

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga
Agencija za odgoj i obrazovanje
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih

64.

HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

Županijsko i državno natjecanje
ožujak - travanj, 2026.

Propozicije i zadane skladbe

flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot,
truba, rog, trombon, tuba, eufonij,
violina, viola, violončelo, kontrabas,
harmonika, harfa, udaraljke, zbor,
klasični balet - solo, suvremeni ples - skupine.

Poštovani,

pred Vama je knjiga **Propozicije i zadane skladbe** za 64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa koje će se održati:

ŽUPANIJSKO, ožujak, 2026. godine

DRŽAVNO, travanj, 2026. godine

DISCIPLINE:

Flauta, Klarinet, Saksofon, Oboa, Fagot, Truba, Trombon, Rog,
Tuba, Eufonij, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas, Harmonika,
Harfa, Udaraljke, Zbor, Klasični balet – *solo*, Suvremeni ples –
Skupine.

Nadnevci i mjesta održavanja (vremenik) početkom školske
2025/2026 godine.

Prijave za 64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
do 20. veljače 2026. godine.

Propozicije i zadane skladbe za 64. hrvatsko natjecanje učenika i
studenata glazbe i plesa nalaze se i na web stranici HDGPP-a.

S A D R Ź A J

Propozicije za disciplinu:

1. Flauta.....	4
2. Klarinet.....	6
3. Saksofon.....	9
4. Oboa.....	11
5. Fagot.....	13
6. Truba.....	15
7. Trombon.....	17
8. Rog.....	19
9. Tuba.....	21
10. Eufonij.....	23
11. Violina.....	25
12. Viola.....	27
13. Violončelo.....	29
14. Kontrabas.....	31
15. Harmonika.....	33
16. Harfa.....	35
17. Udaraljke.....	37
18. Zbor.....	41
19. Klasični balet – <i>solo</i>	43
20. Suvremeni ples - <i>skupine</i>	46

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba:

- G. Gariboldi: *30 easy and progressive studies for flute - Etida br.16* (Editio musica Budapest) ili
G. Gariboldi: *Etudes mignonnes pour flûte, Op.131 – Etida br.15* (Schott edition)

2. Skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje

1. Skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma
2. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, Op.88 - Etida br.6* (Alphonse Leduc edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- E. Köhler: *25 Romantičnih etida za flautu, Op.66 – Etida br.7* (Musikverlag Zimmermann edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- A. B. Fürstenu: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, Op.125 – Etida br.6*
(Alphonse Leduc edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje

- Cl. Debussy: *Syrinx pour flûte seule* (J. Jobert edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 22 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja, **nije** nužno izvesti djelo u cijelosti

2. Fantazija po izboru iz zbirke G. Ph. Telemanna: *12 Fantazija za flautu solo*, BWV 40:2–13

Trajanje programa do 20 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert nastao do 1810. godine – u cijelosti, s kadencama ako su predviđene

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja, **nije** nužno izvesti djelo u cijelosti

2. S. Karg-Elert: *Sinfonische Kanzone*, Op. 114

Trajanje programa do 20 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert nastao od 1810. godine do danas – u cijelosti

Trajanje programa do 30 minuta

Napomena: *U slučaju cikličke skladbe hrvatskog skladatelja, **nije** nužno izvesti djelo u cijelosti.*

Natjecateljski program se u svim kategorijama u cijelosti izvodi napamet.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. W. van Dorsselaer: *Féerie sur glace*
2. W. van Dorsselaer : *Reverie et Scherzetto*

za Državno natjecanje

R. Lowry: *Valse et volante*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- C. H. Joubert: *Chanson de Robin*
A. Bourdon: *Berceuse*
J. Devogel: *Clarinis*
P. Proust: *Fable*
A. J. Dervaux: *Clarinett'express*
R. Truillard: *Romance*
G. Duijck: *Aria for Peter*
J. Absil: *Cinq pieces faciles*

3. *Parade* i 5. *Joyeux depart*
(oba stavka)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. R. M. Endresen: *Pepperino - Concert Caprice*
2. M. Delguidice: *Chanson exotique*

za Državno natjecanje

L. Niehaus: *Romantique*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- C. Cowles: *Locomotive suite*
- I. stavak – *Steam up*
C. Nielsen: *Fantasistykke (bez repeticije)*
H. Stuart: *Concertino*
J. Ed. Barat: *Chant Slave*
R. Clerisse: *Promenade*
R. Clerisse: *Vieille chanson*
W. Dorsselaer: *Invocation et dance*
E. Bozza: *Idylle*
M. Mangani: *Pagina d'album*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. J. Faillenot: *Pastorale Variee*
2. J. Brouquieres: *Serieux et Comique*

za Državno natjecanje

J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- J. Naulais: *Prise de bec*
J. Porret: *Solo de concours br. 5*
M. Mangani: *Executive*
J. Collis: *Festival Solo*
L. Excoffier: *Rapsodie Provençale*
B. Chapple: *Ebony&Ivory* 4. stavak-Spanish Brandy
G. Vinter: *Concertino* 3. stavak-Scherzo
E. Bozza: *Aria*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. G. Pierné: *Canzonetta*
2. L. Cahuzac: *Cantilene*

za Državno natjecanje

J. Mouquet: *Solo de concours*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- H. Rabaud: *Solo de concours*
L. Perminov: *Balada*
G. Donizetti: *Concertino*
P. Jeanjean: *Clair matin*
A. Coquard : *Mélodie et scherzetto, op. 68*
L. Blémant: *Bolero*
ili Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

- E. Cavallini: *30 capricci* - edicija RICORDI - *Capriccio* br. 7 - *Andante mosso*
C. Rose: *32 studies* – edicija IMC New York ili C. Fisher New York – etida br. 26 – *Allegro furioso*

za Državno natjecanje

A. Messenger: *Solo de concours*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- J. Selmer - Collery: *Reverie et Scherzo*
Ph. Gaubert: *Fantaisie*
L. Weiner: *Peregi Verbunk, op. 40*
M. Delmas: *Talijanska fantazija, op. 110*
M. Dautremer: *Récit et Impromptu*
E. Bozza: *Fantaisie Italienne*
C. M. Weber: *Concertino*
ili Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba po slobodnom izboru (virtuoznog karaktera)
2. Sonata ili sonatina, po izboru

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru
2. Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba – I. Stravinski: *Trois Pieces*
2. Sonata, po izboru

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru
2. Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Tomislav Uhlik: *Viktor i Krčka kneginja*

za Državno natjecanje - Deni Pjanić: *Neodlučni valcer*

2. Jedna od navedenih skladbi:

Willy van Dorsselaer: *Conte de Versailles*

Armando Ghidoni: *Easy blues*

Jean-Michel Ferran: *Celiouchka*

Léon Legron: *Canzonetta*

Jean Gallet: *Andante et Jeu*

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 7 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Tena Ivana Borić: *Samba giocosa*

za Državno natjecanje - Krešimir Kottek: *Šala*

2. Jedna od navedenih skladbi:

Emile Lesieur: *Prelude et rondo*

Jean Denis Michat: *Squaw*

Dia Succari: *Legende slave*

Nicolas Avinee: *Saxy tango*

Marc Berthomieu: *Volubilis*

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Gordan Tudor: *Elegija i Rondo*

za Državno natjecanje – Miroslav Miletić: *Noveleta*

2. Jedna od navedenih skladbi:

Jérôme Savari: *Fantaisie sur des motifs du Freischütz*

Francis-Paul Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*

François Combelle: *Fantaisie mauresque*

Alain Crepin: *Nuits Blanches*

Philippe Geiss: *Foxy music*

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Filip Horvat: *Mala suita I. st. Tarantella*

za Državno natjecanje – Filip Horvat: *Mala suita II. st. Melody i III. st. Divertissement*

2. Jedna od navedenih skladbi:

Nicolas Prost: Zbirka "Saxiana Studio" jedna ili više skladbi po izboru

Aleksandar Čerepnjin: *Sonatine sportive*

Henri Busser: *Asturias, Op.84*

Paule Maurice: *Tableaux de Provence - I., II. i III. stavak*

Robert Planel: *Prélude et saltarelle*

Georges Guilhaud: *Prvi concertino*

Eugène Bozza: *Prelude et divertissement*

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Branko Lazarin: *Tri stavka, I. Andante sostenuto, II. Moderato*

za Državno natjecanje – Branko Lazarin: *Tri stavka, III. st. Allegro*

2. Jedna od navedenih skladbi:

Paul Bonneau: *Koncert*

Robert Muczynski: *Sonata Op. 29*

John C. Worley: *Sonata*

Bernhard Heiden: *Sonata*

Mikhail Gottlieb: *Koncert*

Philippe Portejoie: *Sonata*

Bruno Vlahek: *HR suita*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba Eugène Bozza: *12 études caprices, br 12*

2. Skladba po izboru

Pierre Sancan: *Lamento et Rondo*

Claude Pascal: *Sonatine*

Roger Boutry: *Divertimento*

Ida Gotkovsky: *Brilliance*

Fazil Say: *Suita op. 55: tri stavka po izboru*

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba Pavle Dešpalj: *Koncert za saksofon i gudače*

2. Sonata po izboru

Sonatu nije potrebno izvoditi napamet

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Karol Beffa: *Tel un serpent qui danse (Billaudot)*

2. Koncertantno djelo za saksofon i orkestar, u verziji s klavirom, po izboru

Navedene koncerte nije potrebno izvoditi napamet:

M. Constant: *Concertante (Leduc)* E. Denisov: *Concerto (Sikorski)* F. Donatoni: *Hot (Sikorski)*

T. Escaich: *Le chant des ténèbres (Billaudot)* J. Mackey: *Concerto (Osti music)*

B. Mantovani: *Troisième round (Lemoine)* E. P. Salonen: *Concerto (Chester music)*

P. Swerts: *Kotekan (Zodiac)* N. Kapustin: *Koncert, op. 50 (Schott)*

za Državno natjecanje

1. Jean Charles Richard: *Caprice, hommage a Charlie Chaplin*

2. Sonata po izboru,

Sonatu nije potrebno izvoditi napamet

3. Jedna od navedenih skladbi:

L. Robert: *Cadenza*

V. David: *L'eveil de la tupie*

T. Escaich: *Lutte*

F. Đurović: *Posoljeni zrak*

L. Berio: *Sequenza VIIIb ili Ixb*

S. Karg Elert: *Chaconne op 153. iz 25 caprica*

Trajanje programa do 50 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

Kategorije

u godini natjecanja

- I. kategorija11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

J. S. Bach: *Gavotta iz engleske suite br.6*

A. Hasse: *Tambourin*

J. G. Böhm: *Rigaudon*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

R. Johnson: *Alman*

J. Haydn: *Allemande*

2. Najmanje jedna skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

H. Purcel: *Jig i Hornpipe*

G. F. Handel: *Menuet I. i II.*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

E. Grieg: *Solvejg's Song*

C. W. Gluck: *Sarabande i Passepied*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

F. Geminiani: *Sonata u e-molu I. i II. st. (Largo, Allegro)*

F. Geminiani: *Sonata u e-molu III. i IV. st. (Largo, Allegro)*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

A. Campra: *Gavotte des Bergers*

A. C. Destouches: *Passepied*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

G. Donizetti: *Sonata u F- duru*

G. Kirkor: *Capriccio*

M. Arnold: *Sonatina*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

Ch. M. Windor: *Pavane*

Elegie

Pastorale

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

Ph. Gaubert: *Romansa i Allegretto*

G. Ranki: *Don Quijote y Dulcinea*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

B. Britten: *Six Metamorphoses after Ovid op.49*

Pan

Bacchus

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. A. Ponchielli: *Capriccio* ili J. W. Kalliwoda: *Morceau de Salon*

2. A. Vivaldi: *Sonata u c-molu*

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. A. Dorati: *Duo concertante* ili

A. Pasculli: *koncert prema motivima iz opere Favoritkinja G. Donizettija*

2. W. A. Mozart: *Kvartet u F-duru KV 370*

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 50 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi (i maksimalno treća godina učenja)
II. kategorija	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi (i maksimalno peta godina učenja)
III. kategorija	16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. Aubert: *Gavota* (iz zbirke *Furst Book of Bassoon Solos*)

za Državno natjecanje – E. Hughes: *Menuet* (iz zbirke *Six low solos, Emerson Edition*)

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

- J. B. de Boismortier: *Suita za fagot u F-duru, op.40*

- *Rigaudon*

(samo prvo ponavljanje; Iz knjige *Learn as you play*)

- E. Grieg: *U pećini gorskog kralja*

(iz zbirke *Going solo*; izdanje Faber music)

za Državno natjecanje – A. Hawkins: *Gavota*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 8 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

- G. Jacob: *Capricietto*

(iz zbirke *New Pieces for Bassoon, Book II: Bassoon Solo*)

- L. Milde: jedna od tri skladbe iz zbirke *Three Easy Pieces*

za Državno natjecanje – J. B. de Boismortier: *Sonata za fagot op.26, br.5 u g-molu - Allemande*

(verzija s klavirom - samo prvo ponavljanje; Izdanje Editions Labatiaz)

2. Brzi stavak bilo kojeg Vivaldijevog koncerta za fagot ili 2 stavka (brzi i polagani) barokne sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 12 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

- L. Milde: *Tarantella*

- K. Pivonka: *Tarantella*

za Državno natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

- A. Vivaldi: *Koncert za fagot u g-molu, RV 496*

I. st. Allegro molto

- A. Vivaldi: *Koncert za fagot u e-molu, RV484*

I. st. Allegro poco

- A. Vivaldi: *Koncert za fagot u a-molu RV497*

I. st. Allegro molto

2. Skladba hrvatskog skladatelja

3. 2 stavka sonate (polagani i brzi) ili brzi stavak koncerta po izboru ili 2. i 3. stavak koncerta

Trajanje programa do 15 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

- A. Tansman: *Sonatina – I. st. Allegro con moto*
- Ph. F. Boddecker: *Sonata sopra la Monica*

za Državno natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

- G. Pierné: *Solo de Concert*
- W.A. Mozart: brzi stavak koncerta
- C.M. Weber: brzi stavak koncerta

2. Skladba hrvatskog skladatelja

3. Skladba po izboru

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. J. S. Bach: *Partita u a-molu, BWV 1013*

- I. st. *Allemande*

2. Klasični koncert

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje)

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Jedna od predloženih skladbi:

C. M. von Weber: *Andante i rondo ungarese*

J. Kalliwoda: *Varijacije i Rondo op. 57*

M. Bitsch: *Concertino*

H. Dutilleux: *Sarabande et Cortege*

A. Tansman: *Sonatine*

R. Schumann: *Fantasiestucke op. 72*

F. Berwald: *Koncertni komad op. 2*

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

SVE SKLADBE U SVIM KATEGORIJAMA IZVODE SE NAPAMET

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. M. Miladin: *Comodo*
2. Jedna ili dvije skladbe po izboru

za Državno natjecanje:

1. M. Miladin: *Leptir*
2. Jedna ili dvije skladbe po izboru

Napomena:

- U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu

Trajanje programa do 7 minuta

II. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. R. M. Endresen: *The Victor*
2. Skladba po izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje:

1. H. A. Vandercook: *Altair* (iz zbirke Trumpet Stars Vol.1)
2. Skladba po izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. A. Corelli: *Sonate en Fa*
I - Grave, II - Allegro
2. Skladba po izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja (D. Bobić: *Scherzino*, B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Aria), P. Obradović: *Trombanita* ili skladbe te težine)

za Državno natjecanje:

1. A. Street: *Rondino*
2. Skladba po izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja (D. Bobić: *Scherzino*, B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Aria), P. Obradović: *Trombanita* ili skladbe te težine)

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. T. Albinoni: *Concerto in F*
II - Adagio, III - Allegro
2. Skladba po izboru
*Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta. Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavačno I i II ili II i III i IV stavak.
3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)
 - B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Preludij i Aria – isključivo zajedno)
 - A. Klobučar: *Sonatina* (1997)
 - D. Bobić: *Sonatina B-dur* (II stavak Romanca – Largo)

za Državno natjecanje:

1. V. Šelokov: *Koncert br. 3*
2. Skladba po izboru
*Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta.
Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavačno I i II ili III i IV stavak
3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)
 - B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Preludij i Aria – isključivo zajedno)
 - A. Klobučar: *Sonatina* (1997)
 - D. Bobić: *Sonatina B-dur* (II stavak Romanca – Largo)

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. F. Thomé: *Fantasie*
2. Skladba po izboru
*Napomena: Koncerti J. N. Hummela, J. Haydna, J. K. J. Nerude te Sonate težine poput P. Hindemitha mogu I stavak ili II i III stavak.
Ukoliko je djelo trostavlačno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavlačno I i II ili III i IV stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavlačni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt, W. Latham, B. Martinů, E. Porrino itd.)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)
 - B. Bjelinski: *Musica per Tromba (Rondo)*
 - E. Cosseto: *Triticco per Tromba (Sinfonia)*
 - D. Bobić: *Sonatina B-dur (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)*

za Državno natjecanje:

1. J. Hubeau: *Sonata*
I - Sarabande, II - Intermede
2. Skladba po izboru
*Napomena: Koncerti J. N. Hummela, J. Haydna, J. K. J. Nerude te Sonate težine poput P. Hindemitha mogu I stavak ili II i III stavak.
Ukoliko je djelo trostavlačno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavlačno I i II ili III i IV stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavlačni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt, W. Latham, B. Martinů, E. Porrino itd.)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)
 - B. Bjelinski: *Musica per Tromba (Rondo)*
 - E. Cosseto: *Triticco per Tromba (Sinfonia)*
 - D. Bobić: *Sonatina B-dur (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba virtuosnog karaktera – E. Bozza: *Caprice br.1, op. 47*
2. Jedna od navedenih sonata
P. Hindemith: *Sonata za trubu i klavir*
K. Pills: *Sonata za trubu i klavir*
K. Kennan: *Sonata za trubu i klavir*
E. Ewazen: *Sonata br. 2 za trubu i klavir*

za Državno natjecanje

1. Jedan od koncerata:
J. N. Hummel: *Koncert za trubu u Es duru*
J. B. Neruda: *Koncert za trubu u Es duru*
O. Böhme: *Koncert za trubu u f molu op. 18*
A. Arutiunian: *Koncert za trubu u As duru*
2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba virtuosnog karaktera – A. Vizzutti: *Cascades za solo trubu*
2. Jedna od navedenih sonata/sonatina za trubu i klavir:
H. Stevens: *Sonata za trubu i klavir*
B. Martinů: *Sonatina za trubu i klavir*
S. Šulek: *Sonata za trubu i klavir**
G. Antheil: *Sonata za trubu i klavir*
J. Françaix: *Sonatina za trubu i klavir*
3. Skladba hrvatskog skladatelja* (slučaju da je izbor druge skladbe S. Šulek, - ne smije se ponoviti)

za Državno natjecanje

1. Jedan od navedenih koncerata:
J. Haydn: *Koncert za trubu u Es duru (na B ili Es trubi)*
H. Tomasi: *Koncert za trubu*
A. Jolivet: *Concertino*
C. Chaynes: *Koncert za trubu*
A. Desenclos: *Incantation, Thrène et Danse*
2. Jedna od skladbi na maloj (piccolo) trubi:
G. Torelli: *Koncert za trubu u D duru*
P. Baldassare: *Sonata br. 1 u F duru*
G. Tartini: *Koncert u D duru (D.53)*
J. F. Fasch: *Koncert za trubu u D duru*
J. W. Hertel: *Koncert za trubu u D duru br.3*
L. Mozart: *Koncert za trubu u D duru*
G. Ph. Telemann: *Koncert za trubu u D duru TWV51:D7*

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje – A. Bigelow: *Winter Carousel* (Izdavač: Kendor Music)
za Državno natjecanje – L. Niehaus: *Turnabout* (Izdavač: Cojarco Music)
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje – H. A. Vandercook: *Ruby* (Izdavač: Rubank)
za Državno natjecanje – J. Naulais: *Au fond des bois* (Izdavač: Robert Martin)
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 11 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje – H. A. Vandercook: *Amethyst* (Izdavač: Rubank)
za Državno natjecanje – C. P. Barnes: *Arioso and Caprice* (Izdavač: Belwin – Mills)
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje – C. Saint-Saëns: *Cavatine* (Izdavač: Durand)
za Državno natjecanje – D. Uber: *Romance* (Izdavač: Kendor Music)
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 17 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje – M. Warnecke: *Concertstück* (Izdavač: Zimmerman)
za Državno natjecanje – N. A. Rimski-Korsakov: *Koncert za trombon, II. Andante cantabile, III. Allegro* (Izdavač: FH)
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 23 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. Jedna od navedenih skladbi virtuoznog karaktera:
P. Gaubert: *Morceau symphonique* (ed. A. Leduc)
S. Rousseau: *Piece concertante* (ed. C. Fisher)
2. Jedna od navedenih sonata/sonatina za trombon i klavir:
P. Hindemith: *Sonate* (ed. Schott)
D. H. White: *Sonata* (ed. Southern Music Company, Texas)
K. Serocki: *Sonatina* (ed. Moeck)

za Državno natjecanje:

1. Jedno od navedenih djela:
F. David: *Konzertino* (red. R. Müller, ed. Zimmermann – Frankfurt)
F. Gräfe: *Konzert* (ed. qPress Music Publishing)
2. Skladba hrvatskog skladatelja za trombon i klavir (B. Bjelinski: *Musik am Dorfplatz* ili skladba slične težine)

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. Jedno od navedenih djela:
J. Castérède: *Sonatine* (ed. A. Leduc)
B. Krol: *Capriccio da camera* (ed. Marbot GmbH, Hamburg)
2. Jedna od navedenih skladbi virtuoznog karaktera:
J. G. Ropartz: *Pièce en mi bémol mineur* (ed. A. Leduc)
E. Bozza: *Ballade* (ed. A. Leduc)
S. Stojowski: *Fantaisie* (ed. A. Leduc)
J. Jongen: *Aria et Polonaise* (ed. Kalmus)
F. Martin: *Ballade* (Universal Edition)
D. Schnyder: *Rhythm in blue* (GEMA/ASCAP)
3. Jedno od navedenih djela za trombon solo:
E. Crespo: *Improvisation no.1* (ed. Lydke)
K. Sturzenegger: *B.A.C.H.* (ed. BIM)
C. Lindberg: *Joe Jack Binglebandit* (ed. Tarrodi)

za Državno natjecanje:

1. Zadana skladba - H. Dutilleux: *Choral, cadence et fugato* (ed. A. Leduc)
2. Jedan od navedenih koncerata:
L. Grøndahl: *Concert* (ed. Samfundet til Udgivelse af Das m.)
N. Rota: *Concerto* (ed. Ricordi)
H. Tomasi: *Concerto* (ed. A. Leduc)
3. Skladba hrvatskog skladatelja za trombon i klavir
(S. Šulek: *Sonata "Vox Gabrieli"* ili skladba slične težine)

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje – C. Gunning: *Echoes*
za Državno natjecanje – V. I. Rebikov: *Bohemian Folk Dance*
 2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru
 3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 6 minuta*

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje – W. A. Mozart- *Veseli svibanj*
za Državno natjecanje – P. Proust- *Aquarium*
 2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru
 3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 10 minuta*

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje – E. Böhlmann- *Kleine Serenade*
za Državno natjecanje - M. Boucard: *Légende Rustique*
 2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru
 3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 13 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje: R. Gliere: *Romance, op.35-6*
za Državno natjecanje: J. Strauss: *Dolci Pianti*
 2. Koncert (I. ili II. i III. stavak) ili sonata (dva stavka različitog karaktera)
 3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 17 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje – F. Strauss: *Nocturno, op. 7*
za Državno natjecanje - E. Bozza: *En Irlande za rog i klavir*
 2. Cijeli koncert ili sonata
 3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – O. C. Lacerada: *Melodia para trompa Solo*

za Državno natjecanje - W. A. Mozart: *2. Koncert za rog u Es- Duru, K. 417*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – O. Messiaen: *Appel Interstellaire*

za Državno natjecanje - R. Strauss: *1. Koncert za rog, op. 11*

2. Koncert ili sonata

3. Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja:

F. Lhotka: *Uspomena za rog i klavir*

R. Matz: *Sedam skica za rog i klavir*

E. Cossetto: *Aria e Minuetto*

A. Marković: *Cantus za rog i klavir*

B. Bjelinski: *Sonatina za rog i klavir*

Trajanje programa do 50 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
II. kategorija	16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
III. kategorija	18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
IV. kategorija	20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)

- I. st. *In Tranquill Mood*

- II. st. *The Corsair Bold*

za Državno natjecanje - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)

- III. st. *Sprightly Dance*

- IV. st. *After - Dinner Speech*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – R. Schumann: *The Happy Farmer* (G. Schirmer, Inc.)

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *Air and Bourrée* (Carl Fischer Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. Lebedjew: *Drei Leichte Stücke* (Friedrich Hofmeister)

za Državno natjecanje – G. Jacob: *Tuba Suite* (Boosey & Hawkes)

- I. stavak: *Prelude*

- II. stavak: *Hornpipe*

- III. stavak: *Saraband*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - A. Lebedjew: *Konzertantes Allegro* (Friedrich Hofmeister Musikverlag)

za Državno natjecanje – Alec Wilder: *Suite No. 1 – “Effie Suite”* (Margun Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)

2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
II. kategorija	16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
III. kategorija	18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
IV. kategorija	20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Jan Ladislav Dussek: *Gavotte* (izdavač: Anglo Music Press)

za Državno natjecanje – Lennie Niehaus: *Turnabout* (izdavač: Kendor Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Robert Clérissé: *Prière* (izdavač: Alphonse Leduc Édition Musicales)

za Državno natjecanje – H. A. Rimmer: *Autumn Evensong* (izdavač: Molenaar Edition)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. Curnow: *Fantasy*

za Državno natjecanje – P. Sparke: *Little Overture*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. H. Fiocco, arr. A. Frackenpohl: *Aria and Rondo*

za Državno natjecanje – J. Curnow: *Rhapsody for Euphonium*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)

2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	9 godina (rođeni 2017. godine) i mlađi
II. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
III. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
IV. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
V. kategorija	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
VI. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VII. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VIII. kategorija	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

Skladba po slobodnom izboru može biti stavak višestavačne kompozicije.

Cijeli program se izvodi napamet, uključujući i stavke sonate.

Etide i skladbe po slobodnom izboru trebaju biti primjerene težine.

I. KATEGORIJA

1.

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba (ne etida) po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3. Skladba hrvatskog skladatelja - Ivan Zajc: *Englisches Lied* (Engleska pjesma) za pjev/violinu i klavir op. 251a – vokaliza iz operete Fitzliputzli (HUOKU 363)

Ne treba svirati ponavljanje. Sve četvrtinke i osminke koje iznad sebe imaju točku treba svirati posebno (ne više nota na jedno gudalo).

Trajanje programa do 12 minuta

II. KATEGORIJA

1.

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Skladba za violinu solo (ne etida) ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3. Skladba hrvatskog skladatelja - Mladen Pozajić: *Stara melodija*

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1.

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Skladba za violinu solo (ne etida) ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasicizma ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja - Nenad Firšt: *Ragtime*

Trajanje programa do 17 minuta

IV. KATEGORIJA

1.

za Županijsko natjecanje – Etida ili capriccio po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba za violinu solo (ne etida) ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasicizma ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja – Franjo Krežma: *Albumblatt*

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1.

za Županijsko natjecanje – Etida ili capriccio po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba virtuoznog karaktera

2. Brzi stavak koncerta

3. Skladba hrvatskog skladatelja – Milo Cipra: *Andante iz Sonate za violinu i glasovir op. 19*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

1.

za Županijsko natjecanje – Etida ili capriccio po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba virtuoznog karaktera

2. J. S. Bach: Stavak iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (Menuett I. i II. iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u I. partiti se ne trebaju svirati Double stavci)

3. Brzi stavak koncerta – obavezna je kadenca, ako postoji.

4. Skladba hrvatskog skladatelja – Vjekoslav Rosenberg Ružić: *Barkarola op. 68a*

Trajanje programa do 35 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. J. S. Bach: dva stavaka iz jedne sonate ili partite za violinu solo (Menuett I. i II. iz 3. partite se računa kao jedan stavak, u I. partiti se Double stavci ne trebaju svirati, a Fuge i Ciaccona računaju se kao dva stavka)

2. Dvije etide ili capriccia

3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: Improvizacija i Igra, Monolog

A. Klobučar: Allegro, Rondo

P. Dešpalj: Guslački hir I. i II.

M. Miletić: Ples

A. Kabiljo: Guslač na krovu

M. Šlik: Improvizacija i fughetta, Sonata

N. Firšt: Pisma, Something Wild

itd.

za Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića

2. Prvi (brzi) stavak koncerta (fantazije, simfonija...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena nadalje

3. Virtuozna skladba

VIII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. J. S. Bach: Fuga iz jedne od sonata za violinu solo ili Ciaccona za violinu solo

2. Dvije etide ili capriccia

3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: Improvizacija i Igra, Monolog

A. Klobučar: Allegro, Rondo

P. Dešpalj: Guslački hir I. i II.

M. Miletić: Ples

A. Kabiljo: Guslač na krovu

M. Šlik: Improvizacija i fughetta, Sonata

N. Firšt: Pisma, Something Wild

itd

za Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića

2. Prvi (brzi) stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena nadalje

3. Virtuozna skladba

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija.....	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:
za Županijsko natjecanje: J. S. Bach: *Menuet br. 2*, (iz Suzuki Viola School br.1)
za Državno natjecanje: G. F. Händel: *Bourree* (iz Suzuki Viola School br. 2)
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)
Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje: A. Dvořák: *Humoreska* (iz Suzuki Viola School br.3)
za Državno natjecanje: S. Leonardi: *Capriccio Polka* (iz Sassmanshaus Recital Album Nr. 4)
2. Stavak koncerta ili sonate ili tema s varijacijama ili koncertantni komad
3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)
Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje: J. F. Mazas: *Etida br.7* (iz op. 36)
za Državno natjecanje: D. Pejačević: *Canzonetta*
2. Dva stavka iz barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta (izvodi se napamet)
3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).
Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:
za Županijsko natjecanje: J. Mazas: *Etida br. 26 Polonaise* (iz op. 36)
za Državno natjecanje: D. Pejačević: *Romance*
2. Dva stavka barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta (izvodi se napamet!)
3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).
Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje: B. Bruni: *Etida br. 15* (iz 25 Studies for viola)
za Državno natjecanje: M. Miletić: *Monodia, 2. st. Scherzo*
2. J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo (Preludij iz 5. Suite računa se kao jedan stavak, Menuet 1 i 2 kao i Bourree 1 i 2 također su jedan stavak, Double nije zaseban stavak)
3. Concert 1. stavak sa kadenzom (ako postoji) ili 2. i 3. stavak
4. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)
Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Hugo von Steiner: *Capriccio br.5, op.47 III*
2. Dva stavka solo sonate ili suite
3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba, cjelovito djelo)
Trajanje programa do 30 minuta

za Državno natjecanje:

1. Joseph Jongen: *Andante Espressivo*
2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta
3. Jedan ili dva stavka duo sonate (cikličko djelo uz klavir : Sonata, suite i sl.)
Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Francesco Saverio Geminiani: *Adagio i Fuga u Es duru* za violu solo
2. Dva stavka iz solo sonate ili suite ili partite
3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (Koncertna skladba, cjelovito djelo)
Trajanje programa do 30 minuta

za Državno natjecanje

1. P. Hindemith: *Trauermusik*
2. Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom
3. Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje (B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine
Trajanje programa do 30 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. 2. i 3. godine studija
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

(od kojih jedna koja nije izvedena na županijskom natjecanju!)

2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

(moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 12 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. C. Piatti: *Method for cello*, book 2, br.35 (Kummer)

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *1. Suita G-dur, Gigue* (bez repeticija)

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – D. Popper: *40 etida, op.73, br.11*

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *2. Suita d-mol, Courante* (bez repeticija)

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

Napomena: Nije moguće izvoditi samo I. stavak Elgarovog koncerta

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. J. F. Dotzauer: *Exercises for the violoncello, book 2, br.55*

(bez repeticija, ali sa D. C.al Fine)

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *3. Suita C-dur, Courante* (bez repeticija)

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – D. Popper: *40 etida, op.73 br.17*

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *2. Suita d-mol, Prelude*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.
2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.
3. Jedno od sljedećeg:
 - a) Prva dva stavka virtuozone sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)
 - b) Virtuoзна skladba u trajanju od 5-10 minuta.
 - c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuoзна.

4. B. Papandopulo: *Danza*

za Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.
2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:
 - Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak
 - Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka
 - Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta
 - Šostakovič: *Koncert u Es-duru*, op. 107 - I. i II. ili III. i IV. stavak
 - Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)
 - Saint-Saëns: *Koncert br.1* (u cijelosti)
 - Milhaud: *Koncert br.1* (u cijelosti)

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.
2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.
3. Jedno od sljedećeg:
 - a) Prva dva stavka virtuozone sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)
 - b) Virtuoзна skladba u trajanju od 5-10 minuta.
 - c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuoзна.

4. B. Papandopulo: *Danza*

za Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.
2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:
 - Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak
 - Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka
 - Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta
 - Šostakovič: *Koncert u Es-duru*, op. 107 - I. i II. ili III. i IV. stavak
 - Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)
 - Saint-Saëns: *Koncert br. 1.* (u cijelosti)
 - Milhaud: *Koncert br.1.* (u cijelosti)

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – Dvije skladbe po slobodnom izboru

(iz *Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1*)

Za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru, s tim da jedna od te dvije nije izvedena na županijskom natjecanju

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko i Državno natjecanje – J. M. Sperger: *Sonatina - Menuett, Rondo*

(iz *Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1*)

2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.1*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.2*

2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: *Sonata u G-duru*

B. Marcello: *Sonata u fis-molu*

Giovannino: *Sonata u G-duru*

Galliard: *Sonata u h-molu*

3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.3*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.5*

2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

A. Vivaldi: *Sonata br. 3 u a-molu*

Sonata br.5 u e-molu

G. B. Pergolesi: *Sonata u a-molu* (Pulcinella) – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: *Sonata* – Ed. International Music

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Na županijskom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. E. Storch: *22. Etida iz 1. Dijela*

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *1. Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.*

2. Jedan od sljedećih koncerata:

C. Capuzzi: *Koncert u G-duru*

V. Pichl: *Koncert u D-duru*

K.D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru*

D. Dragonetti: *Koncert u A-duru*

G. B. Cimador: *Koncert u A-duru*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

J. Novosel: *Romansa za kontrabas i glasovir*

S. Koussevitz: *Valse Miniature op.1 br.2*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Capriccio u d-molu za kontrabas solo*

2. J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz 6 *suita za violoncello solo* ili 2 kontrastna stavka iz *Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2*

3. Jedna od sljedećih sonata:

G. F. Haendel: *Sonata u g-molu*

H. Eccles: *Sonata u g-molu*

A. Mišek: *Sonata op.5 br.1 u A-duru* (I. i II. stavak)

V. Montag : *Sonata u e-molu* (I. i II. stavak)

F. Farkas: *Quatro Pezzi za kontrabas i glasovir*

J. A. Birkenstock: *Sonata u g-molu*

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - H. Fryba: *Suita u starom stilu - Preludij*

2. Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:

J. B. Vanhal: *Koncert u D-duru*

L. E. Larson: *Concertino za kontrabas i orkestar op.45*

F. A. Hoffmeister: *Koncert br.1 u D-duru*

K. D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru* (kadenca Gruber)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Adagio za kontrabas solo*

2. Jedna od sljedećih sonata:

A. Mišek: *Sonata op.6 br.2 u e-molu* (I. i II.stavak)

P. Hindemith: *Sonata* (cijela)

J. Brahms: *Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu* (I. ili II. i III.stavak)

R. Gliere: *Preludij i Scherzo op.32* ili *Intermezzo i Tarantella op.9*

F. Schubert: *Sonata „Arpegione“ u a-molu* (I.stavak)

F.Hertl: *Sonata* (I. i II.stavak)

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru – 1. stavak* (kadenca Gruber)

2. Jedan od sljedećih koncerata:

S. Koussevitzky: *Koncert op.3 u fis-molu* (I. i II.stavak)

G. Bottesini: *Koncert br.2 u h-molu* (I. i II.stavak)

E. Tubin: *Koncert* (III. i IV.stavak)

S. B. Poradowsky: *Koncert op.26* (III. i IV.stavak)

N. Rota: *Divertimento concertante* (I. i II.stavak)

Trajanje programa do 35 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	9 godina (rođeni 2017. godine) i mlađi
II. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
III. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
IV. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
V. kategorija	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
VI. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VII. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine
VIII. kategorija	studenti 4. i 5. godine studija i apsolventi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

za Državno natjecanje – originalna skladba za harmoniku

2. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera

(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

Jedna od skladbi koje se izvode na natjecanju mora biti originalno pisana za harmoniku.

Trajanje programa do 4 minute

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

za Državno natjecanje – originalna skladba za harmoniku

2. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera

(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

Jedna od skladbi koje se izvode na natjecanju mora biti originalno pisana za harmoniku.

Trajanje programa od 4 do 7 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

za Državno natjecanje – originalna skladba za harmoniku

2. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera

(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

Jedna od skladbi koje se izvode na natjecanju mora biti originalno pisana za harmoniku.

Trajanje programa od 7 do 10 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – polifona skladba

za Državno natjecanje – originalna jednostavačna skladba za harmoniku

2. Skladba hrvatskog skladatelja

3. Ciklična skladba (Može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera. Ukoliko je ciklična skladba hrvatskog skladatelja, pod brojem 2. se može se izvoditi skladba po slobodnom izboru).

Trajanje programa od 8 do 13 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

Na županijskom i državnom natjecanju moraju biti izvedene različite skladbe.

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 3. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Trajanje programa od 12 do 17 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 3. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Trajanje programa od 15 do 20 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 20 do 25 minuta

VIII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 25 do 30 minuta

Na županijskom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba s državnog natjecanja i obratno.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

Kategorije

u godini natjecanja

I. A kategorija (bezpedalna harfa)	12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
I. B kategorija (pedalna harfa)	12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
III. kategorija.....	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija	21 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija	26 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi

Natjecateljski program

I. A KATEGORIJA (bezpedalna harfa)

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - H. Renie: *Grand'mère raconte une histoire*

za Državno natjecanje- S. Mc Donald: Concert etude (iz S. Mc Donald/ L. Wood" Graded recital series" vol.1)

2. Program po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

I. B KATEGORIJA (pedalna harfa)

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - H. Renié: *Conte de Noël* (iz "Six pièces brèves")

za Državno natjecanje - F. Kuhlau: *Tema s varijacijama* (obrađeno D. Bouchaud)

2. Program po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - H. Renié: *Angelus* (iz "Feuillets d'album")

za Državno natjecanje - A. Hasselmans: *Reverie* (iz "Trois petites pieces")

2. dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - H. Renié: *Rêverie* (iz "Six pièces brèves")

za Državno natjecanje - A. de Cabezón: *Pavana i varijacije*

2. jedna skladba po slobodnom izboru

3. klasična sonatina ili sonata

Trajanje programa do 16 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - G. F. Händel: *Preludij i toccata* (obrađeno M. Grandjany)

za Državno natjecanje - M. Glinka: *Nocturno u Es-duru*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suita ili koncert)

Trajanje programa do 22 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - D. Paradisi: *Toccata*

(izdanje A. Leduc, H. Renie: *Les Classiques de la Harpe* vol.4)

za Državno natjecanje - M. Tournier: *Au matin*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suita ili koncert)

Trajanje programa do 27 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - C. Salzedo: *Idyllic poem* (iz "Five poetical studies", br.4)

za Državno natjecanje - H. Renié: *Pièce symphonique*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suita ili koncert)

Trajanje programa do 35 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija	studenti 3. i 4. i 5. godine

Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

Županijsko natjecanje

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

Državno natjecanje

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke
3. Multipercussion
4. Timpani (osim u I. kategoriji)

Ne smiju se ponoviti skladbe s županijskog natjecanja.

Skladbe za klavijaturne udaraljke izvode se napamet.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u *Moderato* tempu:
E. Kopetzki: *Polka Dance* ili
E. Kopetzki: *Flaming Snare* ili
E. Kopetzki: *Flam-ingo!* (iz zbirke *Flaming Snare*)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: *Menuet u G-duru* ili
W. A. Mozart: *Minuet u F-duru* ili
L. van Beethoven: *Little Dance* (iz zbirke *T. Mcmillan - Percussion Keyboard Technic*, str. 17. 19. i 23.)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
D. Paliev: *Vodenička* (iz zbirke *12 pieces pour caisse claire et piano*) ili
L. Kozeluch: *Air Cosaque* (iz zbirke *Meeting for Piano and Percussion*) ili
C. Barratt: *Pamp's Rag* (iz zbirke *Bravo! Percussion 1*)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:
J. Geoffroy: *Promenade II* (iz izbirke *Audition Vol. 1*) ili
N. Rosauro: *Variations* (iz zbirke *10 Beginning Studies for Multi Percussion*) ili
W. Mertens: *Tahamo* (iz zbirke *Slag & Stoot 2*) uz pratnju glasovira
Trajanje programa za državno natjecanje do 8 minuta

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u *Moderato* tempu:
E. Kopetzki: *Disco – Latin* (iz zbirke *Rockin' Stix*) ili
E. Kopetzki: *Cats March* ili
E. Kopetzki: *Drum Street* (iz zbirke *Snare Race*)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
L. van Beethoven: *Turkish March* (iz zbirke *T. Mcmillan - Percussion Keyboard Technic*, str. 39) ili
I. Weijmans: *Foxy...* ili
I. Weijmans: *Rigaudon* (iz zbirke *Mallet Minded*)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
H. Berlioz (obr. M. J. Roy): *Rakoczy Hungarian March* ili
T. Ouderits: *Latin King* ili
D. Paliev: *Marš* (iz zbirke *12 pieces pour caisse claire et piano*)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:
J. Beck: *Inverted Pyramid* ili
M. Peters: *Etude No.1* ili
E. Kopetzki: *Drum Suite I* (iz zbirke *Drum Beats*)
4. Skladba za dva do tri timpana po slobodnom izboru.
Trajanje programa za državno natjecanje do 11 minuta

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
E. Kopetzki: *Snare Glider* (iz zbirke *Snare Race*) ili
J. A. Wanamaker: *Funkster* ili
J. A. Wanamaker: *Online* (iz zbirke *Alfred Rudimental Contest Solos*) ili
E. Kopetzki: *Rock Turn* (iz zbirke *Rhythm & Stickin'*)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
A. Gomez: *The Village* (iz zbirke *Scenes from Mexico*) ili
W. Schlüter: *Nadja's Dance* (iz zbirke *Solobook for Vibraphone 1*) ili
JL Rimey-Meille: *Louis* ili
N. J. Živković: *Double - Dodl - Dee* (iz zbirke *Funny Xylophone Book 1*)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
G. Meyerbeer (obr. M. J. Roy): *Coronation March* ili
G. Bomhof & A. Waignein: *Slavonic Groove* (iz zbirke *Ten Solos for Snare and Piano*) ili
W. Mertens: *Chatooga* ili
D. Paliev: *Mali Tom* (iz zbirke *12 pieces pour caisse claire et piano*)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
J. Beck: *Istra* ili
E. Kopetzki: *Waltz for a Clown* (iz zbirke *Groove Yard*) ili
V. Oscam: *Rackety* (iz zbirke *Contemporary Solos for Multi Percussion*) ili
J. O'Reilly: *Fireworks*
4. Skladba za tri do četiri timpana po slobodnom izboru.
Trajanje programa za državno natjecanje do 14 minuta

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
J. Wanamaker: *Conquistador* ili
J. Wanamaker: *Struttin'* (iz zbirke *Alfred Rudimental Contest Solos*) ili
E. Kopetzki: *African Jacana* (iz zbirke *Rhythm & Stickin'*)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: *Sarabande* (iz *Partite za flautu solo u a-molu, BWV 1013*) ili
E. Sejourne: *Bee* ili
W. Stadler: *Willow in the wind*

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
W. Mertens: *Rudimental Study No.1* (iz zbirke *Slag & Stoot 4*) ili
G. Bizet (obr. M. J. Roy): *Toreador March from Carmen* ili
D. Paliev: *Madcap* (iz zbirke *12 pieces pour caisse claire et piano*)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
N. Rosauo: *Varijacije za 4 tom toma* (tema i dvije varijacije po izboru) ili
V. Cox: *Breakdown* ili
V. Oscam: *Doengtik* (iz zbirke *Contemporary Solos for Multi Percussion*)
4. Skladba za tri do četiri timpana po slobodnom izboru.
Trajanje programa za državno natjecanje do 17 minuta

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
C. S. Wilcoxon: *The Flam Accent Fantasy* (iz zbirke *Modern Rudimental Swing Solos*, u *Moderato* tempu) ili
M. Houllif: *Funky Business* (iz zbirke *Contest Solos for the Advanced Snare Drummer*) ili
J. Wanamaker: *Crazy Army* (iz zbirke *Championship Corps-style Contest Solos*)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
W. Pachla: *Etüde Nr.10, fis-moll* ili
C. O. Musser: *Etida u H-duru*, op. 6 br. 9 ili
C. O. Musser: *Etida u C-duru*, op. 6 br. 10

Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj po slobodnom izboru.
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: *Partita za flautu solo u a-molu* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) ili
J. S. Bach: *Suita za violončelo solo po izboru* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite) i jedna skladba sa četiri palice po slobodnom izboru natjecatelja.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
Y. Desportes: *La Foire aux Croûtes* za udaraljke i glasovir (izvode se tri stavka po izboru) ili
E. Bozza: *Rythmic* (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira) ili
H. Tomasi: *Concert Asiatique* (izvode se prva tri stavka uz pratnju glasovira)
4. Skladba za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da nisu odabrani koncerti *Rythmic* ili *Asiatique*).
Trajanje programa za državno natjecanje do 23 minuta

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
F. Macarez: *Snare System – Etida br.4* ili
A. J. Cirone: *Etida br. 32*
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
M. Glenworth: *Blues for Gilbert* za vibrafon solo ili
P. Smadbeck: *Rhythm Song* za marimbu solo

Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj od navedenih:
Nexus: *Portfolio for Snare Drum* (jedan stavak po izboru) ili
K. Aleo: *Advances studies for snare drum* (dva stavka po izboru)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: *Suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite)
i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):
P. Creston: *Concertino za Marimbu i Orkestar* (drugi stavak) ili
B. Papandopulo: *Koncert za ksilofon i gudače* (dva stavka po izboru)
3. Skladba za timpane od navedenih:
G. P. Berlioz: *Concerto pour Timbales* (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira) ili
J. C. Fischer (obr. I. Lešnik): *Symphony for Timpani and Piano* (dva stavka po izboru)
4. Skladba za multipercussion od navedenih (izvodi se uz pratnju glasovira):
H. Tomasi: *Concert Asiatique* (stavak SCHERZO i stavak po izboru) ili
J. Remy: *Cadenze pour percussion* (može i vlastita kadenca natjecatelja) i
D. Milhaud: *Concerto pour batterie*

Trajanje programa za državno natjecanje do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj po slobodnom izboru natjecatelja.
2. Skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
 - I. Lešnik: *Midnight Pieces for vibrafon solo* (dva stavka po izboru) ili
 - A. Hovhaness: *Fantasy on Japanese Wood Prints*

Državno natjecanje

1. Skladbe za mali bubanj od navedenih:

Zbirka *Noble Snare I – IV* (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja) ili

N. Martynciow: *Impressions pour caisse clarie et 2 toms* (jedan stavak)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:

J. S. Bach: *Sonata ili Partita za violinu solo*
(jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja)
i jedno od navedenih djela:

D. Milhaud: *Koncert za Marimbu i Vibrafon* (samo drugi stavak) ili

N. Rosauro: *Concerto for Vibraphone* (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira)
3. Skladba za timpane od navedenih:

M. Griffitt: *Plagal alternations* ili

E. Carter: *8 Pieces for timpani solo* (jedan stavak) ili

P. Sadlo: *Cadenza for 6 Timpani*
4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata):

A. Jolivet: *Concerto pour percussion* ili

R. Loucheur: *Concertino pour Percussion* ili

J. Balissat: *Concertino pour percussion*

Trajanje programa za državno natjecanje do 35 minuta

TEHNIČKE NAPOMENE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

1. Na županijskom i državnom natjecanju obavezna je **jedna prostorija za zagrijavanje** s marimbom ili vibrafonom te malim bubnjem ili gumom za vježbanje (*practise pad*).
2. Raspored akustičnih proba slaže se po udaljenosti glazbenih škola, najudaljenije škole po kilometraži od mjesta natjecanja imaju prednost (od veće udaljenosti prema manjoj).
3. Za akustične probe natjecatelja udaraljkaša, kao i za samo natjecanje, u minutažu treba dodati i vrijeme pripreme za svaku kategoriju zbog složenosti udaraljkaškog instrumentarija, i to na sljedeći način:

AKUSTIČNE PROBE (sveukupno minuta)

- I.kategorija 8 min
- II.kategorija 11min
- III.kategorija 14 min
- IV.kategorija 17 min
- V.kategorija 23 min
- VI.kategorija 30 min
- VII.kategorija 35 min

NATJECANJE (sveukupno minuta)

- I. kategorija 10 min
- II. kategorija 13 min
- III. kategorija 16 min
- IV. kategorija 20 min
- V. kategorija 26 min
- VI. kategorija 35 min
- VII. kategorija 40 min

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2013. godine i mlađi)
(učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- II. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2010. godine i mlađi)
(učenici do 16 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- III. do V. kategorija srednja glazbena škola - (rođeni 2003. godine i mlađi)
(učenici do 23 godine starosti u godini natjecanja i mlađi)

U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

1. **Zadana skladba** – I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*

(Ivo Lhotka-Kalinski *Nasmijani svijet*, Prosvjetni sabor Hrvatske, ur. A. Radivojević, Zagreb, 1981., str. 52-54)

2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

4. Jedna dvoglasna skladba *a cappella*.

Sastav: 15 – 30 članova

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

1. **Zadana skladba** – Ivan Josip Skender: *Kako se pjesma pravi*

Ivan Josip Skender *Dohvati mi, tata*, mjesec, zbirka zadanih skladbi za 56. glazbene svečanosti hrvatske mladeži, AZOO, ur. M. Mićanović, Zagreb, 2013., str. 13-14

2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

1. **Zadana skladba** – P. Gotovac: *Ave Maria*

2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. **Zadana skladba** – J. Kaplan: *Gajardo*

(*Sunce na Kvarneru*, izbor zborskih skladbi Josipa Kaplana, PZM Josip Kaplan, ur. D. Kovačić, Rijeka, 2016., str. 24-26)

2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. **Zadana skladba** – I. Kuljerić: *Crn bel*

2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 25 – 45 članova

Trajanje programa do 20 minuta

Napomene za sve kategorije:

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih, djevojačkih i mješovitih troglasnih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz XVII. i XVIII. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Skladbe se mogu izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET – solo

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	1. i 2. razred osnovne škole klasičnog baleta
II. kategorija	3. razred osnovne škole klasičnog baleta
III. kategorija	4. razred osnovne škole i pripremni razred za srednju školu klasičnog baleta
IV. kategorija	1. razred srednje škole klasičnog baleta
V. kategorija	2. razred srednje škole klasičnog baleta
VI. kategorija	3. i 4. razred srednje škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Solo – izvodi jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na **Županijskom i Državnom natjecanju**

1. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

Državno natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

2. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

Državno natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

* Sve koreografije / plesne etide se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

II. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na **Županijskom i Državnom natjecanju**

3. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija / plesna etida se izvodi na poluprstima ili špicama po izboru nastavnika uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2 minute

Državno natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru nastavnika
- Koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija / plesna etida se izvodi na poluprstima ili špicama po izboru nastavnika uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2 minute

* Sve koreografije / plesne etide se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

III. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

4. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija ili koreografija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika / plesna etida u koreografiji nastavnika
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija ili koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija ili koreografija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika / plesna etida u koreografiji nastavnika
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija ili koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2,5 minuta

* Sve koreografije / plesne etide i varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

IV. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

1. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

* Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

V. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

2. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

* Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

VI. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na *Županijskom i Državnom natjecanju*

3. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

* Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

4. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

* Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

* **NAPOMENA ZA SVE KATEGORIJE U OBAVEZNOM DJELU ŽUPANIJSKOG I DRŽAVNOG NATJECANJA** – obavezno je držati se nastavnog gradiva tog razreda (minimalno 50%) te je u manjem omjeru dozvoljeno izvoditi nastavno gradivo nižih i viših razreda.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES – skupine

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	10 godina (rođeni 2016. godine) i mlađi
II. kategorija	12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
III. kategorija	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
IV. kategorija	16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija	21 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi učenici / studenti

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minuta

Zadani elementi:

Organska izvedba pokreta, prostor kao podrška pokretu:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na punom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije na dvije noge
- s jedne noge na istu nogu (poskok)
- s jedne noge na drugu (galopni skok)

Zadani skokovi se izvode na mjestu i kroz prostor, uz moguću preorijentaciju za 90°

d) Okret

- prekriveni okret za 180° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret s korištenjem polučučnja)

e) Prijenos težine tijela

- prijenos težine tijela kroz polučučanj

f) Kotrljanja i koluti

- lateralna kotrljanja (jednostavniji prijelazi preko poda)

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 2 minuta

II. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minuta

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na punom stopalu potporne noge s vertikalnom osi tijela
- na poluprstima obje noge

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije noge na dvije noge
- s jedne noge na istu nogu (poskok)
- s jedne noge na drugu nogu (galopni skok)

Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 180° te korištenje različitih oblika tijela

d) Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret uz korištenje polučučnja i poluprstiju)
- okret na poluprstima potporne noge oko okomite osi tijela za 180°

- e) Prijenos težine tijela
 - izbor prijenosa težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina (upotrebom poluprstiju), srednja razina (upotrebom polučučnja), niska razina (hod na dlanovima i stopalima)
 - kombinacija prijelaza korištenjem 3 prostorne razine
 - f) Koluti
 - kolut na nazad preko ramena
 - g) Ispad
 - ispad na punom stopalu potporne noge do 45° s vertikalnom osi tijela

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minuta

III. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predodžbu liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2,30 minuta

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
 - u polučučnju na poluprstima obje noge
 - na poluprstima potporne noge s vertikalnom osi tijela
 - na punom stopalu potporne noge s nagibom tijela iz zdjelice u sagitalnoj osi (tzv. lastavica)
 - labilne ravnoteže upotrebom gornje i donje zone tijela
- b) Geste/izbor - od minimalno 3 geste
 - simultane (zamah) i sukcesivne geste nogu na ispruženoj potpornoj nozi iznad 90°
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok / izbor od minimalno 3 skoka
 - korištenje pet vrsta skokova koji se izvode na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 360° (s dvije na dvije, poskok i galop) uz korištenje različitih oblika tijela
- d) Okret
 - za 180° po pravcu (tzv. šestar)
 - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
 - s poluprstiju potporne noge s nagibom tijela
- f) Prijenos težine tijela
 - prijenos težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina, srednja razina i niska razina
 - kombinacija dvije prostorne razine
- g) Kotrljanje i kolutanje:
 - kombinacija kotrljanja i okreta ili kotrljanja i skoka
 - odabir različitih kombinacija kotrljanja

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

IV. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predodžbu liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3,00 minuta

Zadani elementi u kombinacijama:

- vještine izvođenja centrirane raspodjele težine u paralelnim i otvorenim pozicijama na dvije ili jednoj nozi oslonca s trupom u vertikalnoj osi
- vještine centralnih, perifernih te vezanih i slobodnih (ispadi) prijenosa težina u kombinacijama kretanja trupa u prostornim planovima
- izvođenje kvalitete elastičnog (odbijajućeg) i rastućeg (suspenzija) fraziranja i padova, upotrebom triju razina prostora u kombinaciji s nagibima, njihajima i stremljenjem trupa unutar prostornih planova
- sukcesivne i simultane geste nogu iznad 90° u kombinaciji s nagibima torza
- njihaji udovima i trupom u prostornim planovima
- skokovi i padovi u vertikalnom planu
- okreti u horizontalnom planu
- lokomocije u sagitalnom planu
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora;

- dinamična upotreba grupnog prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3 minuta

V. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minuta

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
 - disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
 - organsko izvođenje složene koordinacije pokreta uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
 - korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
 - aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:
- a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama
 - b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.
- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
 - korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
 - upotreba kontakata tj. podrški
 - efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

VI. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minuta

* u Zadanom programu za Županijsko natjecanje propozicije iz V. Kategorije prenose se u VI. kategoriju, a od studenta/učenika se očekuje samostalan rad uz konzultacije organizirane za sve natjecatelje od strane HDGPP-a.

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
 - disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
 - organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
 - korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
 - aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:
- a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama
 - b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.
- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
 - korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
 - upotreba kontakata tj. podrški
 - efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 4 minuta

Napomene za Županijsko natjecanje:

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg je odabrala većina članova Županijskog stručnog vijeća nastavnika suvremenog plesa, no mogu se i odabrati postojeći relevantni primjeri koreografija prema novoj raspodjeli kategorija i propozicija,
- prilikom oblikovanja zadane koreografije, potrebno je poštivati propozicije
- zadana koreografija se slaže za potrebe natjecanja,
- u zadanoj koreografiji potrebno je poštivati koreografske postavke tehničkih i plesnih sastavnica koji oblikuju zadane elemente prema uputama koreografa,
- Koreograf u zadanoj koreografiji IV, V i VI kategorije koristi izbor zadanih elemenata iz propozicija oblikujući organsko kretanje temeljeno na adekvatnoj težini i zahtjevnosti predloženih elemenata u skladu sa kategorijom. Koreografija se oblikuje njegujući kreativne principe te adekvatnu i očekivanu razinu vještine plesača,
- pri izradi zadane koreografije treba voditi računa o parnom i neparnom broju natjecatelja ili snimiti dvije verzije koreografije (za paran i neparan broj natjecatelja), kako bi se izbjegle različite varijante zadane koreografije,
- potrebno koristiti kontakti i beskontaktni parovni i grupni odnos te poticati osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja,
- Poštivanje zadanih sastavnica nužno je potrebno od strane mentora/nastavnika i ocjenjivačkog suda,
- Svako nepoštivanje sankcionirati će se diskvalifikacijom na natjecanju,
- Obaveza je da izabrani koreograf bude jedan od članova ocjenjivačkog suda za Regionalno natjecanje te se ne smije natjecati u kategoriji za koju je osmislio zadanu koreografiju,
- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju,
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima, odnosno usko pripojenoj odjeći te bosi uz urednu frizuru,
- muzikalnost i muzička preciznost izvedbe (poštivanje vremenskog trajanja i tempa izvođenja zadanih plesnih fraza i kombinacija),
- osjećaj za grupno izvođenje i poštivanje karaktera zadanog programa tj. stilske interpretacije zadane teme,
- poštivanje zadanog programa tj koreografije u smislu kvalitete pokreta te izvođenja pokreta, npr. zadanom stranom tijela s minimalnim odstupanjem samo u slučaju ako u skupini ima više ili manje plesača nego u originalnoj verziji u svrhu prostornog riješenja.

Napomene za Državno natjecanje:

- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru),
- Koreografija slobodnog programa ima naziv i temu koja će biti obavezna za sve kategorije te je dozvoljena uporaba rekvizita,
- Koreografija slobodnog programa mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama,
- Dozvoljena su odstupanja najviše 20 sekundi od propisanog vremena,
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu bosi, odjeveni uvjetovano koreografijom,
- Koreografija po izboru treba odražavati: osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike,
- Koreografija slobodnog programa je realizacija suradnje nastavnika i učenika u kreativnom procesu, istraživačkom radu, odabiru i razvoju plesnog materijala, radu na izražajnosti pokreta te razvoju vještine.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Županijskom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata (uz poštivanje tjelesnih i prostornih strana, smjerova i opsega pokreta) te stilska dosljednost interpretacije:
- plesnost, izražajnost i muzikalnost, osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja
- svako nepoštivanje će se sankcionirati diskvalifikacijom sa natjecanja.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja
- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok te njihovih kombinacija
- inovativnost i kreativnost u realizaciji poštujući principe odgojnog plesa (u mlađim kategorijama) te suvremenih plesnih tehnika (u višim kategorijama)
- odgovarajuća razina tehničke izvedbe u skladu s principima odgojnog plesa i suvremenih plesnih tehnika
- primjerenost suodnosa izbora pokreta, glazbe, rekvizita, prostora scene i kostima u skladu sa kategorijom, odnosno uzrastom.

**Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga**

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb
Tel / Fax: +385 1 370 8179



www.hdgpp.hr