



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency

Rijeka, 12. prosinca 2025.

POSEBNA PRAVILA ZA

69. Natjecanje glazbenih svečanosti hrvatske mladeži u školskoj godini 2025./2026.

Glazbena kultura/glazbena umjetnost

ORGANIZATOR/SUORGANIZATOR	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Agencija za odgoj i obrazovanje Varaždinska županija Grad Varaždin
OPIS	<i>Glazbene svečanosti hrvatske mladeži</i> po svom su značenju državno natjecanje pjevačkih zborova djece i mladeži Republike Hrvatske i sastavni su dio natjecanja i smotri učenika i učenica osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske.
CILJEVI	podizati glazbenu kulturu mladih poticati aktivno bavljenje glazbom omogućiti afirmaciju glazbenog stvaralaštva mladih prikazati najvrjednija ostvarenja rada pjevačkih zborova u Republici Hrvatskoj poticati glazbeno stvaralaštvo hrvatskih skladatelja pratiti i vrednovati rezultate rada pjevačkih zborova i njihovih voditelja – zborovođa

ISHODI	Svečanosti obuhvaćaju: – svečano otvaranje – koncerte u HNK Varaždin – svečano zatvaranje s proglašenjem rezultata. Zbog razvijanja glazbene kulture mladih, organizator Svečanosti predlaže svim ansamblima da se aktivno uključe u praćenje programa ostalih sudionika Svečanosti. Praćenje cjelokupnog programa Svečanosti i sudjelovanje na Okruglom stolu preporuča se svim dirigentima-voditeljima ansambala. Voditeljima-dirigentima svih zborova koji su nastupili na Svečanostima, preporuča se prisustvovanje zatvaranju Svečanosti i Okruglom stolu.
RAZINE	Županijska razina Županijska razina natjecanja treba se održati zaključno sa 31. ožujka 2026. Prijave za sudjelovanje na županijskoj smotri potrebno je poslati voditeljici/u županijskog stručnog vijeća, najkasnije do 28. veljače 2026. godine. Županijski voditelji trebaju poslati obavijest o nadnevku održavanja županijskog natjecanja i broj zborova koji se natječu Državnom povjerenstvu u Glazbenu školu u Varaždinu i višoj savjetnici do 4. ožujka 2026., zbog dolaska jednog ovlaštenog člana Prosudbenog povjerenstva. Kako bi učenici mogli pristupiti županijskom natjecanju, prijavu učenika u aplikaciju za natjecanje <i>natjecanja.azoo.hr</i> potrebno je izvršiti i na školskoj razini do 16. siječnja 2026., u skladu s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri u školskoj godini 2025./2026. Nakon navedenog datuma upis učenika neće biti moguć. Prijavu učenika na školskoj razini unose odgovorne osobe u školama koje je imenovao ravnatelj Škole. 1. Zbor škole ili amaterski zbor koji je do 31. ožujka 2026. nastupio na natjecateljskom dijelu županijskog natjecanja i udovoljio propozicijama Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži prema ocjeni Prosudbenog povjerenstva upućuje se na državno natjecanje.

	Navedeno povjerenstvo je najmanje tročlano, sastavljeno isključivo od stručnjaka i jednog člana Prosudbenog povjerenstva s državne razine natjecanja. Na županijskom dijelu natjecanja zbor može izostaviti jednu skladbu s programa, s tim da to nije zadana skladba za natjecanje. Zadaće su županijskog prosudbenog povjerenstva: vrednovati nastup svakog zbora predložiti zborove koji su udovoljili propozicijama povjerenstva <i>Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži</i> za nastup. Svi zborovi koji nastupaju na županijskoj razini trebaju se prethodno prijaviti na školsku razinu. Svaka škola ima ovlaštenog člana za upis sudionika za školska natjecanja. Prijedlog pjevačkih zborova koji su zadovoljili na županijskoj razini ovlašteni član povjerenstva unosi u aplikaciju. Organizaciju, putne i ostale troškove županijskog povjerenstva snosi domaćin. 2. Ako se na području na kojem djeluje zbor, neće održati županijska smotra – natjecanje zborova (stavak 1. ovog članka), zbor koji želi sudjelovati na <i>Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži</i>, organizira audiciju najkasnije do 31. ožujka 2026. te o mjestu, nadnevku i satu održavanja audicije obavještava Državno povjerenstvo <i>Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži</i> do 4. ožujka 2026. radi dolaska ovlaštenog člana Prosudbenog povjerenstva s državne razine natjecanja. Ovlašteni član Prosudbenog povjerenstva <i>Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži</i> uz još najmanje dva stručna i kompetentna člana donosi ocjenu sukladnu propozicijama natjecanja o udovoljavanju kriterija za državnu razinu. 3. Svi javni nastupi zborova u natjecateljskom dijelu takvih manifestacija, uključujući i dogovorene audicije zbora, moraju u potpunosti biti izvedeni uživo, pjevanjem i sviranjem, tj.
--	---

	glazbalima bez tehničkih pomagala ili korištenja bilo kojeg oblika mehaničke reprodukcije. Državna razina Na državnu razinu natjecanja pozivaju se učenici/ce koje potvrdi državno povjerenstvo prema rezultatima postignutim u cijeloj zemlji. Popis pozvanih pjevačkih zborova na državno natjecanje bit će objavljen na internetskim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje. To se ujedno smatra i javnim pozivom na državnu razinu natjecanja i smotre pa se učenici/ce neće dodatno pozivati pisanim pozivom na adresu škole.
PREDSJEDNIK DRŽAVNOG POVJERENSTVA I KONTAKT E-MAIL ADRESA	doc. dr. sc. Anita Gergorić, viša savjetnica za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Rijeka, Trpimirova 6, 51 000 Rijeka telefon: 051/320-384; e-mail: anita.gergoric@azoo.hr
KATEGORIJE	Kategorije zborova A dječji zbor mlađeg uzrasta osnovnih škola (učenici od 1. do 5. razreda OŠ), može nastupiti jednoglasno i višeglasno B troglasni dječji zbor starijeg uzrasta osnovnih škola (učenici od 4. do 8. razreda OŠ) C troglasni zbor srednjih škola (učenici srednjih škola): a) djevojački, b) muški D troglasni mješoviti zbor srednjih škola (učenici srednjih škola) E četveroglasni mješoviti zbor, SATB srednjih škola (učenici srednjih škola) Broj izvođača – najmanji dopušteni broj pjevača u zboru je 20

Izbor programa

1. A kategorija: (trajanje programa od 5 do 10 minuta) a+b+c

a. Najmanje dvoglasni kanon ili jedna dvoglasna skladba *a cappella* uz uvjet da je tako skladana.

b. Zadana skladba.

c. Slobodno odabran program sastavljen od stilski i tehnički različitih, jednoglasnih ili višeglasnih skladbi izvođenih uz originalnu instrumentalnu pratnju ili *a cappella*. Preporuča se odabir skladbi skladatelja od XV. do XIX. stoljeća, izvorno ili u obradi s naznakom redaktora odnosno obrađivača te skladbi hrvatskih skladatelja. Ovisno o ukupnom trajanju natjecateljskog programa zbor može izvesti jednu ili više skladbi iz ove skupine.

2. B kategorija: (trajanje programa od 6 do 12 minuta) a+b

a. Zadana troglasna skladba.

b. Slobodno odabran program sastavljen od stilski i tehnički različitih skladbi izvođenih uz originalnu instrumentalnu pratnju ili *a cappella*. Ovisno o ukupnom trajanju natjecateljskog programa zbor treba izvesti dvije ili više skladbi iz ove skupine od kojih najviše jedna skladba može biti jednoglasna. Preporuča se odabir skladbi skladatelja od XV. do XIX. stoljeća, izvorno ili u obradi s naznakom redaktora odnosno obrađivača te skladbi hrvatskih skladatelja.

3. C, D, E kategorija: (trajanje programa od 8 do 15 minuta) a+b

a. Zadana skladba.

b. Slobodno odabran program sastavljen od najmanje dvije, stilski i tehnički različite višeglasne skladbe od kojih se preporuča da je jedna djelo skladatelja od XV. do XIX. stoljeća, izvorno ili u obradi (na izvornom jeziku), s

naznakom redaktora odnosno obrađivača, a jedna da je djelo hrvatskog skladatelja. Skladbe se u pravilu izvode *a cappella*, uz uvjet da su tako skladane u izvorniku. Dopušteno je izvođenje jedne skladbe uz instrumentalnu pratnju, ako je tako predviđena od autora.

Napomena: Skladbe trebaju biti izvedene navedenim redoslijedom i jedna za drugom.

Pravila od točke 4. do točke 8. odnose se na SVE natjecateljske kategorije:

4. Skladbe se izvode u izvornoj intonaciji ili uz prethodnu pisanu najavu promjene intonacije (30 minuta prije početka pojedinoga natjecateljskog koncerta).

5. Nisu poželjne skladbe s duljim solističkim dijelovima.

6. Za natjecateljski nastup, svaki zbor uz obveznu skladbu predlaže program po slobodnom izboru u skladu s propozicijama i u trajanju ovisno o kategoriji u kojoj nastupa. Na temelju prijava Državno povjerenstvo za provedbu Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži može odabrati program u kraćem trajanju od prijavljenog.

7. Zborovi sudionici Svečanosti ne mogu u svoj program uvrstiti niti jednu skladbu koju su izvodili na prošlogodišnjem izdanju Svečanosti.

8. Zborovima svih kategorija preporuča se da pri izboru programa posvete osobitu pozornost obljetnicama hrvatskih skladatelja.

Obvezne skladbe za 69. glazbene svečanosti hrvatske mladeži: bit će objavljene u prilogu

A KATEGORIJA

Dječji zbor mlađeg uzrasta osnovnih škola

Anita Gergorić, Pjesma mira

B KATEGORIJA

	Troglasni dječji zbor starijeg uzrasta osnovnih škola. Ivan Josip Skender, Dohvati mi tata mjesec C/a KATEGORIJA Troglasni djevojački zbor srednjih škola. Boris Papandopulo, Zagorska C/b KATEGORIJA Troglasni muški zbor srednjih škola. Ante Knešaurek, Scherzo D KATEGORIJA Troglasni mješoviti zbor srednjih škola. Tomislav Uhlik, Plava vrata E KATEGORIJA: Četveroglasni mješoviti zbor srednjih škola. Đeni Dekleva Radaković, Pjevam sreći
VREMENIK	6. i 7. (srijeda i četvrtak) svibnja 2026., Varaždin
PRIJAVE	Prijava učenika za 69. glazbene svečanosti hrvatske mladeži odvija se putem aplikacije Agencije za odgoj i obrazovanje dostupne na <i>natjecanja.azoo.hr</i>, a unos prijave učenika u aplikaciju unose odgovorne osobe u školama koje je imenovao ravnatelj Škole. a) Prijavnica za sudjelovanje, koja se nalazi se na web stranici Agencije za odgoj i obrazovanje, ispunjenu treba poslati elektroničkom poštom zaključno do 13. travnja 2026. na e-mail adrese

	anita.gergoric@azoo.hr i glazbena-skola@vz.t-com.hr Za sudionike (zborove) Svečanosti <i>Agencija za odgoj i obrazovanje</i> refundirat će troškove prijevoza. Škole su dužne prikupiti tri ponude prijevoznika te odabrati najpovoljniju. Nakon plaćanja, presliku računa zajedno s prikupljenim ponudama i zahtjevom za refundacijom (nalazi se na web stranici AZOO-a) škola treba poslati na refundaciju na adresu: Agencija za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10 000 Zagreb. Ostalu navedenu dokumentaciju poslati poštom na Glazbenu školu u Varaždinu: b) naziv, točnu adresu, telefon i e-mail zbora c) kategoriju zbora d) puno ime i prezime dirigenta, adresu, telefon i e-mail e) ime i prezime, adresu, telefon i e-mail osobe za kontakt f) popis skladbi koje zbor izvodi sa svim podacima – puno ime i prezime skladatelja – obrađivača g) ime i prezime solista, odnosno instrumentalnog pratitelja i vrstu instrumenta h) uz prijavu treba priložiti 5 (pet) čitljivih partitura svih prijavljenih skladbi (osim obavezne skladbe). Ako ista škola ili društvo ima na natjecanju više od jednog ansambla, za svaki ansambl šalje posebnu prijavnicu sa svim podacima.
PROVEDBA	Svečanosti priprema i provodi <i>Državno povjerenstvo</i>. Članove <i>Državnog povjerenstva</i> imenuje ravnatelj <i>Agencije za odgoj i obrazovanje</i>. 1. doc. dr. sc. Anita Gergorić, Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Rijeka, Rijeka – predsjednica <i>Državnog povjerenstva</i> 2. Davor Bobić, ravnatelj Varaždinskih baroknih večeri, Varaždin – član

	3. Sanja Herceg, pomoćnica pročelnika odjela za prosvjetu i kulturu županijskog ureda Varaždinske županije, Varaždin - član 4. dr. sc. Miroslav Huđek, pročelnik odjela za prosvjetu i kulturu županijskog ureda Varaždinske županije, Varaždin - član 5. Sandra Ivančić, prof., Gimnazija Dinka Šimunovića u Sinju, Sinj – član 6. Daria Kurtić, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb - član 7. Stjepan Levanić, prof., Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin – član 8. Marko Majstorović, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb - član 9. Dario Maleš, prof., Glazbena škola Josipa Hatzea u Splitu, Split - član 10. mr.sc. Davor Matačić, ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu, Varaždin - član 11. prof. art. Jasenka Ostojić, Muzička Akademija Zagreb, Zagreb – član 12. Ivana Petravić, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Split - član 13. prof. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Osijek - član 14. Dada Ruža, prof., Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin - član 15. Sanja Šantek, prof., OŠ Gornja Vežica u Rijeci, Rijeka – član 16. Igor Vlajnić, prof. OŠ Pećine, Rijeka - član 17. Silvija Zagorec, dipl. ing. geoteh., zamjenica župana Varaždinske županije, Varaždin - član
ELEMENTI VREDNOVANJA	<i>Prosudbeno povjerenstvo</i> uvažava kriterije vrednovanja sljedećih elemenata: čistoća intonacije glasovna izobrazba dikcija njegovanost zborskog zvuka homogenost zborskih dionica poštivanje notnog teksta u svim njegovim elementima stil i estetika interpretacije

	konceptcija i težina programa.
BODOVANJE	Školski zborovi koji u svojoj kategoriji osvoje prvo, drugo ili treće mjesto, dobivaju priznanje Agencije za odgoj i obrazovanje i plaketu Varaždinske županije, ostali školski zborovi dobivaju pohvalnice Agencije za odgoj i obrazovanje, a dirigenti zahvalnice Agencije za odgoj i obrazovanje. Prosudbeno povjerenstvo ocjenjuje zborove bodovima do mogućih 100 bodova. Školski zborovi i dirigenti osvajaju: za 90 i više bodova: zlatnu plaketu <i>Varaždinske županije</i>, u svakoj kategoriji, za 80 i više bodova: srebrnu plaketu <i>Varaždinske županije</i>, u svakoj kategoriji, za 70 i više bodova: brončanu plaketu <i>Varaždinske županije</i>, u svakoj kategoriji. Posebno se dodjeljuje priznanje za najbolje izvedenu obveznu skladbu. <i>Hrvatsko društvo skladatelja</i> dodjeljuje prijelazni pehar za najbolju izvedbu djela hrvatskih skladatelja. Za višegodišnje istaknute umjetničke dosege na <i>Glazbenim svečanstima</i> Državno povjerenstvo može dodijeliti nagradu <i>Marijan Zuber</i>, imenovanu po istaknutom zborovođi i glazbenom pedagogu te jednom od osnivača <i>Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži</i>.
UPUTE ZA PISANJE RADNJE I OBRANE SAMOSTALNOGA RADA	/
ŽALBENI POSTUPAK	

PRILOZI	Zadane skladbe, prijavnica.
---------	------------------------------------