



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency

Zagreb, 12. prosinca. 2025.

POSEBNA PRAVILA
14. Smotru hrvatskog školskog filma u školskoj godini 2025./2026.

ORGANIZATOR/SUORGANIZATOR	ORGANIZATORI Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih RH Agencija za odgoj i obrazovanje Hrvatski filmski savez SUORGANIZATORI OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik
OPIS	64. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i 14. Smotra hrvatskog školskog filma u školskoj godini 2025./2026. održat će se u suorganizaciji od 1. do 3. listopada 2026. u Šibeniku. Bit će to natjecanje u filmskom stvaralaštvu, a program Smotre obuhvaća filmsko i videostvaralaštvo učenika osnovnih i srednjih škola te stručne razgovore i okrugle stolove s voditeljima i učenicima članovima filmskih i videodružina, koje su dužni održati članovi prosudbenoga povjerenstva. Načela Smotre su sloboda stvaralaštva učenika i družine, osobno stvaralačko izražavanje i dragovoljnost sudjelovanja.
CILJEVI	Ciljevi Smotre su razvijanje kritičkih i kreativnih vještina učenika i razvijanje sposobnosti, pristupa, raščlambe, vrednovanja i slanja poruke posredstvom filma. Rad na manifestaciji obuhvaća različite kompetencije: tehničke (sposobnost pristupa filmu/medijima), kritičke (razumijevanje filmskih/medijskih sadržaja i sposobnost tumačenja i kritičkog vrednovanja) te stvaralačke (sposobnost stvaranja filmske, odnosno medijske poruke).
ISHODI	Na Smotri u školskoj godini 2025./2026. mogu sudjelovati radovi snimljeni u ovoj školskoj godini, ako već nisu sudjelovali na prošlogodišnjoj Smotri.

	Filmski i videoradovi moraju biti tematski primjereni odgojno-obrazovnom okviru nastanka (školi), pedagoški opravdani i snimljeni u skladu s tehničkim mogućnostima škole i družine. Filmski i videoradovi mogu trajati najviše do deset (10) minuta. Škola može prijaviti filmske i videoradove duže od 10 minuta, a o njihovu uvrštenju u Smotru odluku donosi Državno povjerenstvo. <u>Filmove je moguće prijaviti u sljedećim kategorijama:</u> igrani film, dokumentarni film, animirani film, TV reportaža i film slobodnog stila (eksperimentalni film*, namjenski film ili video spot). Broj filmskih i videoradova koje škola može prijaviti na Smotru je ograničen na dva (2) rada. <i>*Ako se prijavljuje eksperimentalni film, u aplikaciji za prijavu nužno ga je prijaviti u kategoriju filma slobodnog stila.</i> Filmske i videoradove treba postaviti na YouTube ili sličan video servis kome se može pristupiti putem web preglednika. Radovi mogu biti zaštićeni zaporkom, koju je potrebno posebno navesti u prijavi. Poveznica za prijavu bit će naknadno objavljena, a pri početku prijava u travnju 2026. godine. Nakon ispunjenja prijavnice, a kako bi prijava bila pravovaljana, postupak je potrebno ponoviti u aplikaciji (natjecanja.hr) Agencije za odgoj i obrazovanje. Za prijavu se potrebno obratiti školskom administratoru nadležnom za prijavu u aplikaciji. Poveznica: https://www.azoo.hr/upute-za-rad-u-aplikaciji-natjecanja-azoo-hr/
RAZINE	Školska, državna

PREDSJEDNIK DRŽAVNOG POVJERENSTVA I KONTAKT E-MAIL ADRESA	Hrvoje Selec, univ. mag. ing. techn. graph. hselec@gmail.com ; smotra.filma@azoo.hr
KATEGORIJE	Igrani film Dokumentarni film Animirani film TV reportaža Film slobodnog stila (eksperimentalni film, namjenski film ili video spot)
VREMENIK	Prijave od 20.04. do 15.06. 2026. Do 06.07. 2026. rezultati selekcije Prosudbenog povjerenstva Od 01. do 03.10. 2026. trajanje Smotre
PRIJAVE	Prijave traju do 15.06. 2026.
PROVEDBA	Revija i Smotra će biti održane od 01. do 03. listopada 2026. u Šibeniku u organizaciji AZOO i HFS-a.
ELEMENTI VREDNOVANJA	Predsjednik Državnoga povjerenstva ujedno je i predsjednik Prosudbenoga povjerenstva Smotre. Prosudbeno povjerenstvo odlučuje koji će filmovi biti pozvani na Smotru. Državno povjerenstvo, na prijedlog Prosudbenog povjerenstva može odlučiti da se u nekim kategorijama ne proglasi najboljim nijedan film. Takvu odluku treba obrazložiti sudionicima Smotre, a može se donijeti samo u slučaju da filmovi po kategorijama ne odgovaraju zadaćama i ciljevima Smotre ili da nisu zadovoljeni pedagoški zahtjevi koje pred sve sudionike postavlja sustav odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj.
BODOVANJE	Prosudbeno povjerenstvo odlučuje koji će filmovi biti pozvani na Smotru. Na Smotru će biti pozvano do 40 filmova (do 30 filmova učenika osnovnih škola i do 10 filmova učenika srednjih škola). U pravilu na Smotri sudjeluju 2 osobe (1 učenik i 1 mentor) po filmu. Ako škola sudjeluje s dva pozvana filma na Smotri, uz mentora, mogu sudjelovati dva učenika po školi. Prosudbeno povjerenstvo vrednuje, procjenjuje i odlučuje o proglašenju najboljih filmova. Na

	Smotri mogu biti proglašena do tri najbolja filma u svakoj kategoriji (dokumentarni film, igrani film, animirani film, TV reportaža i film slobodnog stila).
PRILOZI	