polaganja pisanog dijela ispita:		11:00 – 14:00			
Pristupnici koji polažu nastavni sat:		Mirna Radojčić, Ivan Moharić, Ines Legin, Rea Bešić, Matej Židanić, Rebecca Šušnić, Anja Sokol, Marija Jakić, Martina Mihaljević Usmeni dio ispita održava se istoga dana nakon svih održanih nastavnih sati.			
Pristupnici koji polažu pismeni i usmeni dio ispita:		Marta Kozina - usmeni dio 13. veljače 2026. od 12.30, Gordana Pavlović, Anamaria Martinović, Juraj Prevolšek – usmeni dio 17. veljače 2026. od 10.30 sati			
Pristupnici koji polažu samo usmeni dio ispita:		Luka Prkačin, Karla Pasarić – 13. veljače 2026. u 12.30			
sat	Pristupnik Pristupnica	nastavna jedinica	razred	vrijeme trajanja nastavnoga sata	Članica Ispitnoga povjerenstva u ulozi mentorice na stručnome ispitu
		odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji te tip nastavnoga sata			
petak, 13. veljače 2026.					
1. sat	Ivan Moharić	Sinonimi i antonimi (istoznačnice, bliskoznačnice i suprotnice) - objašnjava značenje riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja teksta - uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima - prepoznaje u tekstu sinonime i antonime - razlikuje istoznačnice od bliskoznačnica - služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku – rabi istoznačnice, bliskoznačnice i suprotnice u govorenju i pisanju - tip nastavnoga sata: sat obrade novog sadržaja	8. b	8:00 – 8:45 45 min	Mirjana Jukić

2. sat	Rea Bašić	Cecil Bødker, <i>Čiji je posao</i> – iskazuje vlastiti doživljaj književnoga teksta – govori i razgovara o pročitane tekstu – uočava i objašnjava motiviranost postupaka likova i njihove međudnose – raspravlja o likovima – uočava obilježja proznoga teksta i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja (mjesto i vrijeme radnje, pripovjedač, fabula) – uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i osobne odgovornosti, promicanje ravnopravnosti spolova – povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	6.a	8:55 – 9:40 45 min	Mirjana Jukić
---------------	------------------	---	------------	-----------------------	---------------

3. sat	Mirna Radojčić	Jasminka Tihi-Stepanić, <i>Ne trebam ništa</i> – iskazuje vlastiti doživljaj književnoga teksta – govori i razgovara o pročitane tekstu – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu - raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenoga statusa - uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – objašnjava obilježja proznoga teksta te njegovu višeznačnost i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja (motiviranost postupaka likova; fabula; pripovjedač; pripovijedanje, dijalog, opisivanje)	8. a	9:55 – 10:40 45 min	Mirjana Jukić
---------------	-----------------------	---	-------------	------------------------	---------------

		- uspoređuje djela slične tematike - tip nastavnoga sata: sat interpretacije			
4. sat	Marija Jakić	Cecil Bødker, <i>Čiji je posao</i> – iskazuje vlastiti doživljaj književnoga teksta – govori i razgovara o pročitanoj tekstu – uočava i objašnjava motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose – raspravlja o likovima – uočava obilježja proznoga teksta i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja (mjesto i vrijeme radnje, pripovjedač, fabula) – uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i osobne odgovornosti, promicanje ravnopravnosti spolova – povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	6. c	10:45 – 11:30	Mirjana Jukić
5. sat	Martina Mihaljević	Veliko početno slovo u imenima ulica, trgova, parkova, dijelova naselja, pokrajina i krajeva – razumije pročitani tekst – obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom – piše veliko početno slovo u imenima ulica, trgova, parkova, dijelova naselja, pokrajina i krajeva – služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše vezani tekst u skladu s usvojenim pravopisnim pravilima – tip nastavnoga sata: sat obrade novog sadržaja	6. a	11:35 – 12:20	Mirjana Jukić
Usmeni dio ispita za kandidate koji su održali sat je nakon održanih nastavnih sati. Luka Prkačin, Karla Pasarić u 12.30 sati ponedjeljak, 16. veljače 2026.					

3. sat	Ines Legin	Akuzativ – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež – prepoznaje u tekstu imenice u akuzativu – služi se padežnim pitanjem u određivanju padeža – razlikuje imenice u nominativu i imenice u akuzativu koje imaju isti oblik – uočava značenja imenice u akuzativu – rabi imenice u akuzativu u govoru i pismu – tip nastavnoga sata: sat obrade novog sadržaja	5. a	9:55 – 10:40 45 min	Meri Farac Jemrić
4. sat	Matej Židanić	Cankar, Šalica kave – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – iskazuje vlastiti doživljaj književnoga teksta – govori i razgovara o pročitanoj tekstu – uočava i objašnjava motiviranost postupaka likova i njihove međudnose – raspravlja o likovima – uočava obilježja proznoga teksta i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja (crtica, pripovjedač, fabula, psihološko prikazivanje lika) – uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i osobne odgovornosti – tip nastavnoga sata: sat interpretacije književnoga teksta	7. d	10:45 – 11:30 45 min	Meri Farac Jemrić

5. sat	Rebecca Šušnić	Akuzativ – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež – prepoznaje u tekstu imenice u akuzativu – služi se padežnim pitanjem u određivanju padeža – razlikuje imenice u nominativu i imenice u akuzativu koje imaju isti oblik – uočava značenja imenice u akuzativu – rabi imenice u akuzativu u govoru i pismu – tip nastavnoga sata: sat obrade novog sadržaja	5. b	11:35 – 12:20 45 min	Meri Farac Jemrić
6. sat	Anja Sokol	Ivan Cankar, Šalica kave – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – iskazuje vlastiti doživljaj književnoga teksta – govori i razgovara o pročitanoj tekstu – uočava i objašnjava motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose – raspravlja o likovima – uočava obilježja proznoga teksta i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja (crtica, pripovjedač, fabula, psihološko prikazivanje lika) – uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i osobne odgovornosti – tip nastavnoga sata: sat interpretacije književnoga teksta	7. c	12:25 – 13:10 45 min	Meri Farac Jemrić
USMENI DIO ISPITA – nakon održanih nastavnih sati					
utorak, 17. veljače 2026.					
USMENI DIO ISPITA	od 10.30 sati Gordana Pavlović, Anamaria Martinović, Juraj Prevolšek				

Mentorice u OŠ Rudeš

Mirjana Jukić, e-mail:

mjukic2@gmail.com online konzultacije:

– konzultacije prema dogovoru: videopoziv, telefonski poziv,

e-pošta **konzultacije uživo:**

– konzultacije u OŠ Rudeš – prema dogovoru s pristupnikom/pristupnicom Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 6*** Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 6, Hrvatska čitanka 6***, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 8***

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, ***Hrvatska krijesnica 8, udžbenik***

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 8, Hrvatska čitanka 8***, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

2. Meri Farac Jemrić, e-mail: [meri.farac-](mailto:meri.farac-jemric@skole.hr)

jemric@skole.hr – konzultacije prema dogovoru:

videopoziv, , e-pošta i osobno u školi

Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 5***

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5***, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 7***

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, ***Hrvatska krijesnica 7***

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 7, Hrvatska čitanka 7***, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

U nastavku ove obavijesti za ispit, možete preuzeti obrazac za prve konzultacije i pisane pripreme za nastavni sat.

Lijepo molim da se kandidati jave višoj savjetnici za hrvatski jezik dr. sc. Marijani Češi po primitku obavijesti o održavanju.

OBRAZAC ZA KONZULTACIJE S MENTOROM TIJEKOM POLAGANJA STRUČNOGA ISPITA

Lijepo, molimo da jednu presliku obrasca za konzultacije dostavite mentorici, članici Ispitnoga povjerenstva nakon konzultacija.

- pripravnici – učitelji i nastavnici hrvatskoga jezika

Ime i prezime pripravnika:

Ime i prezime mentora:

Nastavna jedinica	
Polazni odgojno-obrazovni ishodi (godišnji izvedbeni kurikulum mentora na stručnom ispitu)	
Razrada odgojno-obrazovnih ishoda na razini aktivnosti nastavnoga sata.	
Struktura i trajanje pojedinoga dijela nastavnoga sata.	
Nastavna sredstva i pomagala	

OBRAZAC PISANE PRIPREME ZA POLAGANJE STRUČNOGA ISPITA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

Ime i prezime pripravnika:

Naziv škola u kojima je pripravnik stažirao:

Ime i prezime mentora pripravnika:

Ime i prezime ravnatelja škole:

Priprema za izvedbu nastavnoga sata na stručnome ispitu iz hrvatskoga jezika

Predmetno područje:

Nastavna jedinica:

Naziv škole u kojoj se polaže stručni ispit:

Nadnevak održavanja nastavnoga sata:

Razred i školski sat:

Ime i prezime mentora na stručnome ispitu:

Ime i prezime predsjednika Ispitnoga povjerenstva: dr. sc. Marijana Češi

Nastavna tema:

Odgojno-obrazovni ishodi Kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik:

Odgojno-obrazovni ishodi na razini teme Godišnjega izvedbenog kurikuluma (iz GIK-a mentora na stručnome ispitu, člana Ispitnoga povjerenstva):

Odgojno-obrazovni ishodi na razini aktivnosti nastavnoga sata (razrađuje pristupnik na stručnome ispitu):

Tip nastavnoga sata:

Metodički pristupi:

Nastavna sredstva:

Nastavna pomagala:

Unutarpredmetna korelacija:

Povezanost s odgojno-obrazovnim očekivanjima MPT-a:

Struktura i trajanje pojedinoga dijela nastavnoga sata:

Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje

ARTIKULACIJA NASTAVNOGA SATA

ETAPE NASTAVNOGA SATA I NJIHOVO TRAJANJE	NASTAVNI SADRŽAJI	NASTAVNI OBLICI	AKTIVNOSTI UČENIKA	PLANIRANI ODGOJNO- - OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI UNUTAR ETAPA NASTAVNOGA SATA
		METODE, METODIČKI POSTUPCI ILI STRATEGIJE POUČAVANJA		

PLAN PLOČE

PRILOZI (*nastavni materijali aktivnosti učenika tijekom sata i za učenike s razvojnim osobitostima*)

- a) **Izvori i literatura na koje upućujemo učenike:** (*udžbenici kojima se učenici koriste*)

- b) **Izvori i literatura kojima se služi učitelj:** (*literatura treba biti u skladu s odgojno-obrazovnim sadržajima i ishodima nastavnoga sata, mogu biti navedeni priručnici za učitelje, no očekuje se primarna kroatistička literatura i literatura s područja metodike hrvatskoga jezika i edukacijskih znanosti*)