



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency

Zagreb, 12. prosinca 2025.

**POSEBNA PRAVILA NATJECANJA IZLOŽBE UČENIKA OSNOVNIH I
SREDNJIH ŠKOLA
IZ PODRUČJA VIZUALNIH UMJETNOSTI I DIZAJNA LIK 2026.
U ŠKOLSKOJ GODINI 2025./2026.**

***Napomena:** Svi izrazi koji se upotrebljavaju u dokumentu, a imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li upotrijebljeni u muškome ili ženskome rodu, odnose se na osobe oba spola.

ORGANIZATOR	Agencija za odgoj i obrazovanje Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih
OPIS	<i>Posebna pravila Natjecanja izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2026. u školskoj godini 2025./2026. primjenjuju se uz Opća Pravila za provedbu natjecanja i smotri učenika osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj u školskoj godini 2025./2026.</i> <u>Pravo sudjelovanja</u> Na Natjecanju izložbi LIK 2026. mogu sudjelovati učenici osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske: – učenici od 5. do 8. razreda osnovne škole – učenici od 1. do 4. razreda srednjih škola i to: • gimnazija • srednjih škola koje obrazuju učenike u programima s općeobrazovnim nastavnim predmetom Likovna umjetnost • srednjih škola likovnih umjetnosti i dizajna • škola koje obrazuju učenike u programima likovnih umjetnosti i dizajna. Svaka je škola obvezna pravodobno obavijestiti sve učenike o mogućnostima i pravilima sudjelovanja. Učenike i mentore na Natjecanje prijavljuju školski administratori u aplikaciju Agencije (natjecanje.azoo.hr), najkasnije do 16. siječnja 2026.

U istoj aplikaciji preuzimaju se likovni zadaci te upute za škole, mentore i dežurne učitelje i nastavnike.

Područje Natjecanja izložbe

Učenici se natječu **pojedinačno** u poznavanju, razumijevanju i primjeni nastavnih sadržaja, odnosno ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz nastavnih predmeta Likovna kultura, Likovna umjetnost i nastavnih predmeta programa likovnih umjetnosti i dizajna. Učenici se natječu u **oblikovanju likovnoga rada** te **poznavanju i razumijevanju složene vizualne okoline primjenom likovnoga jezika, likovnih pojmova i likovnih tehnika**. Zadatke za sve kategorije u pisanome obliku izrađuje Državno povjerenstvo.

Organizacija Natjecanja izložbe i uloga mentora

Organizaciju i provedbu Natjecanja izložbe koordinira **Agencija za odgoj i obrazovanje**. Školsku i županijsku razinu Natjecanja izložbe organiziraju i provode škole domaćini i županije, a državnu razinu Agencija za odgoj i obrazovanje u suradnji sa županim i školom domaćinom.

Natjecanja na svim razinama organiziraju se u **odgojno-obrazovnim ustanovama** Republike Hrvatske. **Izložba likovnih radova** javni je događaj koji se ovisno o razini Natjecanja izložbe organizira u školi, muzeju, galeriji ili drugom prostoru primjerenom za javno izlaganje. Škola domaćin u suradnji s nadležnim povjerenstvom obvezna je obavještavati javnost o Natjecanju izložbi LIK 2026.

Učenika na Natjecanju izložbi prati **mentor**. Mentor je odgojno-obrazovni radnik – učitelj ili nastavnik zaposlen u školskoj ustanovi koji priprema učenika za Natjecanje izložbu, upoznaje učenika i roditelja/skrbnika s pravilima i provedbom Natjecanja izložbe te je podrška učeniku. Mentora imenuje ravnatelj škole. Osim odgojno-obrazovnoga radnika, mentor može biti i osoba koja priprema učenika za Natjecanje izložbu u sklopu izvanškolskoga programa u udrugama i institucijama koje potiču razvoj određenih kompetencija učenika. Učenika na Natjecanje izložbu, pored mentora, odgojno-obrazovnoga radnika, može pratiti i mentor iz strukovne udruge/društva na vlastiti trošak. Mentor učeniku ne može biti roditelj ni savjetnik/viši savjetnik Agencije. Također, članovi Državnoga povjerenstva ne mogu biti mentori učenika natjecatelja u kategoriji Natjecanja izložbe u koju su oni uključeni.

Tajnost podataka i autorska prava

Na svakoj razini Natjecanja izložbe učenici se natječu pod istom **zaporkom** koju su upisali u obrazac za zaporke na školskoj razini Natjecanja izložbe, a koja se zatim upisuje i u aplikaciju za natjecanja.

	Prije održavanja školske razine Natjecanja izložbe potrebno je prikupiti privole za javnu objavu fotografija i videozapisa prilikom njegova održavanja, objavu likovnih radova učenika na mrežnoj stranici Agencije za odgoj i obrazovanje te na društvenim mrežama. Obrasci privola za maloljetne i punoljetne učenike te mentore učenika objavljeni su na mrežnoj stranici Agencije. Svu dokumentaciju o Natjecanju izložbi, uključujući i prikupljene privole, škole su dužne čuvati do kraja školske godine. Agencija za odgoj i obrazovanje prikuplja, obrađuje, upotrebljava i štiti osobne podatke učenika i mentora sukladno <i>Općoj uredbi o zaštiti podataka</i> i <i>Pravilima Agencije o zaštiti osobnih podataka u svrhu sudjelovanja na natjecanjima ili smotrama</i> koja su javno dostupna na mrežnoj stranici Agencije. Agencija, uz pristanak nositelja autorskoga prava, ima sadržajno, prostorno neograničeno i neisključivo pravo uporabe i objavljivanja likovnih uradaka Natjecanja izložbe na bilo koji način. Za korištenje objavljenih zadataka potrebnih za izradu zadatka Natjecanja izložbe, ako nisu dostupni javnosti, potrebno je ishoditi pristanak nositelja autorskoga prava. Po završetku državne razine Natjecanja izložbe zadaci i likovni radovi bit će javno dostupni na mrežnoj stranici Agencije. <u>Priznanja, pohvalnice i zahvalnice</u> Nakon provedbe svake razine Natjecanja izložbe, na temelju rezultata sastavlja se ljestvica privremenoga poretka, a nakon žalbenoga postupka i ljestvica konačnoga poretka. Natjecatelji koji na Natjecanju izložbi osvoje prvo, drugo ili treće mjesto (u pojedinoj kategoriji) dobivaju priznanja, ostali učenici sudionici pohvalnice, a mentori zahvalnice. Priznanja, pohvalnice i zahvalnice na državnom Natjecanju izložbi potpisuje ovlaštena osoba Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih te ovlaštena osoba Agencije za odgoj i obrazovanje. Po završetku državne razine Natjecanja izložbe školski je administrator na zahtjev mentora obavezan iz aplikacije Agencije natjecanja.azoo.hr izdati priznanja, pohvalnice i zahvalnice učeniku i mentoru koji su sudjelovali na državnoj razini Natjecanja izložbe.
CILJEVI	– predstavljanje rezultata rada, znanja, vještina, sposobnosti i kompetencija učenika u likovno-umjetničkom području – poticanje učenika na razvoj i unapređenje osobnih znanja, vještina, sposobnosti i kreativnosti

ISHODI	Odgajno-obrazovni ishodi zastupljeni na školskoj, županijskoj i državnoj razini proizlaze iz <i>Kurikuluma nastavnog predmeta Likovna kultura za osnovne škole i Likovna umjetnost za gimnazije u Republici Hrvatskoj</i> (Narodne novine broj 7/2029., 22. siječnja 2019.), <i>Nastavnoga plana i programom za srednje umjetničke škole likovnih umjetnosti i dizajna</i> te kurikuluma međupredmetnih tema i izvannastavnih aktivnosti koji se provode tijekom školske godine i sastavni su dio kurikuluma škole (osim škola likovnih umjetnosti i dizajna koje rade prema nastavnome planu i programu). Teme i odgajno-obrazovni ishodi po kategorijama za školsku/županijsku razinu Natjecanja izložbe: <u>LIKOVNA KULTURA</u> • Teme iz Kurikuluma: 5. razred: <i>Čovjek iznutra i izvana; Zajedno smo različiti</i> 6. razred: <i>Osjeti i osjećaji; Mijenjam se; Zajedno smo različiti</i> 7. razred: <i>Zajedno smo različiti; Svijet za mene</i> 8. razred: <i>Mijenjam se, mijenjam svijet; Osobno i društveno</i> • Međupredmetne teme: <i>Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Upotreba IKT-a</i> • Odgajno-obrazovni ishodi: <u>OŠ LK A.5.1.</u> – učenik se koristi iskustvom usmjerenoga opažanja da bi kreirao vlastito rješenje – učenik primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja – učenik upotrebljava slobodne asocijacije razlikujući stereotipe i šablone od originalnih rješenja i ideja – učenik stvara likovni rad kojim producira vlastitu najuspješniju ideju – učenik se koristi likovnim jezikom u oblikovanju kompozicije <u>OŠ LK A.7.2.</u> – učenik eksperimentira s likovnim materijalima, postupcima i osobnim rukopisom kako bi ostvario svoj likovni rad – učenik izražava obilježja likovnih materijala i postupaka pri njihovoj uporabi <u>OŠ LK B.8.1.</u> – učenik izražava osobni doživljaj djela povezan s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima <u>OŠ LK C.6.2.</u> – učenik povezuje sadržaje iz drugih nastavnih predmeta i iskustva iz svakodnevnoga života sa sadržajima umjetničkih djela
--------	---

LIKOVNA UMJETNOST

- Tema iz Kurikuluma: *Pogled na svijet*
- Podtema: *Odabir i prikaz tema karakterističnih za pojedina razdoblja*
- Međupredmetne teme: *Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Upotreba IKT-a*
- Odgojno-obrazovni ishodi:
SŠ LU A.1.1.
 - učenik istražuje odnos umjetnika prema stvarnosti i višeznačnost sadržaja umjetničkih djela različitih tema
 - učenik izrađuje likovni rad kojim izražava vlastiti odnos prema stvarnosti na kreativan i inovativan načinSŠ LU B.1.1.
 - učenik opisuje ideju/koncept likovnog rada i postupke njegove izrade
 - učenik primjenjuje likovni jezik / likovne pojmove u opisu koncepta/ideje i izradi likovnog rada
 - učenik izražava kritičko mišljenje o višeznačnosti umjetničkoga djelaSŠ LU C.1.1.
 - učenik objašnjava kontekst vlastitoga rada

LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJN

- Međupredmetne teme: *Zdravlje i Učiti kako učiti*
- Odgojno-obrazovni ishodi:
Učenik stvara crtež kojim izražava vlastitu interpretaciju makroskopskih i mikroskopskih odnosa
 - učenik istražuje pojave makroskopskoga i mikroskopskoga svijeta
 - učenik ostvaruje originalnu vizualnu interpretaciju kojom izražava vlastite osjećaje, misli, stavove i iskustva
 - učenik upotrebljava slobodne asocijacije razlikujući stereotipe i šablone od originalnih rješenja i idejaUčenik kombinira i varira materijale i tehnike
 - učenik usklađuje karakteristike materijala s idejom
 - učenik ostvaruje osobni umjetnički izraz
 - učenik poštuje svojstva materijala i metode karakteristične za crtačke tehnike
 - učenik iskazuje tehničku vještinu poštujući svojstva materijala i metode karakteristične za crtačke tehnikeUčenik se na inovativan način koristi likovnim jezikom
 - učenik kombinira različite elemente likovnog jezika u ostvarenju ideje
 - učenik objedinjuje elemente likovnog jezika u slojevitu i promišljenu kompozicijsku cjelinu

RAZINE	– školska razina – županijska razina – državna razina
PREDSJEDNICA DRŽAVNOGA POVJERENSTVA I KONTAKT (E-ADRESA)	Zvezdana Prohaska, prof., viša savjetnica Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Rijeka, Trpimirova 6, 51 000 Rijeka Telefon: 051/317 693 e-adresa: zvezdana.prohaska@azoo.hr <u>Ostali članovi Državnoga povjerenstva:</u> – Anuška Alfirević, akad. slikarica, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok – Carmen Bačura Potočić, prof., Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok – Jožica Butko, mag. likovne pedagogije, OŠ Ivana Rangera, Kamenica – Mirela Duktaj, mag. likovne pedagogije, OŠ Vladimira Nazora, Pazin – Emina Kefelja, mag. likovne pedagogije, OŠ Domašinec, Dekanovec – dr. sc. Petar Križnar, Graditeljska škola Čakovec – Karin Milotić, prof., OŠ Vladimira Gortana, Žminj – Vesna Mišljenović, prof., V. gimnazija, Zagreb – Mateja Rusak, mag. likovne pedagogije, Srednja strukovna škola, Varaždin – Marija Trdić Ćuk, prof., Gimnazija i strukovna škola B. Frankopana, Ogulin – Elen Zubek, prof., Gimnazija Velika Gorica, Velika Gorica <u>E-adrese koordinatorica i autorica zadataka</u> • Likovna kultura: karin.milotic@skole.hr • Likovna umjetnost: marija.trdic@skole.hr • Likovne umjetnosti i dizajn: carmen.bacura-potocic@skole.hr
KATEGORIJE	1. Likovna kultura (učenici od 5. do 8. razreda osnovne škole) 2. Likovna umjetnost (učenici od 1. do 4. razreda gimnazije ili srednje škole koja obrazuje učenike u programima s općeobrazovnim nastavnim predmetom Likovna umjetnost) 3. Likovne umjetnosti i dizajn (učenici od 1. do 4. razreda škole likovnih umjetnosti i dizajna ili škole koja obrazuje učenike u programu likovnih umjetnosti i dizajna)
VREMENIK	ŠKOLSKA RAZINA: 2. veljače 2026. (ponedjeljak) u 13:00 sati

	– dostavljanje radova učenika u kategoriji Likovna kultura i Likovna umjetnost sa školske na županijsku razinu <u>do 16. veljače 2026.</u> (ponedjeljak) – dostavljanje radova u kategoriji Likovne umjetnosti i dizajn sa školske na državnu razinu <u>do 16. ožujka 2026.</u> (ponedjeljak) ŽUPANIJSKA RAZINA: 2. ožujka 2026. (ponedjeljak) u 14:00 sati – dostavljanje radova učenika u kategoriji Likovna kultura i Likovna umjetnost sa županijske na državnu razinu <u>do 16. ožujka 2026.</u> (ponedjeljak) DRŽAVNA RAZINA: 8. – 10. travnja 2026. (srijeda – petak) – prema Programu državnoga Natjecanja izložbe LIK 2026.
PRIJAVE	Prijava učenika i mentora za sudjelovanje u Natjecanju izložbi LIK 2026. obveza je imenovanoga školskog povjerenika (administratora). Provodi se u aplikaciji Agencije natjecanja.azoo.hr najkasnije do 16. siječnja 2026. Učenici i mentori prijavljuju se u aplikaciji za sljedeće kategorije: 1. Likovna kultura upisuju se učenici od 5. do 8. razreda osnovnih škola 2. Likovna umjetnost upisuju se učenici od 1. do 4. razreda srednjih škola 3. Likovne umjetnosti i dizajn U istoj se aplikaciji preuzimaju i sljedeći dokumenti: – Upute za škole i mentore (dostupno od 19. siječnja 2026.) – Upute za dežurne učitelje i nastavnike (dostupno od 19. siječnja 2026.) – Tablica za pojedinačno vrednovanje, Tablica za zbirno vrednovanje (dostupno od 2. veljače 2026.) – Likovni zadaci (dostupno najkasnije 30 min prije početka školske razine Natjecanja izložbe, 2. veljače 2026.)
PROVEDBA	ŠKOLSKA RAZINA NATJECANJA IZLOŽBE Školsko Natjecanje izložba za sve tri kategorije (Likovna kultura, Likovna umjetnost i Likovne umjetnosti i dizajn) održava se 2. veljače 2026. (ponedjeljak) u 13:00 sati, istovremeno u svim školama u Republici Hrvatskoj. Upute za izvedbu likovnih zadataka bit će dostupne najkasnije 30 minuta prije početka Natjecanja izložbe u aplikaciji Agencije natjecanja.azoo.hr. Za rješavanje likovnih zadataka predviđeno je do 180 minuta.

	Likovni pribor i tehničku opremu osigurava škola, prema <i>Uputama za škole i mentore</i> koje će biti dostupne u aplikaciji za natjecanje od 19. siječnja 2026. Izložba likovnih radova postavlja se u školi i javno je dostupna. Na školskoj razini Natjecanja izložbe učenik pojedinačno sudjeluje s jednim likovnim radom pod mentorstvom jednoga učitelja/nastavnika iz jednoga nastavnoga predmeta. Tijekom rješavanja likovnih zadataka u učionici nije dopuštena nazočnost mentora učenika, već učenike nadzire dežurni učitelj/nastavnik kojega je zadužio ravnatelj škole. Za provedbu školske razine Natjecanja izložbe odgovorno je školsko povjerenstvo koje imenuje ravnatelj škole, a čine ga najmanje tri (3) člana. Školsko povjerenstvo odgovorno je za provedbu školskoga natjecanja prema svim ovdje navedenim <i>Posebnim pravilima</i> i <i>Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri učenika osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske u školskoj godini 2025./2026.</i> Predsjednik školskoga povjerenstva odgovoran je za ispravno provođenje školske razine Natjecanja izložbe, vjerodostojnost svih podataka, tajnost, umnožavanje dokumenata te objavu ljestvice privremenoga i konačnoga poretka. Vrednovanje likovnih radova učenika provodi se isključivo prema uputama za vrednovanje koje će na dan Natjecanja izložbe biti dostupne školskim povjerenstvima u aplikaciji Agencije natjecanja.azoo.hr. <u><i>Dostavljanje dokumenata sa školske na županijsku razinu</i></u> Nakon održanoga školskog Natjecanja izložbe za kategorije Likovna kultura i Likovna umjetnost potrebno je školi domaćinu školske razine Natjecanja izložbe dostaviti sljedeće dokumente: • do 3 najuspješnija likovna rada (e-poštom i fizički) • opis ideje/koncepta za kategoriju Likovna umjetnost (e-poštom) • privole učenika i mentora (e-poštom) • rješenja zaporki (e-poštom) • ljestvicu poretka Rok za dostavljanje dokumentacije i likovnih radova učenika u kategorijama Likovna kultura i Likovna umjetnost je do 16. veljače 2026. (ponedjeljak). Za kategorije Likovne umjetnosti i dizajn najuspješniji se likovni radovi u digitalnome obliku dostavljaju najkasnije do 16. ožujka 2026. (ponedjeljak). Broj učenika koji ostvaruju pravo sudjelovanja na državnoj razini u kategoriji Likovne umjetnosti i dizajn (isključivo prema broju učenika koji se u školi
--	--

obrazuju u programima likovnih umjetnosti i dizajna; izostavlja se broj učenika koji se u školi obrazuju u ostalim programima):

- škole do 100 učenika: do 3 likovna rada
- škole do 200 učenika: do 6 likovnih radova
- škole do 250 učenika: do 10 likovnih radova
- škole s više od 250 učenika: do 12 likovnih radova

Detaljnije informacije o imenovanju i dostavljanju radova bit će objavljene u Uputama za škole i mentore 19. siječnja 2026. u aplikaciji Agencije natjecanja.azoo.hr.

ŽUPANIJSKA RAZINA NATJECANJA

Za provedbu županijske razine Natjecanja izložbe za kategorije **Likovna kultura i Likovna umjetnost** odgovorno je županijsko povjerenstvo, odnosno povjerenstvo Grada Zagreba, a imenuje ga upravno tijelo županije, odnosno Grada Zagreba, nadležno za poslove obrazovanja. Sjedište je povjerenstva županijske razine Natjecanja izložbe škola domaćin.

Popis članova županijskih povjerenstava i povjerenstava Grada Zagreba za Natjecanje izložbu mora se dostaviti predsjednici Državnoga povjerenstva na e-adresu: zvjezdana.prohaska@azoo.hr.

Obveza je županijskoga povjerenstva vrednovanje i odabir likovnih radova pristiglih sa školske razine, sastavljanje ljestvice privremenoga i konačnoga poretka prema ostvarenim bodovima na županijskoj razini Natjecanja izložbe te postavljanje i organiziranje izložbe.

Rok je za vrednovanje radova do **23. veljače 2026.**

Službeni rezultati (ljestvice privremenoga i konačnoga poretka) objavljuju se u prostoru škole domaćina na dan županijskoga Natjecanja izložbe, **2. ožujka 2026.**, kada se postavlja i izložba likovnih te pisanih radova učenika. O likovnome postavu izložbe odlučuje županijsko povjerenstvo. Istoga je datuma predviđeno i svečano otvorenje izložbe te dodjela priznanja, pohvalnica i zahvalnica učenicima i mentorima.

Dostavljanje dokumenata sa županijske na državnu razinu

Nakon provedenoga Natjecanja izložbe za kategorije **Likovna kultura i Likovna umjetnost** predsjednik županijskoga povjerenstva dužan je Državnome povjerenstvu e-poštom poslati sljedeće dokumente:

- fotografije **do 3 najuspješnija likovna rada** i pripadajuće pisane radove učenika za kategoriju Likovna umjetnost
- ljestvice poretka učenika na županijskoj razini Natjecanja izložbe
- rješenja zaporki

	Dokumenti se dostavljaju do 9. 3. 2026. na e-adresu predsjednice Državnoga povjerenstva: zvjezdana.prohaska@azoo.hr (poslati cjelovitu dokumentaciju), te koordinatorima pojedinih kategorija natjecanja (poslati dokumentaciju samo za određenu kategoriju): • Likovna kultura: karin.milotic@skole.hr • Likovna umjetnost: marija.trdic@skole.hr • Likovne umjetnosti i dizajn: carmen.bacura-potocic@skole.hr DRŽAVNA RAZINA NATJECANJA Državno Natjecanje izložba LIK 2026. održava se od 8. do 10. travnja 2026. (srijeda – petak), a organizira ga i provodi Državno povjerenstvo koje imenuje Agencija za odgoj i obrazovanje. Na državno Natjecanje izložbu Državno povjerenstvo pozvat će do 30 najbolje plasiranih učenika i njihovih mentora u svim kategorijama na razini cijele države (po kategoriji do 10 učenika). Konačan broj pozvanih učenika i mentora po kategoriji utvrđuje Državno povjerenstvo. Popis pozvanih učenika bit će objavljen na mrežnim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje do 20. ožujka 2026. (petak). Popis je ujedno i javni poziv učenicima i mentorima na državnu razinu Natjecanja izložbe. Program državne razine Natjecanja izložbe LIK 2026. objavit će se najkasnije do 27. travnja 2026. (petak).
ELEMENTI VREDNOVANJA	Vrednovanje likovnih radova učenika provodi se na svim razinama prema prethodno napisanim uputama (PROVEDBA) i uputama koje Državno povjerenstvo prilaže uz zadatke za učenike (tablice za pojedinačno i zbirno vrednovanje za sve kategorije). <u>Elementi vrednovanja za kategoriju Likovna kultura:</u> 1. Originalnost ideje i jasnoća poruke 2. Postupnost u istraživanju i realizaciji ideje 3. Primjena likovnog jezika 4. Vještina ostvarenja zadatka u mediju i materijalu 5. Povezanost s temom i kontekstom <u>Elementi vrednovanja za kategoriju Likovna umjetnost:</u> 1. Stvaralačka komponenta i inovativnost ideje/koncepta 2. Izražavanje i argumentiranje kritičkoga mišljenja 3. Primjena likovnog jezika / likovnih pojmova 4. Jasnoća konteksta te povezanost s temom i stilom

	<u>Elementi vrednovanja za kategoriju Likovne umjetnosti i dizajn:</u> 1. Originalnost ideje i povezanost s temom 2. Stvaralačka komponenta i inovativnost 3. Upotreba likovne tehnike 4. Primjena likovnog jezika
BODOVANJE	Svaki se element vrednuje s najviše 5 bodova. Najveći je ukupni broj bodova koji učenik može ostvariti u kategoriji Likovna kultura 75, a u kategorijama Likovna umjetnost i Likovne umjetnosti i dizajn 60. Ako više učenika ostvari jednak broj bodova, zauzimaju isto mjesto na ljestvici poretka. U tom se slučaju određeni broj mjesta izostavlja. Mjesto svakoga natjecatelja redni je broj koji je za jedan veći od broja natjecatelja koji imaju veći broj bodova od njega (tzv. standardno natjecateljsko rangiranje). Na primjer, ako su na prvome mjestu dva natjecatelja s istim brojem bodova, sljedeći je natjecatelj na trećem mjestu.
ŽALBENI POSTUPAK	Žalbeni postupak primjenjuje se i usklađen je s <i>Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri u školskoj godini 2025./2026.</i>
PRILOZI	• <i>Opća pravila za provedbu natjecanja i smotri u školskoj godini 2025./2026.</i> www.azoo.hr/app/uploads/2025/10/Opca-pravila-za-provedbu-natjecanja-i-smotri-ucenika-OS-i-SS.pdf • <i>Vremeni natjecanja i smotri u školskoj godini 2024./2025.</i> www.azoo.hr/app/uploads/2025/10/Vremeni-2025_2026_konacno.pdf • <i>Upute za rad u aplikaciji natjecanja.azoo.hr</i> www.azoo.hr/app/uploads/2025/03/Upute-za-rad-u-aplikaciji-natjecanja-2024_2025.pdf • Pravila o zaštiti osobnih podataka prikupljenih u svrhu sudjelovanja na natjecanjima i smotrama 2025./2026. – PRIVOLE https://www.azoo.hr/upute-i-obavijesti-arhiva/pravila-o-zastiti-osobnih-podataka-prikupljenih-u-svrhu-sudjelovanja-na-natjecanjima-i-smotrama-2025-2026-privole/ • Obrasci za natjecanja i smotre AZOO-a u školskoj godini 2025./2026. (Ljestvica privremenoga poretka, Ljestvica konačnoga poretka, Obrazac za zaporku, Žalba) potrebno je preuzeti nakon objavljivanja. Za sve dodatne informacije o Natjecanju izložbi LIK 2026. škole i mentori mogu se obratiti na e-adresu predsjednice Državnoga povjerenstva: Zvezdana Prohaska, prof., viša savjetnica za likovnu kulturu i likovnu umjetnost zvezdana.prohaska@azoo.hr