



Zagreb, 04. svibnja 2026.

POSEBNA PRAVILA
Za 14. Smotru hrvatskog školskog filma u školskoj godini 2025./2026.

ORGANIZATOR/SUORGANIZATOR	<p>ORGANIZATORI Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih RH Agencija za odgoj i obrazovanje</p> <p>SUORGANIZATOR OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik</p>
OPIS	<p>14. Smotra hrvatskog školskog filma u školskoj godini 2025./2026. održat će se u suorganizaciji od 1. do 3. listopada 2026. u Šibeniku. Bit će to natjecanje u filmskom stvaralaštvu, a program Smotre obuhvaća filmsko i videostvaralaštvo učenika osnovnih i srednjih škola te stručne razgovore i okrugle stolove s voditeljima i učenicima članovima filmskih i videodružina, koje su dužni održati članovi prosudbenoga povjerenstva. Načela Smotre su sloboda stvaralaštva učenika i družine, osobno stvaralačko izražavanje i dragovoljnost sudjelovanja.</p>
CILJEVI	<p>Ciljevi Smotre su razvijanje kritičkih i kreativnih vještina učenika i razvijanje sposobnosti, pristupa, raščlambe, vrednovanja i slanja poruke posredstvom filma. Rad na manifestaciji obuhvaća različite kompetencije: tehničke (sposobnost pristupa filmu/medijima), kritičke (razumijevanje filmskih/medijskih sadržaja i sposobnost tumačenja i kritičkog vrednovanja) te stvaralačke (sposobnost stvaranja filmske, odnosno medijske poruke).</p>
ISHODI	<p>Na Smotri u školskoj godini 2025./2026. mogu sudjelovati radovi snimljeni u ovoj školskoj godini, ako već nisu sudjelovali na prošlogodišnjoj Smotri.</p> <p>Filmski i videoradovi moraju biti tematski primjereni odgojno-obrazovnom okviru nastanka</p>

	<p>(školi), pedagoški opravdani i snimljeni u skladu s tehničkim mogućnostima škole i družine. Filmski i videoradovi mogu trajati najviše do deset (10) minuta. Škola može prijaviti filmske i videoradove duže od 10 minuta, a o njihovu uvrštenju u Smotru odluku donosi Državno povjerenstvo. <u>Filmove je moguće prijaviti u sljedećim kategorijama:</u> igrani film, dokumentarni film, animirani film, TV reportaža i film slobodnog stila (eksperimentalni film*, namjenski film ili video spot).</p> <p>Broj filmskih i videoradova koje škola može prijaviti na Smotru je ograničen na dva (2) rada.</p> <p><i>*Ako se prijavljuje eksperimentalni film, u aplikaciji za prijavu nužno ga je prijaviti u kategoriju filma slobodnog stila.</i></p> <p>Filmske i videoradove treba postaviti na YouTube ili sličan video servis kome se može pristupiti putem web preglednika. Radovi mogu biti zaštićeni zaporkom, koju je potrebno posebno navesti u prijavi.</p> <p>Poveznica za prijavu bit će naknadno objavljena, a pri početku prijava u svibnju 2026. godine.</p> <p>Nakon ispunjenja prijavnice, a kako bi prijava bila pravovaljana, postupak je potrebno ponoviti u aplikaciji (natjecanja.hr) Agencije za odgoj i obrazovanje. Za prijavu se potrebno obratiti školskom administratoru nadležnom za prijavu u aplikaciji. Poveznica: https://www.azoo.hr/upute-za-rad-u-aplikaciji-natjecanja-azoo-hr/</p>
RAZINE	Školska, državna
PREDSJEDNIK DRŽAVNOG POVJERENSTVA I KONTAKT E-MAIL ADRESA	Hrvoje Selec, univ. mag. ing. techn. graph. hselec@gmail.com

KATEGORIJE	<p>Igrani film Dokumentarni film Animirani film TV reportaža Film slobodnog stila (eksperimentalni film, namjenski film ili video spot)</p>
VREMENIK	<p>Prijave od 05.05. do 15.06. 2026.</p> <p>Do 06.07. 2026. rezultati selekcije Prosudbenog povjerenstva</p> <p>Od 01. do 03.10. 2026. trajanje Smotre</p>
PRIJAVE	Prijave traju do 15.06. 2026.
PROVEDBA	Smotra će biti održana od 01. do 03. listopada 2026. u Šibeniku u organizaciji AZOO i suorganizaciji OŠ Jurja Šižgorića iz Šibenika.
ELEMENTI VREDNOVANJA	<p>Predsjednik Državnoga povjerenstva ujedno je i predsjednik Prosudbenoga povjerenstva Smotre. Prosudbeno povjerenstvo odlučuje koji će filmovi biti pozvani na Smotru.</p> <p>Državno povjerenstvo, na prijedlog Prosudbenog povjerenstva može odlučiti da se u nekim kategorijama ne proglasi najboljim nijedan film. Takvu odluku treba obrazložiti sudionicima Smotre, a može se donijeti samo u slučaju da filmovi po kategorijama ne odgovaraju zadaćama i ciljevima Smotre ili da nisu zadovoljeni pedagoški zahtjevi koje pred sve sudionike postavlja sustav odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj.</p>
BODOVANJE	<p>Prosudbeno povjerenstvo odlučuje koji će filmovi biti pozvani na Smotru. Na Smotru će biti pozvano oko 40 filmova (tridesetak filmova učenika osnovnih škola i desetak filmova učenika srednjih škola). U pravilu na Smotri sudjeluju 2 osobe (1 učenik i 1 mentor) po filmu. Ako škola sudjeluje s dva pozvana filma na Smotri, uz mentora, mogu sudjelovati dva učenika po školi.</p> <p>Prosudbeno povjerenstvo vrednuje, procjenjuje i odlučuje o proglašenju najboljih filmova. Na Smotri mogu biti proglašena do tri najbolja filma u svakoj kategoriji (dokumentarni film, igrani film, animirani film, TV reportaža i film slobodnog stila).</p>
PRILOZI	