

Agencija za odgoj i obrazovanje
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih
Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

64.
HRVATSKO
NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE
KOMORNI SASTAVI
DRŽAVNO NATJECANJE

Karlovac, 13. 12. 2025.

DUO, TRIO, KVARTET, KVINTET, SASTAV 6-9 ČLANOVA

Split, 15. 12. 2025.

GLASOVIRSKI DUO, GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

KAZALO

Organizatori natjecanja	2
Uvodna riječ ravnateljice AZOO-a, mr. sc. Katarine Milković, prof.....	3
Sudionici natjecanja.....	4
Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.....	5
Propozicije.....	15
Ostali sastavi - Karlovac.....	20
Tijek natjecanja.....	21
Duo III.kat.....	22
Duo II.kat.....	24
Duo I.kat.....	25
Sastav 6-9 članova III.kat.....	26
Kvintet II.kat.....	27
Kvintet III. kat.....	28
Kvartet I.kat.....	28
Kvartet III.kat.....	29
Trio II.kat.....	30
Trio III.kat.....	32
Trio IV.kat.....	33
Kvartet IV.kat.....	34
Glasovirski sastavi - Split.....	35
Tijek natjecanja.....	35
Glasovirski duo I. i II. kat.....	36
Glasovirski duo III. kat.....	37
Glasovir za 6 i više ruku II.kat.....	38
Glasovir za 6 i više ruku III.kat.....	39
Okrugli stolovi i obavijesti.....	40
Natjecanja u 2026 godini.....	41

Organizatori natjecanja:

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE

MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I MLADIH

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

***Državno Povjerenstvo za provedbu 64. natjecanja učenika
i studenata glazbe Komorni sastavi***

Predsjednica Državnog povjerenstva natjecanja:

Mirella Petković

Ivana Ivančić Medved

Daria Kurtić

Snježana Mrljak

Mirela Buchberger Karlo

Anita Gergorić

Igor Jurišić

Ivana Petravić

Silvija Kalšan

Mirjana Brcko

Vesna Alebić

Ivica Ivanović

**Ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje
mr. sc. Katarina Milković, prof.**



Agencija za odgoj i obrazovanje u suradnji s Hrvatskim društvom glazbenih i plesnih pedagoga organizira državnu razinu natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa, potičući mlade glazbenike na izvrsnost, predanost i kontinuirani umjetnički razvoj. Ističemo kako učitelji i nastavnici kroz proces pripreme za natjecanje osnažuju učenike i podržavaju kreativan rast i razvoj te ih usmjeravaju na daljnjem profesionalnom putu.

Znanstvena istraživanja kazuju kako kontinuirano bavljenje glazbom obogaćuje kognitivni, emocionalni i kreativni razvoj učenika te osnažuje sposobnost izražavanja i suradničkog muziciranja.

Ovogodišnje 64. *Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe, komorni sastavi* održat će se 13. prosinca 2025. godine u Glazbenoj školi Karlovac te 15. prosinca 2025. godine u Glazbenoj školi Josipa Hatzea u Splitu, gradovima koji dugi niz godina njeguju bogatu glazbenu tradiciju.

Agencija za odgoj i obrazovanje prepoznaje ključnu ulogu mentora koji svojom stručnošću, predanošću i neiscrpnom energijom oblikuju mlade glazbenike te ih potiču na postizanje iznimnih rezultata. Njihov rad temelj je uspjeha svakoga učenika.

S osobitim zadovoljstvom iščekujemo zajedničko muziciranje učenika i studenata glazbe i plesa te radost koju glazba donosi.

Učenicima i studentima glazbe i plesa kao i mentorima želim nadahnut nastup, trenutke umjetničke ljepote i uspješnu izvedbu pripremljenih programa i brojne nove glazbene susrete koji nas očekuju na solističkom natjecanju u nadolazećoj godini.

mr. sc. Katarina Milković, prof.

SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
3. Glazbena škola Jastrebarsko
4. GŠ Alberta Štrige Križevci
5. Glazbena škola Makarska
6. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
7. GŠ Franje Kuhača, Osijek
8. Glazbena škola Požega
9. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
10. OGŠ pri OŠ M.P. Katančića, Valpovo
11. Glazbena škola u Varaždinu
12. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
13. Muzička akademija Zagreb
14. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
15. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
16. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
17. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
18. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
19. GU Elly Bašić, Zagreb

PRAVILNIK

Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (u daljnjem tekstu: Natjecanje) trajni je oblik rada u sustavu glazbenog i plesnog obrazovanja. Njegova je svrha prepoznavanje i poticanje posebno nadarenih učenika i studenata, usmjeravanje njihovog umjetničkog razvoja te unaprjeđenje nastavnog procesa kroz stručnu razmjenu pedagoških iskustava i znanja među nastavnicima.

Članak 2.

Ovim Pravilnikom uređuju se nositelji i način organizacije Natjecanja, pravila Natjecanja, podjela po regijama za županijsku razinu natjecanja, popis disciplina, uvjeti sudjelovanja, sastav i rad prosudbenih povjerenstava, načini i kriteriji vrednovanja natjecatelja.

Članak 3.

Nositelji Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske, (u daljnjem tekstu Ministarstvo), Agencija za odgoj i obrazovanje (u daljnjem tekstu Agencija) te Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (u daljnjem tekstu HDGPP).

II. ORGANIZACIJA I PROVEDBA NATJECANJA

Članak 4.

Organizaciju i provedbu Natjecanja provode odgovarajuća tijela na tri razine:

- na školskoj razini: škola natjecatelja i organizacijski odbor škole
- na županijskoj razini: HDGPP
- na državnoj razini: Agencija i Državno povjerenstvo kojeg imenuje Agencija

TIJELA NATJECANJA

Članak 5.

Tijela Natjecanja dijele se na organizacijska i provedbena.

5.1. Organizacijska tijela odgovorna su za planiranje i administrativnu pripremu natjecanja.

Organizacijska tijela su:

- Škole natjecatelja (školska razina)
- Škole-domaćini pojedinih disciplina (županijska i državna razina)
- Predsjedništvo, Skupština HDGPP-a i Tajnik natjecanja (županijska razina)
- Državno povjerenstvo (državna razina)

5.2. Provedbena tijela odgovorna su za stručnu i tehničku provedbu natjecanja na lokacijama održavanja.

Provedbena tijela su:

- Organizacijski odbori škola-domaćina
- Pročelnici natjecanja
- Prosudbena povjerenstva

ŠKOLA – DOMAĆIN NATJECANJA

Članak 6.

Za svaku disciplinu određuje se škola-domaćin, bez obzira na to održava li se Natjecanje u prostorima škole ili izvan njih.

Jedna škola može biti domaćin za više disciplina natjecanja. Škole – domaćine određuje HDGPP za županijsku razinu, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu.

ORGANIZACIJSKI ODBORI

Članak 7.

Organizacijski odbor škole-domaćina imenuje ravnatelj škole. Odbor mora imati najmanje tri člana, a predsjednik odbora je ravnatelj ili osoba koju on za to ovlasti.

Organizacijski odbor zadužen je za:

- izradu rasporeda tonskih i scenskih probi,
- pripremu dvorana za izvedbe
- organizaciju prostora za zagrijavanje natjecatelja,
- osiguravanje prostora za rad pročelnika, članova prosudbenih povjerenstava i održavanje okruglog stola
- tehničku podršku (računalo, pisač, oglasne ploče, uredski materijal i sl.).

TAJNIK NATJECANJA

Članak 8.

Tajnika natjecanja imenuje Predsjedništvo HDGPP-a.

Tajnik koordinira provedbu županijskog natjecanja i zadužen je za:

- pripremu tiskanog materijala za natjecanje (knjižicu natjecanja, plakate, prijavni obrazac, obrazac za prosudbena povjerenstva),
- dostavu Prijavnog obrasca za sudjelovanje na natjecanju
- osiguravanje pisanog pristanka članova prosudbenih povjerenstava, temeljem odluke skupštine HDGPP-a
- dostavu potrebne dokumentacije i raspored rada na natjecanju prosudbenom povjerenstvu
- izradu tijeka natjecanja
- izradu ocjenjivačkih tablica za unos bodova prosudbenih povjerenstava za sve discipline
- dostavu programske knjižice natjecanja i ostalih tiskanih materijala u svezi natjecanja, svim školama sudionicama prije natjecanja
- komunikaciju sa školama natjecatelja, školama – domaćinima, pročelnicima natjecanja i članovima prosudbenih povjerenstava
- zaprimanje prijava, obradu podataka i distribuciju informacija
- tehničku podršku prosudbenim povjerenstvima
- vođenje dokumentacije i arhive natjecanja.
- Izradu Izvješća o provedbi i rezultatima natjecanja

DRŽAVNO POVJERENSTVO

Članak 9.

Obaveze Državnog povjerenstva propisane su člankom 8. *Općih pravila za provedbu natjecanja i smotri učenika Agencije za odgoj i obrazovanje*:

9.1. Predsjednika i ostale članove državnog povjerenstva Natjecanja imenuje Agencija na određeno vrijeme, do završetka školske godine. Predsjednika i člana povjerenstva može se odlukom opozvati i prije isteka roka na koji je imenovan. Odluke o imenovanju državnih povjerenstava bit će objavljene na mrežnoj stranici Agencije (www.azoo.hr) u okviru posebnih pravila Natjecanja.

9.2. Članovi državnog povjerenstva moraju biti stručne i odgovorne osobe koje ni na koji način ne smiju biti u sukobu interesa te koje će aktivno i savjesno sudjelovati u radu državnog povjerenstva, pridržavajući se posebnih pravila Natjecanja.

9.3. Državno povjerenstvo može predložiti imenovanje prosudbenih povjerenstava za državnu razinu natjecanja ravnateljici Agencije.

9.4. Svi članovi državnog povjerenstva dužni su potpisati *Izjavu o sprječavanju sukoba interesa i Izjavu o tajnosti*.

9.5. Predsjednik državnog povjerenstva koordinira radom povjerenstva, izrađuje financijski plan troškova natjecanja i smotre, vodi sastanke, priprema potrebnu dokumentaciju iz djelokruga povjerenstva te dostavlja izvješće o provedenom natjecanju ili smotri koje mora sadržavati i financijsko izvješće, najkasnije 45 dana od dana održavanja natjecanja ili smotre, a nakon što cjelokupno izvješće odobri državno povjerenstvo Natjecanja. Državno povjerenstvo odobrava i potvrđuje financijsku provedbu natjecanja i smotre sukladno važećim propisima i aktima Agencije.

9.6. Predsjednik državnog povjerenstva dužan je do kraja školske godine u kojoj je natjecanje provedeno čuvati sve primjerke zadataka učenika koji su sudjelovali na državnom natjecanju.

9.7. Predsjednik državnog povjerenstva Natjecanja ne može biti mentor učeniku na predmetnom natjecanju.

9.8. Član državnog povjerenstva koji izradi ili sudjeluje u izradi zadataka ne smije biti mentor učenika u kategoriji ili području za koje izrađuje zadatke, bez obzira na razinu natjecanja. Kategorije ili područja utvrđena su posebnim pravilima Natjecanja.

9.9. Državno povjerenstvo obavlja sljedeće poslove:

- izrađuje prijedlog programa/posebnih pravila natjecanja;
- osigurava tajnost zadataka;
- provodi natjecanje u skladu s programom i posebnim pravilima objavljenim u Katalogu natjecanja i smotri Agencije;
- predlaže školu domaćina državne razine natjecanja uz suglasnost Agencije, pruža joj stručnu i organizacijsku pomoć te pravovremeno dostavlja potrebne materijale;
- obavlja stručno-tehničke poslove u vezi s natjecanjem i smotrom;
- priprema i organizira natjecanje na državnoj razini;
- priprema materijale za tisak vezane uz natjecanje;
- analizira sve dijelove natjecanja na temelju kojih donosi zaključke i preporuke koje dostavlja Agenciji;
- izrađuje izvješće o provedenom natjecanju koje dostavlja Agenciji;
- u slučaju izvanrednih okolnosti, elementarne nepogode, povećanog rizika za zdravlje ili druge neposredne ugroze stanovništva, Agenciji može predložiti promjene, odnosno prilagodbu provedbe natjecanja i smotre;
- vodi zapisnik o svojim sjednicama i sastancima;
- ostale poslove koji proizlaze iz posebnosti natjecanja

PROČELNIK NATJECANJA

Članak 10.

Pročelnika natjecanja imenuje organizator razine natjecanja (HDGPP za županijsku razinu, Državno povjerenstvo za državnu razinu) za svaku disciplinu.

Pročelnik:

- nadzire provedbu natjecanja u svojoj disciplini,
- surađuje s prosudbenim povjerenstvom i organizacijskim odborom
- prikuplja obrasce za unos bodova članova prosudbenih povjerenstava
- unosi bodove i izrađuje ljestvicu poretka natjecatelja
- provjerava usklađenost s Pravilnikom i Propozicijama
- sastavlja i dostavlja službene zapisnike i rezultate Tajniku natjecanja za županijsku razinu, odnosno predsjedniku Državnog povjerenstva za državnu razinu.

PROSUDBENA POVJERENSTVA

Članak 11.

Prosudbeno povjerenstvo je stručno tijelo koje ocjenjuje izvedbe natjecatelja na županijskoj i državnoj razini Natjecanja.

11.1. Prosudbeno povjerenstvo sastoji se od najmanje 3, a najviše 7 članova.

11.2. Prosudbeno povjerenstvo može biti određeno zasebno za pojedinačne discipline ili zajedničko za istovrsne discipline.

11.3. Prosudbena povjerenstva djeluju samostalno, a njihov rad koordiniraju pročelnici natjecanja.

11.4. Članove i predsjednika Prosudbenih povjerenstava za obje razine predlažu Međuzupanijska stručna vijeća (u daljnjem tekstu MŽSV), a potvrđuju HDGPP i Državno povjerenstvo. Prosudbena povjerenstva sastavljena su od priznatih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika.

11.5. Predsjednik prosudbenog povjerenstva dužan je:

- odrediti početak nastupa natjecatelja, odnosno sastava
- u slučaju ometanja prekinuti natjecanje i predložiti Pročelniku natjecanja da se natjecanje u nastavku odvija bez nazočnosti publike
- prisustvovati po potrebi sjednicama organizacijskog odbora tijekom natjecanja te ga izvjestiti o rezultatima i tijeku rada, kao i o mogućim nepravilnostima
- potpisati priznanja i diplome na županijskoj razini natjecanja,
- predati pisano izvješće o radu ocjenjivačkog suda,
- sudjelovati u radu okruglog stola.

11.6. U iznimnim slučajevima, kada je predsjednik Prosudbenog povjerenstva spriječen u obavljanju svojih zadaća, novog predsjednika Prosudbenog povjerenstva imenuje pročelnik discipline, uz prethodnu suglasnost Tajnika natjecanja odnosno predsjednika Državnog povjerenstva, ovisno o razini natjecanja.

11.7. Članovi prosudbenog povjerenstva dužni su:

- ocjenjivati natjecatelje na način propisan ovim Pravilnikom
- unijeti bodove u propisani obrazac za svakog natjecatelja (solisti ili komorni sastav) i svojim potpisom ih ovjeriti
- sudjelovati u održavanju okruglog stola

11.8. Jedan član Prosudbenog povjerenstva županijske razine imenuje se u Prosudbeno povjerenstvo na državnoj razini.

11.9. Prijedlog članova Prosudbenih povjerenstava MŽSV mora dostaviti do kraja rujna školske godine u kojoj se održava Natjecanje.

III. PRAVILA NATJECANJA

Članak 12.

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa je javno.

Članak 13.

Natjecanje se provodi uživo, pred Prosudbenim povjerenstvima, u prostorima koje odredi organizator. U iznimnim okolnostima i izvanrednim situacijama, natjecanje se može održati u drugom obliku, uz prethodnu suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Agencije za odgoj i obrazovanje te jasno utvrđene tehničke uvjete.

Članak 14.

Natjecanje solističkih disciplina priređuje se svake druge godine za određenu skupinu disciplina, i to:

- jedne godine za gitaru, glasovir, solfeggio, orgulje, pjevanje, tambure, mandolinu, orkestre, suvremeni ples (solisti) i klasični balet (skupine),

- druge godine za gudačka glazbala, puhačka glazbala, harmoniku, harfu, udaraljke, zborove, suvremeni ples (skupine) i klasični balet (solisti).

Natjecanje komornih sastava priređuje se svake godine.

Članak 15.

Natjecatelji se na županijskim natjecanjima natječu u dvije regije – sjever i jug - pod jednakim uvjetima i pred istim prosudbenim povjerenstvom.

Za disciplinu u kojoj se prijavi manje od 20 natjecatelja/komornih sastava županijsko natjecanje održava se na istome mjestu za sve natjecatelje u toj disciplini.

PROPOZICIJE NATJECANJA

Članak 16.

Propozicije natjecanja (u daljnjem tekstu: Propozicije) propisuju se zasebnim dokumentom, koji sadrži:

- discipline natjecanja za određenu školsku godinu
- kategorije i razrede/dobne granice
- zadane skladbe, koreografije i programske zahtjeve
- ostale napomene

Članak 17.

Propozicije izrađuju stručna povjerenstva, sastavljena od renomiranih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika. Članove stručnih povjerenstava, na prijedlog MŽSV-a, imenuje HDGPP uz suglasnost Agencije.

Prijedlog članova stručnog povjerenstva za izradu Propozicija MŽSV mora dostaviti do kraja travnja tekuće školske godine.

Članak 18.

Propozicije se donose najkasnije do kraja tekuće nastavne godine za sljedeću školsku godinu.

TIJEK NATJECANJA

Članak 19.

Za županijsku i državnu razinu izrađuje se Tijek natjecanja koji uključuje:

- datume i mjesta održavanja natjecanja,
- vremenik svih kategorija/disciplina, okruglih stolova i stanki

Tijek natjecanja mora biti dostavljen sudionicima i objavljen na mrežnim stranicama organizatora najkasnije 15 dana prije početka natjecanja.

Članak 20.

Redoslijed nastupa natjecatelja objavljuje se u Programskoj knjižici Natjecanja: Programska knjižica sadrži:

- vremenik natjecanja, podjelu po disciplinama i kategorijama
- redni broj, ime i prezime natjecatelja
- program kojeg izvode natjecatelji
- ime i prezime mentora
- ime i prezime korepetitora/koreografa/stručnog suradnika
- naziv škole natjecatelja
- izvadak iz Pravilnika
- propozicije
- ostale važne podatke o natjecanju

Članak 21.

Za izradu Tijeka natjecanja i Programske knjižice natjecanja odgovorni su HDGPP i Tajnik natjecanja na županijskoj razini, odnosno Državno povjerenstvo i predsjednik Državnog povjerenstva na državnoj razini.

Članak 22.

Tijek natjecanja i Programska knjižica natjecanja objavljuju se na mrežnim stranicama HDGPP-a za županijsku razinu te Agencije za odgoj i obrazovanje za državnu razinu.

Članak 23.

Organizator pojedine razine natjecanja zadržava pravo naknadne promjene redoslijeda nastupa iz opravdanih razloga:

- vjerski razlozi
- medicinski razlozi
- poteškoće s putovanjem na lokaciju natjecanja
- preklapanja natjecanja za korepetitore koji sudjeluju u više različitih disciplina
- druge nepredviđene okolnosti

Zahtjev za promjenom redoslijeda upućuje škola natjecatelja elektroničkom poštom na adresu HDGPP-a za županijsku razinu, odnosno Državnom povjerenstvu (predsjedniku) za državnu razinu, najkasnije 72 sata nakon objave Programske knjižice Natjecanja.

Izmjene redoslijeda škole-domaćini dužne su objaviti na oglasnim pločama na lokaciji održavanja Natjecanja.

IV. UVJETI SUDJELOVANJA

Članak 24.

Pravo sudjelovanja na Natjecanju imaju isključivo:

- učenici osnovnih i srednjih glazbenih i plesnih škola u Republici Hrvatskoj
- studenti glazbe i plesa koji pohađaju visokoškolske ustanove u Republici Hrvatskoj
- učenici i studenti koji sudjeluju u disciplinama komornih sastava, orkestara i zborova moraju biti polaznici iste umjetničke škole. Sudjelovanje natjecateljskih sastava sastavljenih od članova iz različitih škola nije dopušteno.

Članak 25.

Natjecatelji se prijavljuju u kategoriji određenoj Propozicijama Natjecanja.

Dobitnici prve nagrade u solističkim i plesnim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama iste discipline na sljedećem natjecanju.

Članak 26.

Svaki natjecatelj može sudjelovati:

- u najviše jednoj kategoriji po disciplini,
- u najviše tri discipline u istoj godini natjecanja,
- u samo jednom komornom sastavu ili plesnoj skupini u istoj godini natjecanja

PRIJAVA NA NATJECANJE

Članak 27.

Prijavu za sudjelovanje na natjecanju podnosi isključivo škola/akademija koju natjecatelj pohađa. Prijava natjecatelja osnovnih i srednjih umjetničkih škola se podnosi putem internetske aplikacije <https://natjecanja.azoo.hr> za školsku razinu i putem prijavnog obrasca HDGPP-a za županijsku i državnu razinu.

Članak 28.

Prijavni obrazac (u daljnjem tekstu: Prijavnica) sadrži:

- osobne podatke natjecatelja (ime i prezime, datum rođenja, ustanova koju pohađa i razred/semestar),
- naziv discipline i kategorije,
- osobne podatke mentora (ime i prezime, broj telefona, mail adresa)
- program kojeg natjecatelj izvodi (ime i prezime skladatelja, naziv skladbi i minutaže skladbi, sukladno Propozicijama natjecanja)
- ime i prezime korepetitora, koreografa ili stručnog suradnika,

- posebne tehničke potrebe za izvedbu
- rok prijave i iznos kotizacije

Članak 29.

Prijavnicu ispunjava mentor natjecatelja, a potpisuje i ovjerava ravnatelj škole. Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je:

- natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja
- da je upoznat s Pravilnikom hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- da je upoznat s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje
- da je upoznat s Posebnim pravilima natjecanja učenika glazbe i plesa

Članak 30.

Prijava je valjana ako je podnesena na način opisan u člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika i u propisanom roku. Rokove za prijavu natjecatelja propisuje HDGPP, uz suglasnost Agencije za odgoj i obrazovanje.

Organizator ima pravo odbiti prijavu koja ne ispunjava formalne uvjete propisane člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika.

MENTORI

Članak 31.

Mentor natjecatelja može biti učitelj, nastavnik ili profesor zaposlen u ustanovi koju natjecatelj pohađa ili vanjski suradnik ustanove koju natjecatelj pohađa.

Mentor je odgovoran za stručni izbor programa, njegovu pripremu i usklađenost s Propozicijama, ovim Pravilnikom te Općim i Posebnim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje.

VI. KOTIZACIJA I TROŠKOVI

Članak 32.

Za sudjelovanje na županijskoj razini natjecanja škole su obvezne uplatiti kotizaciju Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga.

Iznos kotizacije, rokovi i način uplate propisuju se i objavljuju uz godišnje Propozicije natjecanja.

Članak 33.

Sredstva prikupljena putem kotizacija koriste se za pokrivanje troškova organizacije natjecanja županijske razine Natjecanja, uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima.

Putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja za svoje natjecatelje i njihovu pratnju (mentore, korepetitore, zborovođe, dirigente i sl.) snose škole sudionice.

Članak 34.

Na državnoj razini Natjecanja troškove organizacije i provedbe natjecanja snosi Agencija za odgoj i obrazovanje uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima

- putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima

VII. VREDNOVANJE NATJECATELJA

Članak 35.

Natjecatelje vrednuje Prosudbeno povjerenstvo u skladu s kriterijima navedenima u ovom Pravilniku.

KRITERIJI VREDNOVANJA

Članak 36.

Vrednovanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- tehničke vještine
- kvalitete zvuka
- fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
- točnosti izvedbe
- umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Vrednovanje natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

POSTUPAK VREDNOVANJA

Članak 37.

Svaki član Prosudbenog povjerenstva dodjeljuje bodove samostalno.

Članak 38.

Članu Prosudbenog povjerenstva nije dozvoljeno vrednovati natjecatelja:

- kojemu je mentor na trenutnom ili bilo kojem prethodnom natjecanju
- s kojim je u tekućoj školskoj godini surađivao (seminar, privatni sat, konzultacija i sl.)
- s kojim je u krvnom srodstvu ili rodbinskoj vezi

Članak 39.

Član Prosudbenog povjerenstva tijekom nastupa natjecatelja vodi bilješke o izvedbi te odmah po završetku kategorije unosi bodove u za to predviđen obrazac. Izgled obrasca za unos bodova propisuju HDGPP za županijsku, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu natjecanja.

Članak 40.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Članak 41.

Uspjeh svakog natjecatelja izračunava se zbrajanjem bodova s obrasca za vrednovanje svakog člana Prosudbenog povjerenstva i dijeljenjem zbroja s brojem članova koliko ih je tog natjecatelja vrednovalo.

Konačna ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zarez, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, najviša i najniža ocjena približavaju se kako slijedi:

- na županijskom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni
- na državnom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni

Ako prosudbu vrši tri člana Prosudbenog povjerenstva institut približavanja ocjena se ne primjenjuje.

MOGUĆE NAGRADE I MJESTA

Članak 42.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu bodova:

I. nagrada	90,00 – 100 bodova
II. nagrada	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada	70,00 – 79,99 bodova

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu:

I. nagrada	98,00 – 100 bodova
II. nagrada	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada	90,00 – 94,99

Ako više učenika ima isti broj bodova, zauzimaju isto mjesto. U tom slučaju se određeni broj mjesta izostavlja. Mjesto svakog natjecatelja je redni broj koji je za jedan veći od broja natjecatelja koji imaju veći broj bodova od njega (tzv. standardno natjecateljsko rangiranje). Na primjer, ako su na prvom mjestu dva natjecatelja s istim brojem bodova, sljedeći natjecatelj je na trećem mjestu.

Članak 43.

Pravo nastupa na državnom natjecanju ostvaruju natjecatelji koji na županijskom natjecanju osvoje prvu nagradu.

OBJAVA REZULTATA

Članak 44.

Rezultati natjecanja objavljuju se:

- na oglasnoj ploči škole-domaćina ili lokacije održavanja natjecanja, odmah po završetku kategorije
- na mrežnim stranicama HDGPP-a na kraju svakog natjecateljskog dana
- na mrežnim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje po završetku državnog natjecanja u cijelosti

Članak 45.

Objavljuje se konačni (prosječni) zbroj bodova za svakog natjecatelja, poredak i moguća nagrada. Pojedinačni bodovi članova Prosudbenih povjerenstava se ne objavljuju.

Članak 46.

Odluka Prosudbenog povjerenstva je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovog Pravilnika.

U slučaju povrede Pravilnika natjecatelji imaju pravo uložiti žalbu.

Žalbu u ime svog natjecatelja, najkasnije u roku od 48 sati od objave rezultata na oglasnoj ploči, podnosi isključivo ustanova koju natjecatelj pohađa:

- Predsjedništvu HDGPP-a (za županijsko natjecanje)
- Državnom povjerenstvu (za državno natjecanje).

O podnesenim žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a na županijskom natjecanju, a Državno povjerenstvo na državnom natjecanju.

Predsjedništvo HDGPP-a, odnosno Državno povjerenstvo, obvezni su donijeti odluku najkasnije 8 dana od primitka žalbe te ju u pisanom obliku dostaviti ustanovi koju natjecatelj pohađa.

Odluka Predsjedništva HDGPP-a, odnosno Državnog povjerenstva, konačna je.

VIII. OSTALE ODREDBE

Članak 47.

Najbolje plasiranim natjecateljima u pojedinoj disciplini može se omogućiti sudjelovanje na natjecanjima i manifestacijama u zemlji i inozemstvu te na Seminaru Centar izvrsnosti HDGPP-a, uz oslobođenje podmirivanja članarine sudjelovanja.

Članak 48.

Po završetku natjecanja može biti organiziran Završni koncert natjecatelja.

48.1. Program Završnog koncerta određuju članovi Prosudbenih povjerenstava između najbolje plasiranih u svojoj disciplini, u dogovoru s pročelnicima Natjecanja i nazočnim članovima Državnog povjerenstva, odnosno Predsjedništva HDGPP-a.

48.2. Natjecatelji koji su pozvani i pristanu sudjelovati na Završnom koncertu, obavezuju se odraditi nastup bez materijalne naknade.

Članak 49.

49.1. Na županijskoj razini Natjecanja natjecatelji dobivaju diplome. U diplomu se upisuju broj osvojenih bodova i nagrada.

Natjecatelji koji ne osvoje nagradu dobivaju diplomu za sudjelovanje.

Priznanja za sudjelovanje natjecatelja dobivaju mentori, korepetitori i koreografi/stručni suradnici.

Diplome i priznanja na županijskoj razini Natjecanja potpisuju predsjednik HDGPP-a i predsjednik Prosudbenog povjerenstva koje je vrednovalo natjecatelja.

49.2. Na državnoj razini Natjecanja natjecateljima koji osvoje prva tri mjesta dodjeljuju se priznanja, a ostalim natjecateljima pohvalnice. Priznanja i pohvalnice sadrže ime i prezime natjecatelja, naziv i mjesto škole koju pohađa, disciplinu u kojoj se natjecao i osvojeno mjesto. Mentorima se dodjeljuju zahvalnice.

Priznanja, pohvalnice i zahvalnice na državnoj razini natjecanja potpisuje ovlaštena osoba Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje.

Članak 50.

Natjecanje može biti zabilježeno audio i video zapisom.

Organizatori natjecanja obavezuju se koristiti zabilježene zapise isključivo u obrazovne svrhe i promociju glazbenog obrazovanja.

Za objavljivanje i distribuciju audio i video zapisa organizator je dužan pribaviti *Privolu o obradi osobnih podataka* od natjecatelja, odnosno roditelja/skrbnika natjecatelja.

Članak 51.

Ovaj Pravilnik usklađen je s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje te se, u slučaju njihove izmjene, usklađuje i mijenja u odgovarajućem dijelu.

Članak 52.

Za tumačenje odredbi ovog Pravilnika nadležni su Agencija za odgoj i obrazovanje, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga i Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

U iznimnim situacijama, a prema iskazanoj potrebi, Agencija može donijeti odluku o osnivanju povjerenstva za tumačenje Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

PROPOZICIJE

Duo, Trio, Kvartet, Kvintet, Sastav 6-9 članova

- I. kategorija učenici 1. – 4. razreda osnovne glazbene škole
- II. kategorija učenici 5. – 6. razreda osnovne glazbene škole, 1. i 2. pripremni razred
- III. kategorija učenici srednjih glazbenih škola
- IV. kategorija studenti

Natjecateljski program:

- I. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
Trajanje programa: 4 - 8 minuta
- II. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti iz razdoblja baroka ili klasicizma.
Trajanje programa: 5 - 10 minuta
- III. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti iz razdoblja baroka ili klasicizma – na obje razine županijskom i državnom natjecanju.
 - Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže
Trajanje programa: 8 - 15 minuta
- IV. kategorija
 - Najmanje tri skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti iz razdoblja baroka ili klasicizma
 - Jedna skladba mora biti izvorno pisana za odgovarajući sastav
 - Jedna skladba mora biti djelo hrvatskog skladatelja
 - Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže
Trajanje programa: 20 - 30 minuta

Napomene:

- Natjecatelj se ne može natjecati u više od jednog sastava
- Cijeli program, u svim kategorijama, može se izvoditi iz nota
- Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije (obvezno je navođenje autora transkripcije)
- Višestavačne skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti
- Skladbe u kojima je klavir ili neki drugi instrument isključivo pratnja nisu dozvoljene
- Škole su odgovorne za prijavu programa koji odgovara zahtjevima propozicija određene kategorije
- Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja, te da je pročitao Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- U slučaju nepoštivanja zadanih propozicija, natjecatelji će biti diskvalificirani
- Ukoliko se u komornom sastavu nalaze učenici koji prema razredima pripadaju različitim kategorijama, kategorija komornog sastava određuje se prema najstarijem natjecatelju (natjecatelju iz najvišeg razreda - kategorije)

Glasovirski duo

- | | |
|-----------------|--|
| I. kategorija | učenici 1. – 4. razreda osnovne glazbene škole |
| II. kategorija | učenici 5. – 6. razreda osnovne glazbene škole, 1. i 2. pripremni razred |
| III. kategorija | učenici srednjih glazbenih škola |
| IV. kategorija | studenti |

Natjecateljski program:

- I. kategorija
- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana

- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira
Trajanje programa: do 12 minuta

II. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana

- Obvezna je skladba ili stavak višestavačne forme, (suite, sonata, sonatina...) ili varijacije iz razdoblja klasicizma (npr. J. Haydn, A. Diabelli, F. Kuhlau, C. M. Weber ili slično)

- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira
Trajanje programa: do 15 minuta

III. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana:

- Dva kontrastna stavka sonate ili varijacije iz razdoblja klasicizma (npr. J. Haydn, J. Ch. Bach, M. Clementi, W. A. Mozart, L. van Beethoven ili slično)

- Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru ...
- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira
- Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže

Trajanje programa: do 25 minuta

IV. kategorija

- Najmanje tri skladbe za klavir četveroručno ili dva klavira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta, od kojih, dvije skladbe stranih skladatelja različitih stilskih razdoblja, moraju biti izvorno skladane za glasovirski duo

- Obvezna cijela sonata ili varijacije iz razdoblja klasicizma* (npr. W. Mozart, L. van Beethoven, ili slično)

- Obvezna jedna skladba hrvatskog skladatelja za klavirski duo
- Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature

- Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže

Trajanje programa: do 40 minuta

Napomene:

- Natjecatelj se ne može natjecati u više od jednog sastava
- Cijeli program, u svim kategorijama, može se izvoditi iz nota
- Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije (obvezno je navođenje autora transkripcije)
- Višestavačne skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti osim kada je izrijeком drugačije propisano* IV.kategorija.
- Skladbe u kojima je klavir ili neki drugi instrument isključivo pratnja nisu dozvoljene
- Škole su odgovorne za prijavu programa koji odgovara zahtjevima propozicija određene kategorije
- Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja, te da je pročitao Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- U slučaju nepoštivanja zadanih propozicija, natjecatelji će biti diskvalificirani
- Ukoliko se u komornom sastavu nalaze učenici koji prema razredima pripadaju različitim kategorijama, kategorija komornog sastava određuje se prema najstarijem natjecatelju (natjecatelju iz najvišeg razreda – kategorije)

Glasovir 6 i više ruku

- I. kategorija učenici 1. – 4. razreda osnovne glazbene škole
- II. kategorija učenici 5. – 6. razreda osnovne glazbene škole, 1. i 2. pripremni razred
- III. kategorija učenici srednjih glazbenih škola

Natjecateljski program:

- I. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
Trajanje programa: do 8 minuta
- II. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana
 - Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira
Trajanje programa: do 15 minuta
- III. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana
 - Obvezna je skladba višestavačne forme (suite, sonata, sonatina...) ili varijacije iz razdoblja klasicizma
 - Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže
Trajanje programa: do 20 minuta

Napomene:

- Natjecatelj se ne može natjecati u više od jednog sastava
- Cijeli program, u svim kategorijama, može se izvoditi iz nota
- Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije (obvezno je navođenje autora transkripcije)
- Višestavačne skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti
- Skladbe u kojima je klavir ili neki drugi instrument isključivo pratnja nisu dozvoljene
- Škole su odgovorne za prijavu programa koji odgovara zahtjevima propozicija određene kategorije
- Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja, te da je pročitao Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- U slučaju nepoštivanja zadanih propozicija, natjecatelji će biti diskvalificirani
- Ukoliko se u komornom sastavu nalaze učenici koji prema razredima pripadaju različitim kategorijama, kategorija komornog sastava određuje se prema najstarijem natjecatelju (natjecatelju iz najvišeg razreda - kategorije)

64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

Moguću promjenu redoslijeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, putovanje, bolest...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju, mentori, ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

KOMORNI SASTAVI

duo, trio, kvartet, kvintet, sastav 6-9 članova

Natjecanje se održava u:

*Glazbena škola Karlovac
Zrinski trg 2, 47000 Karlovac
Tel. 047 615 161*

Organizacijski odbor

*Snježana Mrljak -predsjednica
Tihomir Bokun
Jelena Božičević
Monika Trgovčević
Helena Panijan
Irena Božičević
Boris Kolarić*

Pročelnica:

Mirella Petković

ocjenjivački sud

duo, trio, kvartet, kvintet, sastav 6-9 članova

*Xhevdet Sahatxhija- predsjednik
Ivan Batoš
Danijela Klarić Mimica
Ana Horvat Štula
Marco Graziani
Branimir Pustički
Vice Zirdum*

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 13. 12. 2025.

DUO

III. kategorija – 9,00 – 10,35 sati

II. kategorija – 10,50 – 11,35 sati

I. kategorija – 11,50 – 12,20 sati

SASTAV 6-9 ČLANOVA

III. kategorija – 12,30 – 13,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 13,00 sati

KVINTET

II. kategorija – 14,30 – 14,40 sati

III. kategorija – 14,40 – 14,55 sati

KVARTET

I. kategorija – 15,10 – 15,20 sati

III. kategorija – 15,20 – 16,20 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 16,20 sati

TRIO

II. kategorija – 16,50 – 17,40 sati

III. kategorija – 17,55 – 18,55 sati

IV. kategorija – 19,10 – 19,35 sati

KVARTET

IV. kategorija – 19,45 – 20,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 20,15 sati

Subota, 13. 12. 2025. u 9,00 sati

DUO

III. kategorija

1. **Mihael Mažuran** – glasovir
Vice Krpan - eufonij

Glazbena škola Požega
Nastavnica: **Emilija Navratil**

J. S. Bach (obr. M. Mažuran, V. Krpan): *Orkestralna suita br.3*
BWV 1068

- Air

W. A. Mozart (obr. F. Grützmacher):

Sonata za fagot i glasovir u B- duru K.292

- III. st. *Allegro non troppo, ma giocoso*

G. Rocha: *Blind Spot*

2. **Daris Omerčahić** – gitara
Robert Prusina - gitara

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnik: **Pero Škobelj**

J. Dowland: *My Lord Willoughby's Welcome Home*

L. Boccherini (obr. J. Bream/P. Škobelj):

Kvintet za gitaru i gudače u D-duru br.4, G.448

- *Grave assai, Fandango*

M. D. Pujol: *Tres Piezas de Otoño*

- *Arbolado*

3. **Nuo Cheng** – glasovir
Iva Pandurić - flauta

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Danijela Klarić Mimica**

J. N. Hummel: *Sonata u D-duru za flautu i glasovir, op.50*

- *Allegro con brio*

A. Perilhou: *Ballada za flautu i glasovir*

4. **Veronika Saridžić** – violina
Bianka Saridžić - viola

GŠ Blagoje Bersa, Zagreb

Nastavnica: **Lara Silvestri Valdevit**

G. Ph. Telemann: *Sonata a due u e-molu, TWV 40:102*
- *Vivace*

J. Sibelius (obr. B. Saridžić): *Duo u C-duru*

F. Schubert (obr. C.G. Wolff): *Erkonig*

5. **Klara Gabud** – flauta
Vilim Kosec – gitara

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnica: **Renata Penezić**

W. A. Mozart

(obr. T. Saito, S. Fukuda, S. Kudo): *Sonata u A K.331 „Turkish March“*
za flautu i gitaru - I., II., III., IV., V., VI.

B. Papandopulo: *Tri dijaloga - br.2*

K. Seletković: *Non-sense za flautu i gitaru*

6. **Miro Domazet** – gitara
Erina Sahatxhija - flauta

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

Nastavnik: **Szymon Pietrzak**

J. S. Bach (obr. K. Ragossnig/S. Pietrzak): *Siciliano BWV 1031*

M. Falla (obr. Llobet/Pujol/Šarlija Bilić):

Siete Canciones populares Espanolas

- I. *El Pano Moruno*, III. *Asturiana*, VII. *Polo*

R. Di Marino: *Sonata za flautu i gitaru*

- I. *Allegro*, III. *Vivo*

► stanka od 10,35 do 10,50 sati ◀

Subota, 13. 12. 2025. u 10,50 sati

DUO

II. kategorija

1. **Nera Torjanac** – klarinet
Iva Perak – glasovir

GŠ pri OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo
Nastavnica: **Marija Pušić**

J. B. Vanhal: *Sonata za klarinet i glasovir u B-duru*

- I. *Allegro moderato*

M. Mangani: *Romanza za klarinet i glasovir*

2. **Zita Medo** – violončelo
Tadej Vlašić – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Vanda Đanić**

A. Vivaldi: *Sonata u F-duru*

- *Largo, Allegro*

E. Elgar (obr. V. Đanić): *Salut d'Amour, op.12*

E. Jenkinson (obr. V. Đanić): *Elfentanz*

3. **Lucija Šeremet** – flauta
Matej Markulić – glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: **Iva Sessa Štanci**

G. Ph. Telemann: *Sonata G-dur, TWV 41:G9*

- II. st. *Allegro*

W. Popp: *Rhapsodie hongroise, op. 385*

J. Rae: *Sonatina za flautu i glasovir*

- I. st. *Aquarelle*

4. **Kim Silvestri Valdevit** – violina
Oscar Silvestri Valdevit – klarinet

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: **Ana Horvat Štula**

G. F. Fuchs: *Duo for Violin and Clarinet op.14, br.1*
- I. *Allegro moderato*

B. Bartok (obr. T. von der Grnten): *44 Duos for Violin and Clarinet*
- 17. *Hongarian March*, 28. *Sorrow*, 35. *Ruthenian kolomeika*

► stanka od 11,35 do 11,50 sati ◀

Subota, 13. 12. 2025. u 11,50 sati

DUO

I. kategorija

1. **Neyla Hasagić** – flauta
Ema Brkulj - glasovir

Glazbena škola Makarska
Nastavnica: **Hana Vlaho**

K. Miklos: *Saltus Hungaricus*
J. Haydn: *Andante*
N. Čorak: *Škatulica br.3*

2. **Nika Mikleušević** – klarinet
Lucija Parlov - glasovir

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnik: **Branimir Norac**

W. A. Mozart: *Menuet u F duru*
J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
- *Serieux*
D. Kabalevski: *Comedians Galop*

3. **Ela Melkić** – violina
Anabela Gashi - violina

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnica: **Vanda Novoselec**

M. Šlik: *Sedam Narodnih Melodija - O kosidbi*
W. A. Mozart: *Laki violinski dueti, 12 Dueta – 1. Duo*
P. Martin: *Suita Latinesqe*
- I. *Mambo*, II. *Tango*, II. *Huapango*

4. **Vita Jelavić** – flauta
Rita Todorović – flauta

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: **Irena Crnogaj**

W. Popp: *Kleine melodische Duette, op.480 Band 2, Nr. 7*
Fröhlicher Jägersmann
F. Devienne: *18 kleine Flötenduetten, Duet br.9*
G. P. Telemann: *Flute Duos for Beginners 1*
- Menuett

► stanka od 12,20 do 12,30 sati ◀

Subota, 13. 12. 2025. u 12,30 sati

SASTAV 6 – 9 ČLANOVA

III. kategorija

1. **Robert Došen** – bisernica 1
Lana Prišč – bisernica 2
Ana Bešlić – bisernica 3
Antun Kovačić – brač 1
Dominik Gašparović – brač 2
Lucija Haliž – čelović
Bartol Jakobović – čelo
Marko Hudy – bugarija
Ela Mijoković – berda

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Valentin Petranović**

A. Vivaldi (obr. S. Jaramazović): *Koncert br.1 u E-duru, op.8*
- I. st. Allegro
N. Vilus: *Koncert za tamburaški nonet u fis-molu*
- III. st. Finale Presto
B. Potočnik: *Vukovarska golubica*

2. **David Sokač** – bisernica 1
Luka Mihajlic – bisernica 2
Ana Poljak – bisernica 3
Miran Aragović – brač 1
Ivan Vujčetić – brač 2
Marko Borovčak – E brač
Marko Pofuk – čelo
Gabrijel Božić – bugarija
Martin Špehar – berde

GŠ Alberta Štrige Križevci
Nastavnik: Igor Kudeljnjak

T. Uhlik: *Tartufada*

J. S Bach (obr. P. Ištvančić): *Erbarme dich, mein gott*

B. Potočnik: *Kicoška posla*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,00 ☺

► stanka od 13,00 do 14,30 sati ◀

Subota, 13. 12. 2025. u 14,30 sati

KVINTET

II. kategorija

1. **Antun Jakobović** – harmonika
Marin Vilus – harmonika
Patrik Zima – harmonika
Dean Milojević – harmonika
Mislav Ergović – harmonika

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Mateja Kovačević

G. F. Händel (obr. W. Sobieska): *Largo from Xerxes*

A. Piazzolla (obr. D. Bužleta): *Melodia in La Minor*

Subota, 13. 12. 2025. u 14,40 sati

KVINTET

III. kategorija

1. **Erik Turković** – truba
Grigor Teskera - truba
Dora Vinković – rog
Jakov Lulić – trombon
Oto Boras – tuba

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Rudolf Homen**

J. Clarke (obr. W. Barnes): *Trumpet Voluntary*

I. MacDonald: *Sea Scetches*

- *Maritime Overture, Sunset Shanty, Hornpipe*

S. Secunda (obr. Z. Smith): *Bei Mir Bist Du Schön*

► stanka od 14,55 do 15,10 sati ◀

Subota, 13. 12. 2025. u 15,10 sati

KVARTET

I. kategorija

1. **Neša Kosović** – violina
Tereza Kljunak - violina
Gabriela Đanić – violončelo
Marija Vidojević – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Vanda Đanić**

A. Vivaldi: *Koncert op.8 br.4 u f-molu, RV 297 „L'inverno“*

- *II. st. Largo*

N. Čorak: *Rondino alla Potkolo*

Subota, 13. 12. 2025. u 15,20 sati

KVARTET

III. kategorija

1. **Juraj Panić** – klarinet
Jelena Crljen – klarinet
Lana Škreblin – klarinet
Jakov Barišić – bass klarinet

GU Elly Bašić, Zagreb

Nastavnica: **Marija Župić Bošnjak**

G. Gershwin (obr. I. Dobrinescu): *III. Preludija*
- *I. Allegro ben ritmato e deciso*,
III. Allegro ben ritmato e deciso
A. Vivaldi (obr. J. Lancelot): *Concerto grosso op.3 br.11*
- *III. Largo spiccato*, *IV. Allegro*
I. Albeniz (obr.F. Amet): *Sevilla*

2. **Leonardo Šitum** – violina
Matea Benc – violina
Ana Stilinović – viola
Katarina Milić – violončelo

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

Nastavnica: **Lara Silvestri Valdevit**

J. Haydn: Gudački kvartet u C-duru, op. 33 br.3
- *IV. Rondo, Presto*
A. Dvořák: „Američki“ kvartet
- *II. Lento*
C. Velasquez (obr. T. Buritch): *Besa me mucho*

3. **Elizabeth Aria Cone** – rog
Maksim Radanec – rog
Dorian Ćuić – rog
Mykola Hordii – rog

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

Nastavnik: **Ivan Oškera**

W. A. Mozart (obr. W. Gower): *O du eselhafter Peierl!*
P. Proust: *Golden horns*
C. M. von Weber: *Zbor lovaca iz opere Strijelac vilenjak*

4. **Ema Tonković** – violončelo
Gabriel Čavlina – violončelo
Ivano Urljević – kontrabas
Josip Radović – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Ani Stjepanović Čavlina**

G. Ph. Telemann (obr. A. S. Čavlina): *Koncert za tri violine, gudače
i basso continuo u F-duru, TWV 53:F1*
- *Largo*

C. Saint-Saens (obr. A. S. Čavlina):
Koncert za violončelo i orkestar op.33 br.1 u a-molu
- *Allegro non troppo – Molto allegro*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,20 ☺

► stanka od 16,20 do 16,50 sati ◀

Subota, 13. 12. 2025. u 16,50 sati

TRIO

II. kategorija

1. **Lara Grbac** – gitara
Jan Vinković - gitara
Noa Crnković – gitara/Kontrabas gitara

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Antun Markulić**

J. S. Bach (obr. A. Markulić): *Cantata BWV 156*
- *I. Fantasia (Arioso)*

F. Gragnani: *Trio pour trois Guitares op.12*
- *III. Menuet*

G. Montaña (obr. A. Markulić): *Suite Columbiana br. 2*
- *IV. Porro*

2. **Val Omelić** – gitara
Patrik Petrić - gitara
Ivan Kukulj – gitara

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: **Ivana Trogrlić Mandić**

C. Monteverdi (obr. R. Behrens): *Raggi dov' e'l mio bene*

M. Linnemann: *Fantastično putovanje*
- *Pustinja, Let s pticama, Kralj*

E. O. De Maurizi (obr. E. Thorklaksson): *Yarou, Yarou*
(Hungarian fantasy)

3. **Viktor Bajgorić Šantić** – sopran saksofon
Franka Hrestak – alt saksofon
Lina Globan – glasovir

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnik: **Nikola Hrković**

G. Ph. Telemann
(ur. H. Ruf obr. N. Hrković): *Trio sonata u B-duru, TWV 42:B1*
- I. Vivace
J. B. Singelée: *Duo Concertante op.55*
- I. Allegro

4. **Lava Kuzmanić** – flauta
Tonka Matić - flauta
Jorja Kuzmanić – flauta

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: **Sanda Kopic**

C. Riley: *M'amie M'a Dit*
J. Hook: *Trio, op.83, no. I in D major*
- I. st. Allegro con spirito, II. st. Andantino e sempre piano

5. **Josip Martinko** – violina
Zora Badovinac - Jakunić - violina
Marija Monika Kmetič – violina

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
Nastavnica: **Tina Krznarić Novak**

J. Haydn (obr. F. Rosenkranz): *Trio I.*
- I. Allegro molto
A. Dvorak: *Gavotte op.75a*

► stanka od 17,40 do 17,55 sati ◀

Subota, 13. 12. 2025. u 17,55 sati

TRIO

III. kategorija

1. **Katarina Malbašić** – klarinet
Paula Malbašić - violončelo
Marcel Dodlek – glasovir

Glazbena škola u Varaždinu

Nastavnik: **David Vuković**

I. J. Skender: *Pet krokija*

- III. Vivace, IV. Andante, II. Largo

L. van Beethoven: *Klavirski trio op.11 u B – duru, Gassenhauer*

- III. Thema: *Pria ch'io l'impegno. Allegretto*

2. **Petar Skender** – trombon
Karlo Vinković - trombon
Gustav Meštrović – tuba

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnik: **Vladimir Janušić**

J. B. Pergolesi (obr. R. Sauer): *Sonata broj 4*

- Allegro; Adagio, Presto

W. A. Mozart (obr. A. Ostrander): *Suite for Three Trombones*

- Andante, Moderato, Adaggio

J. E. Winner (obr. W. M. Heinrich): *Jug Goes for Swing*

3. **Paula Ćatić** – violina
Đive Ćatić - violončelo
Damjan Vlašić – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: **Dora Kamber**

L. Sorkočević (obr. N. Ćorak): *3. simfonija u D-duru*

- I. Allegro

C. Schumann: *Glasovirski trio u g molu, op. 17*

- III. Andante

A. Piazzolla: *Četiri godišnja doba Buenos Airesa*

- I. Ljeto

4. **Nikoleta Ivanković** – sopran
Sara Crnjak - glasovir
Lena Eva Crnjak – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Nastasja Palčok**

F. Durante (obr. N. Ćorak): *Danza, danza fanciulla gentile*
J. Massenet: *Elegija*
M. de Falla (obr. N. Ćorak, N. Palčok): *Suite populaire Espagnole*
- *El Pano Moruno*

► stanka od 18,55 do 19,10 sati ◀

Subota, 13. 12. 2025. u 19,10 sati

TRIO

IV. kategorija

1. **Staša Kukić** – flauta
Lucija Vukov - flauta
Gala Grgurač – flauta

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: **Saša Nestorović**

J. B. de Boismortier: *Sonata u d-molu, op. 7, br. 4*
- *Doucement, Courante*
C. Ciardi: *Petit Trio*
N. Milotti (obr. M. Novak): *Trio per flauto, oboe e clarinetto*
- *Allegro moderato, Adagio, Allegro*
F. Devienne: *Six Trios pour trois Flutes, op.19, Trio V*
- *Largo, Rondo Presto*

► stanka od 19,35 do 19,45 sati ◀

Subota, 13. 12. 2025. u 19,45 sati

KVARTET

IV. kategorija

1. **Barbara Šimunić** – violina
Petra Jozinović – violina
Katarina Vuzem – viola
Nika Sutlović – violončelo

Muzička akademija Zagreb
Nastavnica: **Vlatka Peljhan**

I. J. Skender: *3. gudački kvartet*

L. van Bethoven: *Gudački kvartet op. 95 u f-molu*

- I. *Allegro con brio*

J. Haydn: *Gudački kvartet op.20 br.2 u C-duru, Hob.III:32*

- I. *Moderato*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,15 ☺

KOMORNI SASTAVI
glasovirski duo, glasovir za 6 i više ruku

Natjecanje se održava u:

*Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
Trg Hrvatske bratske zajednice 3, 21000 Split
Tel. 021 480 049*

Organizacijski odbor
Vesna Alebić -predsjednica
Lucija Lučić Lavčević
Silvana Ramljak Džinkić
Vanga Lučev

Pročelnica:
Mirella Petković

ocjenjivački sud
glasovirski duo, glasovir za 6 i više ruku

Vesna Podrug Kossjanenko- predsjednica
Zoran Velić
Kosjenka Turkulin
Ivana Majić Gjurašin

Ponedjeljak, 15. 12. 2025.

GLASOVIRSKI DUO

- I. kategorija – 10,00 – 10,20 sati
- II. kategorija – 10,20 – 11,00 sati
- III. kategorija – 11,00 – 11,40 sati

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

- II. kategorija – 12,10 – 12,35 sati
 - III. kategorija – 12,35 – 13,00 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije 13,00 sati

Ponedjeljak, 15. 12. 2025. u 10,00 sati

GLASOVIRSKI DUO

I. kategorija

1. **Korina Janušić**
Orin Lovrenčić

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: **Tina Klak**

F. D. Marchetti: *Očaravanje*
A. Diabelli: *Sonatina op. 163 br.6 u D-duru*
- *Allegro con fuoco, Andantino, Rondo*
I. Lang: *Mali šaroliki svijet za klavir četveroručno op.61*
- *Galop*

2. **Eva Kreitmeyer**
Sara Radotić

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: **Ivana Tadin**

A. Löschorn: *Dječji komad op.182 br.5 u a-molu*
D. G. Turk: *Rondo u F-duru*
F. Kuhlau: *Sonatina op.44 br.1 u G-duru*
- *I.st. Allegro*

Ponedjeljak, 15. 12. 2025. u 10,20 sati

GLASOVIRSKI DUO

II. kategorija

1. **Šimun Sadilek**
Petra Kovačević

Glazbena škola Požega
Nastavnica: **Emilija Navratil**

J. S. Bach: *Actus tragicus BWV 106*
- *Molto adagio*
W. A. Mozart: *Sonata KV 381*
- *Allegro*
V. Gavrilin / R. Kaharadzhanian: *The little clock*
V. Gavrilin / D. Petrof: *Tarantella iz baleta Anyuta*
J. Concione: *Etida op.39, Impatience*

2. **Katarina Popović**
Magdalena Matešić

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnica: **Slađana Buklijaš**

E. Kosilova: *Morski prostori* (za dva klavira)
W. A. Mozart: *Sonata K 19 d u C-duru* (za četiri ruke)
- I.st. *Allegro*
G. Bizet: *Iz zbirke „Dječje igre“ – Galop*

3. **Ana Sušac**
Karlo Ljubojević

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: **Tihana Ivanković**

J. S. Bach / G. Kurtag: *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*
W. A. Mozart: *Sonata u D-duru KV 381*
- *Allegro*
J. Brahms: *WoO 1, Mađarski ples br.4 u f-molu*
D. Bobić: *Divertimento za dva glasovira*

Ponedjeljak, 15. 12. 2025. u 11,00 sati

GLASOVIRSKI DUO
III. kategorija

1. **Marko Balentić**
Marko Funarić

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: **Katarina Makević**

I. Josipović: *Passo sempio*
M. Clementi: *Sonata op.14 br.1 u C-duru*
- II.st. i III.st. *Adagio, Allegro*
F. Poulenc (obr. B. Britten): *Capriccio d'après Le Bal Masqué, FP 155*
- za dva glasovira

2. **Jan Stilinović**
Ivan Horvat

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica
Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**

- J. Ch. Bach: *Sonata za klavir četveroručno op.18 br.5 u A-duru*
- I. st. *Allegretto*, II. st. *Tempo di minuetto*
C. Saint-Saens / C. Debussy (obrada za dva glasovira):
Introduction and Rondo capriccioso
B. Vlahek: *Varijacije na hrvatsku narodnu temu*

► stanka od 11,40 do 12,10 sati ◀

Ponedjeljak, 15. 12. 2025. u 12,10 sati

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

II. kategorija

1. **Filip Brkičić**
Kaja Milas
Zrinka Tomić

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
Nastavnica: **Ana Lucić**

- G. F. Händel (obr.w. Hughes): *Salomon, HWV 67*
- *The Arrival of the Queen of Sheba*
G. Piazza: *Tra per due – 10 pezzi facili per pianoforte a 6 mani*
- *Dolce Vita (Felliniana)*
G. Bizet / E. Guiraud (obr. J. Kowalewski): *Carmen, druga suita*
- *Chanson du Toréador*

2. **Lara Plantaš**
Helena Vlajčević
Erin Vulić

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnica: **Gordana Pavlić Bilić**

- E. A. Trouillier: *Un jour a Seville*
- *No.2 Bolero brillant*
A. Vivaldi (obr. A. Gati): *Koncert br.4*
- *iz ciklusa Četiri godišnja doba, Zima*
- *Largo*
J. Strauss II. (obr. S. Nazarov): *Perzijski marš, op.289*

Ponedjeljak, 15. 12. 2025. u 12,35 sati

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

III. kategorija

1. **Tomislav Šubarić**
Adrian Šubarić
Gabriel Šubarić

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: **Goranka Pavlinić**

R. Boutry: *Le voleur d'etincelles*

- *Allegro*

M. Smit: *Mala suita*

- *Tango. Karneval*

C. Czerny: *Briljantne varijacije op.295*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,00 ☺



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>
DUA	Subota, 13.12.2025. 13,00 sati
SASTAVI 6 - 9 ČLANOVA	Subota, 13.12.2025. 13,00 sati
KVINTETI	Subota, 13.12.2025. 16,20 sati
KVARTETI	Subota, 13.12.2025. 16,20 sati
TRIA , KVARTET (IV. kat.)	Subota, 13.12.2025. 20,15 sati
GLASOVIRSKA DUA	Ponedjeljak, 15.12.2025. 13,00 sati
GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU	Ponedjeljak, 15.12.2025. 13,00 sati

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, tonskih proba...

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sukladno pravilniku Agencije za odgoj i obrazovanje, zahtjev za povrat putnih troškova dostavlja se Agenciji za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb - odmah po povratku sa natjecanja.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvršen na oglasnoj ploči.

Tonske probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programске knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije održavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova i pročelnika za provedbu natjecanja, održat će se 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Rezultati natjecanja objavljuju se po završetku kategorije i biti će objavljeni na oglasnoj ploči ureda natjecanja kao i na mrežnim stranicama AZOO-a i HDGPP-a.

Natjecanja 2025/2026:

64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

20. 2. - 1. 3. 2026. - Županijsko natjecanje

8. - 22. 4. 2026. - Državno natjecanje

DISCIPLINE

*flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot,
truba, trombon, rog, tuba, eufonij,
violina, viola, violončelo, kontrabas,
harmonika, harfa, udaraljke, zbor, suvremeni
ples - skupine i klasični balet - solo.*

