



# V COMPETIZIONE DI LINGUA ITALIANA

LIVELLO SCOLASTICO

## II CATEGORIA

SCUOLA ELEMENTARE  
CLASSI VII-VIII

7 marzo 2025

**Codice di identificazione:**

--	--	--	--	--	--

(numero di cinque cifre e parola)

**Punteggio:**

	120
--	-----

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente le indicazioni.

1. La prova prevede 90 minuti per la stesura e 10 minuti per scrivere/copiare le risposte nell'apposito foglio per le soluzioni in allegato. Nel caso in cui il candidato finisca prima della scadenza dei 90 minuti, può compilare il foglio per le soluzioni e consegnare il tutto al docente responsabile.
2. Prima di accedere alla prova, è necessario compilare il modulo con il codice di identificazione (leggibile) e i dati personali (nome e cognome, scuola e classe) e inserirlo nella busta piccola. Il candidato crea il proprio codice secondo le indicazioni.
3. Il candidato scrive il codice di identificazione sulla busta piccola, sulla busta grande (che conterrà tutto il materiale da consegnare alla conclusione della prova), sulla prima pagina della prova e sul foglio per le soluzioni.
4. Si raccomanda di leggere attentamente le indicazioni che accompagnano ogni domanda.
5. È consentito usare esclusivamente la penna indelebile blu.
6. **Le risposte devono essere leggibili e scritte in corsivo. Le risposte ortograficamente scorrette non saranno ritenute valide.**
7. È permesso apportare correzioni solo sulla prova.
8. A prova conclusa, è consigliato controllare attentamente le risposte prima di copiarle sul foglio per le soluzioni.
9. Sul foglio per le soluzioni **non è consentito scarabocchiare e disegnare ed è consentito correggere solo 2 volte** (non con la gomma, con il bianchetto o con il cancellino) solo depennando tutta la risposta errata e contrassegnando la nuova risposta (vedi l'esempio in basso). Il docente somministratore (l'insegnante di sorveglianza) deve confermare la correzione apponendovi la firma breve (solo le iniziali).
10. Alla fine della prova, inserire tutta la documentazione (il foglio per le soluzioni, la prova e la busta piccola con i dati personali) nella busta grande e consegnarla a uno dei membri della commissione.
11. Dopo la pubblicazione della graduatoria provvisoria il candidato ha la facoltà di prendere visione della prova e il diritto di presentare un ricorso scritto.

### Esempio di modalità di correzione:



**Buon lavoro!**

La prova prevede tre tipologie di esercizi che i candidati risolvono sul foglio della prova stessa, dopo di che bisogna copiare le risposte/soluzioni nell'apposito FOGLIO PER LE SOLUZIONI, come illustrato nelle indicazioni sottostanti.

1. ESERCIZI A SCELTA MULTIPLA – ricopiare solamente la lettera corrispondente alla risposta esatta.
2. ESERCIZI DI COMPLETAMENTO / ABBINAMENTO – ricopiare solo ciò che è stato inserito/abbinato.
3. ESERCIZI CON RISPOSTA VERO/FALSO – ricopiare unicamente V o F.

Per facilitarti l'esecuzione della prova, vengono spesso inseriti passi tratti dal testo originale. Leggili attentamente ed esegui ciò che è richiesto.

## *Una famiglia istriana*

di  
Ester Sardoz Barlessi

### 1. COMPRENSIONE DEL TESTO

1. Il libro in analisi nella presente Competizione di lingua italiana è:

Punti

- a) un racconto di avventure
- b) un romanzo storico
- c) un racconto sociale
- d) un romanzo autobiografico

1

2. Indica se le seguenti affermazioni sono V (vere) o F (false).

- a) L'autrice del libro è nata a Rovigno nel 1936.
- b) Oltre a *Una famiglia istriana* ha pubblicato numerose raccolte di poesie.
- c) Le sue poesie sono state premiate a diversi concorsi.
- d) Ha scritto e pubblicato anche dei racconti.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4

**3. Nel testo predomina:**

- a) la descrizione
- b) la riflessione
- c) la narrazione
- d) il dialogo

**1**

**4. Il narratore (2 risposte):**

- a) coincide con il protagonista
- b) non coincide mai con un personaggio
- c) non rivela mai la propria presenza
- d) interviene direttamente nel racconto

**2**

**5. Le vicende si svolgono in un arco di tempo che abbraccia:**

- a) quattro decenni del XIX secolo
- b) quattro decenni del XX secolo
- c) i primi 80 anni del XIX secolo
- d) i primi 80 anni del XX secolo

**1**

**6. L'azione avviene in gran parte:**

- a) in alcuni indefiniti paesi dell'Istria
- b) in alcuni paesi dell'Istria centrale
- c) a Pola
- d) a Rovigno

**1**

**7. Il personaggio principale è:**

- a) una madre che, nonostante le numerose avversità della vita, realizza tutti i suoi sogni.
- b) una madre che, nonostante le notevoli capacità, non supera le avversità della vita.
- c) una donna apparentemente forte e coraggiosa, ma incapace di affrontare le sventure della vita.
- d) una donna apparentemente fragile, ma che supera con forza e coraggio le difficoltà della vita.

1

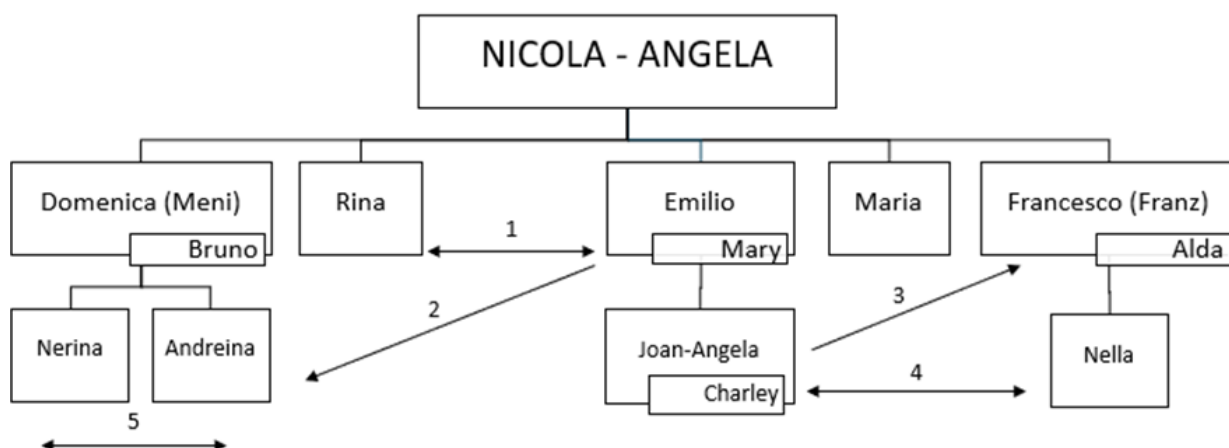
**8. Qual è il personaggio più coerente, ovvero quello che rimane fedele ai propri principi?**

- a) Domenica (Meni)
- b) Lo zio Giovanni
- c) Francesco (Franz)
- d) Il fratello Antonio

1

**9. Nel seguente albero genealogico, le frecce si riferiscono ai legami tra alcuni membri della famiglia Viscovich. Sulle righe contrassegnate da un numero scrivi quali sono. Presta attenzione alla direzione delle frecce.**

Albero genealogico della famiglia Viscovich



- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_

5

**10. Il tema predominante del libro è:**

- a) le conseguenze dei tragici avvenimenti mondiali sulla travagliata vita degli abitanti dell'Istria
- b) le conseguenze subite dagli istriani a causa di malattie diffuse da immigrati da paesi lontani
- c) i cambiamenti di un mondo in evoluzione che in Istria si manifestano appena marginalmente
- d) i cambiamenti nella vita quotidiana degli istriani dovuti ad avvenimenti di carattere locale

1

**11. Accanto ai personaggi già nominati è importante la figura dello zio di Nicola, Giovanni Viscovich. Inserisci nel testo seguente, le espressioni mancanti adatte a illustrare il suo carattere scegliendole dall'elenco proposto. Controlla attentamente le espressioni inserite, poi ricopia nel foglio delle soluzioni, facendo attenzione all'ortografia.**

a bacchetta - a tutta birra

cretino - furbacchione

a genio - alla mano

forte e robusta - gentile ed elegante

abbandonato - riabbracciato

gli aveva portato via - aveva fatto felice

buon - cattivo

ombroso e autoritario - rassegnato ma sereno

brontolava - approvava

portata via - presentata

Lo zio comandava i nipoti (1) \_\_\_\_\_ e non vide mai di (2) \_\_\_\_\_ occhio il matrimonio tra Nicola e Angela. (3) \_\_\_\_\_ per ogni cosa che lei faceva, niente gli andava (4) \_\_\_\_\_ e dava del (5) \_\_\_\_\_ al nipote in continuazione per averla sposata. Angela (6) \_\_\_\_\_ Nicola!

Aveva pensato di sposarsi, sì, con una vera donna (7) \_\_\_\_\_ e nello stesso tempo femmina, con i fianchi larghi e il seno prosperoso. Albina era la donna adatta a lui, ma gliela aveva (8) \_\_\_\_\_ il fratello Luigi.

Sempre più (9) \_\_\_\_\_, Giovanni rimase nella vecchia casa, finché uno per volta lo avevano (10) \_\_\_\_\_ tutti.

10

## Leggi attentamente il seguente brano tratto dal capitolo *Zio Giovanni*

A metà gennaio del 1910, finalmente si stabilirono nella nuova casa e non avevano ancora finito di sistemarla che Angela partorì. Emilio nacque in brevissimo tempo e senza nessuna complicazione.

5 Era un bambino biondo con gli occhi azzurri e dai tratti delicati ma di gracile costituzione e Giovannina disse che bisognava averne molta cura, perché era maschio e i maschi erano sempre più deboli delle femmine e per l'esperienza che aveva lei, ne morivano molti entro il primo anno di vita.

10 Nicola, si vedeva, era finalmente contento e ad Angela la casa sembrava diversa, non perché i miseri mobili avessero cambiato aspetto ma per il sorriso di lui quando la guardava allattare il bambino o per il suo accorrere, se era in casa, ad ogni pianto verso la cesta di vimini dove Emilio dormiva. Egli non aveva mai tenuto in braccio Domenica o Rina senza che glielo chiedesse, ma Emilio lo alzava dalla culla e se lo coccolava e gli allentava la cuffia temendo che gli stesse troppo stretta e certe volte si faceva persino vedere sulla porta di casa con il bambino in braccio senza temere di apparire ridicolo davanti ai conoscenti.

Per quel nuovo equilibrio che si era creato fra loro con la nascita del bambino, Angela ringraziava Iddio mille volte e accorreva ad ogni suo strillo piantando tutto. Lo considerava un dono del cielo e con un non ben definito senso di colpa verso le figlie, sentiva di amarlo in un'altra maniera. E fu sempre così.

15 Lo coccolava pensando che un giorno, essendo maschio, avrebbe avuto una vita più facile e tirava su Domenica inculcandole il rispetto e la sottomissione verso gli uomini come sua nonna aveva fatto con lei.

Zio Giovanni aveva saputo della nascita del bambino, ma non lo vide fino a che non ebbe un anno quando venne a trovare Antonio che partiva imbarcato per l'America. In quell'occasione commentò: - È magrolino. Vedremo se avrà la fortuna di farcela.

20 Angela, invece di segnarsi come faceva sempre, cacciò le mani nelle tasche del grembiule e vi tenne le corna finché lo zio non tolse il disturbo. Quella volta Nicola non si offrì di ospitarlo nonostante non stessero più in *acosto*, il vecchio si offese ma Angela gli fu riconoscente come se con quel gesto egli avesse voluto cancellare per sempre il ricordo di quella notte che pur tanti cambiamenti aveva portato nelle loro vite, primo fra tutti la nascita di Emilio.

25 [...] Emilio aveva otto mesi quando si prese la difterite, lo ricoverarono perché né lei né Nicola non se la sentivano di tenerlo in casa senza le cure del caso. Furono giorni di grande angoscia. [...] Nicola se ne stava cupo con la testa fra le mani e sulla casa era scesa l'ombra della paura.

Contro tutte le previsioni, Emilio guarì e ritornò a casa. Angela lo considerò un miracolo, perché durante quell'epidemia nella sola contrada due bambini erano morti di *croup*.

30 [...] Ma quella stessa primavera scoprì di essere di nuovo incinta.

Emilio era piccolo e aveva bisogno di tante attenzioni che con l'arrivo della nuova creatura Angela non avrebbe potuto dargli. Rammentava le parole della comare: - Più siete poveri e più figli fate! E adesso era convinta che Giovannina aveva detto la verità. Non erano proprio poveri, come aveva detto, ma ogni anno una nuova bocca da sfamare avrebbe comportato altri e altri sacrifici. Non sarebbe stata in grado più di lavorare fuori casa dovendo badare a tanti figli piccoli e tutto si sarebbe dovuto risolvere con il solo stipendio di Nicola. Quei pochi spiccioli che prendeva Domenica pur con tanto sacrificio, sarebbero stati una povera cosa. Si sentì in trappola. Sì, la comare aveva ragione, che cosa avrebbero dato ai figli? Una vita tirata come quella che trascinavano loro.

40 Le case della contrada brulicavano di mocciosi di tutte le età, scalzi, sporchi, e all'infuori di Lucia, tutte le donne erano sfatte e si tiravano dietro assieme ai figli i solchi della rassegnazione. Sarebbe diventata così anche lei?

**12. Per quale motivo Giovannina è preoccupata alla nascita di Emilio?**

- a) È prematuro.
- b) Fa freddo.
- c) È malato.
- d) È maschio.

**1**

**13. La nascita del bambino porta a significativi cambiamenti nella famiglia perché il figlio viene considerato:**

- a) fonte di sventura e sfortuna
- b) fonte di una nuova armonia familiare
- c) motivo di discordie sulla sua educazione
- d) motivo di nuova distribuzione dei compiti familiari

**1**

**14. Nicola è fiero del neonato e per lui nutre un profondo affetto. In quale passo ciò è particolarmente evidente?**

Nel passo da riga \_\_\_\_\_ a riga \_\_\_\_\_.

**1**

**15. Nicola con Emilio non si comporta come con le bambine. Completa la seguente frase con i vocaboli riguardanti il suo nuovo atteggiamento, scegliendoli dall'elenco sottostante e coniugandoli adeguatamente.**

abbracciare – allontanare - coccolare - circondare – precipitarsi – preoccuparsi – ridere – sorridere  
– stare - voltarsi

Mentre la moglie allattava il bambino Nicola (1)\_\_\_\_\_ . Quando era a casa,

(2)\_\_\_\_\_ a calmare ogni suo pianto, lo (3)\_\_\_\_\_ spesso, lo

(4)\_\_\_\_\_ , gli allentava la cuffia e (5)\_\_\_\_\_ volentieri sulla soglia con il

bambino in braccio.

**5**



**16. Perché Nicola potrebbe sentirsi ridicolo tenendo in braccio una delle figlie?**

**Due sono le risposte corrette.**

- a) Perché Nicola non sa ancora come si tiene in braccio un bambino.
- b) Perché occuparsi dei bambini è compito esclusivo delle donne.
- c) Perché le figlie femmine sono considerate inferiori.
- d) Perché le femmine sono troppo delicate.

**2**

**17. Che cosa pensa Angela in merito al futuro del bambino?**

- a) Essendo un maschio, avrà una vita più facile.
- b) Avrà sempre bisogno dell'aiuto della famiglia.
- c) Essendo più debole, dovrà faticare di più.
- d) Avrà una vita travagliata come la sua.

**1**

**18. Cosa fa Angela quando lo zio Giovanni commenta lo stato di salute di Emilio?**

- a) Fa il segno delle corna.
- b) Si fa il segno della croce.
- c) Fa segno allo zio di andarsene.
- d) Fa un segno d'impazienza.

**1**

**19. Dopo la malattia di Emilio, la vita di Angela viene segnata da un altro evento. Quale?**

- a) Domenica inizia a lavorare.
- b) La famiglia si trasferisce in un nuovo appartamento.
- c) Il marito trova un nuovo lavoro.
- d) Angela scopre di aspettare nuovamente un bambino.

**1**

**20. Dalle parole dell'ultimo capoverso del testo soprastante (righe 39 - 41) si deduce che ad Angela dispiacerebbe:**

- a) passare per una donna frivola e superficiale
- b) diventare come le altre, trascurata e arrendevole
- c) non potersi occupare di casa, marito e figli
- d) non avere più figli, perché ne desidera tanti

1

**21. Lo zio Giovanni è un personaggio determinante nella storia e nella vita della famiglia Viscovich, perché:**

- a) ascolta e rispetta le opinioni degli altri
- b) non accetta di essere giudicato, ma giudica tutti
- c) pensa che le sue siano idee molto moderne
- d) sostiene che le donne sono l'origine di tutte le sciagure
- e) è convinto che il figlio maschio debba ereditare la terra
- f) si occupa con piacere di tutta la famiglia

V	F

6

**22. Il libro si conclude con:**

*Joan levò gli occhi verso le arcate [dell'Arena] e seppe con certezza che, anche se tra non molto sarebbe tornata a New York, ora era a casa.*

**Che cosa intende Joan, nata e vissuta negli Stati Uniti d'America, con ora sono a casa?**

- a) Gli esuli, costretti a partire alla ricerca di condizioni migliori di vita, conservavano vivo il ricordo dei loro famigliari e dei luoghi di provenienza che consideravano sempre come loro casa, valori questi che tramandavano ai loro figli.
- b) Gli esuli, costretti a partire alla ricerca di condizioni migliori di vita, conservavano talmente vivo il ricordo dei luoghi di provenienza che li ricostruivano nel luogo che li aveva accolti, in cui crescevano i loro figli.
- c) Gli esuli, costretti a partire alla ricerca di condizioni migliori di vita, conservavano vivo il ricordo dei famigliari e dei luoghi di provenienza e inculcavano ai figli l'idea che fosse necessario ritornare alla terra delle origini.

2

50

## 2. LESSICO

1. **Sottolinea la similitudine utilizzata nella frase e poi ricopiala nel foglio per le risposte.**

*La bora sferzava il querceto e piegava l'acacia sottile davanti alla casa e i rami degli ulivi si scuotevano grigi e contorti come braccia di anime tormentate.*

1

2. **Nella frase dell'esercizio precedente con il termine *sferzare* si intende:**

- a) sfiorare delicatamente gli alberi
- b) frustare violentemente gli alberi
- c) spezzare bruscamente gli alberi
- d) spingere vigorosamente gli alberi

1

3. **L'espressione *I rami degli ulivi si scuotevano grigi e contorti come braccia di anime tormentate* ci fa capire che:**

- a) gli ulivi sembravano placidi
- b) gli ulivi sembravano allarmati
- c) gli ulivi sembravano travagliati
- d) gli ulivi sembravano impassibili

1

4. **Nella frase *Aggiunse qualche sterpo secco e resinoso per far brillare il fuoco.***

**Quale dei seguenti verbi non può sostituire l'espressione far brillare?**

- a) attizzare
- b) accendere
- c) alimentare
- d) soffocare

1

**5. Sostituisci l'espressione in neretto con una delle espressioni proposte.**

*Il cuore gli batteva forte e le tempie gli **pulsavano per la stizza**.*

- a) le tempie *gli palpitavano dall'emozione*
- b) le tempie *gli martellavano dalla rabbia*
- c) le tempie *gli battevano dalla febbre*
- d) le tempie *gli vibravano dalla paura*

1

**6. Associa le espressioni in dialetto al corrispondente significato in italiano.**

- |                                      |   |   |    |  |
|--------------------------------------|---|---|----|--|
| 1) El sol magna le ore!              | a) È rimasto ferito in un incidente.                | <table border="1"><tr><td>1)</td><td></td></tr></table> | 1) |  |
| 1)                                   |   |   |    |  |
|                                      | b) Fatti una doccia, puzzi di pesce.                |   |    |  |
| 2) Trova pase e lassime in pase.     | c) La giornata passa in fretta, bisogna spicciarsi. | <table border="1"><tr><td>2)</td><td></td></tr></table> | 2) |  |
| 2)                                   |   |   |    |  |
|                                      | d) Levati perché all'ombra fa fresco.               |   |    |  |
| 3) Lavite che ti spussi de freschin. | e) Trova un posto e lasciami in pace.               | <table border="1"><tr><td>3)</td><td></td></tr></table> | 3) |  |
| 3)                                   |   |   |    |  |
|                                      | f) È rimasto ucciso in un incidente.                |   |    |  |
| 4) El se ga copà co' l'auto.         | g) È solo e mangia le orate.                        | <table border="1"><tr><td>4)</td><td></td></tr></table> | 4) |  |
| 4)                                   |   |   |    |  |
|                                      | h) Cessa di soffrire e smettila di tormentarmi.     |   |    |  |

4

**7. Leggi il seguente passo.**

*Li caricarono tra strazianti addii in carri di bestiame e in un attimo il convoglio si mosse e non si udì che lo sbuffare della locomotiva e i lamenti disperati delle donne.*

**La ripetizione della e esprime:**

- a) una conseguenza di quanto narrato precedentemente
- b) lo stupore nei confronti degli avvenimenti narrati
- c) il susseguirsi di fatti incalzanti nella narrazione
- d) il rallentamento del tempo della narrazione

1

8. Dalla frase *Allentava la cuffia [ad Emilio] temendo che gli stesse troppo stretta si comprende che ai bambini del tempo si metteva una cuffia.*

Si trattava di:

- a) un accessorio per la protezione dai rumori esterni
- b) una calotta impermeabile per la protezione dei capelli dall'acqua
- c) un copricapo leggero legato sotto il mento per proteggere dal freddo
- d) una coppia di altoparlanti per l'ascolto individuale di suoni e musica

1

9. Nella riga 22 l'autrice usa l'espressione *acosto*.

Questa può essere sostituita con l'espressione \_\_\_\_\_.

1

10. Nella riga 29 si nomina il *croup*. Di che cosa si tratta?

È il secondo nome per la \_\_\_\_\_.

1

11. In *Le case della contrada brulicavano di mocciosi di tutte le età*, quale significato assume l'espressione *brulicavano*?

Assume il significato di:

- a) sparpagliarsi
- b) moltiplicarsi
- c) proliferare
- d) pullulare

1

12. Qual è il significato della parola *contrada* nella frase citata nell'esercizio precedente?

- a) la contea in cui vivono
- b) il rione in cui vivono
- c) la casa di fronte alla loro
- d) il condominio in cui vivono

1

### 3. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. Leggi il passo seguente e ricopia gli aggettivi presenti nel testo. (L'ordine non è importante.)

*Era un bambino biondo con gli occhi azzurri e dai tratti assai delicati, ma di gracile costituzione e Giovannina disse che bisognava averne cura, perché era maschio e i maschi erano sempre più deboli delle femmine e per l'esperienza che aveva lei, ne morivano molti entro il primo anno di vita.*

Indica accanto ad ogni aggettivo la tipologia e, possibilmente, il grado.

	AGGETTIVO	TIPO	GRADO
a)			
b)			
c)			
d)			
e)			
f)			

6

2. Per ogni aggettivo scegli la parola che ha lo stesso significato.

1. bugiardo	a) verace	b) falso	c) sincero	d) affidabile
2. forte	a) esile	b) gracile	c) vigoroso	d) indeciso
3. solitario	a) ritirato	b) socievole	c) mondano	d) frequentato
4. chiaro	a) torbido	b) fiavole	c) vago	d) limpido
5. serio	a) affidabile	b) preoccupato	c) tetro	d) leggero

5

3. La seguente frase è scorretta perché manca qualcosa. Ricopia la frase sulla riga in modo da esprimere ciò che viene richiesto senza invertire l'ordine delle parole, solo con l'aggiunta del pronome relativo *che* e, se necessario, della punteggiatura.

Paolo ha incontrato Lucia ha studiato a Londra.

a) Paolo ha studiato a Londra:

---

b) Lucia ha studiato a Londra:

---

2

4. Indica il significato dei pronomi personali in neretto.

Es. Adesso **Le** spiego che cosa significa.

**Ne** ho viste tante.

"Controlla la cassetta delle lettere!" "Va bene! **La** controllo subito!"

a) Se vedo Luisa **le** domando se vuole venire a studiare a casa mia.

b) "Parli fluentemente l'italiano?" "Sì, **lo** parlo fluentemente".

c) Potresti fornirmi l'indirizzo di Giulio?

d) **Mi** ha chiamato.

e) Quanti libri leggi in un mese?". "**Ne** leggo molti".

SIGNIFICATO

a Lei

di queste cose

la cassetta delle lettere

5

5. Sostituisci le congiunzioni errate e inserisci quelle corrette a destra di ogni frase evitando l'uso delle locuzioni. Apponi invece una spunta (✓) accanto alle frasi con congiunzioni usate correttamente.

a) Ho dipinto la casa come era di un colore orribile.

b) Passa a trovarmi prima di andartene.

c) Ti faccio vedere se si lavora a maglia.

d) Sarebbe fantastico quando poteste venire alla festa.

e) Una volta che impari ad andare in bici è molto facile.

f) Siccome fosse stanca, non riusciva a dormire.

g) Un insegnante è bravo quando riesce a ispirare i suoi alunni.

h) Affinché eravamo a Parigi ha nevicato.

CONGIUNZIONE  
CORRETTA

8

**6. Indica in quale rapporto è l'azione sottolineata rispetto alla precedente.**

**L'AZIONE SOTTOLINEATA**

Es. Mio figlio mi disse che l'indomani avrebbe preso l'aereo per Parigi.

- a) avviene prima della precedente
- b) è contemporanea alla precedente
- c) avviene dopo la precedente**

1. Luca ci confidò che aveva sempre voluto bene a sua moglie e ai suoi figli.

- a) avviene prima della precedente
- b) è contemporanea alla precedente
- c) avviene dopo la precedente

2. Guido temeva che il suo amico avesse commesso un grave errore.

- a) avviene prima della precedente
- b) è contemporanea alla precedente
- c) avviene dopo la precedente

3. A tavola non si parla quando si mangia.

- a) avviene prima della precedente
- b) è contemporanea alla precedente
- c) avviene dopo la precedente

4. Mio padre mi domandò perché non avessi fatto il mio dovere.

- a) avviene prima della precedente
- b) è contemporanea alla precedente
- c) avviene dopo la precedente

5. Carlo disse che sarebbe andato a vedere la partita Inter – Milan.

- a) avviene prima della precedente
- b) è contemporanea alla precedente
- c) avviene dopo la precedente

**5**

**7. Leggi il seguente passo e completa la frase.**

*Ogni tanto il treno si fermava. Poi il viaggio riprendeva lento ed estenuante.*

I verbi sono usati nel tempo \_\_\_\_\_ modo \_\_\_\_\_ ed esprimono azioni che:

- a) avvengono una volta
- b) si ripetono
- c) sono uniche
- d) sono finite

**2**

**8. Quale tra i seguenti non è un verbo:**

1. servile	a) potere	b) volere	c) cercare	d) dovere
2. di modo indefinito	a) correre	b) pensò	c) mangiando	d) pensato
3. difettivo	a) fervere	b) splendere	c) cadere	d) competere
4. sovrabbondante	a) guardare	b) dimagrire	c) intorbidare	d) annerare
5. transitivo	a) legare	b) rompere	c) ferire	d) veleggiare

**5**



**9. Come si chiamano i complementi sottolineati nelle seguenti frasi?**

- a) Do un bacio a Maria.
- b) È un uomo di grande ingegno.
- c) Bisogna rispondere con precisione.
- d) Sono stato in casa di Matteo.
- e) Siamo stati raggiunti da lei.

COMPLEMENTO

5

**10. Nelle seguenti frasi, sottolinea gli attributi e ricopiali nell'apposito foglio per le risposte.**

- 1. Per sbaglio mi sono messo le scarpe di mio fratello.
- 2. Ritengo che abbiano preso delle decisioni sensate.
- 3. Nuvole rosse gremivano il cielo.
- 4. Gli uomini operosi lavorano con solerzia.
- 5. Ammiro la vostra lealtà e onestà.

5

**11. Nelle seguenti frasi distingui i vari tipi di soggetto: soggetto (espresso), soggetto sottinteso, soggetto partitivo, proposizione soggettiva. Indicali con una crocetta nella tabella.**

- a) Dall'alto della montagna si scorgeva il fiume nel fondovalle.
- b) Andiamo insieme in gita a Roma.
- c) Nella fabbrica lavorano degli operai stranieri.
- d) Il perché spesso sfugge al ragionamento di molti.
- e) Pare che sarai promosso.

SOGGETTO	SOGGETTO SOTTINTESO	SOGGETTO PARTITIVO	PROPOSIZ. SOGGETT.

5

**12. Indica quante sono le proposizioni del seguente periodo.**

D'estate mi piace andare in montagna dove posso rilassarmi sotto il sole, fare lunghe passeggiate nella natura incontaminata e assaggiare i piatti tipici del posto, ma a volte preferisco visitare città d'arte, così posso scoprire musei interessanti.

Le proposizioni sono \_\_\_\_\_.

2